

## ФЕНЯ (ПО ФЕНИ)

---

Содержание:

1. Феня (по фени)
  2. [Феня \(секретно\)](#)
  3. [Феня \(четыре в одном\)](#)
  4. [Феня \(верь-не-верь\)](#)
  5. [Феня \(по-ивановски\)](#)
  6. [Феня \(реформы русского письма\)](#)
  7. [Феня \(по-офеньски\)](#)
  8. [Феня \(ивановская\)](#)
  9. [Феня \(словенская\)](#)
  10. [Феня \(по-медвежьи\)](#)
  11. [Феня \(треклятая\)](#)
  12. [Феня \(живая\)](#)
  13. [Феня \(не жидовская\)](#)
  14. [Феня \(топонимика\)](#)
  15. [Феня \(кузнецовия\)](#)
- 

Одно из важнейших свидетельств на эту тему, см. Павел Иванович Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. № 79 – №80/:

79

[Это на так называемом **тарабарском языке**, который в известных случаях (*устно!!!* Примечание Золотарёвых), а также и *в переписке, до сих пор употребляется раскольниками* (...Для беседы между собою, при торговле, **офенями** искони придуман свой **офен/ь/ский, кантюжный, ламанский, аламанский** или **галивонский язык**... Грамматика русская, склад речи также. **На этом же языке австрийские /белокриницкие** = АФЕНИ-ПОПОВЦЫ, прим. Золотарёвых/ **раскольники переписываются с нашими** /а, стало быть, с ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ, прим. Зол./.. Похожий, но менее полный язык есть у костромских шерстобитов, у тверских... – см. В.И. Даль, т.1, с.30, ст. АФЕНЯ/офеня). <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>

Это тот же **русский язык**, но *согласные* буквы в каждом слове заменяются одни другими, *гласные* остаются те же. Вот **ключ тарабарского языка**:

**б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н,**

щ, ш, ч, ц, х, ф, т, с, р, п.

Надо брать **б** вместо **щ**, **щ** вместо **б**, **в** вместо **ш** (**ш** вместо **в**) и так далее.

Есть люди бегло говорящие на этом языке. Тарабарский язык давно у нас в употреблении: есть памятник его, относящийся даже к XV веку (см. А.Х. Востоков, «Описание Румянцевского музея», стр. 255). **Лшипъи! Шомуйке. Свиньи! Воруйте.**

Ныне раскольники *для секретной переписки*, а иные и *устно*, употребляют **три тайные языка**: **① тарабарский**, **② офенъский** и **③ иносказательный**.

**Офенъский** — это язык ходебщиков, тряпичников, вязниковцев (ныне во Владимирской области), которые с тесёмочками, пуговками и всяким другим мелочным товаром кустарной промышленности ходят по России от Кяхты (на границе с Монголией или же с тогдашним Китаем) до Варшавы (в Восточной Европе или на востоке Европейского полуострова).

Язык этот образовался более 150 лет (??? Вопросание Золотарёвых) и разделяется на несколько ветвей: собственно **офенъский** (**во Владимирской губернии**), **голиванъский** (в Галиче, Костромской губернии) и **матрайский** (в Нижегородской и Рязанской губерниях).

Язык этот, подобно языку **петербургских мазуриков**, **приволжских прахов** и т. п., искусственный (???), слова придуманы (например, **стос** — бог, грутец — отец, возгран — город), а **грамматика русская**.

**В иносказательном языке** каждое слово имеет не прямое, а другое, условное значение.

Нередко соединяют **иносказательный язык с тарабарским**. Для разговора на таком языке нужно необыкновенно быстрое соображение. Вот пример двойного тайного языка раскольников «**ры туниси лось цалымую, нмолувиси па мочохтаж и ллынаси ш лулет**». По переводу с тарабарского языка это будет: «**мы купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек**». На иносказательном языке **соль** значит **священник** (*вы есте соль земли*), **сырая** — **неисправленный**, **великороссийский**, **сушить** — **исправить совершить приём беглого попа**, **рогожка** — **Рогожское кладбище в Москве**, **ссыпать** — **поместить**, **водворить**, **сусек** — **часовня, моленная**. Таким образом приведенная фраза означает: «**мы достали**

