

ФЕНЯ

(УСТНО: ПРАВДИВО ⇔ ИНОСКАЗАТЕЛЬНО)

Содержание:

1. [Феня \(по фени\)](#)
 2. Феня (секретно)
 3. [Феня \(четыре в одном\)](#)
 4. [Феня \(верь-не-верь\)](#)
 5. [Феня \(по-ивановски\)](#)
 6. [Феня \(реформы русского письма\)](#)
 7. [Феня \(по-офеньски\)](#)
 8. [Феня \(ивановская\)](#)
 9. [Феня \(словенская\)](#)
 10. [Феня \(по-медвежьи\)](#)
 11. [Феня \(треклятая\)](#)
 12. [Феня \(живая\)](#)
 13. [Феня \(не жидовская\)](#)
 14. [Феня \(топонимика\)](#)
 15. [Феня \(кузнецовия\)](#)
-

[Это на так называемом **тарабарском языке**, который в известных случаях (*устно!!!*), а также и *в переписке*, до сих пор употребляется раскольниками (между ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ, находящимися во Всероссийской Империи и АФЕНЯМИ-ПОПОВЦАМИ, пребывающих в пределах Австро-Венгерской Империи; а, также и в пределах Империи Оттоманской, она же Великая Порта, см. НЕКРАСОВЦЫ <https://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%E5%EA%F0%E0%F1%EE%E2%F6%FB>).

Это тот же **русский язык**, но *согласные буквы в каждом слове заменяются одни другими, гласные остаются те же*. Вот ключ **тарабарского языка**:

б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н,

щ, ш, ч, ц, х, ф, т, с, р, п.

Надо брать **б** вместо **щ, щ** вместо **б, в** вместо **ш** и т. д.

Есть люди бегло говорящие на этом языке. Тарабарский язык давно у нас в употреблении: есть памятник его, относящийся даже к XV веку (см. Востоков А.Х. «Описание Румянцевского музея», стр. 255). **Лшипьи!**

Шомуйке. Свиньи! Воруйте.

Ныне раскольники **для секретной переписки, а иные и устно**, употребляют **три тайные языка**: ① **тарабарский**, ② **офеньский** и ③ **иносказательный**.

Офеньский — это язык ходебщиков, тряпичников, вязниковцев, которые с тесёмочками, пуговками и всяким другим мелочным товаром кустарной промышленности ходят по России от Кяхты до Варшавы.

Язык этот образовался более 150 (???) лет и разделяется на несколько ветвей: собственно **офеньский** (во **Владимирской губернии**), **голиваньский** (в **Галиче, Костромской губернии**) и **матрайский** (в **Нижегородской и Рязанской губерниях**). Язык этот, подобно языку **петербургских мазуриков, приволжских прахов** и т. п., искусственный (???), слова придуманы (например, **стос** — бог, **грутец** — отец, **возгран** — город), а **грамматика русская**.

В иносказательном языке каждое слово имеет **не прямое**, а другое, **условное значение**.

Нередко соединяют **иносказательный** язык с **тарабарским**.

Для разговора на таком языке нужно необыкновенно быстрое соображение.

Вот пример **двойного тайного языка** раскольников:

«ры туниси лось ца лымую, нмолувиси па мочохтаж и лынаси ш лулет».

По переводу с **тарабарского языка** (на **иносказательный язык**, примечание Золотарёвых) это будет:

«мы купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек».

На иносказательном языке **соль** значит **священник** (вы есте соль земли), **сырая** — **неисправленный, великороссийский**, **сушить** — **исправить совершить приём беглого попа**, **рогожка** — **Рогожское кладбище в Москве**, **ссыпать** — **поместить, водворить**, **сусек** — **часовня моленная**. Таким образом, приведенная фраза означает: **«мы достали попа, но не исправленного, исправили его в Москве на Рогожском кладбище и поместили при часовне».**

Иногда, но это уже только **в письме** (!!!), употребляется **тройное тайно-**

– см. П. И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г./прим. № 79 – №80/.http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki_popovshchiny.html

