

ОФЕНИ ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ВЕЛИКОРОССЫ/СУСДАЛА

Говоря о «**ВЕ/ВЪ/+ЛИКОЙ** (ДВУ+ЛИКОЙ = ДВУ+Ъ+ДИНОЙ = СУГУ+БОЙ ↔ СЪКЪ+ЛΩ+ВЪ+НЫ ↔ СЪ+...+ЛΩ+ВЪ+НЫ ↔ ...+ВЪ+НЪ+ДЫ ↔ ...+ВЪ+НЪ ↔ **ВЪ+НΩ** = СОЮЗ ПО БРАКУ; и, как ОСНОВАНИЕ СООБЩЕСТВА ПО КРОВИ; а, стало быть, БАЗА РОЖДЕНИЯ НАЦИИ) ↔ **ВЪ** = МЫ, ОБА: ОФЕНЯ/ОФЕНИ = уроженцы Русского Севера да уроженцы Русского Юга = АФЕНЯ/АФЕНИ) **РОСЬ+СИИ**» не будем забывать и о том, что, сравните:

ВЛАДИМИР (**В**ωλω+**д**+**ь**+**а**+**ъ** ↔ **В**ωλωт+**ъ** ↔ **Воло**+**д**+**арь**) — "ВЛАДЫКА, ГЛАВА СООБЩЕСТВА: КАК ОФЕНИЙ = ВОЛОХОВ, ТАК И ВАЛАХОВ = АФЕНИЙ)" = "**ВОЛО**+**д**+**я**" ↔ "**ВО**+**ВА** (**ва** = **в ѡн** = ВЫ, ОБА)".

И, разумеется, по фени:

ВЛАДИМИР (ВЛАДЫКА: КАК ОФЕНИЙ = ВОЛОХОВ, ТАК И ВАЛАХОВ = АФЕНИЙ) = **ВОЛОДЯ** — он же "МУРЗА (призыв-обращение МУР-СА)".

«У многих существует родословное дерево (генеалогическая таблица). Так, родословное дерево сохранилось у крестьян **Ромодановскихъ**, которые говорят о себе, что они **князья**. И действительно, изъ имеющейся у них грамоты видно, что они произошли отъ **Мурзы**. Они доходили даже до Петербурга хлопотать о возстановлении княжеского достоинства, да ничего не вышло — денег не хватило. Документы были у всехъ, но частью потеряны, частью отобраны и не возвращены...»

— см. ЮРИДИЧЕСКИЙ ВЪСТНИКЪ: 1883, т. XIV, МОСКВА, стр. 16.

<http://www.orel-story.ru/forum/index.php?action=vthread&forum=1&topic=26&page=42>

Собственно говоря или же по фени бая, именование «МУРЗА (от офеньского призыв-обращения МУР-СА)» — он же "**МУРОЛЬ** (У нас до Петра I слово «**архитектор**» не употреблялось, и строителей обозначали словами «**зодчий, палатный мастер, муроль, каменный и плотничный староста**»)", см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%F0%F5%E8%F2%E5%EA%F2%EE%F0> а также http://www.regent-decor.ru/lib/glossary/m/m_298.html либо <http://www.regent-decor.ru/lib/glossary/z/architect.html>

МУРОЛЬ (ПАЛАТНЫЙ МАСТЕР, КАМЕННЫЙ И ПЛОТНИЧНЫЙ СТАРОСТА) — есть "ЗОДЬ = ЗОДЬЧИЙ (ЗОДЬ+СИЙ) = ЗОДИЙ = ЗЪДАТЪЛЬ = СОЗЪДАТЪЛЬ = ЗЪДАРЬ = ЗОЛОТАРЬ = СОЛЪТЫКЪ = призыв-обращение СОЛЪТЫ-СЪ ↔ СОЛО-СЪ ↔ ЧОЛЪДОНЪ".

МУРОЛЬ — это "САРЪТЪ (САРЪТАКЪ, ШАРЪТОМА = ТОТ, КТО ВОЗГЛАВЛЯЕТ ШЪРЪТЪЛЬ = АРЪТЪЛЬ = ОРАВУ ЗОЛОТАРЕЙ, ОФЕНИЙ, МАСТЕРОВ ДА ПОДМАСТЕРЬЕ, АФЕНИЙ, СОЛТЫКОВ)".

МУРОЛЬ — "ТОТ, КТО ВОЗГЛАВЛЯЕТ МУРЪМАСОВЪ: ОФЕНИЙ = МАСТЕРОВ ДА ПОДМАСТЕРЬЕ = АФЕНИЙ, СОЛТЫКОВ)".

МУРОЛЬ — "ТОТ, КТО ВОЗГЛАВЛЯЕТ ЗОЛОТУЮ РОТУ (ОРЪДУ, ВОРЪДУ, ОРАВУ, ВАТАГУ)".

МУРОЛЬ (призыв-обращение МУР-ЗА) — "ТОТ, КТО ВО ГЛАВЕ ЗОЛОТОЙ ВОРЪДЫ (ОРЪДЫ, ОРАВЫ, ВАТАГИ: КАК ОФЕНИЙ, ТАК И АФЕНИЙ)".

МУРОЛЬ = САРЪТЪ (САРЪТАКЪ, ШАРЪТОМА) — он же достопамятный **Никола Шартома** (основатель Свято-Никола-Шартомского монастыря возле города Шуя в Ивановской области).

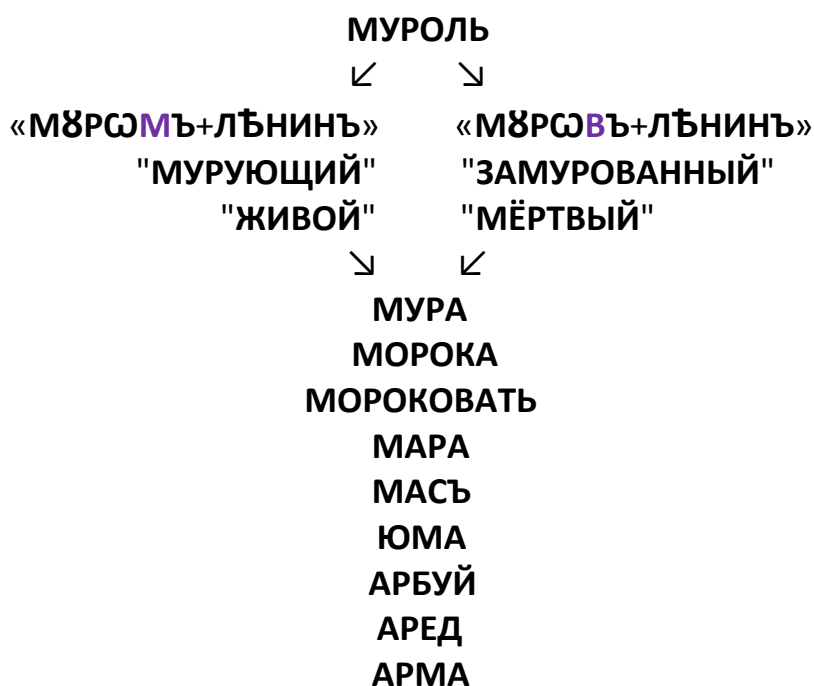
*

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

МУРОЛЬ — "ЗОДЧИЙ", см. http://www.regent-decor.ru/lib/glossary/m/m_298.html

ЗОДЧИЙ (ЗОДИЙ, ЗОДИЯ) — "АРХИТЕКТОР", см. <http://www.regent-decor.ru/lib/glossary/z/architect.html>

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, по фени):



АРБУЙ (СТРИБА, СТРИБОЖНИК, СТРИГОЛЬНИК) — "ЖРЕЦ", см.

АРЕД (арѣдъ; и, ср. съкарѣдъ ↔ съкарѣдъ ↔ съкарѣдъ ↔ съктъряга = СКВЕРНЫЙ) — "ДУХ; КОЛДУН, ЖРЕЦ";

АРЕД (АРИМАН) — "КНИЖНИК", ср. **АРЪМА** = "КНИГА", **АРЬМА** = "ЗНАНИЕ", **АРЪМАНИТЬ** = "УЧИТЬ", **АРЪМАННЫЙ** = "УЧЁНЫЙ", см. В.И. Даль. Рукописные словари, 2007;

«Он схватил её за уши; свинья харкнула — и выскочили оба брата и с лошадьми. Тогда Буря-богатырь приподнял её и со всего размаху ударил о сырую землю; свинья рассыпалась **аредом**^[4] (рассыпалась НЕЧИСТЫМ ДУХОМ = превратилась в КАЛО = ПРАХЪ)», см. "Буря-богатырь Иван коровий сын (№ 136)";

http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8_%28%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%29/%D0%91%D1%83%D1%80%D1%8F-%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%8B%D0%BD#cite_note-4

а также

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/47488/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B4>

АРЬМА (АРЪМА) — "ДУША (ОФОРМЛЕННОСТЬ ДУХА; ДУХ, ИМЕЮЩИЙ ФОРМУ)";

«**АР+Ъ+МА**» — "ДУХ, ИМЕЮЩИЙ ФОРМУ";

«**АР+Ь+МА**» — "ДУХ, НЕ ИМЕЮЩИЙ ФОРМУ (ср. СВЕТ ЗНАНИЯ)";

АРЪМА — "ДУХ, ИМЕЮЩИЙ ФОРМУ (ср. КНИГА)";

АРЪМА — "КНИГА"; см. В.И. Даль. Рукописные словари, 2007;

АРЬМА — "ДУША (НЕЗРИМАЯ)";

МУРА — "Дело, состоящее из неважных мелочей, но хлопотливое и сложное. Всю эту муру теперь разбирать надо", см. <http://tolkslovar.ru/m8150.html>

МОРОКА (МОРОКОВАТЬ, МОРОКУН) — см.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%9C%D0%9E%D0%A0%D0%9E%D0%9A%D0%90/>

«**МОРОКОВАТЬ** что (от *морок* и *мара*, в знач. знахарского умения), понимать, знать, уметь несколько, разбирать, мастерить помаленьку; смыслить, смекать. Он грамоте морокует. Я морскую, о чем речь идет у вас. Мороковала (когда-то) баба пряхь, да забыла. *Морокованье*, действ. по глаг. *Морокун, морокунья, морокуша* об. отгадчик, знахарь, колдун, ворожея. || *Птица морокуша*, варакушка, морокующая петь на все лады», см. В.И. Даль, т.2, с.348, сл. МОРОКА (МАРА = ГРЁЗА,

ОБАЯНЬЕ).

На Русском Севере «ПТИЦА О ДВУХ ГОЛОВАХ» — "МОРОКУША (ВАРАКУША ↔ СВАРГА ↔ РАРОГ ↔ РЮРИК ↔ ХОРЪХОРА, ХОРЪХОРОГЪ ↔ санскрит. ГАРИ-ГАРА)".

"ГАРИ-ГАРА или ГАРИГАРАУ, т.е. ГАРИ и ГАРА — встречающееся в Махабхарате сочетание двух имен Вишну и Шивы, указывающее на соединение этих двух любимых индусских божеств в одно мифологическое представление. Существуют скульптурные изображения ГАРИ и ГАРА в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин (в вертикальном разрезе), из которых одна (Вишну) окрашена *чёрным* цветом, а другая (Шива) — *белым*", см. <http://alcala.ru/brokgauz-slovari/slovar/slovar-G/G2308.shtml>

Исконно офеньское, словенское, русское слово-имя:

«ХО+РЪ+ХО+РО+ГЪ»

«...+РА+...РО+ГЪ»

«...+РЮ+...РИ+КЪ»

(ПТИЦА О ДВУХ ГОЛОВАХ; И, СПОСОБНАЯ ПЕТЬ: как ПО-РУССКИ, так и ПО-ГРЕЧЕСКИ)
(ПО-РУССКИ = ВО ЗДРАВЬЕ; ПО-ГРЕЧЕСКИ = ЗА УПОКОЙ)

— имя, сложенное «в основном из "отворачивания" слогов, их перестановки с заменой и вставкой различных частиц (*Ку, Хер, Шаце и др.*)», см. Примечание 28. Исаак Масса. Краткое известие о начале и происхождении современных войн и смут в Московии, случившихся до 1610 года за короткое время правления нескольких государей, с. 77 – 78. <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/massa.htm>

И, об этом далее.

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

ЮМА
АРБУЙ
НИКОЛА ШАРТОМА
ХОРХОРАЙ
ХОРХОРА
ГАРИ-ГАРА
КЪН
↙ ↘
БЕЛОБОГ (ШИВА) (ВИШНУ, КРИШНА) ЧЕРНОБОГ
"ЖИВОЙ" "МЁРТВЫЙ"

↘ ↙
МЕСТЕРЛЯ
«МИСТЕРИЯ (МИСТИКА)»
"МОРОКА (ГРЁЗА)"

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/и/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай 'Николай'** и др.;

5) теонимы: ...**мэстёрля... юма 'бог'** и др.

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

Не будем забывать и про то, что:

СВЯТО-НИКОЛО-ШАРТОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ — "родовая усыпальница князей Стародубских или же князей Ромодановских, Рюриковичей (...Такъ, родословное дерево сохранилось у крестьянъ **Ромодановскихъ**, которые говорятъ о себе, что они **князья**. И действительно, изъ имеющейся у нихъ грамоты видно, что они произошли отъ **Мурзы...**)".

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

призыв-обращение «МУРЪ-ЗА» — он же "МУРОЛЬ (ЗДАРЬ, НЕБЕЗДАРЬ, ТВОРЕЦ ↔ ЗЛОТАРЬ, СОЛЪТЫКЪ, СОЛЪТЫСЪ, СОЛО-СЪ)".

«...Существует предание, которое гласит, что во 2 половине XII века... **Никола Шартома** (САРЪТЪ = ЗОДИЙ = ЗОДЧИЙ = МУРОЛЬ = призыв-обращение МУР-ЗА) **со своими товарищами** (они же МЪРЪ+МАСЪ ↔ МЪР+Щ+МА аль МЪР+Щ+ВА ↔ ВА = ВЫ, ДВОЕ ↔ ВДВОЁМ) **Федором** (ПОПА+ДЮКЪ = ДЮКЪ = ДЩКА = МАСЪ+ТАКЪ = МАСЪ+ТЩРЪ = МАСЪ+ТЪРЪ = ОФЪНЯ?!), **Сидором** (ТЩРЪ+МАСЪ = ПОДМАСТЕРЬЕ = АФЕНЯ!?) и другими обосновались на берегу безымянной речки, которую и назвали Шартомой. А вскоре и построили нехитрый деревянный монастырёк (СКИТ, РЫМ, РОМОДАНЬ, РОПАТА ↔ РУСОПЕТЫ – Примечание Золотарёвых). Сам же основатель его стал первым игуменом, настоятелем...», см.

Собственно говоря или же по фени бая:



КОЛЧА (КОЛЧЕНОГИЙ, НОЖКИ ХЕРОМ)

— СМ. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/86246>

Офеньское сказание про «Николу Шартома со товарищи (а, именно: Фёдор да Сидор)» перекликается с образами двух братьев-близнецов (сиамских братьев): Никита Колтома (Колч, Колча, колченогий, ножки хером) и Тимофей Колтома (ножки оником).

И, небезынтересно-примечательно:

«Не какое-то там отдаленное созвучие, а именно это, точное ижевское словечко «**КОЛТОМА**» давно известно в качестве вятского диалектного понятия. Оно было, например, зафиксировано в Малмыже в 1889 году и обозначало «*середину улицы, избитой, в ухабах и рытвинах*». Это называли так: «одним словом **болтухино** или **колтома**»

— см. Шумилов Евгений Федорович. Что значит «колтома»?

<http://www.glybrary.ru/konteksty/shumilov-koltoma.html>

По фени, **КОЛТОМА** — "1. КОЛДОБИНА; 2. ЗЕРКАЛО ВОДЫ (В УГЛУБЛЕНИИ НА ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ)".

КОЛТОМА (КОВА, КУВА ↔ КУБА, КОБА) — "КОПЫТЦЕ":

«Вздыхнул Иванушка, опять пошли дальше. Идут, идут, — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы.

Иванушка говорит:

— Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козлёночком...

Зовет Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек...»

— См. <http://www.hobobo.ru/catalog/skazka/sestritsa-alyonushka-i-bratets-ivanushka>

КОЛЬТОМА = КОЛЬДОБИНА = КОБА́ = КУБА́ (КОВА́, КУВА́) — "след животного или от предмета на снегу; тень; сапожная колодка", см.

<http://enc-dic.com/fasmer/Kuba-6705.html>

КОЛЬТОМА — "1. КОЛЬДОБИНА; 2. КОЛОКЪША (СЪТАРИЦА); 3. ОМУТЬ (МОЧАГА, БОЧАГЪ)".

КОЛЬТОМА = КОЛЬДОБИНА — "СТРУГА (и СТАРИЦА)"; см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/63328/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0

а также http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/237965/%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B0

СТАРКА — главный фарватер р. Волги, не изменяющийся в течение всего навигационного периода. См. *старица*. Э. М. Мурзаев. Словарь народных географических терминов. <http://geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000079/index.shtml>

«Из-за острова на стрежень (на струга)...» = "Из-за острова на омут (плёс)..."

[ВЫСОТА ЛИ, ВЫСОТА ПОДНЕБЕСНАЯ](#)

Высока ли высота поднебесная,

Глубока глубота акиян-море,

Широко раздолье по всей земли,

Глубоки омоты Непровския,

Чуден крест Леванидовской,

Долги плеса Чевылецкия...

*

Сопоставляем, смотрим и сострадаем:

ЪЗЪ
"я"
мараі
ХОРХОРА
БЕЛО-ЧЁРНЫЙ
«ВЕ+ЛИКЪ (ДВУ+ЛИКЪ, ДВУ+Ъ+ДИНЪ) ЕСТЬ БОГЪ РУССКЫИ»
НИКОЛА ШАРТО**МА**
Ю**МА**
↙ ↘
НИКИТА КОЛТО**МА** ТИМОФЕЙ КОЛТО**МА**
"РУЧКИ ХЕРО**М**" "НОЖКИ ОНИКО**М** (СКОБКА**МИ**)"
↘ ↙
ЧЮДО-ЮДО
МАСЪ
"ОН"
жъмѣръ
асъ
мѣръмасъ
мѣрѣма/мѣрѣва
мѣра
съмѣръды

"РУЧКИ ХЕРО**М**" да "НОЖКИ ОНИКО**М** (СКОБКА**МИ**)" — жъмѣръ:



"ИВАН ИВАНЫЧ ПОМЕРАНЦЕВ – ЛЮБИТЕЛЬ МУЗЫКИ И ТАНЦЕВ"

– из наблюдений (из чёрного юмора) ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (уроженцев РЫМА СОЛЬ ИКОННИКОВО; ныне в пределах городской черты областного Иваново).

Сравните: «**ИВАН**, самое обиходное у нас имя (Иванов, что грибов поганых...) Иван Иванович, почетное или шуточное имя и отчество немцев, а еще более калмыков, кои всегда отзываются на кличку эту, как чуваша на зов: Василий Василич... **Иванчика** кур. мн. человечки, мальчики в глазах, отражение в глазе окна и людей, или мушки. У тебя иванчики скачут, тебе померещилось...» – см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=10881>

По фени = по-офеньски:

ВАСИЛЬ ВАСИЛИЧ — "ТОТ, КТО ТРЕПЫХАЕТСЯ (ЖИВОЙ↔ ЧУВАК ↔ ЧЪВЪ/Ъ/ ↔ ЧУВСТВУЮЩИЙ)";

ИВАН ИВАНЫЧ — "УСОПШИЙ (ЖМУР)";

ИВАНЧИК — "ПРИЗРАК (СКЕЛЕТ, ШКЕТ, СЪКЪСЪ, НАВЬ), см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/3260/%D0%9D%D0%90%D0%92%D0%AC

«В Новгородской, Псковской и соседних областях решительно преобладали Ивановы, на Севере – Поповы, во всем Северном Поволжье – Смирновы, южной и восточной Москвы – Кузнецовы...»

– см. В. А. Никонов. География фамилий (с.8; с.32-36).

<http://bookre.org/reader?file=1473643&pg=2>

Смотрите также [статья Доценко И.И. "Царское попечение об усопших"](#) :



Старобрядческое **коломище (погост)** с **бдынами** и **голбцами**.

ГОЛБЕЦ (КРЕСТ, ПАМЯТНИК) – см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%B1%D0%B5%D1%86>

БДЫНЬ (БУДИНОК, БУДА, СКЛЕП) – см. <http://www.slovopedia.com/22/193/1630486.html>

КОЛОМИЩЕ – см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/41335/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%89%D0%B5>

ПОГОСТ – см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/10985/%D0%9F%D0%9E%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2

Смотрите также:



[Услышь свою душу. - Калаша. В поисках ариев. http://fuxija.livejournal.com/11247.html](http://fuxija.livejournal.com/11247.html)

Могилы народа (рода-племени) КАЛАША тождественны нашим БУДА (БДЫНАМ, БУДИНКАМ ↔ ДОМОВИНАМ) на Русском Севере.

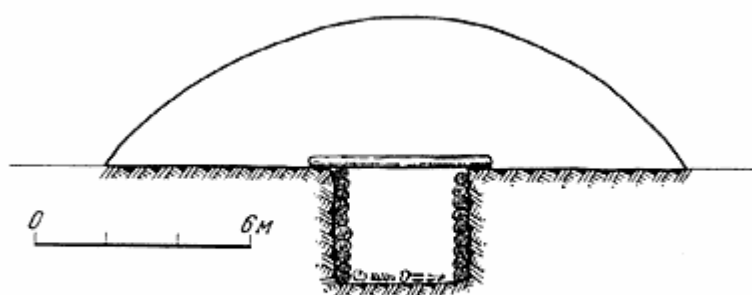


Рис. 70. КУРГАН СО СРУБНОЙ ГРОБНИЦЕЙ
IX-X вв. (Схема)

«КОЛОДА — ДОМОВИНА была построена из теса и такой величины, что Поток (Михайло Потык) "заходил в колоду белодубову". Погребальное сооружение иногда названо "КЛЕТЬЮ", т. е. СРУБОМ.

Все это в точности отражено археологическими раскопками некоторых дружинных курганов IX - X веков... сосуществующих с основным видом погребения – сожжением 39. Могильные ямы, разумеется, не таких

сказочных размеров, но тоже кубические; ширина обычно равняется глубине (3-4 м) 40. В срубных гробницах есть и "клетки" и домовины-"колоды", не достигающие до стенок могильной ямы. Особый интерес представляют парные погребения знатного воина вместе с женщиной и оседланным конем, вполне отвечающие былинному описанию»

— см. http://www.anarchy.i9x.ru/whoweare/rybakov/part_02_08.htm

Ср. по фени: «КОЛОДА (ОКОЛОТОК = "МЕСТО ПРЕБЫВАНИЯ" = ОКРУГ, ОКЛЮГА, КОЛУГА, ХАЛУГА, ХАЛУПА)» и «КОЛОДЕЙ (1. НЕКТО, САМОДОСТАТОЧНЫЙ; 2. ТОТ, ТРУДИТСЯ САМ НА СЕБЯ; ТОТ, КТО ПОЛНОСТЬЮ ОБЕСПЕЧИВАЕТ, ОБСЛУЖИВАЕТ САМ СЕБЯ)», см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/41325/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B9>

«**КОЛОДЕЙ** (НЕКТО, САМОДОСТАТОЧНЫЙ)» — он же "**НИКОЛА** (ЧУДОТВОРЕЦ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

КОЛОДЪЙ ↔ **НЪКЪТЪ** ↔ **НИКОЛА** (ЧУДОТВОРЕЦ, ШАРЪТЪМА, АРИМАНЪ, АРИЙ, АРБУЙ, АРЪДЪ, САРЪТЪ ↔ ЗЪДАРЬ, НЕБЕЗДАРЬ).