**попа, но не исправленного, исправили его в Москве на Рогожском кладбище и поместили при часовне».**

Иногда, но это уже только **в письме**, употребляется **тройное тайнописание**, т. е. и **① тарабарское** и **② иносказательное**, и **③ офенское.**]

80

– см. П. И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. № 79 – №80/, 1863 г. [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki_popovshchiny.html)

\*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

а) **ЛИТЕРАТУРНО** (современным языком; правда, для середины 19-го века):

**[Мы достали попа, но не исправленного, исправили его в Москве на Рогожском кладбище и поместили при часовне];**

б) **ИНОСКАЗАТЕЛЬНО** (НЕ ПРЯМО!!! – аллегорически, в переносном значении, метафорически, метафорично, намеками, окольно, фигурально, фигурно, эзоповским языком, эзоповым языком, эмблематически):

**"Мы купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек";**

– см.

<http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9>

в) **ПО-ТАРАБАРСКИ = ТАРАБАРЩИНА** (абракадабра, бессмыслица – для непосвящённого!!!):

**«Ры туниси лось ца лымую, нмолувиси па мочохтаж и ллынаси ш лулет»**

– см. <http://ru.wiktionary.org/wiki/%F2%E0%F0%E0%E1%E0%F0%F9%E8%ED%E0>

\*

Итак, не секрет (по крайней мере, в 19-м веке):

1) между РАСКОЛЬНИКАМИ (НАШИМИ, пребывающими в пределах тогдашней Всероссийской Империи и СВОИМИ, находящимися вне пределов России, а, именно: в Австро-Венгерской Империи да в Империи Оттоман-

ской, она же Великая Порта, см. НЕКРАСОВЦЫ, <https://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%E5%EA%F0%E0%F1%EE%E2%F6%FB> ) имело место быть — «**тройное тайнописание**, т. е. и **1** тарабарское и **2** иносказательное, и **3** офеньское»;

2) в переписке между **НАШИМИ РАСКОЛЬНИКАМИ** = ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ (в пределах Всероссийской Империи) и **РАСКОЛЬНИКАМИ СВОИМИ** = АФЕНЯМИ-ПОПОВЦАМИ (вне пределов Всероссийской Империи; а, конкретно, в пределах Австро-Венгерской Империи и Османской Империи) использовался — «**ОФЪНЬСЪКИЙ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ!!!) ЯЗЫКЪ**».

\*

«**ОФЕНЬСКИЙ (ФЕНЯ) = ОФЪНЬСЪКЪЙ (СЪНВЪНЬСЪКЪЙ: СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ) ЂЪЗЪКЪ**» — он же «**МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК**»; и, он же «**МАТЕРНЫЙ ЯЗЫК**».

«**Русский – его матерный язык "русский – его родной язык"** или **Он матерный язык не забывает** (ср. болг. *руски е негов матерен език*)» – см. Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ [Работа выполнена в рамках проекта Язык и культура старообрядцев Юго-Восточной Европы Программы Президиума РАН Историко-культурное наследие и духовные ценности России] (Simpozij Obdobja 26: Slovenska narečja med sistemom in rabo. - Ljubljana, 2009. - С. 141-147). <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

\*

Сопоставляем, смотрим, думаем:



\*

Надо знать и надо помнить:

«**ФЕНЯ (ОФЕНЬСКИЙ ЯЗЫК)**» — он же «**МАТЕРНЫЙ ЯЗЫК**»; и, он же «**ЯЗЫК МАТРАЙСКИЙ**». [http://buzaold.tolkud.ru/readarticle.php?article\\_id=2](http://buzaold.tolkud.ru/readarticle.php?article_id=2)

«**МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК**» — "РЪЧЬ И ПИСЬМО (ДВА СПОСОБА ОБЩЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТРАЯМИ; а, и они же **МАСЪТЪРА** аль/али **СЪСЪДАЛА**)", см. МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК. <http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/> а также

Сопоставляем, смотрим, думаем:



**СУСДАЛА** – см. Я.П. Гарелин. СУСДАЛА, ОФЕНИ ИЛИ ХОДЕБЩИКИ. Вестник Имп. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40.

