

## ЗОЛОТАРЁВЫ

---

### Содержание

- Заметка 1. [Язык офений есть русский язык](#)
  - Заметка 2. [Офени да афени — это есть словены](#)
  - Заметка 3. [Троица](#)
  - Заметка 4.1. [Русские \(как имя наше, по-китайски, нам же отзовётся\)](#)
  - Заметка 4.2. [Русские \(что нам, людям русским, в своих письменах\)](#)
  - Заметка 4.3. Русские (что нам всё ж таки в своих же письменах)
- 

## РУССКИЕ

### (ЧТО НАМ ВСЁ Ж ТАКИ В СВОИХ ЖЕ ПИСЬМЕНАХ)

В понимании ОФЕНИЙ (ПРАВОСЛАВНЫХ = РУССКОЯЗЫЧНЫХ), как в таковой, РУССКОЙ ГРАМОТЕ или РУССКОЙ АЗБУКЕ (НАВЫКА ПИСАТЬ РАЗУМНО; И, СООТВЕТСТВЕННО, РАЗУМЕТЬ НАПИСАННОЕ) – имеют место быть «ТРОЕ ПИСЬМЕН (ТЬРѠѢ ПИСЬМѢНЪ)»:

- ❶ **ГЛАСНЫЕ ПИСЬМЕНА;**
- ❷ **СОГЛАСНЫЕ ПИСЬМЕНА;**
- ❸ **ДВОЕГЛАСНЫЕ ПИСЬМЕНА.**

"Есть, государь, и такие, которые на нас ересь возвели, но едва и **азбуку** умеют. А то ведаю, что они не знают, какие в **азбуке письма гласные, согласные и дwoегласные**. А чтобы разуметь **8 частей речи** и что такое **роды и числа, времена, лица и залоги**, то им и на ум не восходило. Священная Философия и в руках у них не бывала. А кто ею не занимался, тот легко может погрешать не только в божественных писаниях, но и в делах земских, хотя бы от природы был остроумен..." – см. А.В. Карташев. Очерки по истории Русской Церкви, т.2, с.85 – 94 (глава: Внутренняя жизнь Церкви. Попытки исправления богослужебных книг); см. с.91. [http://rpczmoskva.org.ru/wp-content/uploads/kartashov\\_istorii.htm#\\_Toc536425653](http://rpczmoskva.org.ru/wp-content/uploads/kartashov_istorii.htm#_Toc536425653)



В составе РУССКОЙ АЗБУКИ (или РУССКОЙ ГРАМОТЫ), как таковые, ПИСЬМЕНА **ГЛАСНЫЕ** (ОГЛАСОВАННЫЕ, ОЗВУЧЕННЫЕ, СЛЫШИМЫЕ) — это есть "БУКВЫ (аль БУКВА, БУКВЪ/Ѣ)".

Иначе говоря, в составе РУССКОЙ АЗБУКИ (или РУССКОЙ ГРАМОТЫ; а, то есть, НАВЫКА ПИСАТЬ РАЗУМНО; И, СООБРАЗНО = СООТВЕТСТВЕННО, РАЗУМЕТЬ НАПИСАННОЕ), как таковые, **ЗНАКИ ПИСЬМА**, например:

**а, б, в, г, д, е, ж, з, з ...**

или **н** = "ИЖЕИ"

иль **ї** = "ИЖЕ"

аль **і** = "и" ...

— это есть "**БУКВЫ** (аль **БУКВА**, **бУквЪ/Ъ**)" али/аль "**ОГЛАСОВАННЫЕ** (ОЗВУЧЕННЫЕ, СЛЫШИМЫЕ) **НАЧЕРТАНИЯ**".

Итак, каждая **РУССКАЯ, СЛОВЕНСКАЯ, ОФЕНЬСКАЯ БУКВА = НАЧЕРТАНИЕ** (ПИСЬМО, ИЗОБРАЖЕНИЕ, РИСУНОК) имеет **ТОЛКОВАНИЕ**; а, конкретно:

БУКВА или НАЧЕРТАНИЕ **н** имеет ТОЛКОВАНИЕ "И+ЖЕ+И"

БУКВА или НАЧЕРТАНИЕ **ї** имеет ТОЛКОВАНИЕ "И+ЖЕ+..."

БУКВА или НАЧЕРТАНИЕ **і** имеет ТОЛКОВАНИЕ "и+..."

В составе **РУССКОЙ, СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЫ** или **АЗБУКИ** (НАВЫКА ПИСАТЬ РАЗУМНО; И, СООБРАЗНО = СООТВЕТСТВЕННО, РАЗУМЕТЬ *НАПИСАННОЕ, НАЧЕРТАННОЕ, НАРИСОВАННОЕ, ИЗОБРАЖЁННОЕ*), как такое, **ТОЛКОВАНИЕ** — это есть "**ПОЯСНИТЕЛЬНОЕ СЛОВО** (к ИЗОБРАЖЕНИЮ, РИСУНКУ, НАЧЕРТАНИЮ АБО К БУКВЕ ЛИБО ЖЕ К ПИСЬМУ)".

**ТОЛКОВАНИЕ** — оно же "**ПОЯСНИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**".

Всякая **РУССКАЯ БУКВА** имеет **СОБСТВЕННОЕ ТОЛКОВАНИЕ**.

Например:

**н** = "И+ЖЕ+И"

**ї** = "И+ЖЕ+..."

**і** = "и+..."

Стало быть, каждой **РУССКОЙ БУКВЕ** сопутствует "**СОБСТВЕННОЕ, СВОЙСКОЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**".

В РУССКОЙ ГРАМОТЕ или же в составе РУССКОЙ АЗБУКИ, как таковое, **ТОЛКОВАНИЕ** или **ПОЯСНИТЕЛЬНОЕ СЛОВО** может представлять собою:

как **МНОГОБУКВЕННОЕ СЛОВО** ↔ "и+же+и";

так и **ОДНОБУКВЕННОЕ СЛОВО** ↔ "и+...".

В общем, в составе РУССКОЙ, СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЫ или АЗБУКИ (НАВЫКА ПИСАТЬ РАЗУМНО; И, СООБРАЗНО = СООТВЕТСТВЕННО, РАЗУМЕТЬ НАПИСАННОЕ, НАЧЕРТАННОЕ, НАРИСОВАННОЕ, ИЗОБРАЖЁННОЕ) всякая **БУКВА** = **БУКВЫ** = **БУКОВЬ** (ИЗОБРАЖЕНИЕ, РИСУНОК, НАЧЕРТАНИЕ, ПИСЬМО, ПИСЬМЕНА) — имеет/имеют **ТОЛКОВАНИЕ** — и, это, во-первых.