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

КОЛОДЪЙ ↔ **НЪКЪТЪ** ↔ **НИКОЛА** ↔ призыв-обращение КАЛА-ША (ср. Никола-ша).

Сравните также форму призыв-обращения «КАЛА-ША (Ни+кола-ша)» с формами призыв-обращений «СОЛО-С» и «СОРО-С».

Итак, офеньские формы призыв-обращений (сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем):

	КАЛА-ША	
	↙	↘
СОЛО-С (ОФЕНЯ)		СОРО-С (АФЕНЯ)
	↘	↙
	КУЛУГУРЫ	

КУЛУГУРЫ (ОФЕНИ да АФЕНИ, або/либо ЛЕПОВЕНЫ да ЛИПОВАНЫ) — см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%F3%EB%F3%E3%F3%F0>

Примечательно для нас и сопоставление:

	КАЛА-ША	
	↙	↘
СОЛО-С (ОФЕНЯ)		СОРО-С (АФЕНЯ)
	↘	↙
	ГАРИ-ГАРА	

**ХОРХОРА
НИКОЛА ШАРТОМА**

Собственно говоря или же по фени бая:



*

Итак, мы имеем дело со сцепкой исконно офеньских, словенских, русских слов-понятий = призыв-обращений:



В понимании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

"Один сын – не сын, два сына – полсына, три сына – сын"

– см. http://poslovic.net/news/odin_syn_ne_syn_dva_syna_polsyna_tri_syna_syn/2012-01-25-322

Каждый ОФЕНЯ (уроженец Русского Севера), как минимум, должен иметь трёх сыновей (НАСЛЕДНИКОВ!!!).

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = формы призыв-обращений (именований, наречений, прозваний):

- ① ТАЛА-Ш (ТАЛАН) — "СТАРШИЙ СЫН";**
- ② ТЕЛЕПЕНЬ (ТЕЛЯ-Ш = ТЕЛЯ-ША) — "СРЕДНИЙ СЫН";**
- ③ КЕЛЯ-ША = КЕЛЯ-Ш = КАЛА-Ш — "МЛАДШИЙ СЫН".**

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

«**ПЕРВЫЙ СЫН КОМОМ**», в буквальном смысле — "ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ СЫН-НАСЛЕДНИК".

По-офеньски = по фени:

КОМЪ (КОМА) ↔ КОСЪ (КАША) = КОСЕЙ (КОЩЕЙ) = КОЩИЙ (КЪЙ, КИЙ)
— "ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ СЫН-НАСЛЕДНИК".

Суть исконно офеньского выражения (и, с точки зрения, ОТЦА = ГЛАВЫ СЕМЕЙСТВА!!!):

«**ЖИЗНЬ КОМОМ ПОШЛА**», буквально — "ВСЕ СТАРШИЕ СЫНОВЬЯ-НАСЛЕДНИКИ СГИНУЛИ (ПОГИБЛИ); и, ОСТАЛСЯ ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ СЫН-НАСЛЕДНИК (КОМЪ, КОСЪ, КАША, КОСЕЙ, КЪЙ, КИЙ)".

Известно также чисто офеньское высказывание:

«**ПОСЛЕДНИЙ БЛИН КО́МУ**», по сути — "ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА ОСТАЁТСЯ НА ОДНОГО-ЕДИНСТВЕННОГО (ПОСЛЕДНЕГО!!!) СЫНА-НАСЛЕДНИКА = КО́МА".

КО́МЪ = призыв-обращение **КО-СЪ** = **КОСЕЙ** (ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ ↔ ПОСЛЕДНИЙ СЫН-НАСЛЕДНИК) — "С ЗОЛОТОЮ СЕРЬГОЮ В ПРАВОМ УХЕ".

Золотую серьгу в ухе могли носить только двое из всей семьи (и, в которой было три или же более трёх сыновей):

1) ЗОЛОТУЮ СЕРЬГУ В УХЕ носили два сына:

СТАРШИЙ СЫН (ТАЛАН, ТАЛА-Ш) да (КАЛА-Ш) СЫН МЛАДШИЙ;

2) СЕРЕБРЯНУЮ СЕРЬГУ В УХЕ носили СРЕДНИЕ СЫНОВЬЯ:

СРЕДНИЙ СЫН = ТЕЛЕПЕНЬ (ТЕЛЯ-Ш = ТЕЛЯ-ША);

ТЕЛЯ-ША (дв.ч. либо мн.ч.) = СРЕДНИЕ СЫНОВЬЯ.

И, если СТАРШИЙ СЫН-НАСЛЕДНИК (ТАЛАН, ТАЛА-Ш) — носил ЗОЛОТУЮ СЕРЬГУ В ЛЕВОМ УХЕ.

То, МЛАДШИЙ СЫН-НАСЛЕДНИК (призыв-обращение КА-С, КАЛА-Ш, КАЛА-ША, КА-ША), напр. Стародубский князь Иван Всеволодович "Каша" (младший сын Всеволода Юрьевича = «Большое Гнездо» = "Коба", по фени), см.

http://www.allmonarchs.net/russia/other/starodub-na-kljazme/ivan_vsevolodovich.html

КО́БА (КО́ВА) — "кол, пень (ср. ТЕЛЕПЕНЬ), свая, кочка", новгор. (Даль); ср. выше ка́ба. <http://enc-dic.com/fasmer/Koba-5933.html>

КА́БА — "кол для привязывания лодок", новгор., тихвинск., олонецк., ПСКОВСКОЕ. <http://enc-dic.com/fasmer/Kaba-5051.html>

КУБА́ — "марийка, черемиска". Из горномар. куβω "теща" (Рамстедт, Btschr. Spr. 57), собственно "мать". II КУБА́ II., КОВА́, КУВА́ "след животного или от предмета на снегу; тень; сапожная колодка", с.-в.-р. Из карельск. kuva "картина, колодка"; см. Калима 134 и сл.; Mél. Mikkola 413. <http://enc-dic.com/fasmer/Kuba-6705.html>

КУ́БЛО — "гнездо; кабанье логово", тверск., тульск., **ку́блиться** "гнездиться", **ку́блышки** мн. "углубления в земле, которые делает курица", укр. кúблò "гнездо"... в.-луж. **kubto** "имение, крестьянская усадьба", см. <http://enc-dic.com/fasmer/Kublo-6719.html>

КУБА́СЬЯ, КУБА́СИХА, КУБА́, КУВА́ — "БАБА (ХОЗЯЙКА ДОМА)" = "**РАХА** (СЛОМОХА, СОЛОХА, ТАЛМОХА)", см. В.Д. Бондалетов. В.И. Даль и тайные языки в России.

<http://books.google.ru/books?id=BR5qAAAAQBAJ&pg=PA100&lpg=PA100&dq=%D0%BA%D1%83%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%8C%D1%8F&source=bl&ots=MVxhkfgOfo&sig=VDilhf6ed6NL8Yqfjg2evwocs0&hl=ru&sa=X&ei=bclpU9DZHuTnyQOiyYGQCQ&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=%D0%BA%D1%83%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%8C%D1%8F&f=false>

КОБА (призыв-обращение КУБА-С) — "ХОЗЯ (ХОЗЯИН, ДОМОХОЗЯИН, ДОМОВЛАДЕЛЕЦ ↔ САБА-С ↔ **РАХЪМАНЪ**)".

РАХЪМАНЫ (РАТЬ-ША) — "ПРАЩУРЫ (РАХЪМАНЪ, РАХЪ да РАХА)", см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/86310/%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%8B

а также <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%E0%F5%EC%E0%ED%FB>

Сопоставляем, смотрим, думаем:

р ъ њ
"МЫ"
↙ ↘
РАХЪ РАХА
↘ ↙
РАХЪМАНЫ
РАТЬ-ША
РА-ША
РОМОДА
ГЪРОМАДА
РОМОДАНЬ
"Выдти **на русь**"

"Выдти на русь" (так! На рꙋсѣсь ↔ На рѣнѣсь – Примечание Золотарёвых)" = 1. **ВЫЗДОРОВЕТЬ**; 2. **ПЕРЕЖИТЬ ТРУДНОЕ ВРЕМЯ**

– см. Сборник статей и материалов посвященный деревне Любоць и местам ее окружающим. **Язык крестьян Ильинской волости, Болховского уезда, Орловской губернии**, Сообщил Александр Иванович Сахаров, Санкт Петербург. Типография императорской Академии Наук. 1900. Отдельный оттиск из Сборника Отделения русского языка и словесности императорской Академии Наук, том LXVIII; <http://diderix.petergen.com/lub-sahrw.htm>

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«**РА-ША (РАША)**» — "МЕСТО ОБИТАНИЯ ПРАЩУРОВ (УСОПШИХ)";

РОМОДАНЬ — "МЕСТО ОБИТАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (РОДНИ, РОДСТВЕННИКОВ)";

РОМОДА — "РОДНЯ (ср. князя Ромодановские; и, отрасль князей Стародубских, Рюриковичей)".

«**Выдти на русьсь**», в буквальном смысле — "посетить *усопших* пращуров (в РАША); и, возвратиться к родне (в РОМОДАНЬ, на РОДИНУ; в пределы Великой России)".

В истории «ВЕ+ЛИКОЙ (В ДВОЕ БОЛЬШЕЙ: ведь, ОФЕНИ да АФЕНИ: ВЕ = ВѢ = МЫ, ОБА) РОССИИ»:

1) Великий князь Владимирский Всеволод Юрьевич «БОЛЬШОЕ ГНЕЗДО» — он же по фени "КОБА (призыв-обращение КУБА-С)";

2) и, по фени же — "КА-ША (в качестве призыв-обращения) = НАСЛЕДНИК, ПОТОМОК, МАСЪМОГА, МОХОЛЬ, МОГОЛЬ ↔ ВЕ+ЛИКИЙ МОГОЛЬ".

Собственно говоря или же по фени бая:

КОМЪ (КОМА, КОМОНЪ, КОМАНЪ) — "СТАРШИЙ СЫН-НАСЛЕДНИК";

КАША (КОСЕЙ) — "МЛАДШИЙ СЫН-НАСЛЕДНИК"; напр. **Иван Всеволодович** (28 августа 1197–1247) — Стародубский князь, с 1238 по 1247: младший из сыновей Всеволода Юрьевича (Большое Гнездо); и, прозвище, по некоторым родословным — **Каша**.

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%28%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D1%8C_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%29

*

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

● **ТАЛАН = ТАЛА-Ш = ТАЛА-ША** — "СТАРШИЙ СЫН"

– и, соответственно, офеньское призыв-обращение (именование, наречение, прозвание) **ТАЛА-Ш (ТЕЛЯ-Ш = ТЕЛЯ-ША)** — "ЖЕЛАННЫЙ, ДОЛГОЖДАННЫЙ СЫН-НАСЛЕДНИК", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/personal_names/9596/%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%AF%D0%A8

● **ТАЛАН = ТАЛА-Ш = ТАЛА-ША** — "ПЕРВЕНЕЦ".

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

ТАЛАШИ — "ПРЕДСТАВИТЕЛИ СТАРШЕЙ ВЕТВИ РОДА (и, ПО МУЖСКОЙ ЛИНИИ!!!)";

ТАЛАШ — "СТАРШИЙ В РОДУ, В СЕМЕЙСТВЕ, В СЕМЬЕ (ИЗ ЧИСЛА ВСЕХ БРАТЬЕВ)";

«**ТАЛА-Ш (ТЕЛЯ-Ш ↔ СОЛО-С ↔ ОФЕНЯ ↔ ОТЯКЪ ↔ ФИЛИСЕЙ ↔ ЦАРЕВИЧ, КОРОЛЕВИЧ ЕЛИСЕЙ)**» — "ГЛАВНЫЙ НАСЛЕДНИК ОТЦОВСКОГО ТИТУЛА".

В Сибири (в Забайкалье), среди старообрядцев (семейских, офений-беспоповцев), призыв-обращение «**ТАЛА-ША (ТАЛАШ)**» — "ДРУГ, ПРИЯТЕЛЬ, ТОВАРИЩ (СОБРАТ)"; см. <http://merjamaa.ru/forum/5-26-18>

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

ед.ч. **ТАЛАШ** (призыв-обращение **ТАЛА-ША**) — "1. СТАРШИЙ СЫН; 2. СТАРШИЙ БРАТ; 3. НАСТАВНИК; 4. ДРУГ, ПРИЯТЕЛЬ, ТОВАРИЩ; 5. СОБРАТ";

мн.ч. либо дв.ч. **ТАЛАШ** (призыв-обращение **ТАЛА-ША**) — "1. БРАТВА (БЪРАТЬ+ВА); 2. СОБРАТЬЯ".

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

● **КЕЛЯ-ША = КЕЛЯ-Ш = сѣкѣль** (призыв-обращение **сѣкѣ-сь = сѣкѣ-сь**) = **СЕКЕЛЯШ** — "МЛАДШИЙ СЫН".

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

«**КАЛА-Ш (КА́ША̀)**» = "МЛАДШИЙ СЫН" = «**ИВАН-ДУРАКЪ (ТУРЪКА)**».

«**ИВАН-ДУРАКЪ**» — он же "ТУРЪКА, ТУРЪМАНЪ (ТЪРЪ+МАСЪ ↔ ТЪРЪ+МАСЪ)".

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

- **ТЕЛЕПЕНЬ** — "СРЕДНИЙ СЫН";
- **ТЕЛЕПЕНИ** — "СРЕДНИЕ СЫНОВЬЯ";
- **ШЕЛЕПУТЫ** — "СРЕДНИЕ СЫНОВЬЯ";
- **ШОЛОПЕТЫ** — "СРЕДНИЕ СЫНОВЬЯ";
- **ШОЛОПАИ** — "СРЕДНИЕ СЫНОВЬЯ";
- **СОЛО-СЫ** — "СРЕДНИЕ СЫНОВЬЯ"

– и, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

ТѢЛѢПѢНЬ = [ТЕЛЕПЕНЬ] — "СРЕДНИЙ СЫН (или же ПОСЛЕДУЮЩИЙ, как минимум, ИЗ ДВУХ СЫНОВЕЙ)"; напр. **Фёдор Васильевич Телепень-Оболенский** (ум. 1508) — «князь, воевода, младший из двух сыновей воеводы князя Василя Ивановича Косого Оболенского от второго брака с княжной Евпраксией Михайловной Белёвской. Рюрикович в XVIII колене», см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C,%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Итак, по фени = по-офеньски (среди **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**, СЕМЕЙСКИХ):

① **ЧОЛЪДОНЪ** (ТАЛА-Ш = ТАЛА-ША) — "1. СТАР+ШИЙ СЫН; 2. СТАРШИЙ БРАТ; 3. СТАРШОЙ (ВОЙСКОВОЙ СТАРШИНА, ПОСЕЛКОВЫЙ СТАРОСТА); 4. СТАРИК (СТАРЧЕ ↔ СТРИ-БОГ ↔ СТРИГОЛЬНИК, СТИБОГОЛЬНИК, СТИБОЖНИК)";

ЧОЛЪДОНЪ — он же "СОЛТЫ-С (в качестве призыв-обращения)"; см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EE%EB%F2%FB%F1>

② призыв-обращение «СОЛО-СЫ» — "1. СРЕДНИЕ СЫНОВЬЯ; 2. СРЕДНИЕ БРАТЯ (ШОЛОПУТЫ = ТЕЛЕПЕНИ)";

③ призыв-обращение «СОРО-С» — "1. МЛАДШИЙ СЫН; 2. МЛАДШИЙ БРАТ (КЕЛЯ-ША = КЕЛЯ-Ш = СЕКЕЛЯШ)".

*

В общем, по фени = по-офеньски (среди **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ** или же СЕМЕЙСКИХ):

① **СТАРШИЙ СЫН (БРАТ)** — "ЧОЛДОН (СОЛТАН, СОЛТЫС, СОЛТЫК, ЗОЛОТАРЬ ↔ ЗОЛОТАРЬ)"; напр. князь ЗОЛОТОЙ-ОБОЛЕНСКИЙ;

князь Иван Дмитриевич Щепин-Золотой-Оболенский — "...причем назван был не по имени, а просто: *Золотой* (в смысле, СТАРШИЙ ↔ СТАРШОЙ!!!)

Дмитриевич Щепин", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/121358/%D0%A9%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%BD

КНЯЗЬЯ ЩЕПИНЫ-ОБОЛЕНСКИЕ — "...княжеский русский род, происходящий от Рюрика и имеющий своим родоначальником **Дмитрия Семеновича** по прозвищу **Щепа... Старший сын его, Иван Золотой**, имел сына Андрея и внука Ивана Андреевича **Хорхору**... Второй сын, Семен (князя Дмитрия Семёновича Щепа) оставил двух сыновей, Василия и Петра... и прозванных **Серебряными**..." — см. <http://enc-dic.com/brokgause/Schepin-obolenskie-43752.html>

КНЯЗЬЯ ЗОЛОТЫЕ-ОБОЛЕНСКИЕ (↔ БО+Л+ЯРЫ ЗОЛОТАРЁВЫ ↔ БО+...+ЯРЕ СОЛТЫКОВЫ), буквально — "СТАРШАЯ ВЕТВЬ РОДА-ПЛЕМЕНИ = СЕМЕЙСТВА (ДИНАСТИИ)"; см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C7%E2%EB%E2%F2%FB%E5-%CE%E1%E2%EB%E5%ED%F1%EA%E8%E5>

КНЯЗЬЯ СЕРЕБРЯНЫЕ-ОБОЛЕНСКИЕ, в буквальном смысле — "МЛАДШАЯ ВЕТВЬ РОДА-ПЛЕМЕНИ = СЕМЕЙСТВА (ДИНАСТИИ)"; см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5>

② **СРЕДНИЕ СЫНОВЬЯ (БРАТЬЯ)** — "СОЛО-СЫ (ШОЛОПУТЫ, ШЪЛЪ-ПЪТЫ)"; напр. КНЯЗЬЯ «ШЕЛЕ+П+ШАНСКИЕ (ШЕЛЕ+Ш+ПАНСКИЕ)», см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5>

и, если наречение (прозвание) «ШЕЛЕ+П+ШАНСКИЕ» от «ШЪЛЪ+ПЪ+ТЫ (ШЪЛЪ+ПЪ+ТЫ)»;

то, прозвание (наречение) «ШЕЛЕ+Ш+ПАНСКИЕ» сопряжено с понятием или же с формой призыв-обращения «СОЛО-СЫ»;

сопоставляем, смотрим, думаем:

СЪЛЫ
↙ ↘
«СОЛО-СЫ» «ШОЛСО+ПЪ+ТЫ (ШЪЛЪ+ПЪ+ТЫ)»
 «ШЪЛЪПЪТЫ(рѣсѣпѣты и кѣлѣпѣты)»
 ↘ ↙
 хѡрѣхѡраї
«САРЪЗАНЫ = СУРАЖИЕ (СЪГСОЖІЪ)»
 «СОРО-СЫ»

– и, мы ещё будем говорить на эту тему;

③ **МЛАДШИЙ СЫН (БРАТ)** — "СОРО-С (САРЪЗАНЪ, САРЪТАКЪ, САРАЦИНЪ)".

Мы имеем дело со сцепкою исконно офеньских, словенских, русских слов-понятий (внутрисемейных именований):

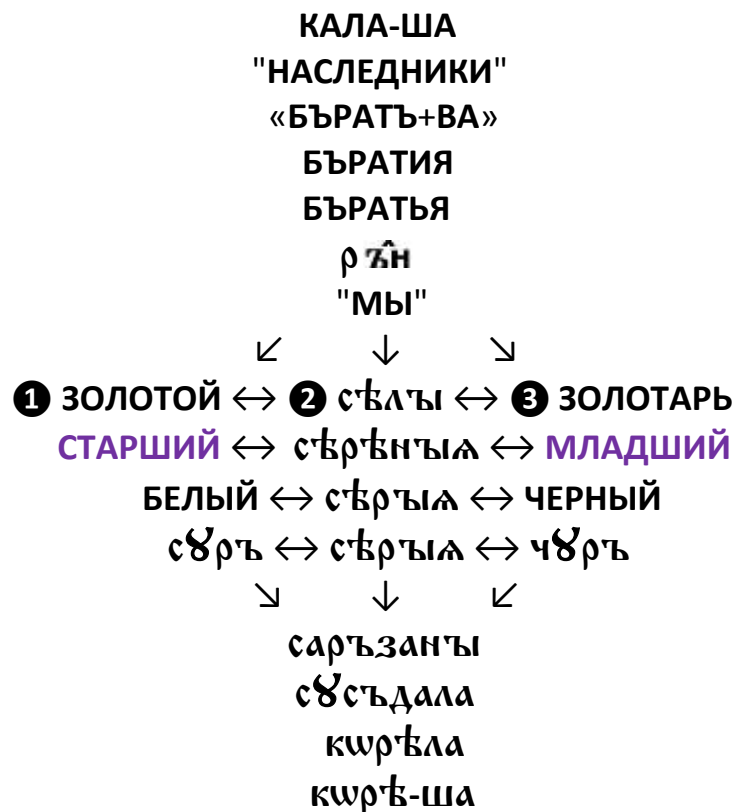


И, прежде рассмотрим сцепку словенских (офеньских) слов-понятий:

① ЗОЛОТОЙ ↔ ② СЪЛЫ (ПΩ+СЪЛЫ, СЪЛЫ) ↔ ③ ЗОЛОТАРЬ.

*

В составе «БРАТИИ (СОБРАТИИ НАСЛЕДНИКОВ, БРАТ+ВЫ)»:



КОЛЫВАНЬ-ША
 ИВАНЬ-ША
 КА-ША
 КИЙ
 КЫІ
 КЪН

– мы можем видеть.