*

Итак, в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, так и АФЕНИЙ-ПОПОВЦЕВ):

1) **УСТНОЕ ОБЩЕНИЕ** (между СЛОВЕНАМИ: как ОФЕНЯМИ, так и АФЕНЯМИ) — когда используется "**ДВОЙНОЙ ТАЙНЫЙ ЯЗЫК** (а, стало быть, **ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПЕРЕВОД С ТАРАБАРСКОГО ЯЗЫКА НА ЯЗЫК ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ**)";

2) **ПИСЬМЕННОЕ СООБЩЕНИЕ** (между СЛОВЕНАМИ: как ОФЕНЯМИ, так и АФЕНЯМИ) — когда используется, применяется "**ТРОЙНОЙ ТАЙНЫЙ ЯЗЫК = ТРОЙНОЕ ТАЙНОПИСАНИЕ** (а, стало быть, **и ① тарабарское и ② иносказательное, и ③ офеньское**; в одном-единственном тексте, одновременно)".

*

А теперь всё по порядку (вернее было бы сказать, в обратной последовательности).

И, представим ситуацию... — когда два раскольника (ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ и АФЕНЯ-ПОПОВЕЦ) ведут переписку друг с другом.

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

ОФЕНИ (ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ) — "УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА";

АФЕНИ (АФЕНЯ-ПОПОВЕЦ) — "УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО ЮГА".

*

Не секрет:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и

нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144 – 153. <http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

«СЛОВЕНИ = сѣл+ш+вѣнты (как ...+ш+фѣнты = ОФЕНИ, так и АФЕНИ = ...+а+фѣнты)» — "сами ОФЕНИ/АФЕНИ зовут себя... но, ОФЕНИТЬСЯ, значит, "МОЛИТЬСЯ, КРЕСТИТЬСЯ"; ОФЕСТ, "КРЕСТ"; посему ОФЕНЯ значило бы просто "КРЕЩЕННЫЙ, ПРАВОСЛАВНЫЙ", см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>

«СЛОВЕНИ (сѣл+ш+вѣнты)» — "НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ".

*

В общем-то (по крайней мере, для переписки друг с другом)...

Перво-наперво, ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ и АФЕНЯ-ПОПОВЕЦ, оба (!!!) — в совершенстве должны владеть КНИЖНЫМ (ПИСЬМЕННЫМ, ЛИТЕРАТУРНЫМ) РУССКИМ ЯЗЫКОМ.

И, например, ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ (уроженец Русского Севера или же с Преображенскаго кладбища/коломища) и АФЕНЯ-ПОПОВЕЦ (уроженец Русского Юга либо с Рогожскаго коломища/кладбища), – столкнувшись друг с другом, оба (обоѣ), на Красной площади в Москве, – мог обрадовать *сподвижника* (такого же раскольника), дескать:

«Мы достали попа, но не исправленного, исправили его в Москве на Рогожском кладбище и поместили при часовне».

Но, так как на Красной площади в Москве есть уши не только у Минина с Пожарским (...Язык до Лубянки доведёт, см. <http://otvet.mail.ru/question/69587561>); то, приходилось радость затуманивать, используя **иносказательный язык**, типа (молъ, дѣ, дескать):

«Мы купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек».

«РОГОЖСКОЕ КЛАДБИЩЕ (РОГОЖСКОЕ КОЛОМИЩЕ)» — "МЕСТО СБОРА, СХОДА ОФЕНИЙ И АФЕНИЙ (но, где *главенствуют* АФЕНИ-ПОПОВЦЫ =

окающие уроженцы Русского Юга; и, признающие белокриницкую иерархию)", см. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EE%E3%EE%E6%F1%EA%EE%E5_%EA%EB%E0%E4%E1%E8%F9%E5

«ПРЕОБРАЖЕНСКОЕ КЛАДБИЩЕ (ПРЕОБРАЖЕНСКОЕ КОЛОМИЩЕ)» — "МЕСТО СБОРА, СХОДА ОФЕНИЙ И АФЕНИЙ (но, где *главенствуют* ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = *окающие* уроженцы Русского Севера)":