Во-вторых, в **ДРЕВЛЕРУССКОЙ (САМОРАЗВИВАЮЩЕЙСЯ) ГРАМОТЕ/АЗБУКЕ** всякая **БУКВ/А/** = **БУКВ/Ы/** = **БУКОВ/Ь/** ↔ **БУК+...+В/+А+РЬ/**, — в обязательном порядке (непрерывно), — **СОПРЯГАЛАСЬ С КОНКРЕТНЫМ РЕЧЕЗВУКОМ**, например:

**Н** есть «**ДОЛГИЙ РЕЧЕЗВУК**» = [Й];

**Њ** есть «**СРЕДНЕЙ ДОЛГОТЫ РЕЧЕЗВУК**» = [И];

**і** есть «**КРАТКИЙ РЕЧЕЗВУК**» = [Й].

Таким образом, в составе **ДРЕВЛЕРУССКОЙ (САМОРАЗВИВАЮЩЕЙСЯ) ГРАМОТЫ** або **АЗБУКИ** всякая **БУКВ/А/** = **БУКВ/Ы/** = **БУКОВ/Ь/** = **НАЧЕРТАНЬ/И/Е** (ИЗОБРАЖЕНЬ/И/Е, РИСУНОК) в обязательном порядке (непрерывно):

1) **ИМЕЕТ ТОЛКОВАНИЕ (ПОЯСНИТЕЛЬНОЕ СЛОВО)**, например:

**Н** = "и+же+и"

2) **СОПРЯГАЕТСЯ С КОНКРЕТНЫМ РЕЧЕЗВУКОМ**, например:

**Н** есть «**ДОЛГИЙ РЕЧЕЗВУК**» = [Й].

В конечном результате мы имеем (*видим и слышим*):

**БУКОВЬ « Н »** = **ТОЛКОВАНЬЕ "И+ЖЕ+И"** = **ДОЛГИЙ РЕЧЕЗВУК [Й]**.

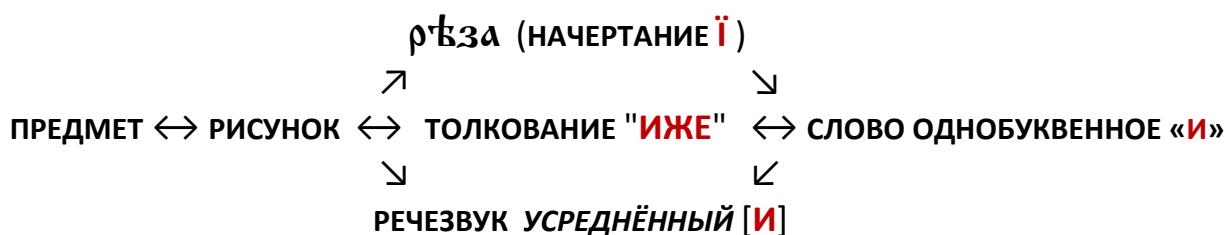
Говоря или же изображая несколько иначе:



Сравните:



Идея (модель, схема) образования «**ОДНОБУКВЕННОГО СЛОВА**», как такового, например:



Относительно «**БУКВЫ И**»:

«И, буква **иже**, гласная, въ **русской** азбукѣ девятая, въ церковной десятая; подѣ титлою **Ī** въ церк. счисленіи, восемь, а со знакомъ **Ѩ** восемь тысячъ; въ кругѣ и пр. см. А. Передѣ гласною замѣняется буквою **І**, а послѣ гласной, сливаясь съ нею, принимаетъ *кратку*: **Й**. Въ *новг. говорѣ* (как въ малорос.) часто заменяетъ **Ѣ**: *хлибѣ, сѣно, потѣть* и пр.»

– см. В.И. Даль, т.2, с.5. <http://slovardalia.net/word.php?wordid=10873>

Относительно «**БУКВЫ І**»:

«**І, і**, <буква **и десятиричное**>, гласная, въ **русской** азбукѣ счетомъ десятая (въ церк. одиннадцатая) буква, десятиричное **і**, въ церк. счисленіи **Ī** десять, **Ѩ** десять тысячъ. Въ письмѣ ставится передѣ гласными, и въ словѣ **міръ**, **свѣтъ** и **люди**. Сомнительно, чтобы правильно было писать

Владиміръ, вѣроятнѣе миръ»

– см. В.И. Даль, т.2, с.68. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=10874>

Суть слова однобуквенного «И»:

«**И** — союзъ, означающій соединеніе, совокупленіе предметовъ, понятій, предложеній: **да, также, ещё, съ, вмѣстѣ**. Шаръ земной состоитъ изъ суши и воды. **Я** (**ѣзъ/ъ**/, прим. Золотарёвых) **и ты** (**тѣн** ↔ **азъ**) **и онъ** (**онъ, онъ, нь**), **мы** (**мѣн** = **рѣн**) **пойдемъ въ поле** (**полѣ**). Истина и добро нераздѣльны. Прошу любить и жаловать. Дешево и прочно. Ахъ и охъ не пособники. | **Хотя, хотя и, хотя бы**. Тутъ и слизнешь, такъ ничего не возьмешь. И знаешь, да не влаешь. | **Даже**. Давалъ и пять, и шесть, да не беретъ. И не думай, и не затѣвай. | **И такъ, и потому, выражаетъ продолжение, последствие чего; следовательно, посему; иногда, и вм. и потому**. Онъ обещалъ, и вѣрно придетъ. Предложение начинаютъ союзомъ **и**, если прямо выражается совокупность, совмѣстность, или условно и противоположно союзамъ: **да, но, однако**. И я, и ты, и всѣ мы пойдёмъ. И хочется, и колется, и матушка не велитъ. И хочетъ, и не хочетъ, и сам не знаетъ, чего хочетъ. И всякъ споетъ, да не какъ скоморохъ. И купилъ бы, да купила нѣтъ. И на добра коня спотычка живетъ. Въ выраженіи: **И какая тебѣ охота съ нимъ связываться!** союзъ приближается, по смыслу, къ междометью. **И вдоль и поперекъ**. Что постижно, то и взойдетъ (и вырастетъ). Мышь сыта, и мука горька. Пріѣлось толокно, въ горлѣ першитъ. Море, что горе: и береговъ не видно. В дуракѣ и царь (и Богъ) не воленъ. Кто чѣмъ торгуетъ, тотъ тѣмъ и воруетъ. | И, междомет. произносится протяжно, выражая: изумление, укоръ, сомнѣніе. И! неужто? И, полно-те, быть не можетъ!»

– см. В.И. Даль, т.2, с.5. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=10875>



Сопоставляем, смотрим, думаем:

"МЫ (ОБА, ѡБѡѢ)"

ѡѢ


↙ ↘

ѣзъ/ъ/

"Я"

азъ = тѣн (ср. азъ = онъ)

"ТЫ"

↘   ↙  
 мѣн ↔ рѣн  
  
 рѣн ↔ мѣн  
 сълавѣны

«**РЫ** (рѣн) ТУНИСИ ЛОСЬ...»  
 "«**МЫ** (мѣн) КУПИЛИ СОЛЬ...»"

– см. П. И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. № 79/.