И принимая во внимание, что, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски (и, непременно, со всеми онёрами):

кЪН = **кЫІ** = **КИЙ** — "НЪКЪТО (КѠЪ-КЪТО, КѠЙ-КЪТО)";

кЪН = **кЫІ** = **КИЙ** ↔ "НЕКТО (КОЕ-КТО, КОЙ-КТО)" ↔ **•ГЪ•** ;

•ГЪ• — "1. ГОСПОДЬ (УМОЗРИМЫЙ); 2. ГОСПОДИНЬ (ЗРИМЫЙ)";

ср. **кЪН** = "КОЙ-КТО" = **•ГЪ•** ;

ср. также **кЪН** = "НЕКТО (нѢкЪтѡ, нѣкЪтѡ, нѢѢкЪтѡ)" = **нѢ** = **нѢ** = "НАХОДЯЩИЙСЯ ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ" = **нѢмьсь**;

нѢмьсь — 1. "НАХОДЯЩИЙСЯ ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ" = "НАХОДЯЩИЙСЯ ВНЕ РАМОК ПОНИМАНИЯ" = **нѢмѢсѢ** = **нѣмѣцѣ** = [НЬЕМЬЕЦ] = [НЕМЕЦ];

и, офеньское призыв-обращение «кѡ-сѢ» к «кЪН (КОЙ-КТО = **•ГЪ•**)», ср. "ГОСПОДИН-С (ЧЕГО-С ИЗВОЛИТЕ-С)".

Сопоставляем, смотрим, думаем (со всеми онёрами):

"НЕКТО (КОЕ-КТО, КОЙ-КТО)"

кЪН

↙ ↘

призыв-обращение «кѡ-сѢ» ⇌ «кѡсѢ (хѡзѣа)»

↘ ↙

кЪНсѢаѢ

кѡсѣа

хѡзѣа

"ХОЗЯИН"

•ГЪ•

кѡрѢа

Принимая во внимание, что, по фени:

именование двойственного числа **кврѣла** ⇔ "ОФЕНЯ да АФЕНЯ" ⇔ **сѹсѹдала** = "1. ВМЕСТЕ (ДРУГ С ДРУГОМ); 2. ВЗАИМНО" = **САРЗАНЫ**.

По-офеньски:

САРЗАН — "ПОЛОВОЗРЕЛЫЙ (МУЖЧИНА)", см. <http://enc-dic.com/fasmer/Sarzan-11817.html>

САРЗАН — "СУРАЖИЙ (ГОЖИЙ, ГОДНЫЙ, ПРИГОДНЫЙ, ПРИГОЖИЙ)",

САРЗАН ↔ призыв-обращение «**СОРО-С**» — "ГОТОВ К ТРУДУ И К ОБОРОНЕ В УСЛОВИЯХ СУРОВОЙ ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ (В УСЛОВИЯХ СУРОВОГО ПОЛОВОГО, СЕКСУАЛЬНОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ)".

«**СОРО-С (САРЗАН)**» не «**ПИДОРА-С (ПИДОР)**».

Не *радужничай* (не пестри пред глазами, очами), а то **в ѡн ѣвѹть (вѹ ѣвѹть)**.

Сравните также офеньское призыв-обращение «**СОРО-С (САРЗАН = СУРАЖИЙ)**» и русское «**РОССИЯНИН** (а, стало быть, НЕ ПИДОРА-С)».

*

В свою очередь, с понятием «**САРЗАН (СУРАЖИЙ)**» или же с призыв-обращением «**СОРО-С**» сопряжено былинное именование «**СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ** (СУСДАЛЕЦ ↔ УДАЛЕЦ ↔ УДАЛОЙ МОЛÓДЕЦ ↔ КРАСНЫЙ МОЛÓДЕЦ)».

СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ — «37. **Суровец-Суздалец**. Киреевский, III, с. 110—112. Записано в XVIII веке. Былина с неясной исторической основой. Если иметь в виду, что главные русские богатыри — выходцы из городов, растущих и становящихся центрами древнерусских княжеств — Илья из Мурома, Алеша из Ростова, Добрыня из Рязани, — то богатырь из Суздаля мог бы занять место среди этих героев. Но былина о Суздальце, судя по ее немногим записям, была почти забыта, в ней остались лишь общие для героических былин эпизоды. Суровец, первая часть имени богатыря, связана с городом Сурожем (Судак в Крыму), с которым Русь торговала в XIII в. Двойное имя богатыря — свидетельство широких территориальных масштабов его деятельности, эпические конкретности которой не сохранились», см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/rf1/RF1-521-.htm> либо <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86>

«22. **СУРОВЕН (СУРОВЕЦ)-СУЗДАЛЕЦ**. Киреевский, III, стр. 107—110. Записано в селе Головине, бывшей Симбирской губернии; получено от

Языкова (П. М.?).

Былина принадлежит к числу весьма редких. Неясны и ее исторические основы (в более конкретном виде), но общий характер борьбы героя с татарами достаточно отчетлив. Богатыри **«братья суздальцы»** упоминаются еще в былине о Камском побоище, но связь их с Суровцем-суздальцем неясна», см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/byl/bil-547-.htm>

КАМСКОЕ ПОБОИЩЕ

И поехали они да ко белым шатрам.
И встречают **два брата-то Суздальца,**
А Лука-де, Матфей, дети боярские:
«И вам бог помощь, удалы добры молодцы,
[И проздравляём-то мы вас с Камским-то побоищом»](#)»

— см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bpu/bpu-125-.htm>

«КАМСКОЕ ПОБОИЩЕ. Григорьев-2. № 91. Зап. от С. Г. Шуваева, дер. Нижи.

А у вас-де-ка нынче на святой Руси И какой-то есь стар казак Илья Муромец? и т. д. Диалог Баканица и Ильи Муромца и их поединок перенесены из былины «Илья Муромец и Идолище».

Была бы у нас на нёбо-то листница и т. д. Именно мотивы хвастовства и драматических его последствий выделяют былину «Камское побоище» среди других былин о татарском нашествии. Для этой — определяющей — части сюжета устойчивы подробности: хвастают богатыри, не участвовавшие в основной битве и принадлежащие к социальным верхам; хвастовство выражается в вызове «силе небесной» и в готовности совершить подвиг в масштабах всей земли; побитая сила оживает и от ударов богатырей удваивается в числе. Развязки в этой былине различны (ср. вар. I, II, III).

И проздравляём-то мы вас с Камским-то побоищом. Под этим названием битва упоминается и в других вариантах. По предположению исследователей, слово «Камское» произошло из «Калкское», и, следовательно, в основе былины лежит сказание о битве на реке Калке 1223 г., закончившейся поражением русских князей. В вариантах встречается также «побоище Мамаево». По другим предположениям, в названии битвы отразились походы князей на Каму»

— см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bpu/BPU-489-.HTM>

СУРОВЕН-СУЗДАЛЕЦ — см. <http://рустрана.рф/article.php?nid=686>

СУРОВЕЦ (СУРОГ, СУРОВЕН) — см.

ЦАРЬ САУЛ ЛЕВАНИДОВИЧ (САУР ЛЕВАНИДОВИЧ, САУР ВАНИДОВИЧ) –
СМ. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/11391>

КОНСТАНТИН САУЛОВИЧ. Кирша Данилов. № 26 (**Царь Саул Леванидович** (в вар. I — Саур Ванидович) – см. **Константин Саулович** (в №№ 6, 10, 26), <http://folk.pomorsu.ru/index.php?page=opensource/16>
а также <http://www.wysotsky.com/0009/124.htm>

Сравните также «37. СУРОВЕЦ-СУЗДАЛЕЦ (Киреевский, III, с. 110—112. Записано в XVIII в.)» и «39. ЦАРЬ САУЛ ЛЕВАНИДОВИЧ (Кирша Данилов, № 26)»:

«Фантастически быстрое взросление, богатырское детство (жестокие игры) Константина Сауловича, поиски «супротивника», приведшие к пленению молодого богатыря, — все это черты сказочные и общеэпические, существенного интереса для выявления художественного своеобразия русского эпоса или особых граней народного характера не представляющие. Отъезд отца-царя из дома перед рождением сына, а затем поиски его — также в русле сказочной и общеэпической поэтики. Но редчайшая и, пожалуй, единственный раз встречаемая в былинах деталь — **Половецкая земля**, в которую едет царь Саул собирать «дани-невыплаты». То есть былина сохранила воспоминания о каких-то взаимоотношениях с Половецкой землей, возможно, унаследовала ее название от не дошедших до нас эпических песен Киевской Руси.

Былина не включена в Киевский цикл, Саул живет в вымышленном **царстве Алыберском**, город Углич вошел сюда только названием, и едва ли какие-то события, с ним связанные, оставили здесь следы. Влияние книжных сказаний на сложение былины не исключено», см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/rf1/Rf1-521-.htm>

Но, вот...

«...Третья былина рассказывает так. Русские богатыри бросились на силу татарскую, приведенную Мамаем и его зятем Василием Прекрасным. Они рубили ее пять суток и не оставили ни единого татарина "на семена". **Двое братьев – богатыри-суздальцы** стали похваляться: "Кабы была теперь сила небесная, и все бы мы побиили ее по полю". От слов богатырей-суздальцев вдруг сделалось чудо великое: восстала сила Мамаева, и стало силы впятеро больше прежнего. Выехали богатыри снова на ожившую силу и начали бить ее с краю на край. Рубили богатыри шестеро суток, "а вставать силы больше прежнего". Илья кается за глупые слова братьев-суздальцев; тут повалилась сила кроволитная, и начали копать мать-сыру землю и хоронить тела. Богатыри сели на коней и поехали к Киеву. Въехав в Киев, они зашли в

честные монастыри и в пещеры киевские; тут все богатыри и преставилися» –
См. <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/bogatyri3.htm>

«24. **САУЛ ЛЕВАНИДОВИЧ**. Кирша Данилов, XXV.

Также одна из очень редких былин. Частично она сближается с былиной о Суровце, частично с былиной об Илье Муромце и его сыне, частично, наконец, с былиной о Михайле Даниловиче (см. [следующую былинку](#)). Вс. Миллер особенно подчеркивает восточные черты этой быliny (имя Саул или Саур, сюжетное сходство с некоторыми восточными сказаниями, упоминание царства Астраханского, отсутствие киевских черт).

В эпизоде с угличанами Миллер склонен видеть отголосок воспоминаний об убийстве царевича Дмитрия в Угличе и о расправе с жителями Углича после этого убийства.

Детство героя отчасти напоминает детство Василия Буслаева (см. [ниже](#)); аналогичные мотивы встречаются также в других песнях и сказках, т. е. являются общеэпическим материалом», см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/byl/bil-547-.htm>

Кирша Данилов. ДРЕВНИЕ РОССИЙСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ, см. <http://www.wysotsky.com/0009/124.htm>

*

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ):

ДВОЕ БРАТЬЕВ, — «**БОГАТЫРИ-СУЗДАЛЬЦЫ (БОГАТЫРИ-СУСДАЛА)**», — они же **ОФЕНЯ** да **АФЕНЯ** (КОСЪМА да КУЗЪМА, або КОЗЪМА да ДЕМЬЯН).

– И они же:

**«...два брата-то Суздальца,
А Лука-де, Матфей, дети боярские...»**

– см. **КАМСКОЕ ПОБОИЩЕ**. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bpu/bpu-125-.htm>

Принимая во внимание и то, что, за истекшие века (от ЗОРОАСТРА по *сегодняшних*):

**КЮРЪЛА
ХОРХОРА
ГАРИ и ГАРА
↙ ↘**

БЕЛОБОГ ⇌ ЧЕРНОБОГ

СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ	СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК
САУЛ ЛЕВАНИДОВИЧ	САУР ЛЕВАНИДОВИЧ
СОЛО-С	СОРО-С

ОШЪКУЙ УШЪКУЙ
РОСЪ РУСЪ

ОФЕНЯ ⇌ СУСДАЛА ⇌ АФЕНЯ

ЛУКА ⇌ БРАТЯЯ-СУЗДАЛЬЦЫ ⇌ ТИМОФЕЙ

«МЪРСѠМЪ+ЛЪНИНЪ» ⇌ «МЪРСѠВЪ+ЛЪНИНЪ»

СВЯТОГОР КОЛЫВАНОВИЧ ⇌ САМСОН КОЛЫВАНОВИЧ

НИКИТА КОЛТОМА ТИМОФЕЙ КОЛТОМА

КОСЪМА КУЗЪМА

ФЁДОР ШАРТОМА СИДОР ШАРТОМА

↘ ↙

НИКОЛА ШАРЪТОМА

КОЛЫВАН КОЛЫВАНОВИЧ

"Ѡ+ликъ естъ Богъ Русскыи"

«ДВА (ЛИЦО да ЛИКЪ) ВЪ ЁДИНЪ ОБРАЗЪ ЕСТЬ»

«МЪРЪ+МАСЪ»

Вашему (ихнему, ихому-то; см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%E1%E0%EC%E0,%C1%E0%F0%E0%EA>) хорошо: он, зимой и летом – одним цветом (не зарумянится, не застыдится, не зардеет, не посинеет... нам бы такое, передком аль задком; да, в белокаменную).

«Президент США Барак Обама сравнил Россию с "двуликим Янусом" и заявил, что Владимир Путин опасен для своей страны, сообщает Lenta.ru со ссылкой на интервью, опубликованное в журнале The Economist.

Говоря о "перезагрузке" в отношениях с Россией, объявленной в 2009 году, Обама заявил, что не "чувствует разочарования". "У нас были очень продуктивные взаимоотношения с президентом Дмитрием Медведевым. Мы сделали много того, что нужно было сделать", – заявил президент США, отметив, что "Россия, как двуликий Янус, смотрит одновременно и на Запад, и на Восток", см. http://tengrinews.kz/world_news/obama-sravnil-rossiyu-s-dvulikim-yanusom-259666/

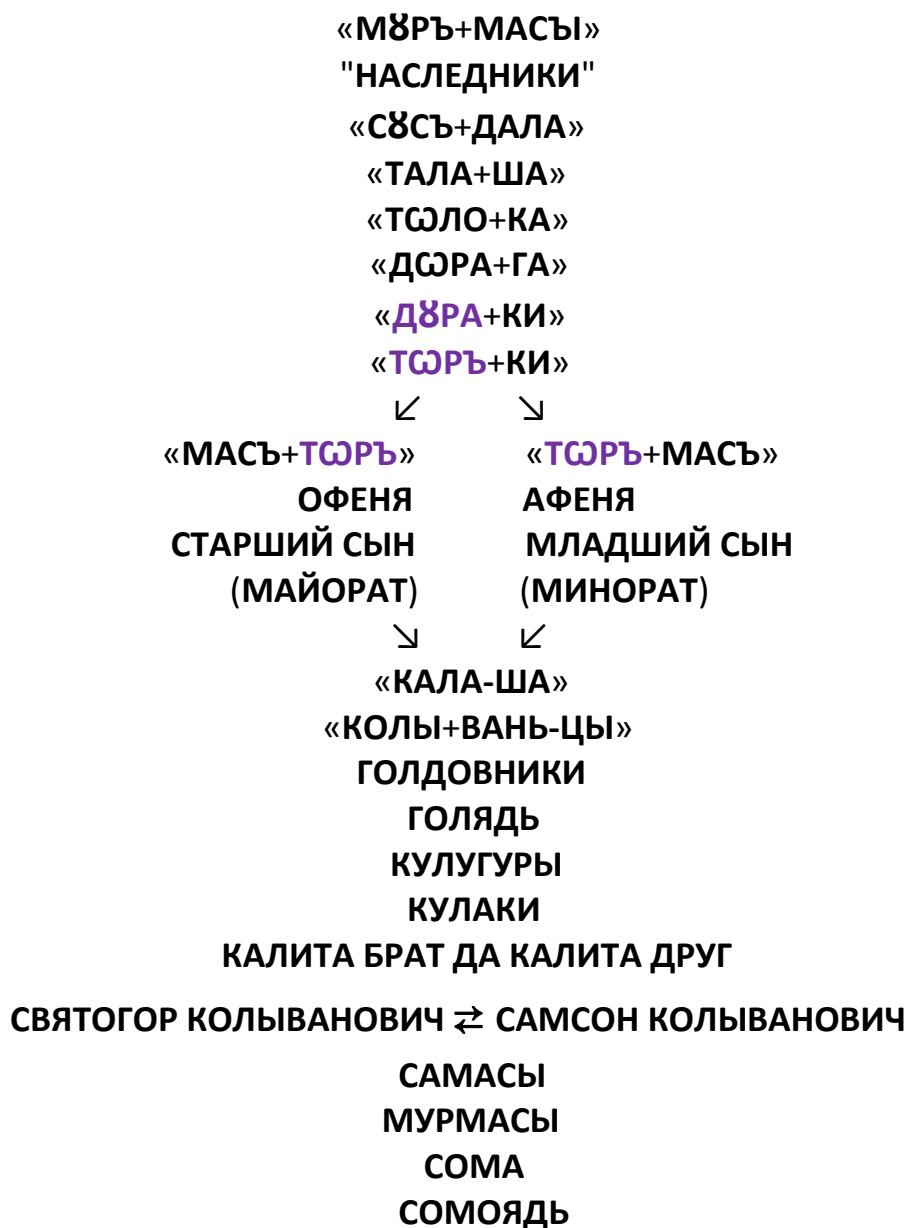
Досадно, но, вероятно: СОЛНЦЕ – приходит с ВОСХОДА; а, с УПАДУ (или из ОБАМОВА ДУПЛА...) – «...у всякого гуано впереди свет долгожданный (трагедия оптимистическая)».

А у нас по карте, хоть, слева направо – "Упад"; справа налево – "Дикий Запад": ну, и куда же разнесчастному Российскому Двуглавному Орлу? — Воспарить...

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_forms/8958/%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%8C

*

Возвращаясь к нашим «БРАТЬЯМ (МУРЪМАСАМЪ, НАСЛЕДНИКАМ, ПОСЛЕДЫШАМ, ср. МАРАЙ = "я" = МАСЪМОГА = МАСЪ ↔ МАСЫ, МАСЫГИ ↔ МОСКАЛИ)»... сопоставляем, смотрим, думаем:



Сравните, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски (на Русском Севере): «ИНЬКА» — "САМОЕДКА (54)", Словарь областных слов; <http://starina-rus.ru/onchukov/slovar-obl-slov.php>

Но, ведь, «САМО+ЕД (само+ѣдъ)» = "САМО+ДОСТАТОЧНЫЙ" ↔ "САМО+ДОВЛЕЮЩИЙ" = «само+ѣтъ»

«САМО+ДОВЛЕЮЩИЙ» — "цельный, значительный, само+достаточный, само+стоятельный, независимый", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/156988/%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9

Между двумя словами (исконно русским книжным словом-понятием и на *иньковский* = на иностранный манер *латинизированным* термином):

«**САМО+ДОВЛЕЮЩИЙ**» = "ИНТЕЛЛИГЕНТ (< *лат.* intellegēns (intellegentis) сведущий, понимающий, знающий)"

– можно поставить знак равенства; и, мы ещё вернёмся к этой теме, см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/17375/%D0%98%D0%9D%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%98%D0%93%D0%95%D0%9D%D0%A2

Сравните также:

«**ИНЬКА** (в смысле ИНАЯ = НЕ НАША = НЕ КРОВНАЯ = ЧУЖАЯ НАМ ПО КРОВИ)» и «**Инный** день — другой день. 84; инны земли. 112; инны не говорят. 187», см. там же Словарь областных слов; <http://starina-rus.ru/onchukov/slovar-obl-slov.php>

Надо думать-полагать, по фени(!!!):

«**ИНЬ+КА**» ↔ НЪНЬСЫ, НЮНЬСЫ (НЕНЦЫ) ↔ НЪМЬСЬ; НЪМЬСЫ, НЮМЬСЫ (НЕМЦЫ) = "ИНЪІЪ" = "ИНЬ+ШИЪ (**ИНЬ+СІЪ**)" = «ИНЬЕ (ПО КРОВИ)».

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«**САМО+ЕД(Ы)**» — "СООБЩЕСТВО **САМО+ДОСТАТОЧНЫХ (САМО+ДОВЛЕЮЩИХ)** ЛЮДЕЙ, ЛИЧНОСТЕЙ, ЧЕЛОВЕКОВ, ЧОЛОВЕКОВ, ЧОЛДОНОВ, СОЛОСОВ (*Людей-то много, да человека нет. см. Людина не человек*)", <http://enc-dic.com/rusproverb/Ljude-to-mnogo-da-cheloveka-net-24327.html>

По-словенски:

«**ЛЮДЕЙ-ТО (СОРОСОВ-ТО = АФЕНИЙ = ПУЛЬЦЕВ: КУПИ-ПРОДАЙ = КУПИПРОДАЙЦЕВ = ПРОМЕЖНИКОВ) — МНОГО; ДА, ЧЕЛОВЕКА-ТО (СОЛОСА-ТО = СОЛТЫ-СА = СОЛТЫКА = ЧОЛДОНА = ЗОЛОТАРЯ = ЗДАРЯ = НЕБЕЗДАРЯ = ТВОРЦА) — НЕТ**», см. <http://ok-inform.ru/obshchestvo/17415-perelman-uekhal-rabotat-v-shvetsiyu.html>

«ВЕ+ЛИКА РОССИЯ; да, за несусветным Перельманом — незабвенный Гайдар (...*скачущий* впереди...)», см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%E0%E9%E4%E0%F0>

Между Перельманом и Чубайсами (с промежуточными Гайдарами) — дистанция... в «*световых годах*» неизмеримая, немерная, ненормированная (*всё относительно...*).

«*Людина* ("Людина у Всесвіті", по-украински!!!) — *не человек*» ↔ «загадочна украинская мова (воистину, не человеческий язык???)».

"Людина у Всесвіті. Антропний принцип. Імовірність життя на інших (САМОЕДСКИХ = САМО-СЕБЯ-ПОГЛОЩАЮЩИХ = ЧЕРНОДЫРНЫХ?!) планетах"

– см. [http://school.xvatit.com/index.php?title=Людина у Всесвіті. Антропний принцип. Імовірність життя на інших планетах](http://school.xvatit.com/index.php?title=Людина_у_Всесвіті._Антропний_принцип._Імовірність_життя_на_інших_планетах)

ПО-ЗА-УКРАИНА = САМО-СЕБЯ-ПОГЛОЩАЮЩАЯ (???)

*

Надо думать-полагать «**ТСОРЬ+КИ**» — "СООБЩЕСТВО ИЗГОЕВ (ЛИШЁННЫХ ПРАВ НА НАСЛЕДСТВО)"; и, в своё время, составивших основу КАЗАЧЕСТВА = НАЙМИТА... — по фени, КАЗАНЕ!!!

«**КАЗАНЕ** — ласковое обращение к казаку, работнику. 250, 252», см. Словарь областных слов; <http://starina-rus.ru/onchukov/slovar-obl-slov.php>

«**Казак — он же лакей у купца**. 61; казаки караулят коня у барина от вора. 245; казак обманывает попа. 249; казак работник дурачит попа и попадью. 252» — и мы ещё вернёмся к этой теме. [Н. Е. Ончукова. Северные сказки\(8\)](#)

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

"НЕКТО (КОЙ-КТО)"

КЪН

призыв-обращение

«КЪ-СЪ»

↙ ↘

«КО+ЗЪ+А+КЪ»

«КА+ЗЪ+А+КЪ»

«РО-СЪ (ОФЕНЯ)»

«А+ЖЪ+НОКЪ (ЮЖНОРУС, АФЕНЯ)»

«ХОЗЯ (ХОЗЯИН, БОГА+ТЫРЬ)»

«У+БОГА (БАТ+РАК, БАТ+Ы+ГА)»

↘ ↙

призыв-обращение

«КАЗАНЪ+Ъ»

(как к КОЗАКАМ = ОФЕНЯМ, так и к АФЕНЯМ = КАЗАКАМ)

«КАЗАНЪ+...»