Не тайна (по крайней мере, для обывателей тогдашней, — 19-ого века, — Всероссийской Империи):

«Ныне раскольники для секретной *переписки*, а иные и *устно*, употребляют **три тайные языка**: ① **тарабарский**, ② **офеньский** и ③ **иносказательный**.

**Офеньский** — это язык ходябщиков, тряпичников, вязниковцев (ныне во Владимирской области)... Язык этот образовался более 150 (???) лет и разделяется на несколько ветвей: собственно **офеньский** (во Владимирской губернии), **голиван/ь/ский** (в Галиче, Костромской губернии) и **матрайский** (в Нижегородской и Рязанской губерниях)...» – см. П. И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. № 79/.

\*

Итак, в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ), исторически:

1) **МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК** — "в Нижегородской и Рязанской губерниях (к югу от русла реки Ока)";

2) **ОФЕНЬСКИЙ (АФЕНЬСКИЙ) ЯЗЫК** — "во Владимирской губернии (но, вернее было бы сказать, в пределах Волго-Окского междуречья";

3) **ГОЛИВАНЬСЪКИЙ (ГАЛИВАНЪСЪКИЙ) ЯЗЫК** — "в Галиче, Костромской губернии (от русла Верхней Волги, к северу или же на северо-восток).

Сопоставляем, смотрим, думаем:



Принимая во внимание, что **СЛОВЕНСКИЙ ЯЗЫК** образовался в результате *смешения* двух «ГОВОРОВ (УСТНЫХ ФОРМ ОБЩЕНИЯ)»:

- 1) "ОКАЮЩЕГО СЕВЕРНОВЕЛИКОРУССКОГО ГОВОРА (НАРЕЧИЯ)"
- и
- 2) "АКАЮЩЕГО ЮЖНОВЕЛИКОРУССКОГО ГОВОРА (НАРЕЧИЯ)".

Не секрет (по крайней мере, для лингвистов, историков и археологов из Иваново):

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія **растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами».** Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153. <http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

\*

**ГОВОР**, как таковой — "УСТНАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ДОСТАТОЧНО ШИРОКИМ КРУГОМ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЛЮДЕЙ".

**ГОВОРЕНИЕ**, как таковое — "УСТНОЕ ОБЩЕНИЕ (МЕЖДУ РУССКО-

ЯЗЫЧНЫМИ ЛЮДЬМИ)".

Между тремя понятиями:

**ГОВОР = ГОВОРЕНИЕ = РЕЧЬ**

– можно поставить знак равенства.

Сходство и различие между двумя понятиями:

**«ГОВОР (РЕЧЬ)» и «НА+РЕЧИЕ».**

**ГОВОР** — "УСТНАЯ РЕЧЬ (УСВОЕННАЯ ЗАДОЛГО ДО ЗАРОЖДЕНИЯ ПИСЬМА (ГРАМОТЫ, КНИЖНОСТИ, ЛИТЕРАТУРЫ))".

**НАРЕЧИЕ** — "УСТНАЯ РЕЧЬ (НАРАБОТАННАЯ ДОСТАТОЧНО ШИРОКИМ КРУГОМ ЛЮДЕЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОНУЮ, — УСТНУЮ РЕЧЬ, — ЗАКОНОВ ПИСЬМА, ГРАМОТЫ, КНИЖНОСТИ, ЛИТЕРАТУРЫ)".

Небезынтересно-примечательно:

[Это на так называемом **ТАРАБАРСКОМ ЯЗЫКЕ**, который в известных случаях (**устно!!!**), а также и **в переписке, до сих пор употребляется раскольниками**. Это тот же **РУССКИЙ ЯЗЫК...**]

– см. П.И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. 79/, 1863 г.

<http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html>

В общем, **«ТАРАБАРСКИЙ (РУССКИЙ!!!) ЯЗЫК»** — "ЯЗЫК ГРАМОТЕЕВ (КНИЖНИКОВ; и, НЕПРЕМЕННО, СЕКРЕТНЫЙ!!!)".

[Это на так называемом **ТАРАБАРСКОМ ЯЗЫКЕ**, который в известных случаях (**устно!!!**), а также и **в переписке, до сих пор употребляется раскольниками**. Это тот же **РУССКИЙ ЯЗЫК**, но согласные буквы в каждом слове **заменяются** одни другими, гласные **остаются** те же...