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-книжному (со всеми онёрами) = литературно = культурно = цивилизованно:

ѣзѣ ↔ ѣзѣ – "Я", напр.:

«И: въпрошѣ и ѣзѣ въ»

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) и Я ВАС»,

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54;

азѣ ↔ азѣ – "ТЫ";

ѡзѣ ↔ ѡзѣ ↔ ѡзѣ – "ОН (онѣ, ѡнѣ, нѣ)";

Ѧ

– местоимение "ИХ"; см. <http://www.irmologion.ru/csscript/csscript.html>

Ѧзѣкъ = [Й+А+ЗЫК] – "сълавѣнѣскѣй (їхѣній = ИХНИЙ)";

ѣзѣкъ = ѣсѣнѣкъ = [Е+ЗЫК] – "сълавѣнѣскѣй (нашѣ ↔ съвѣ)";  
 например:

«**Русский – его матерный язык** 'русский – его родной язык' или *Он матерный язык не забывает* (ср. болгарское: руски е негов матерен език = ѣсѣнѣкъ, по фени, со всеми онёрами = сѣсѣнѣкъ, прим. Золотарёвых)»

– Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ

СОСТОЯНИЕ [Работа выполнена в рамках проекта Язык и культура старообрядцев Юго-Восточной Европы Программы Президиума РАН Историко-культурное наследие и духовные ценности России] (Simpozij Obdobja 26: Slovenska narečja med sistemom in rabo. - Ljubljana, 2009. - С. 141-147). <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

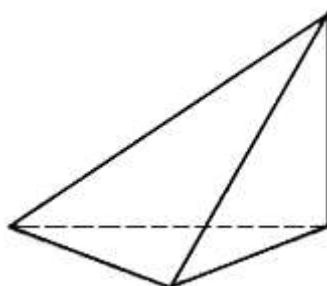
Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

• Б̄ь •

• нь •

с̄ън

ѣ = "ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО"



ѣзъ = "Я" ↔ ѣзъикъ

↘ ↙

азъ = "ТЫ"

азъикъ ↔ с̄лввны

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

ѣзъ = "Я" ↔ ѣзъикъ ↔ "ТЫ" = азъ (АЖНОК = южный вѣ+лико+русь, особенно калужанин = ЮГАН) ↔ с̄лвв ↔ с̄лввѣны ↔ вѣ = "МЫ (ОБА, ѡвѡѣ)".

Например, на Русском Севере, **КАЗАК (годовой наёмный работник)** — "ТОТ, КТО ПОСТАВИЛ КРЕСТ ПОД ТЕКСТОМ ПОЛНОЙ ГРАМОТЫ /ПИСЬМЕННОЙ КРЕПОСТИ = КРЕПОСТНОЙ ГРАМОТЫ/, СОСТАВЛЕННОЙ НА УСЛОВИЯХ ДОГОВОРА С **ЮГАНОМ** (он же ХОЗЯ = ХОЗЯИН = **КОСЪ** = КОЗАК = ОШКУЙ = **ЮГАН** = ХАН = БАТАМАН = АТАМАН = БАТЯ = БАТЫГА = БОТУСА = БАШ)".

ЮГАН = БАТАМАН, БАТАМАН (АТАМАН) ↔ БАТАГА = **АРТЕЛЬ** (ШУРТЕЛЬ: ОФЕНИ да АФЕНИ: ВОРДА, ВАРНАКИ, ВАРЯГИ) – см.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/6646/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/6646/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)

БАТАМАН, БАТАМАН (АТАМАН) ↔ БАТАГА – см.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/19694/%D0%92%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D0%BD](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/19694/%D0%92%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D0%BD)

БАТАГА – см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/19689/%D0%92%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%B3%D0%B0](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/19689/%D0%92%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%B3%D0%B0)

ВАРЯГ/И/ – см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=2612>



Сцепка книжных (со всеми онёрами) = русских, словенских, офеньских слов-понятий:

**Ъ** (ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО) ↔ **ЪЗЪ/Ъ** = "Я (ОДИН, ИЗ НАС ДВОИХ)" ↔ **ЪЗЫКЪ/Ъ** (КАК СПОСОБ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ **ЪЗЪ** = Я И ТЫ = **АЗЪ**) ↔ **СЪСЪНЪКЪ**.

В составе исконно офеньского = словенского = русского (со всеми онёрами) слова-понятия «...+**ЪЗЫКЪ**» ↔ «**С+Ъ+СЪН+КЪ**», мы видим:

1) «**С+Ъ+СЪН+КЪ**» ↔ «**С+Ъ+...**» = «**СЪ+...**» = [СИЕ] = [СЕ] — "ЭТО";

2) «**С+Ъ+СЪН+КЪ**» ↔ «...+**СЪН+...**» — "ИМЕЮ+Щ+ИЙ /+ИЕ, +ЕЕ/ МЕСТО БЫТЬ";

3) «**С+Ъ+СЪН+КЪ**» ↔ «...+**КЪ**» — "НЪ+КЪ+ТЪ (МАСЪ+МОГА = ПО+ТО+МОК ВСЕВЫШНЕГО = ЧОЛДОН = ОФЕНЯ = уроженец Русского Севера = МОГОЛЪ)".

Наш «...+**ЪЗЫКЪ**» ↔ «**С+Ъ+СЪН+КЪ**», нам в дар от Всевышнего.

По фени бая (**БЪ**):

"Я" = **ЪЗЪ** ↔ **ЪЗЫКЪ** ↔ **АЗЪ** = "ТЫ"  
«**О+ФЕ+НЯ**»                      «**А+ФЕ+НЯ (А+ТЪ+НЬ+АЪ)**»  
      ∨                                      ∟  
      «**СЪ+Л+Ъ+ВЪНЪ**»  
"**ЪЗЫКЪ СЪЛЪВЪНЪСЪКЪЙ** (НАШЪ = **СЪВЪ**)"  
      **ВЪ**  
"МЫ (ОБА, **ЪВЪ**)"

ПАНЫ-БРАТЫ = ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ!!! Всем, всем, всем...

Между двумя *ИСКОННО* = **СЪКЪНЪБЪ** = [СКЕНИБЕ] = РУССКИМИ, СЛОВЕНСКИМИ, ОФЕНЬСКИМИ СЛОВАМИ-ПОНЯТИЯМИ (или же между САМО+НАРЕЧЕНИЕМ и ...+НАРЕЧЕНИЕМ), например:

«**СЪ+Л+Ъ+ВЪНЪ**» = "МЫ (ОФЕНИ да АФЕНИ)"

и

«**СЪ+Л+А+ВЪНЪ**» = "ОНИ (А+НЪ)" = "ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ"



– знак равенства ставить нельзя.

«...Не будет у России, и никогда ещё не было, таких ненавистников, завистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только их Россия освободит, а Европа согласится признать их освобождёнными! И пусть не возражают мне, не оспаривают, не кричат на меня, что я преувеличиваю и что я ненавистник славян!

...Разумеется, в минуту какой-нибудь серьезной беды они все непременно обратятся к России за помощью. Как ни будут они ненавистничать, сплетничать и клеветать на нас Европе, заигрывая с нею и уверяя её в любви, но чувствовать—то они всегда будут инстинктивно (конечно, в минуту беды, а не раньше), что Европа естественный враг их единству, была им и всегда останется, а что если они существуют на свете, то, конечно, потому, что стоит огромный магнит — Россия, которая, неодолимо притягивая их всех к себе, тем сдерживает их целость и единство. Будут даже и такие минуты, когда они будут в состоянии почти уже сознательно согласиться, что не будь России, великого восточного центра и великой влекущей силы, то единство их мигом бы развалилось, рассеялось в клочки и даже так, что самая национальность их исчезла бы в европейском океане, как исчезают несколько отдельных капель воды в море»

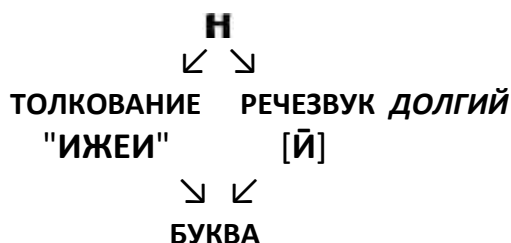
– Ф.М. Достоевский, см. <http://www.aif.ru/culture/classic/1060863>

"Уж, лучше бы СВОИ (СВОЙСТВЕННИКИ = СЛАВЯНЫ = ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ) в Европе; нежели ЧЮДЬ (ЧУЖДЫЕ, ЧУЖИЕ, ЧУХОНЦЫ) в России".