«...На Преображенском кладбище и вокруг него Ковылиным были построены дома, магазины, фабрики, молельни. В начале XIX века прихожан было до 10 тысяч человек, в приютах находилось 1500 человек. Для ограничения деятельности раскольников по указанию Всероссийского императора Николая Первого 3 апреля 1854 г. **Успенская церковь была переосвящена в Православную** (в ЕДИНОВЕРЧЕСКУЮ!!! И, подчиняющуюся Святейшему Всероссийскому Правительствующему Синоду – прим. Зол.)...»

— см. https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F0%E5%EE%E1%F0%E0%E6%E5%ED%F1%EA%EE%E5_%EA%EB%E0%E4%E1%E8%F9%E5

СВЯТЕЙШИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩИЙ СИНОД — см.

<http://enc-dic.com/polytology/Sinod-1698.html> а также http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/94127/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B4

либо

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%B9%D1%88%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B4

«КОЛОМИЩЕ (ПРЕОБРАЖЕНСКОЕ либо РОГОЖСКОЕ) — "КЛАДБИЩЕ", только др.-русск. КОЛОМИЩЕ, новгор. грам. XVI в.», см.

<http://enc-dic.com/fasmer/Kolomische-6097.html>

«КОЛОМЕНСКАЯ ВЕРСТА», образно — "1. РАССТОЯНИЕ (ПО ВЕРТИКАЛИ: от НЕБА до ЗЕМЛИ, либо от ЗЕМЛИ до НЕБА; 2. РАССТОЯНИЕ (ПО ГОРИЗОНТАЛИ: от МОГИЛЫ до МОГИЛЫ; от ПОГОСТА до ПОГОСТА; от КЛАДБИЩА до КЛАДБИЩА; от ЧАСОВНИ до ЧАСОВНИ)".

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«КОЛОМИЩЕ (КОЛЫМА ↔ Коломна, Колуга/Калуга, Кола, Колывань/Иваново/Ивань-городъ, *халѹга*)» — "МЕСТО СБОРА, СХОДА (и МЕСТО УПОКОЕНИЯ!!!) ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ; и, они же КУЛУГУРЫ = ГОЛЯДЬ = ГОЛДОВНИКИ = ПРИНЕСШИЕ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ".

«КОЛОМИЩЕ (Колуга/Калуга)» = "ХАЛУГА (*халѹга*) — 1. ТЫН, ИЗГОРОДЬ (ОСТРОГ, прим. Зол.); 2. УЛИЦА", см. Срезневский, т.3, ч.2. ст.1359.

«КУЛУГУРЫ (ОБИТАТЕЛИ ХАЛУГИ = КОЛЫВАНИ ↔ Иваново-Вознесенска)» — "ПРИВЕРЖЕНЦЫ БАБУШКИНОГО СОГЛАСИЯ"; см. <http://www.perunica.ru/vsako/5335-kulugury.html>

«**БАБУШКИНО СОГЛАСИЕ (ХЛЫНЫ, КУЛУГУРЫ, САМОКРЕСТЫ, ХРИСТОВЕРЫ, ХЛЫСТЫ, ХЛЮСЫ)**» – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E0%EC%EE%EA%F0%E5%F9%E5%ED%F6%FB>

«**ХЛЫСТЫ (ХЛЮСЫ = ЛЯДЫ, в Костроме; БОЖЬИ ПТИЧКИ = ЧУВИЛЬКИ = ЧУВАХЛАИ = ЧУВАКИ, в Плесе-на-Волге або в Чувиле, в Чевыле = по-над долгими плесами чевылецкими)**» – см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/110539/%D0%A5%D0%BB%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%8B

«**ХЛЮСЫ (ср. ХЛЮСА = ПЛЮСА)**» — "ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ (СМИРЕННЫЕ = съмѣръдѣты = мѣрга = мѣрья ъ, со всеми онѣрами!!!)".