"Хороши в батраках (казаках) огонь да вода, а не дай им Бог **своим умом зажить (козаками быть)**".

Между «КОЗАКОМ (ХОЗЯИНОМ, ОШКУЕМ)» и «(УШКУЕМ, БАТРАКОМ) **КАЗАКОМ**» даже БОГ бессилён водрузить «**знак равенства (по закону; но, не по совести)**».

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«КАЗАНЪ+Ъ» = "ТАТ+Ъ ↔ ТАТ+И (ТОРЪ+ТАРЪ+ВА = ТАТА+РЫ) " = "ЗЯТЬЯ-

ПРИЕМЫШИ (ВЛАЗЕНИ, ВДОМНИКИ: БАБИЧИ, БАБАИ або/аль/либо МАМАИ)" = "ТЕПТЯРИ (ТЪПЪТЪРЪ)".

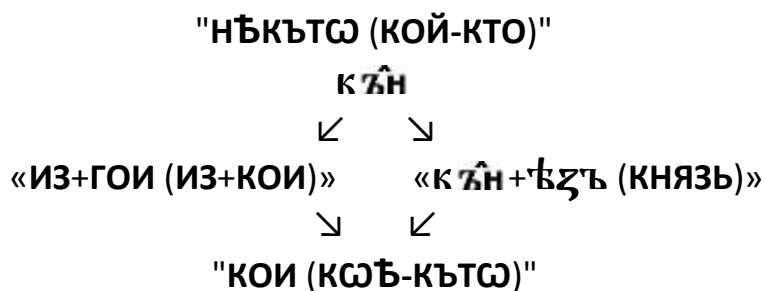
По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

«КАЗАН+Ъ+Ъ» — они же "ИЗГОИ".

ИЗГОИ — "изгои трои: ❶ попов сын, грамоте не умеет, ❷ холоп, ис холопства выкупится, ❸ купец одождает (обанкротится!!! Примечание Золотарёвых); а се и четвертое изгойство и к себе приложим: ❹ аще князь осиротеет", см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/44254/%D0%98%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D0%B8

Для «КНЯЗЯ», как таковое, «СИРОТСТВО», в прямом смысле — "УТРАТА (ПО ЗАКОНУ!!!) ПРАВ НА НАСЛЕДСТВО ДОЛЖНОСТИ ОТЦОВОЙ, ОТЦОВСКОЙ"; и, о чём у нас предстоит разговор особый (когда мы будем говорить про Стародубского князя Ивана Всеволодовича Каша, <http://dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/6230>).

Небезынтересно-примечательно для нас и то, что:



– и, о КОИХ речь наша также предстоит отдельная.

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски «КАЗАН+Ъ», как таковая — "МЕСТО, ГДЕ СКАПЛИВАЛИСЬ СИРОТЫ (УТРАТИВШИЕ ПРАВО НАСЛЕДОВАНИЯ ДОЛЖНОСТЕЙ, НЕКОГДА ЗАНИМАЕМЫХ ИХ РОДНЫМИ ОТЦАМИ)".

«КНЯЗЬ-СИРОТА» — "КНЯЗЬ, УТРАТИВШИЙ ПРАВО НАСЛЕДОВАТЬ ДОЛЖНОСТЬ, НЕКОГДА ЗАНИМАЕМОЮ ОТЦОМ ЕГО".

Попытаемся разобраться с этим вопросом, представив своему воображению следующую (возможную, вероятную) ситуацию.

В этом плане для нас будут небезынтересны записи Кабештова И.М.: "Моя жизнь и воспоминания, бывшего до шести лет дворянином, потом двадцать лет крепостным (1827 – не позднее 1918, незаконнорожденный сын саратовского дворянина и крепостной крестьянки)":

«В первый период моей жизни была доля романтического: до шести лет я и мать моя по ее мужу и моему отцу считали себя дворянами и жили в

довольстве. На седьмом году жизнь моя не только ухудшилась, но была периодом тяжелых страданий. По изложенным ниже событиям, брошенный отцом, я с матерью стали *крепостными* (ХОЛОПАМИ = ГОЛДОВНИКАМИ = ГОЛЯДЬ!!! – Примечание Золотарёвых; и, о чём речь предстоит особая) светлейших Волконских, хотя добрых и гуманных владельцев; но все-таки двадцать лет лучшего возраста прошли в крепостной зависимости (ПО КРЕПОСТНОЙ ГРАМОТЕ!!! – Прим. Золотарёвых). К тому же после смерти матери в 14 лет остался круглым сиротою без всяких средств. По выдающимся ли моим способностям и трудолюбию или по счастью, в 15 лет я был сделан писарем, потом конторщиком и контролером письменной отчетности от шестнадцать имений, далее помощником управляющего, а потом и управляющим... В 1853 году я был уволен, как *вольнотпущенный* (из КРЕПОСТНОЙ ЗАВИСИМОСТИ по доброй воле добропорядочных светлейших Волконских!!! – Прим. Зол.)...»

– <http://statehistory.ru/books/9/Vospominaniya-russkikh-krestyan-XVIII---pervoy-poloviny-XIX-veka/61>

«Добр и жив ОТЕЦ (Ѡѣ-сѣ) – так, и ТЫ – ЧОЛОВѢКЪ (сѡлѡ-сѣ); а, нет ОТЦА – так, и ТЫ в ЦАРСТВЕ-ГОСУДАРСТВЕ – ну, просто-напросто, СИРОТА аль КОЛЬВѢКЪ = КАЛАША; и, путь твой ВО КАЗАНЬ (ловить *удачу*, записавшись в БАТРАКИ = БАТЫРЫ = БАТЫГИ = НАЙМИТА = КАЗАКИ = БОЛДЫРИ = БОЛЯРЫ = БОЯРЕ = БОЛГАРЫ = БУЛГАРЫ = БУЛГА = БУРЛАКИ = БРОДНИКИ = КОЛОБРОДЫ = КУЛУГУРЫ, КОЛОГУРЫ = ЗИМОГОРЫ = ГУРЬБА = ГУЛЬБА ↔ "ВООБЩА" = ГУЛОМ)».

«ГУЛОМ – огулом, огульно "оптом, в целом, в общем, вообще", огул "целое, совокупность", укр. вогул "уборка урожая сообща", польск. ogół "целое, совокупность". Другая ступень чередования: гилем "стаей", óглом – то же», см. <http://enc-dic.com/fasmer/Gulom-3587.html>

Ср. «ГУЛОМ (СООБЩА, СОВОКУПНО)» и «ВСЕМ КАГАЛОМ» ↔ КАГАЛ – см. http://phraseology.academic.ru/5114/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC_%D0%BA%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%BC

БУРЛАК (ПУРГАС, ПРАХ, ПРУС, ПУРУША, АФЕНЯ, НАЙМИТА, КМИТ) – "НАЁМНИК (КАЗАК)", ср. БУРЛАЧИТЬ = "НАНИМАТЬСЯ, ПОДРЯЖАТЬСЯ, БАТРАЧИТЬ, КАЗАКОВАТЬ = ХОДИТЬ НА ЗАРАБОТКИ (В МОРЕ, НА ВРЕМЯ ПУТИНЫ)"; на Русском Севере, «Бурлачить – ходить на заработки (103)» – см. Словарь областных слов. <http://starina-rus.ru/onchukov/slovar-obl-slov.php>

*

Не будем забывать:

МАЙОРАТ (ЛЕСТВИЧНОЕ ПРАВО) – "ПРАВО НАСЛЕДОВАНИЯ ХОЗЯЙСТВА (ПО СТАРШЕНСТВУ: от ОТЦА к СТАРШЕМУ СЫНУ... и, без раздела земель-

ного надела)", см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E0%E9%EE%F0%E0%F2>

ЛЕСТВИЧНОЕ ПРАВО – см.

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE

МИНОРАТ – см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E8%ED%EE%F0%E0%F2>

Принимая во внимание и то, что «ДУХОВНАЯ ВЛАСТЬ (ВЕРХОВЕНСТВО В РАМКАХ ЦЕРКОВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СООБЩЕСТВА, ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО УСТРОЕНИЯ ↔ ВЪРЪЫ, как таковой)» переходила, наследовалась от «ДЯДИ» к «ПЛЕМЯННИКУ», например:

«Дальнейшую историю сиро-халдейской церкви см. Несториане (см.). Современные сиро-халдеи несториане... Во главе их стоит патриарх, официально называющий себя халдейским... Он всегда носит имя Мар-Шимона, принимаемое им при вступлении на патриаршество, и соединяет в своих руках *духовную и светскую* власть. Избирается он из одного и того же древнего рода гормесов; но так как сам патриарх и кандидат на этот сан ведут безбрачную жизнь, то **патриаршество наследуется по боковой линии, от дяди к племяннику...**» – см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/94279/%D0%A1%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%86%D1%8B

"Не ради мзды, а ради правды";

"Мзда не лихва"

– см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/265574>

«ДУХОВНОЕ... — *по мзде*».

ПО МЗДЕ = СИМОНІЯ (греч. **σιμωνία**, лат. **simonia**) — "продажа и покупка церковных должностей, духовного сана, церковных таинств и священнодействий (причастие, исповедь, отпевание), священных реликвий и т. д. В широком смысле симония — продажа благодати Святого Духа", см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E8%EC%EE%ED%E8%FF>

«**Недостойни суть пресвитери, по мзде поставляеми**; недостойно от них причащаться, ни каяться, ни крещения от них приимати»

– см. <http://vita-fishing.livejournal.com/115392.html>

«Во/на Святой Руси: коль — *не по мзде*; так — *от родного дяди*».

*

Как таковое, «**НАСЛЕДОВАНИЕ (по боковой линии, от дяди к племяннику)**» сопряжено с понятием — "АТАЛЫЧЕСТВО (отдача сына своего, – на воспитание, – в чужие руки)".

АТАЛЫЧЕСТВО – см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/65817/%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

По фени = по-офеньски «**ВОСПИТАННЫЙ НА ЧУЖИХ РУКАХ (В АТАЛЫЧЕСТВЕ = В ТОЛОКЕ)**» — это "ТАЛАШ (призыв-обращение ТАЛА-С, ср. СОЛО-С або СОРО-С)".

«**ВОСПИТАННЫЙ В ТОЛОКЕ (В СООБЩЕСТВЕ, В СКИТЕ, ПРИ МОНАСТЫРЕ)**» — есть "ТАЛАН (ср. БЕСТАЛАННЫЙ)" или же "ТОЛКОВЫЙ (ср. БЕСТОЛКОВЫЙ, БЕСТОЛОЧЬ; но, БЕСТИЯ, БЪСЬ)".

«**ВОСПИТАННЫЙ В ТОЛОКЕ (В СООБЩЕСТВЕ)**» — "ТОЛКОВЫЙ (ТАЛАН ↔ ТАЛАН+ТЛИВЫЙ ↔ призыв-обращение ТАЛА-Ш = ТАЛА-С)".

Собственно говоря или же по фени бая:

«**ТАЛА-Ш (ТАЛА-С)**» — "ВОСПИТАННЫЙ НА ЧУЖИХ РУКАХ (но, ВОЗВРАЩЁННЫЙ В РОДНУЮ СЕМЬЮ)";

«**СОЛО-С** (ср. **СОРО-С** = САРЗАН = САРТАК = САРТ = ШАРТОМА)» — "ВОСПИТАННЫЙ В РОДНОЙ СЕМЬЕ".

Между двумя офеньскими словами-понятиями или двумя формами призыв-обращений:

«**ТАЛА-Ш (ТАЛА-С)**» и «**СОРО-С**»

– можно поставить знак равенства, правда, с большими оговорками.

Если «**ТАЛА-Ш (ТАЛА-С = ТАЛАН)**» — "ВОСПИТАННЫЙ НА/В РУКАХ ЧУЖОГО ДЯДИ, ДЯДЬКИ (но, ВОЗВРАЩЁННЫЙ В РОДНУЮ СЕМЬЮ)".

То, «**СОРО-С** (СУРАЖИЙ, САРЗАН, САРТАК, САРТ, ШАРТОМА)» — "ВОСПИТАННЫЙ НА/В РУКАХ РОДНОГО ДЯДИ (напр. Добрыня, дядя Владимира Святославича по материнской линии; и, он же ВУЙ или УЙ)"; и, мы ещё будем говорить на эту тему далее.

*

Сказка ложь да в ней намёк...

У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак...

– три Ивана, три *болвана*; и, они же *калаша* (калики: калита-*братья* да калита-*другой*: калита-*братья* да калита-*дурак*).

КАЛИТА = "СООБЩНИКИ; СОБРАТЬЯ, БРАТИЯ" = **ТОЛОКА** (ср. СУТОЛОКА, ТОЛЪПА, ТЮЛЬПА) = **КОЛОГУРЫ** (КОЛОБРОДЫ, БРОДНИКИ, ШАТИЯ-*БРАТИЯ*, КУЛУГУРЫ) = **КАЛАША** (ср. ХЛЫНЫ, СПОДВИЖНИКИ) = **СКИТАЛЬЦЫ** (КИТАИ, КИТАЕШНИКИ).

Сопоставляем, смотрим, думаем:



– И, не слишком ли много «отождествлений»!?

И всему-то на Святой Руси, СУДЬЯ – ни БОГ и не ЗАКОН; а, СОВЕСТЬ (каждого из НАС, т.е. САМОГО СЕБЯ)?!

«А меня Бог мучит. Одно только это и мучит. А что как Его нет? Что, если прав Ракитин, что это идея искусственная в человечестве? Тогда, если Его нет, то человек шеф земли, мироздания. Великолепно! Только как он будет добродетелен без Бога-то? Вопрос! Я все про это» – см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B

СОВЕСТЬ или же ЗАКОН?!

Ежели ЗАКОН; то, чей!?

А, СОВЕСТЬ-то, – у каждого, – одна!

Легче лёгкого ссылаться на ЗАКОН.

ЗАКОНЫ надобны для очищения СОВЕСТИ.

*

Возвращаясь к БРАТЬЯМ (к БРАТИИ, к БРАТ+ВЕ ↔ возвышенное призыв-
обращение БЪРАТ+С+ВЪ ↔ ВЕ = ВЪ = "МЫ, ОБА"; но, обычное призыв-
обращение БЪРАТ+Ъ+ВА ↔ ВА = **ВЪН** = "ВЫ, ДВОЕ" ↔ БРАТ+ВА: ЛИТ+Ъ+ВА
= ЛЮД+О+ВА ↔ КО+ВУИ):

«**Ковуи (ОТЯКИ, ОТИЧИ!?), каепичи (ДЕДИЧИ?!)** и **турпеи (ТОРКИ,**
прим. Золотарёвых)» – см. http://www.xliby.ru/istorija/issledovanija_i_stati/p1.php#metkadoc5

ДИМА = ВЛАДИМИР: «**Владимир:** Володя, Вова, Вовуля, Вовуня, Вовуся,
Вовуша, Воля, Владимирушка, Владя, Влада, Владик, Влад, Ладя, Лада, Вадя,
Вава, Вавуля, Вавуся, **Дима**».

ВЛАДИМИР = по фени, **ВАЙЛО** — "СОЛНЦЕ", см. В.И. Даль. Рукописные
словари, 2007.

«**СОЛНЦЕ (ВАЙЛО ↔ по-санскритски СУРЪЯ: по фени, СУР або ЧУР)**» —
"КНЯЗЬ ВЛАДИМИР-КРАСНОЕ СОЛНЫШКО (и сын его СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ
СУСДАЛ)".

«**ВАЙЛО (СУР або ЧУР)**» — "ДВО+Я+КОЕ, ДВУ+Ъ+ДИНОЕ, ДВУ+ЛИКОЕ
(ВЕ/ВЪ+ЛИКОЕ) НЕБЕСНОЕ СВЕТИЛО".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«**ВА+Й+ЛО**»

«**ВА+Ъ+ЛW**»

«**ВЪН+Ъ+ЛЪН**»

ВЪН = ВА

"**ВЫ (ДВОЕ)**"

↙

↘

«**ВЪ+ЛЪ+СЪ**»

«**ВW+ЛW+СЪ**»

БЕЛОБОГ

ЧЕРНОБОГ

СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ

СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК

НИКИТА КОЛТОМА

ТИМОФЕЙ КОЛТОМА

↘

↙

ЮМА
НИКОЛА ШАРТОМА
ХОРХОРА
ГАРИ и ГАРА
БЕЛО-ЧЁРНЫЙ
«ВЕ+ЛИКЪ (ДВУ+ЛИКЪ, ДВУ+Ъ+ДИНЪ) ЕСТЬ БОГЪ РУССКЪИИ»
"МЫ (ОБА)"
ВЪ
"ЕГО, ИХЪ (ВЗАИМНО)"
Ъ
Ѡ

И, как таковые «**ВЪ+НЪДЫ (СЪЛЪ+ВЪ+НЫ)**» — "НАСЛЕДНИКИ (ПОТОМКИ **Ѡ** = [ИЕГОВА] = **ѠГѠѠа = Ѡ+Г Ѡн+в Ѡн ↔ из к Ѡн+Ѡ+в Ѡн ↔ из [КУЯВЫ]**".

«**КУЯВА — крутой холм, малоизвестная страна; отдаленное жилище, плохая, старая хижина** (диал. укр.) [Гринченко, 1958, 2]. Юзеф Сташевский [Staszewski, 1959] отмечает историческую область и город Kujawy в Польше, а также поселение Kujavia и Kujaw и указывает на возможные объяснения от слов kujawa — "полночный ветер", kui — "ветер", что мало помогает выяснению этимологии укр. *куява*, рус. *куява* — "растрепан", "разгильдяй", "грязнуха", "косматый". М. Юрковский [ВСО, 1979] сопоставляет с укр. *kujew* (kujal'nyk) — "быстрый, каменистый поток в лесу". Так ли? ♦ *Куюва в Калужской обл.*», см. Э. М. Мурзаева. *Словарь народных географических терминов*, М., 1984, с.326. <http://geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000079/index.shtml>

*

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ), как таковая, **КУЯВА** — это "ГОРА ГРУМАНТ (1. за кою ХОРС = СОЛНЦЕ скрывается; 2. из-за коей СОЛНЦЕ = ХОРС выходит)".

Не секрет, на Русском Севере имеет место быть «**АЛАТЫРЬ (ЛАТЫРЬ)-КАМЕНЬ** — мифологич. камень; фигурирует в разл. фолькл. текстах с разнообр. значениями. В заговорах: "лежит бел камень Алатырь в море-окияне"; "на камне сидит красная девица с палицей железной"; "на камне стоит престол Божий, на этом престоле сидит Пресвятая Матерь (КАЗАНСКАЯ — прим. Золотарёвых)", см.

<http://slovari.yandex.ru/%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C%20%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%90%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C-%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C/>

Небезынтересно-примечательно, Богородицко-Казанская церковь (село

Селифонтово близь Костромы):

«В 1686 г. в Селифонтове стояла уже Богородицко-Казанская церковь с двумя приделами – во имя свт. Николы и во имя прп. Сергия Радонежского. В конце 50-х гг. XVIII в. взамен деревянного “старанием” настоятеля московского Златоустовского монастыря архим. Лаврентия (Голчина ↔ КОЛЪЧА ↔ КОЛЪТОМА, прим. Золотарёвых) и его родных, братьев и сестры подполковника Стефана Михайловича, Афанасия Михайловича и Матроны Михайловны Голчиных, был возведен каменный храм, освященный в 1760 г. Из деревянной церкви в него перенесли два престола: 1) в холодном четверике – в честь Казанской иконы Божией Матери, 2) в теплой трапезной – во имя свт. Николы. Особенностью храма являлось то, что его **алтарь был обращен не на восток, как обычно, а на север**, вероятно, повторяя ориентировку деревянной церкви. Главной святыней церкви считался образ Божией Матери “Живоносный Источник”, привлекавший множество богомольцев. Храм был закрыт в 1937 г. и позднее разобран на кирпич. С лица земли исчезло и само Селифонтово», см. http://www.admkr.ru/kr_club/hrami_kr/index.aspx

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«**ХРАМ, В КОТОРОМ АЛТАРЬ = АЛАТЫ́РЬ/ЛАТЫ́РЬ-КА́МЕНЬ** ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ В **СЕВЕРНОЙ** ЧАСТИ ЗДАНИЯ» — это есть "ДОРЪ (ДОРИСЪ)"

И те, кто посещают сей ХРАМ (с АЛТАРЁМ = АЛАТЫ́РЬ/ЛАТЫ́РЬ-КА́МЕНЬ В **СЕВЕРНОЙ** ЧАСТИ ЗДАНИЯ) — есть СЪЛЫБЪРЫ = АЛАБУЖНЫЕ = БАЛЧУЖНЫЕ = СТАРООБРЯДЦЫ = ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ.

Для СЛОВЕН (ОФЕНИЙ и АФЕНИЙ), «**КУЯВА** (ГОРА ГРУМАНТ = АЛАТЫ́РЬ/ЛАТЫ́РЬ-КА́МЕНЬ)» — есть "КОКУЙ = кукѸі (КУДЫКИНА ГОРА)".

На словах, – описывая местонахождение «КУДЫКИНОЙ ГОРЫ (ГОРЫ ГРУМАНТ или же КОКУЙ)», – ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ (уроженец Русского Севера) вас оповестит, примерно:

"на КУДЫКИНОЙ ГОРЕ во КУДЫКИНОМ во ПОЛЕ, на КУДЫКИН-ОСТРОВЕ во КУДЫКИН-МОРЕ (ОКЕАНЕ)".

Сравните:

"на кудыкину гору, на кудыкино поле, на кудыкин остров"

– см. https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%F3%E4%FB%EA%E8%ED%E0_%E3%EE%F0%E0

КУДЫКИНА ГОРА — она же "ГЛЯДЕНЬ (ГЪЛГДЪНЬ ↔ ГЪЛЪДЪНЬ, см. Троице-Гледенский монастырь, в 4 км от Великого Устюга, при слиянии рек

Сухоны и Юга)", например:

«ГЛЯДЕНЬ – естественное, удобное для наблюдений возвышенное место на берегу моря (Европейский Север = Русский Север, прим. Золотарёвых); холм, горка, высокое место, используемое для караула, осмотра (Сибирь). В СРНГ [1970, 6] – **высокое место, гора, высокий утес на берегу моря, совершенно лишенный растительности; высокое место, большой камень, откуда поморы осматривали море, поджидая появления судов** (Мурманская обл.). Также *гляден* – "возвышенная местность", "гора", "холм", "всякое высокое место" (Сибирь). В алтайских говорах *глядень* – "гора с широким кругозором". К *глядеть, гляжу*. ♦ Глядино в Ленинградской и Брянской обл.; Глядены в Свердловской обл.; Гляденовское Костище – археологический памятник на Урале; г. Глядень близ Кандалакши в Мурманской обл.; Глядень в Новосибирской обл.; хр. Глядень на Алтае; Глядянское в Курганской обл.; Глядень в Красноярском крае. См. *заглядовка*.
<http://geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000079/st011.shtml>

По-над **«долгими плесами чевылецкия»** — **"ГЛЯДЕНЬ "** — ныне **«Соборная Гора (Соборка, Сobotка)»** в пределах городской черты Плёса; и, центральное место города — **«пл+ё+сь (Пъл+ь+ѣ+са ↔ Пъл+ь+ѣ+сты)»** — в Ивановской области (с 1918 года; а, прежде в Костромской губернии).