"Клич по-за-украинцев в Европу, Родному Краю легче".

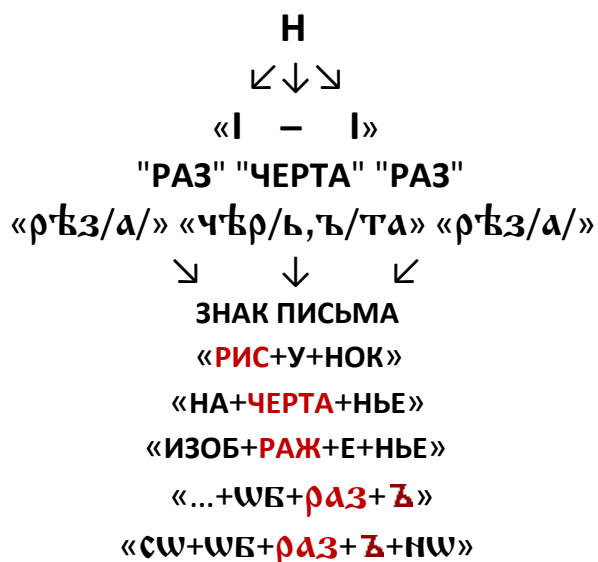
⚡

Возвращаясь к схеме, модели (кѣ ѣдѣ = эйдосу):

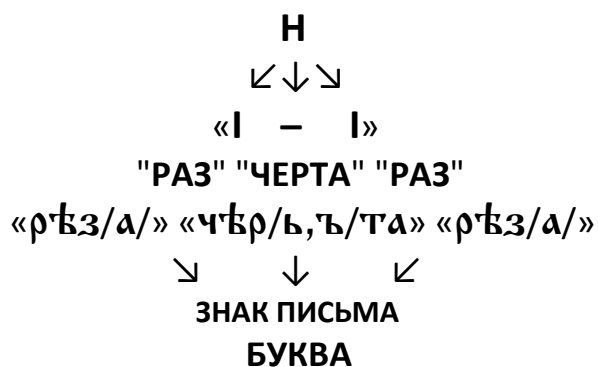


– мы можем видеть (и, надо признать) следующее.

Иначе бая (бѣ):



Итак, по мнению **ОФЕНИЙ** = уроженцев Русского Севера (и, разумеется, **ПО ФЕНИ**):



«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну **чертами и рѣзанми гадааху** погани суци. **Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безъ устроа. Ну како можется писати добрѣ гречьскими писмены БОГЪ/Ъ, Ѣ**; и, ср. Б+ОГ+Ъ ↔ •**БЪ**• ↔ •**ГЪ**•/ или **ЖИВОТЪ/Ъ** ↔ **Ѣ**/ или **ЗѢЛО**»

– см. Древняя русская литература: хрестоматия (Сост. Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.6.

Суть фразы: «...Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безъ устроа», в буквальном смысле...

«[СѢ**Л**А**В**А**Н**Ъ = УНИАТЫ] **Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати СЛОВЕНСКУ речь безъ устроа** (а, стало быть, БЕЗ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ /напр.: БОГ+Ъ; +Ъ; +Ѣ/ и БЕЗ ТИТЛА /ср. Б+ѠГ+Ъ ↔ •**БЪ**• ↔ •**ГЪ**•/)».

«...Крестивше (ПОДПИСАВ+ШЕ) же ся (САМИ СЕБЯ) римскими и гречьскими писмены...», в прямом смысле — "**КРЕПОСТНОЙ АКТ** (или же **КРЕПОСТЬ** ↔ КРЕПОСТНАЯ КРЕПОСТЬ!!! ↔ ЗАКРЕПОСТИВ САМИ СЕБЯ)", см. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9\\_%D0%B0%D0%BA%D1%82](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D1%82)



Надо думать-полагать, что, в какой-то момент исторического процесса, часть населения Восточного края Европейского полуострова (а, т.е. по оба склона Карпатского хребта: от Балтики = Прибалтики и до Прибалканья = Балкан) стало перед выбором: 1) стать «КА+ТО+ЛИКАМИ (т.е. подчинить себя воле Папы Римского)» или же 2) быть «КА+ФО+ЛИКАМИ (а, стало быть, слиться со СЛОВЕНАМИ: ОФЕНЯМИ да АФЕНЯМИ; и, использовать **ѢЗЪКЪ СЪЛѠВЪѢНЬСЪКІЙ**: со всеми онёрами).

Уместно думать-полагать, что, в тот исторический момент большинство населения Восточного края Европейского полуострова (как *прибалтийские сор/а/бы* = по-немецки, *Sorben*; так и *прибалканские, балканские сор/а/бы* = по-сербски, ед. ч. *Срп, Србин, Србаль*, мн. ч. *Срби*) — предпочло быть под властью Папы Римского; и, стало быть, исключить из своей *богослужебной* практики или же из своей *богослужебной* литературы (книжности, письменности, грамоты), как таковые, **СЛОВЕНСКИЕ ОНЁРЫ** (как **НЕОГЛАСОВАННЫЕ**, так и **ОГЛАСОВАННЫЕ**).

Не секрет, **СЛОВЕНСКИЕ ОНЁРЫ** (как **ОГЛАСОВАННЫЕ**, так и **НЕОГЛАСОВАННЫЕ**; а, перво-наперво, **НЕОГЛАСОВАННЫЕ**), как таковые, «КА+ФО+ЛИКАМИ (**РУССКОЯЗЫЧНЫМ** или **ПРАВОСЛАВНЫМ ЛЮДЯМ**) необходимы лишь для **ОПИСАНИЯ ТРЁХ СУЩНОСТЕЙ ТРИЕДИНОГО СУЩЕГО (СЪН)**.

Сопоставляем, смотрим, думаем (разумеется, по фени, со всеми онёрами):



"ТРИ СУЩНОСТИ ТРИЕДИНОГО СУЩЕГО"

СЪН

↙ ↘

① СЪ = БОГ-ОТЕЦ

② СЪ = БОГ-СВЯТОЙ ДУХ

③ СЪ = БОГ-СЫН

↘ ↙

НСѢСЪ

+ ГН НСЧСЗ КРЬСТЬ ДАВЪЕ  
 СЗНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ ЄӨЪСЬСКЪЕ  
 ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА  
 СВОИМА

– см. Древнерусское искусство: рукописная книга. М., 1972, с.75.