«Сотрудники ивановской районной библиотеки (Брестской области, Белоруссии) создали рукописный "Дыялектычны слоўнік лабарскай гаворкі", который включает в себя 299 слов. Ниже приводятся примеры:

Русско-лаборский (офеньский) словарь

ЦЕРКОВЬ — "ПЛЮСА (или ХЛЮСА)"

Этнолог Татьяна Луцевич, посвятившая **лаборям** свои научные работы, считает, что ...язык они переняли от русских старцев и нищих. После опубликования первых сборников лирницкого арга в конце 19 в., была отмечена большая близость тайного кобзарского языка к другим аргам "бродячей братии", причем не только Украины, но также земель белорусских и великорусских – например, в рукописном "Описании Кричевского графства 1786 г." приведена запись 53 слов мелкогородских ремесленников "**корелів**" в городе Кричев в восточной Белоруссии и среди них целых 21 выражение из лирницкого арга. Строением выражений лирницкий словарь очень напоминает известные записанные арготические словари "лаборов" города Янова на Полесье, "невлів" или "прошаков" Харькова, "старців" Чернигова, "шаповалов" (выбивателей шляп) городов Новоропска и Дрыбина, а также "прошаков" Случчины и Могилева, "кубраков" Дорогобужа, "**офен/и/й**" **Владимирщины**, тверских торговцев Кашина, костромских "жгонов" Приветлужья и др.» – см. <http://belskarb.com/forum/viewtopic.php?f=64&t=1779>

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«**ХЪЛЮСА (ПЪЛЮСА, ПЪЛЪСА, ПЪЛЪСС)**» — "ЦЕРКОВЬ (ЦАРАНА, АКЛЮГА, ОКЛЮГА, МЕСТЕРЛЯ)", см. В.И. Даль. Рукописные словари: **Офен/ь/ские, шерстобитов, мазуриков.** <http://eduscan.net/shop/soft/3390326> а также http://www.chuvil.ru/Dictionary_ofeni/dictionary/of_22C.htm

«**ХЪЛЮСА (ПЪЛЮСА, ПЪЛЪСА, ПЪЛЪСС)**» — "КОЛЫВАНЬ (ИВАНЬ-ГОРОДЪ, ИВАНОВО ↔ ХОЛУЙ, ХЛЫНОВ, ГАЛИЧ)"; и, например:

«**Колывáнь/ъ/** — др.-русск. **Колыванъ**, собств. (Новгор. I летоп.). Отсюда название города **Колывань** "Ревель /Рѣвѣль, со всеми русскими онёрами!!! – Примечание Золотарёвых/, Таллин /талища = **Толока** = место схода двух ватагъ, воръдъ, оръдъ: как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ/", араб. Qalūwany (Идриси; см. Туулио 23), откуда **Колывáнь**: 1) местное название на Волыни; 2) в [бывшей] Пермской губернии, также **Колывáнка** – местн. н. в [бывш. Владим. губ., **Колывáнов** (дважды) – местн. н. в бывш.] Нижегород. губ.; см. Соболевский, ЖСт., 1, 2, 104» – см. <http://enc-dic.com/fasmer/Kolvan-356.html>

*

«**РОГОЖСКОЕ КОЛОМИЦЕ (РОГОЖСКОЕ КЛАДБИЦЕ) НА МОСКВЕ**» — "МЕСТО СБОРА, СХОДА (и МЕСТО УПОКОЕНИЯ) АФЕНИЙ-ПОПОВЦЕВ = ЛИПОВАН, ПРИЗНАЮЩИХ БЕЛОКРИНИЦКУЮ ИЕРАРХИЮ; и, они же КУРАКА = КСРѢЛА", см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/45333/%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%86%D1%8B>

«**ПРЕОБРАЖЕНСКОЕ КЛАДБИЦЕ (ПРЕОБРАЖЕНСКОЕ КОЛОМИЦЕ) НА МОСКВЕ**» — "МЕСТО СБОРА, СХОДА (и МЕСТО УПОКОЕНИЯ) ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ = ЛЕПОВЕН = ЧОЛДОНОВ", см. БЕСПОПОВЦЫ. <http://www.pravenc.ru/text/78246.html>

*

Иначе говоря или же по фени бая...