ГЛЯДЕНЬ — або **СОБОРКА** — оно же **КОКУЙ** (ср. **кѸкѣръ**).

Небезынтересно-примечательно, **"ГЛЯДЕНЬ** (в Плесе)" и **"ЯРИЛИНА ПЛЕШЬ** (в Кинешме)"; а, также и **"КОКУЙ** (в Костроме)", см.
http://rusich.moy.su/publ/bashnja_kokuj/27-1-0-1466

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски, **КОКУЙ** (**кѸкѣі**) = **КУРѢХА** (ср. КИРХА) — **"ЗВОННИЦА или КОЛОКОЛЬНЯ** (шатрового типа; и, обособленно стоящая возле ХРАМА)"; и, чему мы посвятим отдельное исследование:

«Колокольни с шатровым завершением являются распространёнейшим элементом архитектуры русского храма XVII столетия. Распоряжение патриарха Никона, запрещавшее строительство шатровых церквей, не затронуло шатровых колоколен, которые продолжали возводиться и в XVIII веке.

Вопрос происхождения шатрового завершения колоколен мало исследован. В изданиях советского времени ответ ограничивался лишь мнением о самобытности этой формы в русской архитектуре...»

— см. http://rozamira.ucoz.ru/publ/khristianstvo/khristianstvo/shatrovye_kolokolni/30-1-0-808

*

Былинные «**ДОЛГИ ПЛЕСА ЧЕВЫЛЕЦКИЯ**», в узком смысле слов — "УЧАСТОК РУСЛА РЕКИ ВОЛГА: от Костромы до Юрьевца (и, минуя города: Плёс, Кинешма и Решма)".

«**СОБОРКА** или **ГЛЯДЕНЬ** (в Плесе; а, вот, **КОКУЙ** = КОЛОМИЩЕ = КЛАДБИЩЕ = ПОГОСТ = Петропавловская гора; но, ныне им. И.И. Левитана)» — "МЕСТО СБОРА СОБРАТИИ (они же СУСЪДАЛА: ОФЕНИ да АФЕНИ)".

Собственно говоря, **СОБОРКА** — "МЕСТО СБОРА СОБРАТИИ"; а, **ГЛЯДЕНЬ** — "МЕСТО, ГДЕ НАХОДИТСЯ СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ (ШАТРОВОГО ТИПА)", см. https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E0%EA%F3%E9_%28%E1%E0%F8%ED%FF%29

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

СОБОРКА (СÓБОТКА) — "МЕСТО СБОРА СОБРАТИИ (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ)";

СОБОРКА (СÓБОТКА ↔ СÓБОТКИ) — см. <http://enc-dic.com/brokgause/Sobotki-19421.html>

«ОФЕНИ да АФЕНИ всем скопом» — "**СУСЪДАЛА**", см. Я.П. Гарелин. *Сузда, офени или ходебщики*. Вестник Имп. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40;

СУСЪДАЛА — "БРАТЬЯ, БРАТИЯ, СОБРАТЬЯ; СООБЩНИКИ, СПОДВИЖНИКИ; ПРИЕМНИКИ, НАСЛЕДНИКИ ↔ ПОСКРЁБЫШИ (*по сусекам поскребу*; а, *сѣсѣкъ* = СКИТ МОНАШЕСКИЙ, ЧАСОВНЯ КЛАДБИЩЕНСКАЯ, КОКУЙ)".

ПОДСКРЁБЫШ — "Последний или поздний ребенок. Ср. общеупотребительное *разг.* «поскрёбки», «поскрёбыши» — выскобленные остатки пищи; зн. «последнее дитя» у сл. «поскребок», «поскребыш», «поскребышек» зафиксировано у В.И. Даля", см. http://slovarionline.ru/slovar_russkogo_argo/page/podskrbyish.9015/

*

Суть (смысл) слов:

У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак...

— необходимо разуместь, пожалуй, следующим образом.

Перво-наперво, «**СТАРИНУШКА**» — "**СТАРШИНА (ВОЙСКОВОЙ)**" либо

"**СТАРОСТА** (ЦЕРКОВНЫЙ)"; и, по фени «**ЦЕРКОВНЫЙ СТАРОСТА**» = "**МЕСТЕРЛЯ** (ср. МЕСТИЧЬ, НАМЕСТНИК или же САРЪДАРЬ, САРЪТЬ, ШАРЪТОМА; а и он же МАСЪТОРЪ)", например:

«Профессиональные аргю (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргю русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/и/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай** 'Николай' и др.;

4) топонимы, а из них — гидронимы: **Кутьма́** 'Волга', **Нэрон** 'Галическое озеро'; ойконимы: **Боту́са, Со́ма** 'Москва', **Галивон** 'Галич'; хоронимы: **Обон** 'Сибирь';

5) теонимы: **ахвэс, МЕСТЕРЛЯ, чукас, чун, чунальник, юма** 'бог' и др.

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

САРЪДАРЬ (ср. САРЪТАКЪ, САРЪЗАНЪ) — "министр двора (буквально: глава двора). В Закавказье титул САРЪДАРЬ носил правитель Эриванской провинции. В народе слово САРЪДАРЬ употреблялось также в значении наместника или главноуправляющего краем", см. <http://enc-dic.com/brokgause/Sardar-14713.html>

Место, где находится, пребывает **САРЪДАРЬ** (НАМЕСТНИК, МЕСТЕРЛЯ, МЕСТИЧЬ ↔ МСТИСЛАВ), соответственно, называется словом — "САРАЙ (ср. БАХЪЧИ+САРАЙ)".

По фени = по-офеньски, суть топонима «БАХЪЧИ+САРАЙ», в буквальном смысле — "МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ НАМЕСТНИКА БОГА (он же БАХОМА, ср. призыв-обращение БАХЪ-ЧИ ↔ СЪТАРЪ-ЧЪ ↔ БАТЫГА ↔ БАТУ-СА, БОТУ-СА ↔ БАШЪКА ↔ БАЧЬКА ↔ БАТЯ ↔ Ба! Знакомые всё лица ↔ СОРО-СЫ ↔ Сарацины из Царицына)".

По-офеньски = по фени, призыв-обращение «БАХЪ-ЧЪ» и слово-наречение «БАХОМА», по сути своей — есть тождественные понятия.

Небезынтересно-примечательно:

«КРЫМ СТАРЫЙ (по-татарски Эски-Крым, в древности Солкат или Солгат,

ср. офеньское СОЛОВОЛОДОГОДА, примечание Золотарёвых) — ...Батый в 1252 г. построил здесь великолепный дворец. После 1265 г. сюда переселились *турки* (тюрки, торки, торъ+тарь+ва, тати, тать = выкресты = вдомники = влазени = зятя-приёмышы = тохътамышы = дъжады = дъжидо+ва – прим. Зол.) из Добруджи. **Когда столица Крымского ханства, в XV в., была перенесена из Старого Крыма в Бахчисарай, город стал быстро упадать...**» – см.

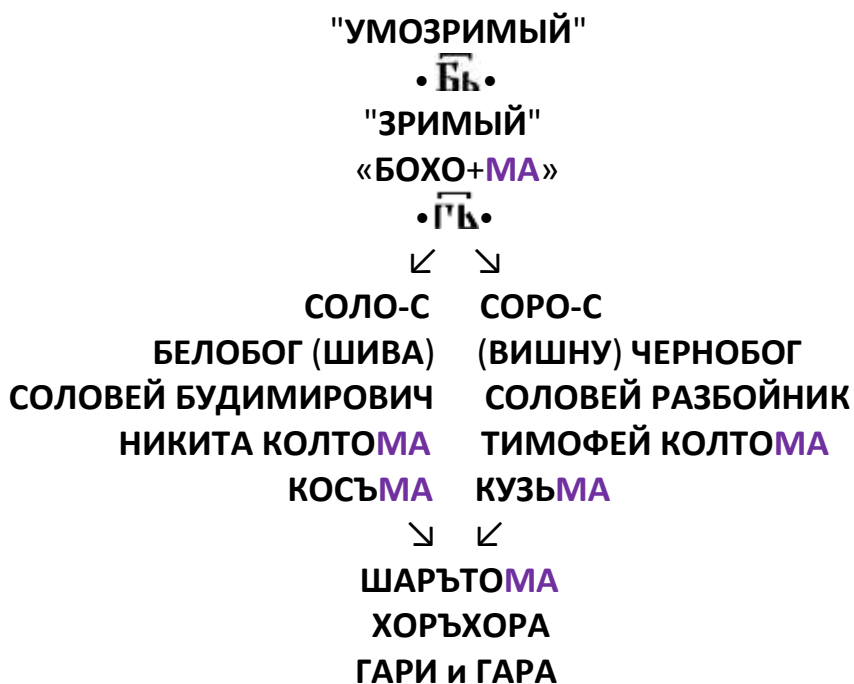
<http://enc-dic.com/brokgause/Krm-star-123237.html>

Между исконно офеньскими словами-понятиями:

призыв-обращение «БАХЪ-ЧЪ» = слово-наречение «БАХОМА» = «ШАРЪТОМА (Никола Шартома = Хорхорай = ХОРЪ+ХОРА = санскрит. ГАРИ и ГАРА = БЕЛО-ЧЁРНЫЙ)» = «САРЪТЬ (СУРЪ, СОРО-СЪ)» = «САРЪЗАНЪ (САРЪТАКЪ)» = «САРЪДАРЪ (НАМЕСТНИК БОГА НА ЗЕМЛЕ)» = «ЦАРЪ (но, не КНЯЗЬ, ср. "**Великому Государю Царю и Великому Князю** Петру Алексѣвичу, **всеза Великия и Малыя и Бѣлыя Русіи Самодержцу**, бьетъ челомъ сирота (САРЪТАКЪ = САРЪЗАНЪ = СОРО-СЪ; а, не ХОЛОПЪ!!! Примечание Золотарёвых) твой, Шуянинъ Гришка, Григорьевъ сынъ, Чичаевъ. Въ нынѣшнемъ, Государь, 1701 году, ноября въ 17 день..."»

– можно поставить знак равенства, правда, с большими оговорками.

Сопоставляем, смотрим, думаем (разумеется, по фени = по-офеньски):



ГАРИ-ГАРА или **ГАРИГАРАУ**, т.е. **ГАРИ** и **ГАРА** — см. <http://alcala.ru/brokgauz-slovari/slovar/slovar-G/G2308.shtml>

БЕЛОЕ (БѢЛѦ) — "НАЛИЧИЕ СВЕТА (БОЖЬЕГО)".

ЧЁРНОЕ (ЧѢРНѦ) — "ОТСУТСТВИЕ СВЕТА (БОЖЬЕГО)".

«**БЕ+ЛОЕ (БѢ+ЛѦ)**», как такое, имеет место быть лишь при условии если (ежели ↔ коли и ъжу понятно):

• **Искони ① БѢ** слово • и слово **② БѢ** отъ **БѢ** • и **БѢ** **③ БѢ** слово •

В эпоху отсутствия «БѢЛОГО (аль СВѢТА БОЖЬЕГО, али просто-напросто СЛОВА; а, хотя бы МАТЕРНОГО ↔ «**Русский – его матерный язык** 'русский – его родной язык' или *Он материный язык не забывает*, ср. болгарское: *руски е негов матерен език*)», стало быть, имеет место быть только «**ЧЁРНОЕ (ТЬМА)**».

«БЕЛОЕ (или же СВЕТА БОЖИЙ, аль СОВЕТ БОЖИЙ, али СЛОВО БОЖЬЕ)» олицетворяет собою — "БЕЛОБОГ (санскрит. БАЛАРАМА = старший брат КРИШНЫ)".

«ЧЁРНОЕ (или же отсутствие СВЕТА, СОВЕТА, СЛОВА БОЖЬЕГО)» тождественно понятию, по-санскритски (на священном языке) — "КРИШНА", см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/1772/%D0%91%D0%90%D0%9B%D0%90%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%90

Надо понимать и то, что между «БЕЛЫМ (наличием СВЕТА)» и «ЧЁРНЫМ (стало быть, полным отсутствием СВЕТА)» имеет место быть «ЦВЕТ (от *зарождения* и до *скончания*)».

Сопоставляем, смотрим и думаем:

① «НАЛИЧИЕ СВЕТА (т.е. БЕЛОЕ)» ↔ ② «ЦВЕТ (между БЕЛЫМ и ЧЁРНЫМ)» ↔ ③ «ОТСУТСТВИЕ СВЕТА (а, стало быть, ЧЁРНОЕ)».

Понятию «ЦВЕТ (от БЕЛОГО до ЧЁРНОГО)» соответствует понятие «КРАСНОЕ (КРАСИВОЕ, ХОРОШЕЕ)».

«ЦВЕТ (от *зарождения* и до *скончания*)» соотносится с понятиями «ЗОЛОТО» и «СЕРЕБРО».

«ЗОЛОТО», как таковое — "ЗАРОЖДАЮЩИЙСЯ СВЕТА (НАЧАЛО ЦВЕТА ЖИВОГО)".

«СЕРЕБРО», условно говоря — "УГАСАЮЩИЙ СВЕТА (ЗАТУХАНИЕ ЦВЕТА ЖИВОГО)".

Не секрет, «ЗОЛОТО» — "СГУСТОК СВЕТА БОЖЬЕГО (УПЛОТНИВШИЙСЯ ДО ТВЁРДОСТИ МЕТАЛЛА)".

«**ЗОЛОТО** (как СГУСТОК СВЕТА БОЖЬЕГО, УПЛОТНИВШИЙСЯ ДО ТВЁРДОСТИ МЕТАЛЛА)» — подвластно лишь "**ЗОЛОТАРЮ** (и, он же САРЪДАРЬ = НАМЕСТНИК БОГА НА ЗЕМЛЕ = ЗДАРЬ = НЕБЕЗДАРЬ = ТВОРЕЦ = ТОРЪХАНЪ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:



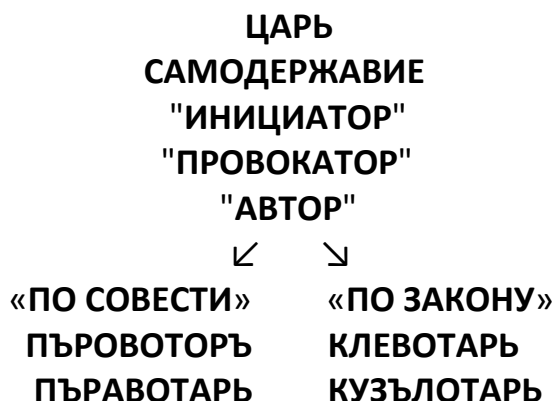
КНЯЗЬЯ «ШЕЛЕС+ПАНСКИЕ, ШЕЛЕС+ПАНСКИЕ, ШЪЛЪШ+ПАЛЬСЪКИЪ (СОЛО-СЫ)» – см.

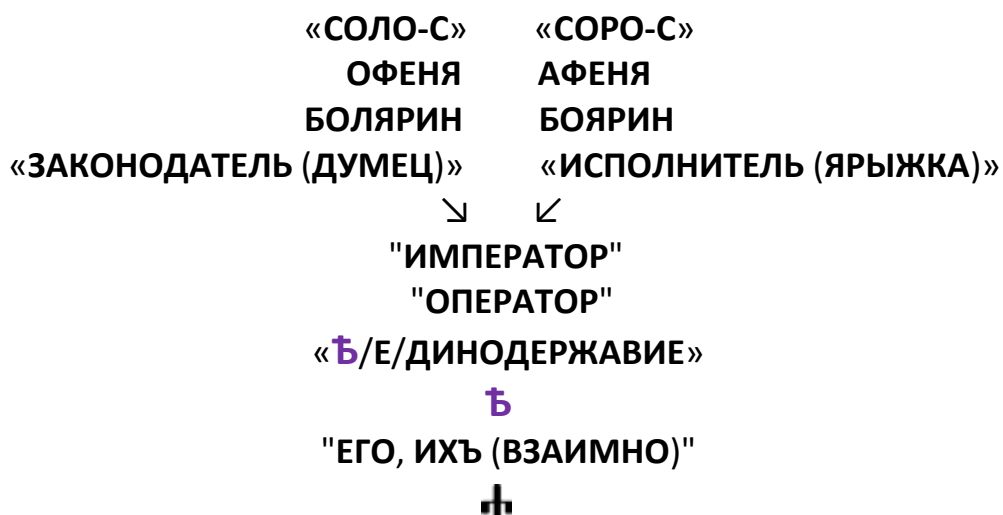
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5>

По фени = по-офеньски, **ЦАРЬ** — "ПРАВОТАРЬ (ПЪРАВОТОРЪ, ПЪРОВОТОРЪ, ПЪРОВАТОРЪ)" або "КЛЕВОТАРЬ", см. В.И. Даль. Рукописные словари, 2007; а также

<http://www.ufolog.ru/names/order/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2>

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:





Сравните также:

1) "**Великому Государю Царю и Великому Князю** Петру Алексѣевичу, **всѣя Великія и Малыя и Бѣлыя Русіи Самодержцу**, бьетъ челомъ сирота твой, Шуянинъ Гришка, Григорьевъ сынъ, Чичаевъ. Въ нынѣшнемъ, Государь, 1701 году, ноября въ 17 день..." – см. Владимир Борисов. Описание города Шуи и его окрестностей, т.1. с.236;

2) "Божією милостію, **Мы Великій Государь Царь и Великій Князь** Василей Ивановичъ **всѣя Русіи**, пожаловалъ есми Шуянь, посадскихъ (не ХОЛОПОВ; а, СИРОТ – прим. Золотарёвых) людей..." – см. В. Борисов. Описание города Шуи и его окрестностей, т.1. с.140 (Уставная грамота посадским людям города Шуи 1606 года 7 июля);

Собственно говоря или же по фени бая (бѣ):



Итак, по фени = по-офеньски:

ЦАРЬ — "БОХО+МА: ПРАВОТАРЬ аль/або КЛЕВОТАРЬ" = "ВЕ+ЛИКІЙ ГОСУДАРЬ (и, где ВЕ = ВЪ = МЫ, ОБА)".

По-офеньски = по фени:

призыв-обращение к ЦАРЮ — "БАХЪ-ЧЪ" = [БАХ+ЧИ] ↔ [ВАХ+СЕЙ].

*

И, если «все и вся» по отношению к «ЦАРЮ (БАХЪ-ЧЪ = БОХО+МА)» — были, есть и будут "ХОЛОПЫ (ГОЛЯДЬ, ГОЛДОВНИКИ, ХОЛУИ = ПРИНЕСШИЕ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ ОНОМУ ЛИЦУ)".

«ХОЛОПЫ (ХЛЫНЫ, ХОЛУИ)» — они же "КАЛАША (КАЛИТА, КУЛАКИ, ГОЛДОВНИКИ, ГОЛЯДЬ; и, ср. САМОЯДЬ = САМОДЕИ = САМОДОСТАТОЧНЫЕ = САМОДОВЛЁЮЩИЕ = *достаточно значительные сами по себе, имеющие вполне самостоятельное значение*)".

То, по отношению к «КНЯЗЮ (он же ХОЗЯ, ХАНЪ)» — «все и вся», как таковые, есть "СОРО-СЫ (САРЪЗАНЫ, САРЪТАКИ, СОРАТНИКИ)".

По фени = по-офеньски, как таковые, формы слов:

«**ХОЛОПЫ** (ХЛЫНЫ, ХОЛУИ)» — **наречение** (прозвание, именование); и, ср. ХЛОПЦЫ либо ПАЦАНЫ (состоящие при ПАНЕ либо при БАТЬКЕ, АТАМАНЕ = ВАТАММАНЕ: «В Новгородской губернии старшина рыболовной артели называется **ватамман**. Слово это, как и ВАТАГА, впервые встречается в новгородских грамотах XIII столетия») — см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/19689/%D0%92%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%B3%D0%B0

«**КАЛА-ША**» — **призыв-обращение** к тому, кто «принёс КЛЯТВУ на верность конкретному лицу», ср. «КОЛО+ГУРЫ (или КУЛУ+ГУР)». И принимая во внимание, по фени = по-офеньски, ГУРУ (ГУРЪ) — "ДУХОВНЫЙ НАСТАВНИК".

Сопоставляем, смотрим, думаем (по-офеньски = по фени):

ГУРЪ (ГУРУ) ↔ «**КОЛО+ГУРЫ** (или **КУЛУ+ГУРЫ**)» — "ТЕ, КТО **КОЛО** (ВОКРУГ) **ГУРУ** (ДУХОВНОГО НАСТАВНИКА)".

КУЛУГУРЫ — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%F3%EB%F3%E3%F3%F0>

«**КАЛА-ША**» — они же "ХОЛОПЫ (по отношению к ДУХОВНОМУ НАСТАВНИКУ, ЛИДЕРУ)".

С формой призыв-обращения «**КАЛА-ША**» сопряжено призыв-обращение

«КА-С (либо КА-ША)».

Сопоставляя друг с другом офеньские формы призыв-обращений, напр.:

«КА+ЛА-ША»

и

«КА+...-ША»;

«КА+...-СЪ»

– мы наблюдаем фактическое изъятие-внедрение книжной формы «ЛА (ЛЪН)», имеющей толкование "ЛЮДИ".

Сравните также:

«ХОХЪ+ЛО+МА»

«СО+ЛЪ+ДОГДА»

«ПЪ+ЛЪ/Ъ/+СЪКЪВЪ»

«КОХ+...+МА»

«СУ+...+ДОГДА»

«П+...+СКОВ»

«СО+ЛО+ВО+ЛО+ДОГОДА»

«СО+Л+...ДОГА+...»

«...+ВО+ЛО+...ГДА»

«ВО+Л+...ГА+...»

«ВА+...ГА+...»

– и здесь мы также наблюдаем изъятие-внедрение офеньской книжной (со всеми онёрами) формы «ЛЪН», имеющей толкование "ЛЮДИ".

Небезынтересно-примечательно для нас и то, что:

«БО+ЛЯ+РЫ»

и

«БО+...Я+РЫ».

И, ежели «БО+ЛЯ+РЫ» — "ДУМЦЫ НА МОСКВЕ (ПРИ ГОСУДАРЕ)".