Сходство и различие между:

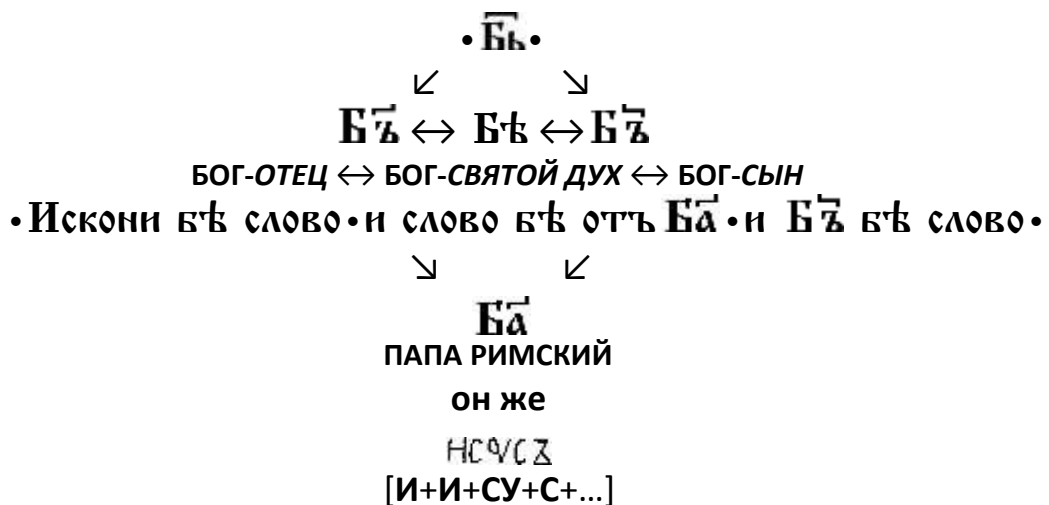
«КА+ТО+ЛИКАМИ (ЛАТИНОЯЗЫЧНЫМИ ПЛЕМЕНАМИ, НАРОДАМИ)»

и

«КА+ФО+ЛИКАМИ (РУССКОЯЗЫЧНЫМ НАРОДОМ, НАЦИЕЙ)»

– примерно.

Согласно выше приводимой нами сцепке слов-понятий, сопряжённых с представлением об «ТРЕХ СУЩНОСТЯХ ТРИЕДИНОГО СУЩЕГО (СЪН ↔ •БЪ•)», сравните:



Иначе говоря, «КА+ТО+ЛИКИ» это ТЕ, для КОИХ, как таковые, слова:

ПАПА РИМСКИЙ = НСЧСЗ = БОГ-СЫН

– есть *понятия (образы)* равнозначные.

И, в свой черёд, ПАПА РИМСКИЙ (яко СЫН БОЖИЙ аль НАМЕСТНИК БОГА НА ЗЕМЛЕ) — *назначает КОРОЛЕЙ* (для каждого племени або народа, конкретно).

В свою очередь, КОРОЛЬ = КВРШЛЬ = КЪРЪЛЬ (серб. КРЛЬ ↔ КРАЛЬ) — назначает ГРАФА (ГРАФ+ОВ аль /К/ОРЕ+ЛА, або ГРЕ+К+ОВ).

Затем, ГРАФ (ГРЕ+К, КИР) — назначает МАРКИЗА (ср. мЪРЬЛЬ ↔ мЪРЬАЪ ↔ мЪРГА ↔ мЪРЬА ↔ мЪРЛ ↔ мЪРЯ ↔ мЕРЯ: мІРЪ, мІРЪ, мІРЪ ↔ князь ВладимІР ↔ Бова-Королевич ↔ Вова).

После, МАРКИЗ (мЪРЪЛЬ) — назначает БАРОНА (ср. вЪРЪЛЬ ↔ вЪРЬВЬ).

Иначе говоря, МАРКИЗ (МАРКОМАН, МЕРКИТ, КИТАЙ ↔ «Андрей Юрьевич Боголюбский (около 1111—29 июня 1174)... Сын Юрия Владимировича Долгорукого и половецкой княжны, дочери хана Аепы Осекевича. Домашнее имя **Китай** (Китан). Вопреки воле отца покинул Вышгород в 1155 и обосновался во Владимире. Содействуя развитию феодальных отношений, опирался на дружину, а также на владимирских горожан; был связан с торгово-ремесленными кругами Ростова и Суздаля») — назначает БАРОНОВ (БАРИНОВ: БОЛЯРЪ да БОЯРЪ: ВАРНАКОВ ↔ ВАРЯГОВ: ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ: они же СОБРАТЫ ↔ сор/а/бы = по-немецки, Sorben; а, по-сербски, ед. ч. Срп, Србин, Србаль, мн. ч. Срби ↔ СОРАТНИКИ).



Сопоставляем, смотрим, думаем (по-санскритски ↔ по-русски = по фени = по-офеньски = по-словенски и по-славянски, одновременно; а, не по финно-угорски аль по угро-фински, как грезят о том легкомысленные этнофутуристы merjamaa): см. Первый мерянский съезд в Плесе (Плѣс — Чувиль — Алабуга — Мерямаа = merjamaa) <http://finugor.ru/node/41793>

СОБОРЯНЕ

СОБРАТЬЯ

ПАНЫ-БРАТЫ

СЯБРЫ

ШАБРЫ

шЪРЪТЬЛЬ

сарЪТЫ = шарЪТѠма = арЪТЬЛЬ = КАНСАЛА

БРАТИЯ



вЪРЬВЬ (вЪРЪВЬ)

мЪРЬЛЬ (мЪРЪЛЬ)

ВлвдїмЪрь (ВлвдїмЪрьЪ)

ВлвдїмЪрьЛЬ



болгар. «**вярващи миряни**»

ВЕРУЮЩИЕ МИРЯНЕ (сѣмѣрѣдѣ)

МЕРЯ

мѣрѣ

мѣрѣ

мѣрѣ

мѣрѣѣ

мѣсѣтѣрѣлѣѣ

МЕСТЕРЛЯ

"ЦЕРКОВЬ"

СОБОР

ХРАМ

кѣрѣмѣль

рѣнѣ

рѣмѣданѣ

князья РОМОДАНОВСКИЕ (СТАРОДУБСКИЕ)

«**СТАРО+ДУБ/дѣвѣѣ↔дѣ+ѣ/СКИЕ**»

«кѣрѣ+дѣ+ѣ (Кирдяпа, Кирша)»

«кѣрѣ = Кир-ша = Ка-ша = ка-сѣ (ЦАРЬ-ПОП)»

призыв-обращение «мѣрѣ-сѣ»

Санскритское **КАНСАЛА** (офеньское **ш+ѣ+рѣтѣль** = ...+а+рѣ+тѣ+ль = ...+а+рѣ+а+ѣ = **СОРОСЫ** = **СОЛОСЫ** ↔ **кѣ-зѣ+лот+ари/и/** ↔ **зѣлѣт+ари**) — см. <http://enc-dic.com/brokgause/Kansala-113815.html>

**КАНСАЛА** — есть "АРИ/И/ = АРЬ/А/ = АРЬЯ". <http://dic.academic.ru/dic.nsf/relig/1225>

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«**кѣрѣ (Кѣриллѣ)** = призыв-обращение **Кир-ша** = **Ка-ша** = **ка-сѣ (ЦАРЬ-ПОП** = ПО ОБРАЗУ И ПО ПО+ДОБЪЮ /дѣвѣѣ↔дѣ+ѣ/ БОЖЬЕМУ)» — "Иван Всеволодович (28 августа 1197 –1247) — князь Стародубский с 1238 по 1247. Прозвище, по некоторым родословным, **Каша** (ср. призыв-обращение **Ка-сѣ** ↔ **хѣзѣ** ↔ **ХО+Зѣ+ин** ↔ **ГО+Сѣ+ударѣ** ↔ **ГО+Сѣ+п+о+дарѣ** ↔ **ГО+Сѣ+п+о+дин-с, ЧЕГО-С** ИЗВОЛИТЕ-С ↔ **Хѣ+рѣ** ↔ **Хѣ+и** ↔ **кѣ+зѣ+кѣ** ↔ **хѣ+зѣ+рѣ** ↔ **Хозарин**), младший из сыновей Всеволода Юрьевича (Большое Гнездо = **кѣ+ѣ** = призыв-обращение **Куба-с** = **Коба**, по фени, примечание Золотарёвых);