РАСХЛЮСТАННЫЙ = **РАСХРИСТАННЫЙ** — "РАСТРИГА = РАЗГИЛЬДЯЙ (ИЗГОЙ)", см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E7%E3%E9>

ХЛЮС = **ХРИСТОВЕР (СТРИГОЛЬНИК)** — "МЕРЯ, МИРЯНИН, СМИРЕННЫЙ (ВОЦЕРКОВЛЕННЫЙ, сѣмѣръдъ ↔ мѣръаѣ)".

ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК (ИНОСКАЗАНИЕ) — "выражение, заключающее в себе скрытый смысл; употребляется как литературный приём (разговор Пугачева с хозяином постоялого двора в "Капитанской дочке" А. С. Пушкина). См. также Аллегория, Эзопов язык, Ирония", см. http://enc-dic.com/enc_big/Inoskazanie-22919.html

ИНОСКАЗАНИЕ, в расширительном употреблении — "скрытая форма выражения, высказывание, где «буква (НАЧЕРТАНИЕ!?)» и «дух (РЕЧЕ-ЗВУК?!))» не совпадают или противоположны", см. http://enc-dic.com/enc_sovet/Inoskazanie-20224.html

ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК (ИНОСКАЗАНИЕ) — "Сказал, что нужно встретиться и выпить на старом месте по кружечке пивка часиков в двенадцать. В переводе на человеческий язык это ИНОСКАЗАНИЕ имело иной перевод:

есть срочный разговор, к двенадцати приезжай туда, где встречались в прошлый раз". Андрей Троицкий, «Удар из прошлого», 2000 г.

<http://ru.wiktionary.org/wiki/%E8%ED%EE%F1%EA%E0%E7%E0%ED%E8%E5>

Сравните также:

ИНОСКАЗАТЕЛЬНО ↔ ИНОСКАЗАНИЕ ↔ ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК (метонимия) — см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3059/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F

МЕТОНИМИЯ, синонимы: — "**замена** (ИПОСТАСА ↔ ИПОСТАСЬ?!), **оборот**, **синекдоха**, **троп**)"; см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3059/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F

ИПОСТАСА (ВОЕДИНО ⇌ ВРАЗНОБОЙ) — см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/2086/%D0%98%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%81%D0%B0

ИПОСТАСЬ (ОДНО ⇌ ЕДИНСТВЕННОЕ) — см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/2388/%D0%98%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A1%D0%AC

МЕТОНИМИЯ (ТРОП ⇌ ТАРАБАРЩИНА!?) — см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/5958/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF

ТРОП — "греч. **tropos**, от **trepo**, приписывать другому. Слово, употребленное в переносном значении", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/36858/%D0%A2%D0%A0%D0%9E%D0%9F

ТРОПЫ (греческое **tropoi**) — см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4598/%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D1%8B

МЕТОНИМИЯ (ЗАМЕНА): ТРОП ↔ ТРОПЫ ⇌ ТАРАБАРЩИНА

(иносказательно, иносказательное) — "непонятное", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/9287/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0

Ср. Съ маской... надо говорить ея языкомъ. Нѣкоторые термины, которые намъ, старикамъ, съ перваго разу понятны, имъ покажутся *тарабарщиной*.

Боборыкинъ. Перевалъ. 2, 41.

Ср. Мой чиновникъ глядѣлъ на этого чиновника, вытараща глаза, и слушалъ эту *тарабарщину*, не понимая ни слова.

Даль. Отводъ. Картины русскаго быта. 4.

См. [Тарабарская грамота](#).

Ср. За письмомъ къ Дрябину долго просидѣла Фленушка... Все сплошь было писано *тарабарской грамотой*.

Мельниковъ. Въ лѣсахъ. 3, 1.

Тарабарская грамота служила еще до XV вѣка для дипломатическихъ писемъ, а теперь употребляется старообрядцами въ ихъ тайной перепискѣ.