**ТАРАБАРСКИЙ ЯЗЫК** давно у нас в употреблении: есть памятник его, относящийся даже к XV веку...

Ныне раскольники **для секретной** переписки, а иные и **устно**, употребляют три тайные языка: **ТАРАБАРСКИЙ, ОФЕНЬСКИЙ и ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ**] – см. П. И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. № 79/.

\*

Итак, **РАСКОЛЬНИКИ «для секретной** переписки, а иные и **устно**, употребляют три тайные языка»:

1) **ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ;**

## 2) ТАРАБАРСКИЙ;

## 3) ОФЕНЬСКИЙ.

Например: «В **ИНОСКАЗАТЕЛЬНОМ ЯЗЫКЕ** каждое слово имеет не прямое, а другое, *условное* значение. Нередко соединяют ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК с ТАРАБАРСКИМ. Для разговора на таком языке нужно необыкновенно *быстрое* соображение. Вот пример двойного тайного языка раскольников:

«**РЫ ТУНИСИ ЛОСЬ...**»

По переводу с ТАРАБАРСКОГО ЯЗЫКА это будет:

"**МЫ КУПИЛИ СОЛЬ...**"

На ИНОСКАЗАТЕЛЬНОМ ЯЗЫКЕ "**СОЛЬ**" значит «**СВЯЩЕННИК**» – см. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. 79/.

\*

Таким образом, пример двойного тайного (ИНОСКАЗАТЕЛЬНО-ТАРАБАРСКОГО!!!) языка раскольников...

И, перво-наперво, в РУССКОМ ЯЗЫКЕ (в СОЗНАНИИ РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ЧЕЛОВЕКА) – должно было иметь место слово-понятие «**СВЯЩЕННИК**». Но, параллельно одному термину «**СВЯЩЕННИК**» в РУССКОМ ЯЗЫКЕ должно было существовать *иносказательное* слово "**СОЛЬ**" – и, это, во-вторых.

А, в-третьих, *иносказательное* слово "**СОЛЬ**" необходимо было *перевести* (зашифровать) в ЯЗЫК ТАРАБАРСКИЙ.

[Это на так называемом ТАРАБАРСКОМ ЯЗЫКЕ, который в известных случаях (*устно!!!*), а также и *в переписке*, до сих пор употребляется *раскольниками*. Это тот же РУССКИЙ ЯЗЫК, но **согласные буквы в каждом слове заменяются** одни другими, **гласные остаются** те же. Вот ключ ТАРАБАРСКОГО ЯЗЫКА:

**б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н,**  
⇕ ⇕ ⇕ ⇕ ⇕ ⇕ ⇕ ⇕ ⇕ ⇕  
**щ, ш, ч, ц, х, ф, т, с, р, п.**

Надо брать **б** вместо **щ**; **щ** вместо **б**; **в** вместо **ш** (**ш** вместо **в**) и так далее...] – см. Мельников. Очерки поповщины /прим. 79/.

\*

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, усваивая навык *шифрования* или постигая сущность *перевода* РУССКОГО ЯЗЫКА на ЯЗЫК ТАРАБАРСКИЙ):

«**РЫ ТУНИСИ ЛОСЬ...**»  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
"МЫ КУПИЛИ СОЛЬ..."

В общем, для *перевода* РУССКОГО ЯЗЫКА на ЯЗЫК ТАРАБАРСКИЙ надо знать (владеть, уметь, обладать навыками):

1) знать ПО-РУССКИ (!!!) словосочетание:

[МЫ ДОСТАЛИ ПОПА...]

2) владеть ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ (и, разумеется, в пределах ЯЗЫКА РУССКОГО!!!):

"МЫ КУПИЛИ СОЛЬ..."

3) иметь навык *перевода* (шифрования) с ИНОСКАЗАТЕЛЬНОГО ЯЗЫКА на ЯЗЫК ТАРАБАРСКИЙ (т.е. **согласные буквы в каждом слове заменяя одни другими, гласные оставляя те же самые**):

"МЫ КУПИЛИ СОЛЬ..."  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
«**РЫ ТУНИСИ ЛОСЬ...**»

\*

Таким образом, [Иногда, но это уже **только в письме, употребляется тройное тайнописание**, т. е. и ТАРАБАРСКОЕ и ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ, и ОФЕНЬСКОЕ.] – см. П. И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. 79/, 1863 г. [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii\\_-\\_Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html)

\*

Будем знать и будем помнить...