МИХАЙЛО ХОЗАРИН (МИХАЙЛО ПОТЫК, МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ ↔

ВИКУЛА, ВАКУЛА ↔ ВАЙЛО = КНЯЗЬ ВЛАДИМИР-КРАСНОЕ СОЛНЫШКО ↔ НИКОЛА ШАРТОМА ↔ ЧЮРИЛО ПЛЕНКОВИЧ ↔ СУСДАЛ ↔ СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУЗДАЛЕЦ ↔ САУР ВАНИДОВИЧ ↔ САУЛ ЛЕВАНИДОВИЧ) — см. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE\\_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD)  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D0%B8>

САУЛ (САУР, ЧУР, ЧУРИЛО, ЯРИЛО, кѣрѣ) ЛЕВАНИДОВИЧ (ВАНИДОВИЧ, ВАЙЛО = СОЛНЦЕ) — «Леванидович (Саул) богатырь. Под этим именем встречается только в былине № 25 сборника Кирши Данилова, в Песнях Киреевского (вып. III, стр. 113 116) называется Сауром Ванидовичем...», см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/11391>

призыв-обращение **Ка-сѣ** (Каша) — "ЦАРЬ-ПОП (ПО ОБРАЗУ И ПО ПО+ДОБ+Ь+Ю /ДѢБА↔ДѢ+БѢ/ БОЖЬЕМУ)" = "ЦАРЬ-ПОП ИВАН", см. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F0%E5%F1%E2%E8%F2%E5%F0\\_%C8%EE%E0%ED%ED](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F0%E5%F1%E2%E8%F2%E5%F0_%C8%EE%E0%ED%ED)

"ЦАРЬ-ПОП ИВАН" — он же «Иван Всеволодович Каша (28 августа 1197 – 1247; и, князь Стародубский с 1238 по 1247)» = «родоначальник династии князей Стародубских»;

"ЦАРЬ-ПОП ИВАН" = Стародубский князь **Иван Всеволодович «Каша** (с 1238 по 1247 ↔ ЗАЧИНАТЕЛЬ МОНГОЛО-ТАРТАРСКОГО ИГА)» — он же «**мѣрѣ-са**» = по фени, призыв-обращение [МУРЗА] ↔ «МАР+КИЗ» = «**мѣрѣ+масѣ**».

«У многихъ существуетъ родословное дерево (генеалогическая таблицы). Такъ, родословное дерево сохранилось у крестьянъ **Ромодановскихъ**, которые говорятъ о себе, что они князья. И действительно, изъ имеющейся у нихъ грамоты видно, что они произошли отъ **Мурзы** (он же Стародубский князь **Иван Всеволодович Каша** ↔ кѣрѣ-ша ↔ мѣрѣ-за = **мѣрѣ+масѣ** = **мѣрѣ-са** = **мѣрѣ-за** = **мѣрѣ-за** = **Влвд+i+мѣрѣ** ↔ **Влвд+ь+аѣ** = **Влвд+ѣ** = **Вл+вѣ**, прим. Золотарёвых, из рода князей Стародубских; и, авторов строк данного исследования; и, наш, — ОТЕЦ и он же ДЕД, — БОТАЛ НА ЧИСТЕЙШЕЙ ФЕНЕ: со всеми онѣрами). Они доходили даже до Петербурга хлопотать о возстанов-лении княжеского достоинства, да ничего не вышло — денегъ не хватило. Документы были у всехъ, но частью потеряны, частью отобраны и не возвращены» — см. ПРОТОКОЛЫ ЗАСЕДАНИЙ СТАТИСТИЧЕСКАГО ОТДЕЛЕНИЯ МОСКОВСКАГО ЮРИДИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА ЗА 1882 – 1883 ГОДЪ (Заседание 11 октября 1882 года).

<http://www.orel-story.ru/forum/index.php?action=vthread&forum=1&topic=26&page=42>





«...Так, царь Алексей Михайлович запретил князьям Ромодановским писаться родовым прозвищем Стародубские, заявив, что так им называть себя "не пристойно" (см. Карнович Е.П. Родовые прозвания и титулы в России и слияние иноземцев с русскими. СПб., 1886, с.51)» – см. Б.О. Унбегаун. Русские фамилии. М., 1989, с.340.

Не будем забывать, что:

«Российский Императорский Дом — ныне благополучно царствующий в России, занял Российский престол в силу состоявшегося 21 февраля 1613 г. избрания земским собором на царство Михаила Федоровича Романова, дед которого, **Никита Романович**, брат супруги Иоанна Грозного, Анастасии Романовны, **женат был на княжне Евдокии Александровне Горбатой-Шуйской** (22-ое колено от Рюрика). Через бабуку царя Михаила Федоровича род Романовых связан был, таким образом, с домом Рюриковым, так как род князей Горбатов-Шуйских ведет свое начало от сына св. Александра Невского, **Андрея Суздальского**», см. <http://enc-dic.com/brokgause/Rossiski-imperatorski-dom-12106.html>

Иначе говоря, **Никита Романович Захарьин-Юрьев** (1. родоначальник династии Романовых; 2. дед Михаила Фёдоровича Романова, первого царя из семейства Романовых; 3. отец, родитель Патриарха Филарета; 4. родной брат Анастасии Романовны, первой супруги Ивана Васильевича Грозного; 5. якобы потомок Кобылы Андрея «мужа честна из прус») — **супруг** (сѹпѣрга, пѣрахѣ, призыв-обращение пѣръга-сѣ = пѣръсѣ = пѣръша = санскритское **tat-purusa** = "его человек, его слуга": из **tat** "тот, он" + **puruṣa** "человек") **княжны Евдокии Александровны Горбатой-Шуйской** (22-ое колено от Рюрика); а, стало быть, **ТАТЬ = зять-приёмш** (тѡхѣтамѣшѣ = тѡрътаринѣ = влазень, вдомник) **в ДОМЕ** (рѣнмѣ) **князя Александра Борисовича Горбатого-Шуйского**.

**Никита Романович Захарьин-Юрьев** — см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C7%E0%F5%E0%F0%FC%E8%ED,%20%CD%E8%EA%E8%F2%E0%20%D0%EE%EC%E0%ED%EE%E2%E8%F7>

**Никита Романович Захарьин-Юрьев** — см.

«Первым из рода фамилию «Романов» стал носить Фёдор Никитич (он же патриарх Филарет) в честь своего отца Никиты Романовича и деда Романа Юрьевича Захарьиных.