То, «БО+...Я+РЫ» — "ВО+...И+... = ВО+Ъ+ВОДЫ = НАМЕСТНИКИ = САРЪДАРЫ (ЗОЛОТАРИ да СОЛТЫКИ) = БОЛДЫРИ ↔ БОЛГАРЫ, БУЛГАРЫ (ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ, типа: БЕРЕЗАНЬ, РЯЗАНЬ, КАЗАНЬ... КУБАНЬ, КУМАНЫ ↔ КУМО+ВА ↔ ТОРЪ+ТАРЪ+ВА ↔ ТАТИ ↔ ТАТЬ)".

КАЗАНЬ ↔ «Казане — ласковое обращение к казаку, работнику (250, 252)... Казак — он же лакей у купца. 61; казаки караулят коня у барина от вора. 245; казак обманывает попа. 249; казак работник дурачит попа и попадю. 252». [Н. Е. Ончукова. Северные сказки\(8\)](#)

КАЗАКЪ = «БАТРАК — муж. батрачка жен. наемный работник, особ. в деревне, для полевых работ; новг. казак и казачиха, южн. наймит и

наймитка. Идти в батраки, в чужие люди, на заработки. **Не надейся попадья на попа, держи своего батрака (казака)**. Счастье не батрак: за вихор не притянешь. Черт бессилен, да батрак его силен, т.е. человек. Было у Петрака четыре батрака, а ныне Петрак сам батрак. Сваха видела, как попов батрак теленка родил, из сказки. Батрачиха, батрачка, либо жена батрака. Батраков, батрачкин, батрачихин, принадлежащий работнику, работнице. Батрачный, батраком сделанный: это батрачная работа. Батрачий, относящийся к батракам. Батрачить, батрачить, батраковать, жить где из платы в работниках. Батрачество ср. состояние, звание, занятие ЭТО», см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/206098>

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

КАЗАК = БАТРАК = БАЛТАЧА = БАЛДА = БОЛДОСАР = БУЛГАР = НАЙМИТА.

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

призыв-обращение «БАЛТА-ЧА» = БАЛДА — "НАЙМИТА (КАЗАК)".

В Залесье, БАЛТАЧА — "НАЁМНЫЙ ПЛОТНИК (СТРОИТЕЛЬНЫЙ РАБОЧИЙ)".

*

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ):

«КА-С» — призыв-обращение к "священнослужителю (духовному наставнику)";

«КАЛА-ША» — призыв-обращение к "собратьям (единоверам)".

«КАЛА-ША» — "ЕДИНОВЕРЫ (в рамках РУССКОЯЗЫЧНОГО СООБЩЕСТВА или же ПРАВОСЛАВИЯ)".

«КАЛА-ША» — они же "СЛОВЕНЫ (НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)".

«КАЛА-ША» — "СЛОВЕНЫ (ОФЕНИ да АФЕНИ; и, СОЛИДАРНО ДРУГ С ДРУГОМ)".

Принимая во внимание и то, что:

ОФЕНИ (уроженцы Русского Севера) — "ЛЕПОВЕНЫ (ОФЕНИ-БЕСПОПОВ-ЦЫ)" = ЧОЛДОНЫ;

АФЕНИ (уроженцы Русского Юга) — "ЛИПОВАНЫ (АФЕНИ-ПОПОВЦЫ)" = ГУРАНЫ (ГРЕКИ, КОРЕЛА), см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/61552/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8B

Не секрет:

«И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески, а правый — по-русски**»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

Не тайна для многих и то, что:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М., 1851. - С. 144–153.

<http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

Нельзя отрицать и того, что, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски; а, стало быть, среди СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ):

ЧОЛДОНЫ = ЛЕПОВЕНЫ = **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ** — "**БЕСКАСОВЩИНА**";

ГУРАНЫ (ГРЕКИ) = ЛИПОВАНЫ = **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ** — "...+**КАСЕЙВШИНА**".

Итак, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«**БЕС+КАС+ОВ+ЩИНА**» — "ТЕ, КТО НЕ ИМЕЮТ ПОПА (он же по прозванию КАША або призыв-обращение КА-С), В КАЧЕСТВЕ ПОСРЕДНИКА МЕЖДУ ОБЩИНОЮ И ВСЕВЫШНИМ";

"...+**КА/-С+ЕЙ/+ВШИНА**" — "ТЕ, КТО ИМЕЮТ ПОПА (И, РАССМАТРИВАЮТ ОНОГО В КАЧЕСТВЕ ПОСРЕДНИКА МЕЖДУ ОБЩИНОЮ = СМЕРДАМИ = МЕРЯ = МЕРЯНАМИ = СМиренными и ВСЕВЫШНИМ".

МЕРЯ (со всеми онёрами, **мѣрьаѣ**) — они же **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ**.

В рамках, в условиях «**БЕС+КАС+ОВ+ЩИНЫ** = **БЕСПОПОВЩИНЫ** (т.е. среди

ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ = уроженцев Русского Севера = **ЧЁРНЫХ КРЕСТЬЯН**)», как таковой, — "КА-С (КАША, КОСЪМА)", — есть "ДУХОВНЫЙ НАСТАВНИК (КУРЪ, КЮРЪ, КИЙ, КЪН)".

В условиях, в рамках «...+КА/-С+ЕЙ/+ВШИНЫ = ПОПОВЩИНЫ = ПОПОВЩИЦЫ (стало быть, среди **АФЕНИЙ-ПОПОВЦЕВ** = уроженцев Русского Юга = **БЕЛЫХ КРЕСТЬЯН**)», как таковой, — "КА/-С+ЕЙ/↔ КА-С/+СЕЙ/ ↔ КАСЮГА", — это "ЯРЫЖКА (ПОП-ЕРМОШКА, ЕРМАК) = НАЙМИТА".

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ЕРМАК (ЕРЁМА, ПОП-ЕРМОШКА, ЯРЫЖКА) — "НАЙМИТА (КАЗАКЪ, АФЕНЯ, РУСАК)".

И, например:

«В самой Москве немало на "КРЕСТЕ = на КРЕСТЦЕ (на ПЕРЕКРЁСТКЕ) часовен (= КРЕСТОВЫХ ЧАСОВЕН = КОКУЕВ, примечание Золотарёвых)". На "КРЕСТАХ" Никольском, Ильинском и Варварском в Китае-городе в торговые дни кликали бирючи, объявлялись царские указы, свозились тела безродных преступников для сбора на их погребение, собирались нищие и калеки, производилась торговля лубочными изделиями, лекарствами, а до 1729 г. — и серебром. **Никольский** "КРЕСТ (КРЕСТЕЦ = КРЕСТОВАЯ ЧАСОВНЯ = КОКУЙ)", часто встречающийся в юридических актах XVII в., имел преимущественно судебно-религиозное значение, **Ильинский** — торговое, а также с 1685 г. был местом торговой казни; на **Варварском** было сходбище знахарей и лекарок. **Крестцом** называлась также **тиунская пошлина**, взимавшаяся в тиунскую поповскую избу с священнослужителей, собиравшихся на "КРЕСТ (КРЕСТЕЦ)" (преимущественно на Ильинском) **для найма к московским священникам**" по многим церквам обедни служить". О злоупотреблениях таким "КРЕСТОМ (КРЕСТЦОМ)" подробно говорит грамота патриарху Иову 1604 г. Духовная власть часто ополчалась против этого обычая, но безуспешно. В Стоглаве читаем: "**искони вечная тиунская пошлина ведется, глаголемая крестцом, не вем како уставися, кроме священных правил**". Ср. "Описание Москвы" Снегирева, т. I, и его же ст. в "Московских Ведомостях" (1852 г., № 145)», см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/56769/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%86%D1%8B

*

В общем, на Москве «всякому ПОПУ (ЕРМОШКЕ, ЕРМАКУ, ЯРЫЖКЕ, ПОПАДЮКУ, ДЬЯЧКУ, ДЬЯКУ, ДЬЯКОНУ) свой КРЕСТ: ① **НИКОЛЬСКИЙ** —

БОГОСЛОВСКИЙ (судебно-религиозного значения ↔ ради князей, бояр, бояр ↔ для *высшего* сословия); ❷ **ИЛЬИНСКИЙ** — по "торговой части (для смежников-промежников: купи-продай)" ↔ ради *среднего* сословия; ❸ **ВАРВАРСКОЙ** — "сходбище знахарей и лекарок" ↔ на благо *третьего* сословия».

«**ПОП-КАЗАНСКОЙ**» — из всех ПОПОВ (КАСОВ да КАСЕЕВ); он, самый-самый, в/на СВЯТОЙ РУСИ.

«**ПОП-КАЗАНСКОЙ**» — из всех "ТАТЕЙ (ТОРТАРО-МОНГОЛОВ)" наисамейший "ТАТЬ (МОГОЛО-ТОРЪТАРЬ ↔ ТОРЪТАРЬ+ВА: *оторви да выбрось* ⇔ *оторви да брось*: О+ТОРЪ+ВА)", см. <http://enc-dic.com/russaying/Otorvi-da-vbros-25405/>

«**ПОП-КАЗАНСКОЙ**» = «КА-СЪ (КАША) — "ИВАН-ЦАРЬ-ПОП (**БОТУСА** в **СОМА** на **МОСКВЕ**)", например:

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/и/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай** 'Николай' и др.;

4) топонимы, а из них — гидронимы: **Кутьма́** 'Волга', **Нэрон** 'Галическое озеро'; ойконимы: **Боту́са, Со́ма** 'Москва', **Галиво́н** 'Галич'; хоронимы: **Обо́н** 'Сибирь';

5) теонимы: **ахвэс, мэстэря, чукáс, чун, чунáльник, юма** 'бог' и др.

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«**ПОП-КАЗАНСКОЙ**» — "ПОП ИВАН-МУРМАС (МАРМАРОШСКИЙ ↔ ЧЕРНОГОРСКИЙ ↔ МОНАШЕСКИЙ ↔ ЧЁРНЫЙ КЛОБУК)", см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1852422>

«**ЧЁРНЫЙ КЛОБУК**» да «**КЛОБУК БЕЛЫЙ**», або "ВЕНО КОНСТАНТИНОВО — послужило еще основой для повести о **белом клобуке новгородского архиепископа** (см.), которому особое значение придают раскольники, укоряющие патриарха Никона в том, что он "отверже **белый святой**

клобук и черный положи на себе", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/20591/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%BE

«**ЦАРЬ-ПОП ИВАН (КАЗАНСКОЙ)**; и, см. **Казанская церковь в Иваново**, на углу Шереметевского проспекта и Крутицкой улицы)» — "СВЯТОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ областного города Иваново", например:

«Прямоугольный двухэтажный корпус набойной мануфактуры, основанной в конце XVIII века крестьянином О.С. Соковым, в 1810 году перестроен в молельный дом **старообрядцев** (И, это после того, как Всероссийский Император Павел Первый 27 октября 1800 года учредил ЕДИНОВЕРИЕ по всей Всероссийской Империи?! Вопрошание Золотарёвых)», см. <http://www.ivanovograd.ru/sights/kazan.htm>

ЕДИНОВЕРИЕ – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C5%E4%E8%ED%EE%E2%E5%F0%E8%E5>

ЕДИНОВЕРИЕ – см. http://www.domarchive.ru/books/raskol/raskol_4/2453

ЕДИНОВЕРИЕ — «...самое учреждение единоверия св. Синодом есть *акт отмены клятв соборных*. Притом, по смыслу самых этих клятв, они простирались на обряды раскольников лишь настолько, насколько последние служили причиной отделения раскольников от церкви; что же касается самых обрядовых разностей, то отношение к ним церкви XVII века ясно из слов патриарха Иоакима, сказанных в Грановитой палате попу Никите (который упрекал патриарха, **будто власти мучат их за двоеперстие**): **"мы за крест вас не мучим — креститесь как хотите, двумя или тремя перстами; мы порицаем вас за то, что церкви не повинуетесь и лишаете сами себя вечного спасения"**, см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/39666/%D0%95%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B5

«**ЦАРЬ-ПОП ИВАН (КАЗАНСКОЙ)**» – см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/6183>

ПРЕСВИТЕР ИОАНН – см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/71348>

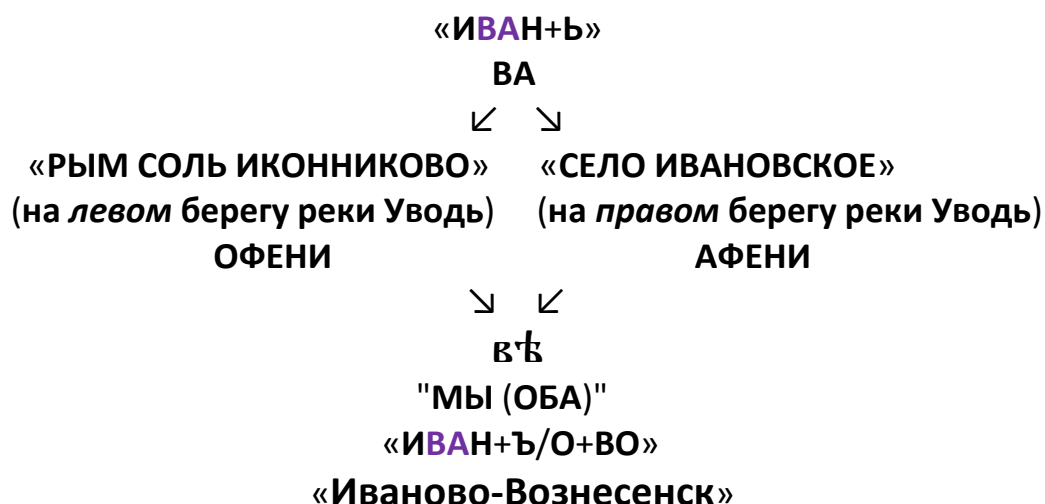
*

Вне всякого сомнения, формы наименований поселения "при реке Уводи и двух урочищах Потоке и Кокуе", как таковые, — «Иваново (Ивановское, Ивань)», — а также имя «Ивань» имеют друг с другом непосредственную связь.

Формы наименований:

"ВЫ (ДВОЕ)"

В ъН = ВА



Говоря на эту тему, нельзя забывать о том, что:

1) на правом берегу реки Уводь в «селе Ивановское (Ивань на Уводи, упоминаемое в духовной грамоте Ивана Калиты в 1328 году)» обитали АФЕНИ (уроженцы Русского Юга) = АФЕНИ-ПОПОВЦЫ (ГУРАНЫ, КОРЕЛА, ГРЕКИ; ЛИПОВАНЫ) = БЕЛЫЕ (ОБЕЛЬНЫЕ = БАЛТАЧА = БАЛАМА = БАЛАМУТЫ = НАЙМИТА = КАЗАКИ = ХОЛОПЫ = ХОЛУИ = ГОЛДОВНИКИ = ГОЛЯДЬ) КРЕСТЬЯНЕ; и, чья судьба, в своё время, была связана с «княжеством Московским (ГЪРАДЪ МОСЪК+Ъ/О+ВЪ ↔ МОСЪКАЛИ ↔ МАСЫГИ ↔ МАСЫ)»;

2) на левом берегу реки Уводь в «рыме Соль-Иконниково» обитали ОФЕНИ (уроженцы Русского Севера) = ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (ЧОЛДОНЫ; ЛЕПОВЕНЫ) = ЧЁРНЫЕ (СИРОТЫ) КРЕСТЬЯНЕ; и, чья судьба, в своё время, была связана с «княжеством Стародубским».

Не будем забывать:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляет Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М., 1851. - С. 144–153.

<http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

Современное «Иваново (на реке Уводь/Угодь ↔ Сувогда = Сувокъ =

"ВОДА", по фени; и, в самом центре Срединной России)» — место на планете Земля (во Вселенной), где ОФЕНИ = уроженцы Русского Севера и уроженцы Русского Юга = АФЕНИ, в результате многочисленных брачных союзов (разумеется, за истекшие века) составили род-племя, самонаименование коему «СЛОВЕНЫ (они же НАЦИЯ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)».

Надо признать и то, что, «АФЕНИ-ПОПОВЦЫ (возглавляемые князьями Московскими)» — они же предтечи «АФЕНИЙ-ПАТРИАРШИСТОВ (с 1589 по 1700/1721)».

Не тайна для большинства историков и то, что «ИВАНОВСКИЕ ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ из рыма Соль-Иконниково на реке Уводь (наследники князей Стародубских)», — единственные во всей Центральной России, — кто не поставили свою «крепостную» подпись под «пунктами о Единоверии митрополита Платона (Левшина)», см. <http://edinoslavie.ru/modules.php?name=News&file=article&sid=357> а также http://www.domarchive.ru/books/raskol/raskol_4/2453

«ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (из рыма Соль-Иконниково на правом берегу реки Уводь или же в пределах городской черты Иваново-Вознесенска)» были обезглавлены большевиками в 1922 году, см. Изъятие церковных ценностей в России в 1922 году,

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D1%8A%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8_%D0%B2_1922_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%83

«ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (а, не ленинцы-большевики!!!)» стояли у истоков «СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ (как в 1905 году, так и в году 1917)»:

«В селах вокруг Иванова и в нем самом, по свидетельству местных священников, проживало большое количество старообрядцев. Об их присутствии в селе Иванове писал составитель трехтомного издания о религиозных течениях в России Ф. В. Ливанов: *"...хозяева многих фабрик и рабочие села Иваново издавна слыли как приверженцы раскола"* (4). Среди старообрядцев упоминаются капитоновцы. Центр этого течения сформировался в окрестностях Шуи, в Юрьевце на Волге. Здесь совершал свои проповеди в годы своего священнического служения протопоп Аввакум. В наибольшей степени среди старообрядцев в данной местности выделялись два течения: **поповцы** и **беспоповцы**. **В селе Иванове жили беспоповцы федосеевского согласия** (их было великое множество), **а также старообрядцы-поповцы**. Федосеевские организации старообрядцев существовали там, где были признаки высокой деловой активности. Крупнейший ивановский предприниматель, бывший крепостной Е. Грачев, беспоповец федосеевского согласия, был признанным столпом "раскола".

Определенное время Е. Грачев в статусе московского купца 1-й гильдии фактически управлял делами московской организации федосеевцев в Преображенском кладбище. Следует отметить, что у федосеевцев-предпринимателей существовали особые хозяйственные отношения, способствующие накоплению капитала в старообрядческой общине. Они вносили свой вклад в общинную казну и оставляли часть капитала на развитие собственного предпринимательства. Это позволяло их родственникам и потомкам вплоть до седьмого колена, если они, конечно, являлись старообрядцами, получать единовременные пособия. Старообрядцам, получавшим ссуду, возврат ее общиной оговаривался лишь в определенном случае (например, при увеличении оборота, большой коммерческой операции или обзаведении фабрикой и др.). В случае невозвращения займа заемщику давались льготные сроки, а нередко долг просто скошался. **В федосеевской общине исключался принцип индивидуального наследования: полноправным наследником являлась сама старообрядческая община** (5).

В среде другого течения **старообрядцев-поповцев** в селе Иваново – выделялся бывший крепостной крестьянин М. Ямановский, который, выкупившись на свободу, в начале XIX в стал главой этой старообрядческой общины. Он же передал **старообрядцам-поповцам (АФЕНЯМ-ПОПОВЦАМ**, прим. Золотарёвых) свое фабричное помещение под молитвенный дом (ныне **Казанская церковь в Иваново**, стоит на углу Шереметевского проспекта и Крутицкой улицы).

В старообрядческих общинах сложился особый хозяйственный менталитет людей, обусловленный православной аскезой, осуждавшей показное богатство как "проявление гордыни человеческой и греха", процветал дух аскетических рациональных традиций хозяйственной жизни...

В городах структура управления общинными капиталами усложнялась. Собраниями общин избирались подотчетные им Советы попечителей. Им делегировались права распорядителей кредитами и собственностью общины. Они могли сдавать в аренду, продавать, закладывать формально частные земли, заводы, фабрики, торговые заведения и дома. Под их надзором запускаясь в оборот капитал общины, выдавался в рост достойным доверия *иноверным* (не ОФЕНЯМ-БЕСПОПОВЦАМ!!! Примечание Золотарёвых) купцам. Из числа опытных членов общин назначались "поставленные" старообрядцы (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ ↔ ПО СОВЕСТИ!!!) или, говоря современным языком, директора направлений. **В функцию Советов входило выделение ссуд на создание предприятий общинников.** Так появлялись тысячи мелких торговцев "в развоз и в разнос (АФЕНИЙ-ПУЛЬЦЕВ!!!)", тысячи мастерских и

фабрики. **Советы** принимали инвестиционные решения для расширения существующих предприятий. Общины обменивались информацией о конъюнктуре местных рынков. Это позволяло им своевременно оценивать ситуацию, формулировать хозяйственную политику, влиять на ценообразование, создавать и своевременно перестраивать товаропроводящие сети, координировать поставки сырья. Староверы-производители (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ) не могли разориться в конкурентной борьбе с единоверцами. Конкуренции не было. Наоборот, прочно обосновавшиеся фабриканты считали своим долгом помогать начинающим собратьям сырьем и оборотным капиталом по заниженным (стр. 57) против рыночных расценкам, не взимая процентов, с долговременной рассрочкой платежа.

С тех пор, как сотрудник МВД Кельсиев вывез секретные документы министерства в Лондон к Герцену, связывавшему, по крайней мере, отчасти свои революционные надежды со староверами, и опубликовал их с его помощью в 1861 – 1862 гг., стало известно, что **денежные средства старообрядческих общин (ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ) представляют собой анклав социализма в капитализме, что владельцы капитала в действительности не более как экономы, кассиры и приказчики, приставленные к общинной собственности.** Староверы (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ) явно не вписывались в контекст романовской России. Во второй половине XIX в. внимательные наблюдатели зафиксировали, что "раскол (между ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ = ДЕМОКРАТАМИ и ДЕРЖАВНИКАМИ = АФЕНЯМИ-ПОПОВЦАМИ) существует как гражданская корпорация", что "отвлеченно-религиозный элемент слабеет и вырабатывается чисто политическое направление, только под формами религиозно-символическими". **"Если смотреть на раскол (а, конкретно, на ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ) с точки зрения государственной,** – писал протоирей Вл. Фармаковский, **– то он представляет собой замкнутое общество со своей правительственной и законодательной властью, с целой системой общественных учреждений и обычаев"**. Согласно опубликованным в 1884 г. секретным документам, старообрядчество (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = БЕСПОПОВСТВО) воспринималось властью как **"какое-то особенное общество – антицерковное, антиобщественное, способное ко всему самому зловредному"** 16.

Экономическую основу старообрядчества (БЕСПОПОВСТВА = ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ) составляли общественные фонды потребления, включая денежные средства, товары и услуги. Важнейшими политико-экономическими следствиями их возникновения стали: аккумуляция средств для обживания агрессивной природной среды, капитализация средств для успешной конкуренции, разделение функций владения, распоряжения и пользования собственностью, формирование профессионально-замкнутой

беспроцентной, а нередко и безвозвратной ссудной денежной системы, создание собственных товаропроводящих систем, контроль над процессом ценообразования.