«ТРОЙНОЕ ТАЙНОПИСАНИЕ (ПО-РУССКИ!!!)» — "1. ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ; 2. ТАРАБАРСКОЕ; 3. ОФЕНЬСКОЕ".

«ТРОЙНОЕ ТАЙНОПИСАНИЕ (ПО-РУССКИ!!! И, не поздней XV века, см. А.Х. Востоков. «Описание Румянцевского музея», стр. 255: Лшипьи! Шомуйке. Свиньи! Воруйте.)» — использовалось между «ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ (ЛЕПОВЕНАМИ, ЧОЛДОНАМИ)» и «АФЕНЯМИ-ПОПОВЦАМИ (ЛИПОВАНАМИ, КУРАКА; а, и они же ГУРАНЫ, КОРЕЛА, ГРЕКИ або КРЯШЕНЫ)».

«ТРОЙНОЕ ТАЙНОПИСАНИЕ (ПО-РУССКИ!!!)» — использовалось между «ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ (СТРИГОЛЬНИКАМИ)» и «АФЕНЯМИ-ПОПОВЦАМИ (ДЖАДАМИ, ДЖАДАЯМИ, ЖИДАМИ, ЖИДОВСТВУЮЩИМИ)».

Учитывая также и то, что:

1) «ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (СТРИГОЛЬНИКИ; и, они же СТРИБОЖНИКИ, СТРИБОГОЛЬНИКИ, ГОЛДОВНИКИ, ГОЛЯДЬ, ХЛЫНЫ, ХЛЮСЫ, СОЛОСЫ)» — "НЕСТЯЖАТЕЛИ", см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian\\_history/5227/%D0%9D%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%AF%D0%96%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%98](http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/5227/%D0%9D%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%AF%D0%96%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%98)

«ЗАВОЛЖСКИЕ СТАРЦЫ» — "ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ", см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian\\_history/10119/%D0%97%D0%90%D0%92%D0%9E%D0%9B%D0%96%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%95](http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/10119/%D0%97%D0%90%D0%92%D0%9E%D0%9B%D0%96%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%95)

2) «АФЕНИ-ПОПОВЦЫ (ДЖАДЫ, ДЖИДОВА, ЖИДОВСТВУЮЩИЕ)» — "СТЯЖАТЕЛИ", см. <http://ru.wiktionary.org/wiki/%F1%F2%FF%E6%E0%F2%E5%EB%FC> а также [http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian\\_history/11489/%D0%A1%D0%A2%D0%AF%D0%96%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%98](http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/11489/%D0%A1%D0%A2%D0%AF%D0%96%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%98)

\*

Говоря о сходстве и различии между ТАРАБАРСКИМ ЯЗЫКОМ и ЯЗЫКОМ ОФЕНЬСКИМ, надо признать:

1) ТАРАБАРСКИЙ ЯЗЫК — "ЯЗЫК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ СЛОВЕНАМИ (т.е. между ОФЕНЯМИ и АФЕНЯМИ) ПРИ УСТНОМ КОНТАКТЕ ОБЩЕНИЯ";

**ТАРАБАРСКИЙ ЯЗЫК — ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЛОВЕНАМИ УСТНО!!!**

2) ОФЕНЬСКИЙ ЯЗЫК (ИВАНОВСКАЯ ФЕНЯ) — "ЯЗЫК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ СЛОВЕНАМИ (и, стало быть, между ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ и АФЕНЯМИ-ПОПОВЦАМИ) ПРИ СООБЩЕНИИ ПИСЬМЕННО!!!"

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» — см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М. 1851, с.144–153.

**ПО ФЕНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ = ПО-ИВАНОВСКИ (...у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами»)** — и, стало быть, "огласовывая" все "неогласованные онёры".

**ПО-РУССКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО ФЕНИ = ПО-ИВАНОВСКИ (на ИВАНОВСКОЙ ФЕНИ):**

**«ГОВОРИТИ СО ЗАВОДАМИ»** стало быть **«ГОВОРИТИ СО ВЫСЕМИ СОНЁРАМИ»**.