Юридически члены царской, а затем императорской, семьи не носили вообще никаких фамилий («царевич Иван Алексеевич», «великий князь



Николай Николаевич» и т. п.). Кроме того, с 1761 года в России царствовали потомки сына Анны Петровны и герцога Гольштейн-Готторпского Карла-Фридриха, **которые по мужской линии происходили уже не от Романовых, а от Гольштейн-Готторпов** (младшая ветвь Ольденбургской династии, известной с XII века). **В генеалогической литературе** представители династии начиная с Петра III носят название Гольштейн-Готторп-Романовы. Несмотря на это, названия «Романовы» и «Дом Романовых» общепринято употреблялись для официального обозначения Российского Императорского Дома, **герб бояр Романовых был включён в официальное законодательство**, а в 1913 году широко отмечалось трёхсотлетие дома Романовых....» — см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B>

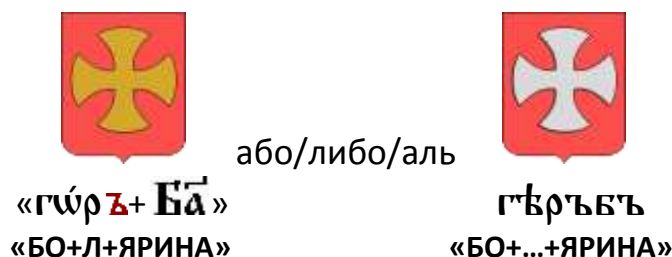
По меркам ОФЕНИЙ = СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), как таковые, современные «РОМАНОВЫ» — "НАШЕМУ ЗАБОРУ, ДВОЮРОДНЫЙ ПЛЕТЕНЬ".

**ГЕРБ РОМАНОВЫХ** — «фамильный герб дома Романовых. Составлен Б. В. Кёне в царствование императора Александра II и официально утверждён 8 декабря 1856 года», см. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1\\_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85)

То есть, в своё время, «ГЕРБ РОМАНОВЫХ» — не был даже внесён в «**БАРХАТНУЮ КНИГУ**»?! — см. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%E0%F0%F5%E0%F2%ED%E0%FF\\_%EA%ED%E8%E3%E0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%E0%F0%F5%E0%F2%ED%E0%FF_%EA%ED%E8%E3%E0)

Список родов, внесённых в «**БАРХАТНУЮ КНИГУ**» — см. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%F1%EE%EA\\_%F0%EE%E4%EE%E2,%E2%ED%E5%F1%B8%ED%ED%FB%F5\\_%E2\\_%C1%E0%F0%F5%E0%F2%ED%F3%FE\\_%EA%ED%E8%E3%F3](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%F1%EE%EA_%F0%EE%E4%EE%E2,%E2%ED%E5%F1%B8%ED%ED%FB%F5_%E2_%C1%E0%F0%F5%E0%F2%ED%F3%FE_%EA%ED%E8%E3%F3)

И, если бы «**ПРАЩУРЫ РОМАНОВЫХ**» были бы «**ИЗ ПРУС**» — то, имели бы (как **БВ+Л+ПАРТЫ** = **БВ+...+ПАРТЫ** = **ПЪРЪ-ША** = **ПЪРЪСТЫ**, ещё со времён Московского царя Ивана Васильевича Грозного) **ГЕРБ** = **ГЪРЪВЪ** (от офеньского **ГЪРЪ+ БЪ** = **БЛАГОВОЛЕНЬЕ БОЖЬЕ**), в виде:



Или бы, по крайней мере, ГЕРБ (**ГЪРЪВЪ** = **ГЪРЪ+ БЪ** = **БЛАГОВОЛЕНЬЕ БОЖЬЕ**):



– как у «**графов Шеремет/ь/евых**», с 1706 года, см.

<http://www.nnews.nnov.ru/news/2006/10/05/culture/gbpcv/>

**Описание герба «графов сѣрѣмѣть+ѣ+вѣ+хъ»:**

"На щите в лавровом венке корона (предоставленная Папою Римским) — **герб владельцев Прусских** (офеньское пѣрѣ-ша = санскритское **tat-purusa** = "его человек, его слуга": из **tat** "тот, он" + **purusa** "человек") — и два (СЕРЕБРЯННЫЕ!!!) креста, под ними боярская шапка и на (ПЕРЕПЕЧА, РОГАМИ ВВЕРХ!!!) **полумесяце** копьё и меч. Щит увенчан графской короной и шлемом. Под верхней колонной кумиропоклонный дуб между **двумя звездами (ДЖИДО+ВА) о шести лучах**. Щитодержатели два льва, во рту которых лавровая и масличная ветви, а в лапах у правого скипетр, у левого держава", см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D8%E5%F0%E5%EC%E5%F2%E5%E2%FB>

Смотрите также:

САРМАТСКАЯ (или СКИФО-САРМАТСКАЯ) ТЕОРИЯ

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)

«САР+МАТЫ» ↔ «СОРО-СЫ» ↔ «САРА-СИНЫ (САРА+ЦИНЫ)» ↔ «ШЕРЕ+МЕТ+Ы (сѣрѣ+мѣ+ть+ѣ+вѣ+хъ)» — "одного поля ягоды (ОДНИМ МИРОМ МАЗАНЫ)".



В составе сложных слов-именований, сравните:

«САР+МАТ+Ы»;

«ШЕРЕ+МЕТ+Ы»;

«сѣрѣ+мѣтѣ+ѣ+вѣ».

Имеет место быть слово-понятие:

«МИ+ТЕ»;

«МЪН+ТЪ»;

«МЪ+ТЪ».

Суть слова-понятия «МИ+ТЕ» = «МЪН+ТЪ» = «МЪ+ТЪ»:

«мите нареч. "попеременно", церк., ст.-слав. митѣ (митѣ) – то же (Супр.), русск.-цслав. митусь, митусь (митѣсь, митѣсь ↔ митѣсь) – то же, укр. митусь, митьма́ (ср. мѣр+м+ма аль мѣрѣ+масы), митьмóв (ср. мѣр+м+ва) – то же, болг. нáмито "поперек, косо" (Младенов 299), сербохорв. усѣмит, сѣмитицѣ "из двух человек; лежа так, что там, где находится голова одного, приходятся как раз ноги другого (ср. спать лёжа вальтом)", польск. диал. mitus, mitus "крест-накрест, рядом друг с другом, но концами в разные стороны", mitwać "путать, спутывать". Отсюда митусить "смотреть, подмигивая". Родственно лтш. mits, mitus "мена", mite – то же, mitêt "изменять", mitežām "сообща", mituôt "менять", др.-инд. méthati, mitháti "чередует", míthū, míthuṣ, mithuyā, mithyā "превратный, ложный", mithás "обоюдный, попеременный, вместе", авест. miθō "превратный, ложный", miθwa- "спаренный", греч. (сицилийск.) μοῖτος "возмездие, благодарность", лат. mūtō, -āre "изменять", mūtuous "обоюдный, взаимный", ирл. mith-, mis- "лже-" (Стокс 217), гот. maipms "дар", maidjan "менять", missō "друг друга"; см. Зубатый, IF 3, 136; Берне-кер 2, 62; М.-Э. 2, 639; Уленбек, Aind. Wb. 224; Торп 321; Траутман, BSW 176 и сл.; Вальде-Гофм. 2, 137; Педерсен, IF 5, 39. Ср. также мечь, мѣна». <http://enc-dic.com/fasmer/Mite-8154.html>

Таким образом, «САР+МАТ+Ы» = «ШЕРЕ+МЕТ+Ы» = «сѣрѣ+мѣтѣ+ѣ+вѣ» = «САРА+ЦИН+Ы (САРА+СЫН+Ы)» = призыв-обращение «СОРО-СЫ» – "ПОТОМКИ (ОТ СМЕШАННОГО БРАКА)" = СОРБЫ (СЕРБЫ = СОБРАТЬЯ = СВОЙСТВЕННИКИ = СВОИ = сѣвѣны).