Поколения староверов-предпринимателей (ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ) от мелких до крупных вплоть до последней четверти XIX в. отдавали себе отчет в том, что могут управлять средством производства, но не обладают правом безраздельного владения и распоряжения им, то есть по законам царской России они были полноценными собственниками, а по законам общины – нет...

Староверы (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ) не могли продать или закрыть фабрику без ведома и согласия общины, последняя же своим решением могла передать её другим лицам, если купеческая семья вырождалась и не могла продолжать эффективно управлять собственностью, которая рассматривалась как источник общественного благосостояния...

Надо заметить, что российские законодатели немало способствовали ограждению старообрядческой собственности от внешнего посягательства. Предприниматель-старовер (ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ), оказавшийся в долговой зависимости от иноверца мог почти безнаказанно перевести свое имущество на какого-нибудь члена общины, лишив кредитора возможности наложить на него арест. На руку староверам (ОФЕНЯМ-БЕСПОПОВЦАМ) играли особенности русского семейного и наследственного права. **В России собственность была не семейной, а индивидуальной.** У детей не было гарантий наследования отцовского достояния. Купеческие богатства были по большей части "благоприобретенные", и наследодатель мог делать с ними, что хотел. Это удерживало новые поколения от опрометчивого решения отпасть от веры отцов. В качестве дополнительных гарантий сохранения общественной собственности "согласия" принимали собственные постановления. Так, среди постановлений **Филипповского собора 1827 г. было принято правило № 25, которое лишает никонианина права наследования, т.е. отпавший в РПЦ сын старовера терял право на участие в отцовском наследстве** 21. Общинные правила превалировали и в тех случаях, когда законный собственник недостаточно радел за общее дело. Примером того, как общины избавлялись от нерадивых управленцев, может служить судьба главы третьего поколения костромских купцов-староверов (ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ) Коноваловых – Ивана Александровича. За небрежение делом, кутежи и аморальное поведение его назвали едва ли не самым презрительным для староверов именем "Петра Великого", а в начале XX в. вывели из дела и выслали из Москвы, что в смысле юридическом было делом невероятным. Во главе Коноваловской мануфактуры был поставлен его сын, который потом стал заместителем председателя Московского Биржевого комитета, а потом министром Временного правительства.

Общинная казна в центре, а вокруг нее – крупные и средние

предприятия общинников, в свою очередь связанные со множеством мелких предприятий-поставщиков – такова была экономическая организация старообрядчества (ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ = СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ = ВЛАСТИ СОВЕТОВ = ВЛАСТИ ОБЩИННИКОВ = СЛОВЕН: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ ↔ ср. "Совет всей земли" 1612 г.)...», см. В.П.Столбов. "Капиталисты" крестьяне-старообрядцы и их влияние на развитие промышленного Иваново-Вознесенского района в XVIII-XIX вв. Оп. в сб. : Судьба старообрядчества в XX - начале XXI вв.: история и современность. Выпуск 2. Киев, 2008.

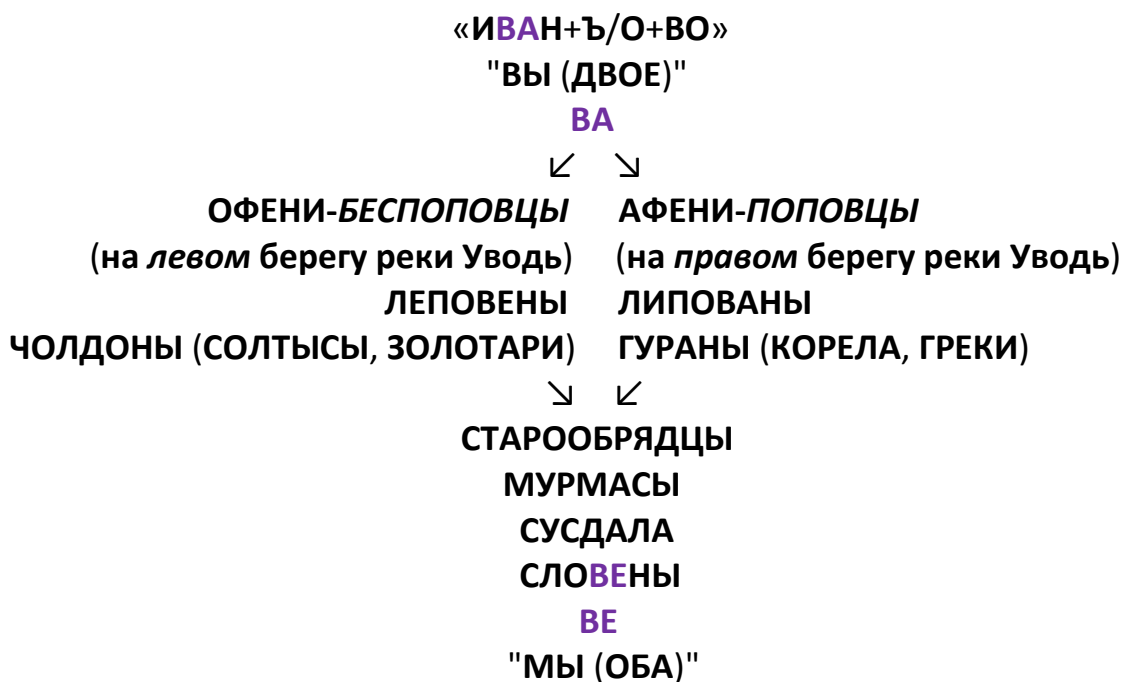
<http://www.krotov.info/history/18/3/stolbov.htm>

СОВЕТ ВСЕЯ ЗЕМЛИ — см. <http://www.moi-jaroslavl.ru/stranizistorii/22-jar-совет-vseja-zemli.html> а также <http://www.zaweru.ru/monarhiya/1165-.html>

О роли старообрядцев в революции 1917 года — см. <http://starove.ru/izbran/o-rol-i-starobryadtsev-v-revoljutsii-1917-goda/>

*

Итак, в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ-ПОПОВЦЕВ):



В «Иваново на реке Уводь», как таковые, ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ и АФЕНИ-ПОПОВЦЫ обитали:

1) **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ** (уроженцы Русского Севера), в своё время (...предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго... см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ

приложениемъ старинныхъ актовъ, с. 144-153) — обосновались на *левом* берегу реки Уводь (на территории Стародубского княжества);

2) **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ** (уроженцы Русского Юга), в своё время — обосновались на *правом* берегу реки Уводь (на территории подвластной Московскому княжеству).

В рамках «Всероссийской империи (с 1721 по 1917)», как таковое, «религиозное ведомство (с 1721 по 1917)» известно было под сложным наименованием — "ГРЕКО-РОССИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ".

Собственно говоря, с 1800 года (после подписания Всероссийским императором Павлом Первым «пунктов о *единоверии*») "ГРЕКО-РОССИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ" являла собою «условное *единение* трёх групп верующих людей (в составе Всероссийской империи)»; а, конкретно:

① **ГРЕКИ** или же по фени, — КАРАМАСЫ, — они же КАРЫМЫ, ГУРАНЫ: КРЯШЕНЫ, ГРУЗИНЫ, КОРЕЛА; и, например:

«В Описании Кричевского графства, составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. *"Я думаю, говорит автор Описания - что не противно будет, если я упомяну здесь о том наречии, которым все (?) кричевские мещане... а особливо живущие около польской границы корелы (не от корелов, а от грабежей своих так названные крестьяне) между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим **российским**, а особливо **суздальскому**... Употребляемая между ими таковая речь называется здесь **отверницкою** или **отвращенною**"* (Рукопись библиотеки Казанского университета, лл. 4 об. - б)», см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк.

<http://www.poisk32.ru/index.php?showtopic=7762>

«Сие наречие подобно многим **российским**, а особливо **суздальскому**...»
↔ СУСДАЛА (ОФЕНИ да АФЕНИ) = СЛОВЕНЫ (НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ) = ВЕЛИКОРОСЫ (ВЕЛИКО-РУСЦЫ, ВЕЛИКОРУССЫ, ВЕЛИКОРОССЫ), см. Я.П. Гарелин. **Суздала, офени или хобещики**. Вестник Имп. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40;

ГРЕКИ — "КРЯШЕНЫ (КРЕЩЁНЫЕ; и, более или менее, использующие РУССКУЮ РЕЧЬ В БОГОСЛУЖЕБНОЙ ПРАКТИКЕ; а, стало быть, ботающие по фени)";

«И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда

было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески, а правый — по-русски**»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

ГРЕК (КУРАКА, КАРЫМ, КРЯШЕН) — "КРЕЩЕННЫЙ ИНОРОДЕЦ (ПРИНЯВШИЙ ПРАВОСЛАВИЕ; и, более или менее, усвоивший РУССКУЮ РЕЧЬ)";

ГРЕКИ (КУРАКА, князя Куракины; КРЕЩЁНЫЕ ИНОРОДЦЫ, КАРЫМЫ) — "в Забайкалье, потомки от смешанных браков РУССКИХ ЛЮДЕЙ (ОФЕНИЙ и АФЕНИЙ) = СЛОВЕН = ЧОЛДОНОВ с БУРЯТАМИ (БРАТ+СКИМИ ЛЮДЬМИ) и ЭВЕНАМИ (Ъ+ВЕ+НАМИ = ...+ВЕ+... = МЫ, ОБА)", см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F3%F0%E0%ED%FB>

КАРЫМЫ (ГУРАНЫ, КУРАКА) — "...**карым** сиб. то же, особ. смесь русского и бурятки, тунгуски; самое общее название смеси племен, метис, у нас: роднич или братанчищ, как бы сродни, полубраток (полукровка, прим. Золотарёвых)", см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/380952>

По фени, БУРЯТ = ПОЛУБРАТОК (ПОЛУКРОВКА) = БРАТАНЧИЩ = РОДНИЧ = КАРЫМ.

В понимании СЛОВЕН, между именами: БУРЯТЫ и ЕВЕНЫ — можно поставить знак равенства; правда, с оговорками.

БУРЯТЫ и ЕВЕНЫ — "ПОЛУБРАТКИ (ПОЛУКРОВКИ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

1)



2)



↘ ↙
**ПОТОМКИ
ЭВЕНЫ
(ЭСТЫ)**

КАРЫМ (ГУРАНЫ, КУРАКА, ГРЕК, КОРЕЛА) — "ПОЛУКРОВКА (*мама турка, папа грек; а я русский человек*);

ИНОРОДЦЫ, ПРИНЯВШИЕ КРЕЩЕНИЕ; но, не усвоившие РУССКУЮ РЕЧЬ — "ЮДЕ, ЧЮДЬ, ЧЮНИ, ЧЮХЪНА (ЭСТЫ ↔ ЭСТОНЦЫ); и они же ЛАТЫША НЕМАЯ";

ИНОРОДЦЫ, ПРИНЯВШИЕ КРЕЩЕНИЕ; но, не усвоившие РУССКУЮ РЕЧЬ — "ТАТАРЫ (БОЛДЫРИ)";

ИНОРОДЦЫ, ПРИНЯВШИЕ КРЕЩЕНИЕ; и, мало-мало, усвоившие РУССКУЮ РЕЧЬ — "БОЛДЫРИ (БОЛГАРЫ, БУЛГАРЫ)";

БОЛДЫРИ — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/380952>

«БО+ЛЪДЫРЬ (...+ЛОТАРЬ; и, ср. ЗО+ЛОТАРЬ = СОЛО-С = ОФЕНЯ = ЧОЛЪДОНЪ)» — "ВЫ+МЕСОК (ВЫ+КРЕСТ, КРЯШЕН), МЕТИС, УБЛЮДОК (ВЫ+БЛЯДОК ↔ ТЫБЛА ↔ ЭСТ ↔ ЧЮХНА, ЧЮНЯ, ЧЮДЬ, ЮДЪ ↔ ЛАТЫША НЕМАЯ ↔ НЪМЬСЬ)";

УБЛЮДОК (ТЫБЛА, ВЫБЛЯДОК, ВЫКРЕСТ, ВЫМЕСОК, СУМЕСОК) — см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/182450/%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BE%D0%BA

«ВЫ+МЕСОК (СУ+МЕСОК)» — "САМОЯДЬ, СОМА (ср. СУОМИ)", см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/215062/%D0%B2%D1%8B%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BA

«САМОЯДЬ (СУ+МЕСКИ, ВЫ+МЕСКИ, ВЫ+КРЕСТЫ, ВЫ+БЛЯДКИ ↔ ТЫ+БЛА ↔ Ъ+СЪТЫ)» — "ИНОРОДЦЫ, ПРИНЯВШИЕ КРЕЩЕНИЕ; но, не усвоившие РУССКУЮ РЕЧЬ";

по фени = по-офеньски:

«ЭСТЫ (Ъ+СЪ+ТЫ = ТЫ+БЛА)» — "ИНОРОДЦЫ, ПРИНЯВШИЕ КРЕЩЕНИЕ; но, не усвоившие РУССКУЮ РЕЧЬ";

«ЭВЕНЫ (Ъ+ВЪ+НЫ ↔ СЪ+ВЪ+НЫ ↔ СЪ+ВЪ+РЩ ↔ ...+ВЪ+... = МЫ, ОБА)» — "ИНОРОДЦЫ, ПРИНЯВШИЕ КРЕЩЕНИЕ; и, усвоившие РУССКУЮ РЕЧЬ";

в общем, «ВСЕ ИНОРОДЦЫ, ПРИНЯВШИЕ КРЕЩЕНИЕ; и, более или менее, усвоившие РУССКУЮ РЕЧЬ» — это есть "ГРЕКИ (ГУРАНЫ, КАРЫМЫ, КОРЕЛА ↔ КРЯШЕНЫ)";

и, в составе сложного наименования «**ГРЕКО-РОС+СИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ**» компонент «**ГРЕК**+О-... (ГЪРЪК+У...; а, в том числе, и ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ ↔ КЪКЪРЪТЫ = КЪРАКА)», означает — "ИНОРОДЦЫ, ПРИНЯВШИЕ КРЕЩЕНИЕ; и, более или менее, усвоившие РУССКУЮ РЕЧЬ";

② в составе сложного наименования «**ГРЕКО-РОС+СИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ**» компонент «...+**РОС**+...» сопряжён со словом-понятием двойственного числа РЪН, например:

«**РЫ** (РЪН) ТУНИСИ ЛОСЬ...»

"**МЫ** (МЪН) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/.

<http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html>

*

В составе сложного наименования «**ГРЕКО-РОС+СИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ**» компонент «...+**РОС**+...» сопряжён со словом-понятием дв.ч. РЪН, в смысле — "МЫ (ОФЕНИ = уроженцы Русского Севера да уроженцы Русского Юга = АФЕНИ)".

Собственно говоря, "ГРЕКО-РОССИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ", с 1721 года по 1917 год, являла собою «условное (с официальной точки зрения) *единение* трёх групп верующих людей в составе Всероссийской империи»; и, конкретно:

① **ГРЕКИ** = **КАРАМАСЫ** = **КАРЫМЫ** = **ГУРАНЫ**: **КРЯШЕНЫ**, **ГРУЗИНЫ**, **КОРЕЛА**, **КУРАКА** (князя Куракины) — "ИНОРОДЦЫ, ПРИНЯВШИЕ КРЕЩЕНИЕ; и, более или менее, усвоившие РУССКУЮ РЕЧЬ";

② «**РОС+СИЯНЫ** (РЪН-СЪ+СЬ+Ъ+НЪН)» — "СЛОВЕНЫ (АФЕНИ-ПОПОВЦЫ = уроженцы Русского Юга да уроженцы Русского Севера = ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ)".

В общем, после 27 октября 1800 года, когда Всероссийский император Павел Первый одобрил «пункты о единоверии (митрополита Платона)»; то, в составе «**ГРЕКО-РОССИЙСКОЙ ЦЕРКВИ**» значились официально:

① **ГРЕКИ** = **КАРАМАСЫ** (КАРЫМЫ = ГУРАНЫ = КРЯШЕНЫ);

② **РОССИЯНЫ** = **МУРМАСЫ**:

① **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ** (уроженцы Русского Юга);

② **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ** (уроженцы Русского Севера).

Надо признать и то, что, после 27 октября 1800 года не все «АФЕНИ-ПОПОВЦЫ (уроженцы Русского Юга)» и не все «ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (уроженцы Русского Севера)» одобрили-подписали «пункты о единоверии (митрополита Платона)».

«**АФЕНИ-ПОПОВЦЫ (уроженцы Русского Юга)**», — не одобрявшие, не подписавшие «пункты о единоверии (митрополита Платона)», — создали, образовали, организовали "**БЕЛОКРИНИЦКУЮ ИЕРАРХИЮ (БЕЛОКРИНИЦКОЕ СОГЛАСИЕ)**", см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%B8%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%8F>

«**ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (уроженцы Русского Севера)**», — не одобрявшие, не подписавшие «пункты о единоверии (митрополита Платона)», — создали, образовали «**ДВА СОГЛАСИЯ: ПОМОРСКОЕ и СПАСОВО**».

*

Как «СПАСОВО СОГЛАСИЕ», так и «ПОМОРСКОЕ СОГЛАСИЕ» — это есть два "СООБЩЕСТВА (ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера да уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ)".

«СПАСОВО СОГЛАСИЕ» — "СООБЩЕСТВО ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ в пределах ЗАЛЕСЬЯ (пределы бывшего княжества Стародубского; а, ныне территория Ивановской области и частично земли окрестных областей)".

«ПОМОРСКОЕ СОГЛАСИЕ» — "СООБЩЕСТВО ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ по берегам моря Белого (океана Мрака)".

Но, наименование «**ПОМОРСКОЕ СОГЛАСИЕ**» сопряжено не со словом-названием «**МОРЕ** (БЕЛОЕ)»; а, со словом-понятием **мѣро** або **мѣро**.

И, если книжное слово **мѣро** = [МОУРО] ↔ [МОВРО] сопряжено с понятием — "МЫ (ОБА, ВСЕ) В ПРЕДЕЛАХ ОБЩЕГО, ЕДИНОГО МИРОВОСПРИЯТИЯ".

То, суть книжного слова-понятия **мѣро** = [МИРО], в буквальном смысле — "МЫ (ОБА, ВСЕ) В ПРЕДЕЛАХ ОБЩЕГО, ЕДИНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ".

Надо понимать-разуметь:

мѣро = [МИРО] ↔ «МИРО+ВОЗ+ЗРЕНЬѢ» — когда МЫ пребываем в «рамках МИРО+ЗДАНИЯ»;

мѵро = [МОУРО] ↔ [МОВРО] ↔ «МИРО+ВОС+ПРИЯТИѢ» — когда Мы рассматриваем «МІРЪ ↔ МІРЬ ↔ МѢРЬ» как бы "со стороны (с точки зрения стороннего наблюдателя)".

Надо понимать и понимать, что:

1) книжный знак **ѵ** мог, в своё время, соответствовать книжным формам:

ѵ — і = «кратко произносимое И» ↔ МІРЪ (МЬРЬ);

ѵ — ї = «долго произносимое И» ↔ МИРЪ (МІРЬ);

ѵ — ѣ = «сложное И+Е» ↔ МѢРЬ (МЬѢРЬ = МІЄРЯ = МЕРЯ);

и, принимая во внимание:

МІРЪ (МЬРЬ) — "ВСЕЛЕННАЯ";

МИРЪ (МІРЬ) — "ОБЩИНА";

МѢРЬ (МЬѢРЬ = МІЄРЯ = МЕРЯ) — "СООБЩЕСТВО";

2) книжный знак **ѵ** мог, в своё время, соответствовать книжным формам:

ѵ — [ОУ] = [У] ↔ **Ѹ (Ѹ)** ↔ [ОВ];

сравните:

белорусское «ІААН БАГАСЛО**ѵ**»

великорусское «ІОАННЪ БОГОСЬЛО**ѵ**»

сравните также:

МУРМАСЫ = "ОФЕНЯ/И, Ы/ да АФЕНЯ/И, Ы/";

мѵръмасы.

Сопоставляем, смотрим, думаем:

м ѵн / р ѵн

«Мы» ↔ "Ры"

↙ ↘

ОФЕНИ АФЕНИ

МУРОМА МУРОВА

МАСВА ВАСМА

"Мы (оба, двое, вдвоём)" "Вы (вдвоём, двое, оба)"

↘ ↙

СЛОВЕНЫ

ВЪ

"МЫ (ОБА)"

МУРМАСЫ

Собственно говоря или же по фени бая (БЪ):

м ѡн / р ѡн

«МЫ» ⇔ "РЫ"

↙ ↘

ОФЕНИ АФЕНИ

мѡрѡма мѡрѡва

↘ ↙

мѡръмасы

мѡря

съмѡръды

пѡмѡры

сълѡвѡны

мѡръль

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

МУРОЛЬ (мѡръль, мѡрль) — "ЗОДИЯ (ЗОДЧИЙ); ЗДАРЬ (НЕБЕЗДАРЬ); ЗОЛОТАРЬ (ИВАН-ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ = ИВАН-САМ СЕБЕ ГОЛОВА = ИВАН-САМ ПО СЕБЕ)";

«**МУРЪ+МАСЪ** (ср. **МЪР+ѡ+ль**)» — "НЕБЕЗДАРЬ-САМ ПО СЕБЕ" = "ЗДАРЬ-САМ СЕБЕ ГОЛОВА" = "ЗОЛОТАРЬ (СОЛЪТЫКЪ, СОЛЪТЫСЪ, СОЛО-С или же СОРО-С)";

СЛОВЕНЫ (сълѡ+вѡ+ны) — "**МЫ** (ОБА: СОЛО-С = ОФЕНЯ да АФЕНЯ = СОРО-С)";

СЛОВЕНЫ — призыв-обращение "**МЪР+ѡ+МА-СЫ** (ОФЕНЯ да АФЕНЯ)";

СЛОВЕНЫ = призыв-обращение «**МЪР+ѡ/ѡ+МА-СЫ**» = «**Пѡ+МѡРЫ**» —
1. «**Пѡ+...**» = "ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБИЮ..."; 2. «**...+МѡРЫ** (от сл. **мѡрѡ** = **мѡрѡ**)» = "ОДНИМ МИРОМ МАЗАНЫ"; см.

http://phrase_dictionary.academic.ru/1541/%D0%9E%D0%94%D0%9D%D0%98%D0%9C_%D0%9C%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%9C_%D0%9C%D0%90%D0%97%D0%90%D0%9D%D0%AB

а также

<http://enc-dic.com/synonym/Odnim-mirom-mazan-175996.html>

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

СЛОВЕНЫ = МУРМАСЫ = ПОМОРЫ = МЕРЯ = МЕРЯНЫ = СМЕРДЫ.

Помня и о том, что **СМЕРДЫ**, в буквальном смысле — "СМИРЕННЫЕ (ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ, МИРЯНЫ)".

«**С+МЕР+ДЫ**» — "МИР+ЯНЫ (ВСЕМ С+КОПОМ ↔ КУПНО ↔ КУПА)".

КУПА — см.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%9A%D0%A3%D0%9F%D0%90/>

КУПА — "СОБРАНИЕ МИРЯН (МЕРЯ, СМЕРДОВ: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ; и, разумеется, СОВОКУПНО ДРУГ С ДРУГОМ ↔ КУПА+ВА ↔ ВА = ВЫ, ДВОЕ)".