Ср. Мельниковъ. Тамъ же.

См. [Тары-бары \(Тарабарщина\)](#).

«ТАРАБАРСКАЯ ГРАМОТА (*иноск.*) — неразборчивая, шифрованная, безъ особеннаго ключа непонятная»:

[Это на так называемом **тарабарском языке**, который в известных случаях (**устно!!!**), а также и **в переписке**, до сих пор употребляется раскольниками.

Это тот же **русский язык**, но *согласные буквы в каждом слове заменяются одними другими, гласные остаются те же*. Вот **ключ тарабарского языка**:

**б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н,
щ, ш, ч, ц, х, ф, т, с, р, п.**

Надо брать **б** вместо **щ**, **щ** вместо **б**, **в** вместо **ш** и т. д.

Есть люди бегло говорящие на этом языке. **Тарабарский язык** давно у нас в употреблении: есть памятник его, относящийся даже к XV веку (см. Востоков А.Х. «Описание Румянцевского музея», стр. 255). **Лшипьи! Шомуйке. Свињи! Воруйте.**

Ныне раскольники *для секретной переписки, а иные и устно*, употребляют **три тайные языка**: **① тарабарский**, **② офеньский** и **③ иносказательный**] – см. П. И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г./прим. № 79 – №80/.<http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html>

*

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

1) **ПРАВДИВО (ПРАВДИВЫЙ ЯЗЫК, ПРАВДИВАЯ РЕЧЬ)**, например:

«Мы достали попа, но не исправленного, исправили его в Москве на Рогожском кладбище и поместили при часовне»;

2) **ИНОСКАЗАТЕЛЬНО (ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК, ИНОСКАЗАТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ)**; а, стало быть, **ТА ЖЕ САМАЯ МЫСЛЬ, но ИНЫМИ СЛОВАМИ**:

«Мы купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек».

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (**ПРАВДИВО ⇔ ИНОСКАЗАТЕЛЬНО**):

А) «Мы достали попа, но не исправленного, исправили его в Москве на

Рогожском кладбище и поместили при часовне»;

Б) «*Мы купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек*».

Таким образом, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски (дык):

«ПРАВДИВО ⇌ ИНОСКАЗАТЕЛЬНО»

– "когда СУТЬ (ПРАВДА; И, ТОЛЬКО ПРАВДА) ПЕРЕДАЁТСЯ *ИНЫМИ, ПЕРЕИНАЧЕННЫМИ РЕЧЕЗВУКАМИ* (Мы достали попа... ⇌ ...*купили соль*...)" ↔ типа (дескать, де = дѣ, мол = молъ = мѡлъ = мълъ):

«Он-де врет-де, а я де перевираю де-де»,

– СМ. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=6218>

«ПО-ТАРАБАРСКИ»

ПОХОРОНЫ ЯРИЛЫ:

На горе стоит береза,
Под горой кобель ворчит.
Баба мужа схоронила,
Над могилой хуй торчит...

/или речь о могильном памятнике фаллического вида?)

– СМ. <http://bogumil13.livejournal.com/8733.html>



– СМ.

<http://my-ivanovo.ru/ivanovo-news/%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8-%D0%B2-%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5-%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D0%B2-%D0%BD%D0%BE/>

Во поле берёза стояла

Во поле берёза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли, люли стояла.

Тары, бары, растабары,
Снега, белы выпадали,
Серы зайцы выбегали,
Охотники выезжали,
Всех собак своих спускали,
Красну девку испугали.

Ты, девица, стой, стой, стой, стой!
Красавица, с нами песню пой, пой, пой, пой!

Чувиль, мой чувиль,

Чу, чавиль, виль, виль, виль!

/ср. Чувиль, мой чувиль, чувиль,

Навиль, виль, виль, виль/

Ещё чудо, перво чудо,

Чудо родина моя.

Некому берёзу заломати...

— СМ. <http://www.russianplanet.ru/music/lyrics/narod2.htm>