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«**ПО+МОР+/Ы/**» — "ОДНИМ **МИРО (MÛPCO, MÛPCO)** ПО+МАЗАН/Ы/".

«**ПО+МОР+/Ы/**» — "ЧЛЕН/Ы/ **ПО+МОР+/СКОГО/** СОГЛАСИЯ

«**ПОМОРЫ** (ЧЛЕНЫ ПОМОРСКОГО СОГЛАСИЯ = СОГЛАШЕНИЯ)» — "ОФЕНИ = уроженцы Русского Севера и уроженцы Русского Юга = АФЕНИ; и, ЗАКЛЮЧИВШИЕ ДРУГ С ДРУГОМ СОГЛАШЕНИЕ (стало быть, ДОСТИГШИЕ СОГЛАСИЯ МЕЖДУ ДВУМЯ ОБЩИНАМИ)".

ПОМОРЫ — "ОФЕНИ ДА АФЕНИ, ДОСТИГШИЕ СОГЛАСИЯ МЕЖДУ ДВУМЯ ОБЩИНАМИ".

И если на Русском Севере, так и в Залесье (в Срединной Руси, в Центральной России): как среди **ПОМОРОВ** (ЧЛЕНОВ ПОМОРСКОГО СОГЛАСИЯ), так и среди **ОЛЫБЕРОВ** (ЧЛЕНОВ СПАСОВА СОГЛАСИЯ = АЛАБУЖНЫХ = БАЛЧУЖНЫХ = СПАСОВЦЕВ = СУБА-СА = ШУБАША = ШУБАРА = ШУБАР-ША = ШАБАР-ША) — главенствовали **ОФЕНИ** (уроженцы Русского Севера) = **ЧОЛДОНЫ** (СОЛО-СЫ).

То, на Русском Юге (к югу от русла реки Ока = Сувок, по фени) — верховодили **АФЕНИ** (уроженцы Русского Юга) = **ГРЕКИ** (КАРАМАСЫ, КАРЫМЫ, КУРАТЫ, ГУРАНЫ, КРЯШЕНЫ, ГРУЗИНЫ, КОРЕЛА, КУРАКА ↔ СУРАЖИЕ, СОРО-СЫ).

*

Итак, по фени (по-офеньски, по-словенски, по-русски):

1) УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА — "ОФЕНИ (ЧОЛДОНЫ, призыв-обращение СОЛО-СЫ)";

2) УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО ЮГА — "АФЕНИ (КАРЫМЫ = КАРАМАСЫ, призыв-

обращение СОЛО-СЫ)";

3) ПОТОМКИ ОТ СМЕШАННЫХ БРАКОВ (как минимум, за последние два тысячелетия от Рождества Христова) МЕЖДУ ОФЕНЯМИ И АФЕНЯМИ — "СЛОВЕНЫ (МУРМАСЫ, СУСДАЛА)";

ПОТОМКИ ОТ СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ И АФЕНЯМИ — "КРИ+ВИЧИ (КЪРЪ+ВИЧИ = РОДНЯ ПО КР+О+ВИ = КЪРЪЛА = призыв-обращение КЪРЪЛА ↔ КИР-ША ↔ КЪРЯ = **кЪръаЪ** ↔ КЪРЪЖАКЪ)".

*

Если следовать «неродной (нерусской = не исконно народной = далёкой от фени)» этимологии, например:

«**КРІВІЧИ** (мн.) – вост.-слав. племя по верхнему течению Зап. Двины, Днепра и Волги (Пов. врем. лет; см. Барсов, Очерки 174 и сл.), ср.-греч. Κριβιτζοί, Κριβιτσηνοί (Конст. Багр., Adm. Imp. 9). Получили название по имени родоначальника племени ***Кривъ** (см. **кривой**); см. Первольф, AfslPh 7, 594. Отсюда по народн. этимологии – **кривич** "неискренний, фальшивый человек", моск., владим., тульск. (см. Труды Саратов. арх. ком. 24, 7 и сл.), под влиянием выражения **кривить душой**. Из русск. заимств. лтш. **krievs** "русский", **Krievija** "Россия" (см. М.–Э. 2, 284), **krievisks** "русский", лит. **kriėvai** мн.; см. также Буга, ZfslPh 1, 26; ИОРЯС 17, 1, 16. Совершенно нелепо сближение с др.-исл. Hreiðgotum (Видеман, ВВ 28, 52 и сл.), которое связано скорее с англос. **Hrædas** "готы", др.-исл. **hreiðr** "гнездо", согласно Хольтхаузену (Awp. Wb. 126). Этимологический словарь русского языка. — М.: Прогресс М. Р. Фасмер 1964—1973. <http://enc-dic.com/fasmer/Krivichi-6599/>

ЛАТЫША НЕМАЯ (**нЪмьсь**) = БАЛТИЙСКАЯ БАЛАМУТА (БАЛТА, БАЛАЛА) — в этимологии очень горазда (и, не приведи Господь, на сих уповать).

Сравните:

«**КРІ+ВІЧІ**» да «**ДРЕГО+ВІЧІ**».

«**ДРЕГОВИЧИ** вост.-слав. племя между Припятью и Зап. Двиной, только др.-русс. (Пов. врем. лет и др.). К блр. **дрэгва** "топкая, болотистая местность", укр. **дряговина** "болото" (Первольф, AfslPh 4, 66; 7, 593; Нидерле, Manuel 1, 221 и сл.). Сомнительна связь названия слав. племени **Дроуγουβίται** (Феофан. Контин. и т. д.) в Македонии; см. Фасмер, Sl.Gr. 177; Н. Соколов, RS 3, 225 и сл. **Неясно отношение е и я** (т.е. **Ъ** = "ЕГО; ИХЪ; ВЗАИМНО" – прим. Золотарёвых) в вост.-слав. словах. Древнерусскому **е**

соответствовало бы толкование "болотистая земля". Ср. [лит. **drėgnas**], лтш. **drēgns, drėgns** "влажный", **drēgnums** "влажность", **drēgzns** "влажный, мокрый", норв. **dragen** "влажный"; см. М. – Э. 1, 498 (без слав. слов). Этимологический словарь русского языка. — М.: Прогресс М. Р. Фасмер 1964—1973. <http://enc-dic.com/fasmer/Dregovich-3990.html>

В общем, при взгляде на самих себя как бы со стороны (глазами, очами прибалтов и пр., пр., пр.), типа:

«КРИВИЧИ ИЗ ДРЯГВЫ», в буквальном (в прибалтийском) смысле — "КРИВЫЕ ИЗ БОЛОТА".

И, более аль менее, становится понятным (???), почему «МОНГОЛО-татары» або «татаро-монголы» не стали на «кривичей из дрягвы» распространять своё «ИГО», см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/52721/%D0%B8%D0%B3%D0%BE

Согласитесь, для обиженного Богом «кривича (кврѣла = сѹсѣдала) из дрягвы» даже самый-самый захудалый «угро-финн (или финно-угр)» с последнего медведя последнюю шкуру сдерёт.

*

«В Описании Кричевского графства, составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. "Я думаю, говорит автор Описания – что не противно будет, если я упомяну здесь о том наречии, которым все (?) кричевские мещане... а особливо живущие около польской границы **корелы** (не от корелов, а от грабежей своих так названные крестьяне) между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим **российским, а особливо суздальскому...** Употребляемая между ими таковая речь называется здесь **отверницкою или отвращенною**" (Рукопись библиотеки Казанского университета, лл. 4 об. - 6)...

К числу очень замечательных явлений в истории русского народного языка, говорит Срезневский – принадлежит образование так называемого **афинского** или **офенского наречия**, почти совершенно непонятного по составу своему и совершенно правильного по строю. Бесспорно, далее продолжает академик – что в афинское наречие введены теперь и такие слова, которые, происходя от русских корней, повторяют их только в вывороченном (*отвращено = в обратном порядке*, ср. НАРОК ⇌ КОРАН либо РИМ ⇌ МИР – прим. Зол.) виде... **Афинское наречие есть наречие местное – костромское и владимирское, очень многие слова его в**

общем ходу не только в губерниях Костромской, Ярославской, Владимирской и других окрестных, но и в других северных, а некоторые известны в разных других краях... Всмотриваясь внимательно в состав афинского наречия, нельзя не остановиться на таких словах, которые были в старом русском или до сих пор находятся в других славянских наречиях, или же относятся к древнейшему достоянию европейских языков.

Язык офеней (торгашей-ходебщиков) также служит им для разговоров только в присутствии других, **между собою же они говорят всегда языком общим, великорусским.**

То же самое говорит Романов о катрушницком **лемезене**, тайном языке шаповалов. *"Лемезень свой катрушники-шаповалы употребляют только вне дома, в рабочих отлучках, и никогда не говорят на нем на родине... лемезень их неизвестен даже членам семьи, не занимающимся шаповальством"* (Живая Старина, I).

То же самое надо сказать и относительно **языка прасолов** (ЧОЛДОНОВ = ЗОЛОТАРЕЙ = СОЛТЫСОВ, СОЛОСОВ, прим. Золотарёвых)...»

– см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк.

<http://www.poisk32.ru/index.php?showtopic=7762>

а также

– см. Я.П. Гарелин. **Суздаля, офени или ходобщики.** Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40.

*

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

"ЛЕМЕЗЕНЬ (как таковой, **ЯЗЫК**)" — это не есть «ЯЗЫК КАТРУШНИКОВ-ШАПОВАЛОВ».

«ЛЕМЕЗЕНЬ», как таковой, «ЯЗЫК» — это есть чисто "КНИЖНОЕ БОГОСЛОВИЕ (и, непременно, со всеми онёрами!!!)".

ЛЕМЕЗЕНЬ (лѣмѣсѣнь ↔ лѣмѣсѣн ↔ лѣмѣсѣаѣ), как таковой, ЯЗЫК (ѣсѣнкѣ, по фени, со всеми онёрами = сѣсѣнкѣ) — это "БОГОСЛОВИЕ КНИЖНОЕ (с использованием БУКВ, ОНЁРОВ, ТИТЛА, А ТАКЖЕ НАДСТРОЧНЫХ, СТРОЧНЫХ, ПОДСТРОЧНЫХ ЗНАКОВ РУССКОГО, СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО ПИСЬМА)".

«ЛЕМЕЗЕНЬ — "тайный язык", зап. Из идиш **leimaden** "учение, науки", **leimed** "учение" (Штерн)», см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/42508/%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%8C>

Беда народа, владеющего языком «ИДИШ» в том, что им, — «призыв-

обращение **юдѣ-съ (Jüdische)**», — по сю пору не понятна суть «офеньских онёров»; и, по этой причине ОФЕНЬСКОЕ КНИЖНОЕ БОГОСЛОВИЕ для них «ТАЙНА (за семью печатями)», см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E4%E8%F8>

Ознакомьтесь также:

«В начале 90-х годов Векслер, выдвинул теорию, относящую идиш в группу славянских, а не германских языков. (В статье «Идиш. 15-й славянский язык» Paul Wexler, Yiddish — The Fifteenth Slavic Language International Journal of the Sociology of Language 91,1991).

Позже, в книге «Ашкеназийские евреи: славянско-тюркский народ в поисках еврейской идентификации» (*The Ashkenazic Jews: A Slavo-Turkic People in Search of a Jewish Identity*. Columbus: Slavica 1993). На основе огромного лингвистического, исторического и этнографического материала Векслер предложил пересмотреть и всю теорию происхождения ашкеназов — говорившего на идише восточноевропейского еврейства. Он рассматривает их не как потомков выходцев с Ближнего Востока, а как коренной европейский народ, происходящий от потомков западных славян — лужицких сорбов, полабов и др. Позже Векслер включил в число предполагаемых предков восточноевропейских евреев также хазар и многочисленных славян, живший в Киевской Руси в IX—XII веках», см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BB%D0%B5%D1%80,%D0%9F%D0%BE%D0%BB>

*

«БУКВА

Графический знак в составе алфавита данного языка, служащий для обозначения на письме звуков (фонем) и их разновидностей (вариантов фонем)...

В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ь (ь)»,

— см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.. 1976.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

Для «**юдѣ-съ (Jüdische)**» ОФЕНЬСКИЙ ЯЗЫК (**ѣ с ѡн к ѡ** = **с ѣ с ѡн к ѡ**) — "ТАЙНА (за семью печатями)" = "ЛЕМЕЗЕНЬ (**л ѣ м ѣ с ѣ н ѣ** ↔ **л ѣ м ѣ с ѡн** ↔ **л ѣ м ѣ с ѡ ѡ**)".

"**ЛЕМЕЗЕНЬ (leimaden)**" = "ТАЙНА (за семью печатями)", условно говоря — «СЕМЬ ТАЙН (для ЕВРЕЯ ↔ офеньское призыв-обращение ЕВРЕЙ-С, он же ХЕБРАЙ-ОС)», в смысле:

1) ТРИ **ОГЛАСОВАННЫХ** ОНЁРА:

ѡн , ѣ , ѡ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

Ь, Ъ, Ы;

3) один **ОГЛАСОВАННЫЙ** ЗНАК РУССКОГО, СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО ПИСЬМА = БУКВА «Х (X)», ИМЕЮЩАЯ ТОЛКОВАНИЕ "ХЪРЪ" = [ХЕР], см. по А. А. Зализняку, <http://ru.wiktionary.org/wiki/%F5%E5%F0>, сравните:

призыв-обращение «Х+ЕБРАЙ-ОС (с лёгким придыханьем «Х+...»)»

«...+ЕВРАИ-С»

«...+ЕВРЕЙ»

«...+Ъ+ВЪНЪИ»

– и, мы ещё вернёмся к этой теме, см. <http://www.eleven.co.il/article/11501>

По фени, «Х+ЕБРАЙ-ОС (ХОВРЕЙ = "БОЖИЙ ЧЪЛЪВЪКЪ" ↔ ...+Ъ+ВЪНЪИ+РЪИ)» — он, ведь, только в России, на Святой Руси "ЕВРЕЙ (ЧЪЛЪВЪКЪ ГЪСЪ+ПЪ+ДЪ/Ъ/НЪ)", см. «ЖИДОВСКИЕ ВОРОТА (ЖИДИВСЬКА БРАМА)».

<http://maps.interesny.kiev.ua/ru/streets/lvovskaya-ploshchad/zhidovskie-vorota>

И никогда не будем забывать о том, что, нам, — СЛОВЕНАМ (как ОФЕНЯМ, так и АФЕНЯМ), — не у кого было занимать, заимствовать «ШЕСТЬ ОНЁРОВ: 1) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ; 2) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ» да ещё «ЗАГАДОЧНУЮ БУКВУ Х (ИМЕЮЩУЮ ТОЛКОВАНИЕ "ХЪРЪ" = [ХЕР])», см. по классификации А. А. Зализняка. <http://ru.wiktionary.org/wiki/%F5%E5%F0>

*

Собственно говоря или по фени бая (•ВЪ•):

1) **ОФЕНИ** (уроженцы Русского Севера) — "МАТЪРАИ (ЧОЛЪДОНЪИ, призыв-обращение СОЛО-СЫ); и, их ЯЗЫК, соответственно — МАТРАЙСКИЙ";

МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК – см. <http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/>

МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК — он же **ЯЗЫК МАТЕРНЫЙ**:

«**Русский – его матерный язык** 'русский – его родной язык' или *Он материный язык не забывает* (ср. болгарское: *руски е негов матерен език* = ...+ЪСЪНЪКЪ, по фени, со всеми онёрами = **сЪСЪНЪКЪ**, примечание Золотар+ё+вых = Золотар+ъ+ъ+выхъ)»

– см. Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ [Работа выполнена в рамках проекта Язык и культура

старообрядцев Юго-Восточной Европы Программы Президиума РАН [Историко-культурное наследие и духовные ценности России] (Simpozij Obdobja 26: Slovenska narečja med sistemom in rabo. - Ljubljana, 2009. - С. 141-147). <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

2) **АФЕНИ** (уроженцы Русского Юга) — "**КАТУРАИ** (**КАТРУШНИКИ** ↔ **КАТЫ** ↔ **КУРАТЫ**, **КАРАТАИ**, **КАРАМАСЫ** ↔ призыв-обращение **СОРО-СЫ** либо **КОРЕЛА**, або **СУСДАЛА**); и, их ЯЗЫК, соответственно — **КАТУРАЙСКИЙ**);

«**КАТУРАЙ** - пск. *твер. офеня, или разъезжий торгаш в деревне*», см. <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%9A%D0%90%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%99/>

*

Сопоставляем, смотрим и думаем:

ВАРНАКИ
ВАРЯГИ
ρ ѡн
"МЫ"
↙ ↘
ОФЕНЯ **АФЕНЯ**
МАТРАЙ **КАТУРАЙ**

«**МАС+ТОР**» ⇌ «**ТОР+МАС**»
 ↘ ↙
«**МУР+МАСЫ**»
МАСЫГИ
МОСКАЛИ
МЪРЯ
КОРЪЛА
СУСДАЛА

«В Описании Кричевского графства, составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения: " ... а особливо живущие около польской границы **корелы** ... Сие наречие подобно многим **российским**, а особливо **суздальскому**... Употребляемая между ими таковая речь называется здесь **отверницкою** или **отвращенною**" (когда слово читается в **отвращенной** = в **обратной** последовательности, ср. **РЪИМ** ⇌ **МИР**; а, также «Царь Алексей Михайлович очень любил криптографию... Интересно, что здесь сказался также и метод обучения грамоте в старину (**ърм**, **ьрм**). Вот это

послание, подлинник коего хранится в Археографической Комиссии: "Борис Андрей Родивон Трофим **ѡрм** Карп Андрей Калист **ѡрм**..." – прим. Зол.)...

...**Афинское наречие есть наречие местное – костромское и владимирское, очень многие слова его в общем ходу не только в губерниях Костромской, Ярославской, Владимирской и других окрестных, но и в других северных, а некоторые известны в разных других краях...** Всмотриваясь внимательно в состав афинского наречия, нельзя не остановиться на таких словах, которые были в старом русском или до сих пор находятся в других славянских наречиях, или же относятся к древнейшему достоянию европейских языков.

Язык офеней (торгашей-ходебщиков) также служит им для разговоров только в присутствии других, **между собою же они говорят всегда языком общим, великорусским.**

То же самое говорит Романов о **катрушницком лемезене**, тайном языке шаповалов. "**Лемезень** свой катрушники-шаповалы употребляют только вне дома, в рабочих отлучках, и никогда не говорят на нем на родине... **лемезень их неизвестен даже членам семьи, не занимающимся шаповальством**" (Живая Старина, I).

То же самое надо сказать и относительно **языка прасолов** (ЧОЛДОНОВ = ЗОЛОТАРЕЙ = СОЛТЫСОВ, СОЛОСОВ, прим. Золотарёвых)...

– см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк.

<http://www.poisk32.ru/index.php?showtopic=7762>

а также

Я.П. Гарелин. **Суздаля, офени или ходобщики**. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40.

На СЕВЕРЕ ЕВРАЗИИ для «ВАРНАКОВ (ВАРЯГОВ: как для ОФЕНИЙ, так и для АФЕНИЙ)», как таковой, допотопный "ЛЕМЕЗЕНЬ (ФЕНЯ)", примерно – что послепотопный "САНСКРИТ (для народов и племён ЕВРАЗИЙСКОГО ЮГА)".

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (и, разумеется, со всеми онёрами):

УМОЗРИМЫЙ
СЪН
[СЫЙ]/[СИЙ]
"ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ"
•Б̄•
↙ ↓ ↘
СЪ СЪ СЪ

↘ ↓ ↙
сѣ
 [СИЕ]
 "ЭТО"
 •Гѣ•
 кѣн
 [КЫЙ]/[КИЙ]
 хѣръмасъ

И говоря о том, что:

ѣ = "ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)" ↔ «...+О+ФЕ+НИ (СЪЛ+Ѡ+Вѣ+НЫ)» ↔ «ВЕ+ЛИКОРОССЫ (Вѣ+... = Мы, ОБА: ОФЕНЯ да АФЕНЯ; и, над нами только БОГ)» ↔ «СУСЪ+ДАЛА».

Надо будет обратить особое внимание на формы исконно русских, словенских, офеньских слов-понятий (со всеми онёрами):

Съ = "ВОТ (ГЛЯД+ь, ГЛЯД+И)"

сьсь	сѣнсь	сѣнсѣ	сѣнсѣ
СЬСЬ	СѢСЬ	СѢСЬ	СѢСЬ
СЬСЬ	СѸСЬ	СѸСЬ	СѸСЬ
СЬСЬ	СѦСЬ	СѦСЬ	СѦСЬ
СЬСЬ	СУСЬ	СУСЬ	СУСЕ

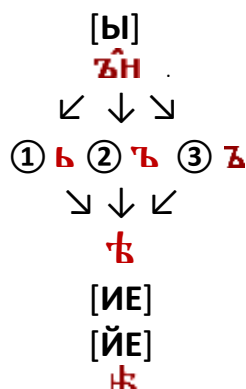
- этот	- друг против друга	- вместе, друг с другом	—
- ЭТО	- ВЗАИМНО	- ВЗАИМНО	- ВЗАИМНО
- тут и там, одновременно	- наперерыв	—	—

Сѣ = [СИЕ] = "ЭТО"

"ЭТО (СУЩЕЕ = **Сѣнсѣ** = **СѦсѣ**)" или же "БОГ (СУЩИЙ = **Сѣн** = **Сѣи** = **Сѣи**) ↔ **Сѣи** = СЕИ ↔ СЕИ = **Сѣи**" ↔ •Гѣ• = "УМОЗРИМЫЙ БОГ (Бога не видел никто никогда; Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил", см. Иоан. 1:18)" – есть недостижимое разумом НАЧАЛО, которое могло бы человеку быть явлено, имей он, человек, возможность исключить из своего представления об ОНОМ все ЕГО природные свойства, и, что нельзя было бы даже назвать каким бы то ни было именем, т.к. любое ИМЯ (**буква**; а, и даже **огласованный онёр**) в отношении к предмету нашего всеобщего внимания

всегда приписывает оному, то или иное качество».

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:



«БУКВА

Графический знак в составе алфавита данного языка, служащий для обозначения на письме звуков (фонем) и их разновидностей (вариантов фонем)...

В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: **Ъ (ъ)** и **Ь (ь)**»,

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.. 1976.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

В современной русской книжности (грамоте) из шести, некогда имевших место быть, онёров:

1) три **ОГЛАСОВАННЫХ** ОНЁРА:

ЪН, Ъ, Ъ;

2) три **НЕОГЛАСОВАННЫХ** ОНЁРА:

Ь, Ъ, Ъ.

На сегодняшнее время в русской литературе (книжности, грамоте) сохранились только три онёра:

1) один **ОГЛАСОВАННЫЙ** ОНЁР:

ЪН ↔ Ъ ↔ Ъ;

2) два **НЕОГЛАСОВАННЫХ** ОНЁРА:

Ь, Ъ.