По фени:

«СОЛО-СЫ (СЛОВЕНЫ = ОФЕНИ = ЧОЛДОНЫ = уроженцы Русского Севера)» — "МЫ (и БОГ)";

«СОРО-СЫ (СЛАВЯНЫ = АФЕНИ = КУРАКА /князя Куракины/ = уроженцы Русского Юга = АЖНОКИ)» — "ВЫ (и МЫ)" ↔ "ПОТОМКИ ОТ СМЕШАННОГО БРАКА (МЕЖДУ НАМИ = ЧОЛДОНАМИ и ВАМИ)".

Смотрите герб князей Куракиных (КУРАКА = КОРЕЛА = ГРЕКЫ = "ПОТОМКИ ОТ СМЕШАННОГО БРАКА"):

«Щит, разделённый на четыре части, имеет в середине малый щиток, в котором изображён Литовский (Літѣ+ва = ЛЮДО+ВА ↔ ...+ВА = ВЫ, ДВОЕ ↔ ЛИТѣ+В+И+Нѣ = ПОТОМОК ОТ СМЕШАННОГО БРАКА) герб, а именно: в красном поле скачущий на белом коне воин с поднятым вверх мечом. В правой верхней и в левой нижней частях в красном поле изображён польский герб — белый одноглавый орёл. В левой верхней части в серебряном поле изображён новгородский герб — малинового цвета стул, на котором изображены крестообразно державный жезл и длинный крест; над стулом тройной подсвечник с горящими свечами, по сторонам стула два чёрных медведя, стоящие на задних лапах. В правой нижней части **в голубом поле видны — серебряный крест** /ср. князя Серебряные-Оболенские/, **шестиугольная звезда** /ДЖИДО+ВА/, **а между ними золотой полумесяц, обращённый рогами вниз** /ДЕРЖАВНЫЙ ПОЛУМЕСЯЦ = ДЕРЖАВНЫЙ ПЕРЕПЕЧА/. Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащих княжескому достоинству», см. <http://gerbovnik.ru/arms/3.html>



"Полна печь **перепечей**, среди печи каравай (небо, звезды, **месяц**)", см. <http://aphorisms.su/poslovicy/vselennaja.html>

Смотрите старый /изначальный/ ГЕРБ КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ:



Сравните:



ГѢРЪБЪ ДѢСЪПѢТЪ

И сопоставьте:



ГѢРЪБЪ ДѢНЬ/И/-СЪ  
(ДЖИДО+ВА).

И принимая во внимание, что, ГЕРБ:



– был, в своё время, разработан на основе ГЕРБА:



ДѢРЬ/Ъ/ЖАВА

Либо на основе ГЕРБОВ (ГѢРЪБА = БЛАГОВОЛЕНЬЕ БОЖЬЕ, ГОСПОДЬНЕ):



КѢРАБЪ КѢРЪБѢТЪ ЛѢЛІВА

ЛІТЪВА  
ЛЮДѠВА  
ЮДѠВА  
ЮДѢ

И, – ОНЬЕ (ГѢРЪБЪТЪ), – сопряжены с ГЕРБОМ (ГѠРЪ+ БѢ):



ВУКРЫ  
ВЫКРЕСТЫ  
КРЕШЕНЫ  
(ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ, УКРАИНЦЫ)  
КОРЕЛА

Не секрет, ГЕРБ ВЫКРЕСТЫ (<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%FB%EA%F0%E5%F1%F2%FB>) сопряжён с ГЕРБОМ (СЛОВЕН):



ГЕРБ  
СОЛОС (ОФЕСТ)  
ЗОЛОТОЙ (СОЛНЕЧНЫЙ) КРЕСТ  
ГЕРБ РОДНОГО КРАЯ (ОТЧИЗНЫ)  
РЫМ  
РЪН = "МЫ"

Смотрите ГЕРБ князей «Шелешпанских (они же СОЛОСЫ)»:



<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5>



И, если на ГЕРБЕ КНЯЗЕЙ **ШЕЛЕШПАНСКИХ** (сѣлѣ-сѣ+... ↔ сѣлѣ-сѣ) имеет место быть:

**СЕЛЬНЫЙ (ВСЕЛЬНЫЙ, ВЕСЕЛЬНЫЙ, ВЕСЁЛЫЙ) ПЕРЕПЕЧА** = "ПОЛУМЕСЯЦ (РОГАМИ ВВЕРХ = ВЕСЁЛАЯ КОЗА, по фени)".

ГЕРБ ВЕСЁЛАЯ КОЗА — см. <http://otvet.mail.ru/question/13187633>

То, на ГЕРБЕ КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ:



изображается **ДЕРЖАВНЫЙ ПЕРЕПЕЧА** = "ПОЛУМЕСЯЦ (РОГАМИ ВНИЗ: ОВЕН **аль дѣ** БАРАН)".

**ДЕРЖАВНЫЙ ПЕРЕПЕЧА ОДЕСНУЮ** = "ПОЛУМЕСЯЦ (РОГАМИ ВНИЗ: ОВЕН = ВЕСЁЛАЯ КОЗА = ВЕСЁЛЫЙ КОЗЁЛ, КОЦАП, КОЗАК, КУРОЦАП, **ОШКУЙ**)" — «РОГА ЗАКРУЧЕНЫ **ПОСОЛОНЬ** (ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ)».

**ДЕРЖАВНЫЙ ПЕРЕПЕЧА ОШУЮЮ** = "ПОЛУМЕСЯЦ (РОГАМИ ВНИЗ... **аль дѣ** БАРАН = ГРУСТНАЯ КОЗА = ГРУСТНЫЙ КОЗЁЛ, КАЦАП, КАЗАК, **УШКУЙ**)" — «РОГА ЗАКРУЧЕНЫ **УСОЛОНЬ** (ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ)».

Про офеньский **ГЕРБ ВОЗГРАНА «КОСТРО+МА»** и про **ГЕРБ «... Новгородъ великий и Новгородъ Нижний, овѣ половинѣ...** (а ныне, просто-напросто, Нижний Новгород, см. Срезневский, т.2, ч.2, ст.1738 – 1739):

«Стоят нижегородцы на горе, смотрят да бают: **чай, примечай, куда чайки** (О+У+ШКУИ: О+ФЕНИ а+бо А+ФЕНИ: *вверх по Волге а+ль де по Волге вниз*) **летят** (нижегородцы часто говор, **чай**)» ↔ **ПРІЮХЧАЙ** = "ПРИНИМАЙ", см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl\\_proverbs/23539/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/23539/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82)

«ВОЗГРАН КОСТРО+МА» = ДЗЕДИНА-ВОТЧИНА = ДЯДИНА-ВОТЧИНА = ДЕДО+ВА+ОТЧИНА = ОТЧИЗНА — "РОДОВОЕ ИМЕНИЕ или же ТИТУЛ, В НАСЛЕДСТВО ПО **БОКОВОЙ** ЛИНИИ (от дяди к племяннику)":

«...исталѣ илья муромецѣ спрашивать | ты скажись мне молодецѣ свою **дядину вотчину**...»

– см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/kir/kir-333-.htm>

см. также <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/kir/kir-189-.htm>

«И стал Илья Муромец спрашивать:  
«Ты скажись мне, молодец, **свою дядину-вотчину!**».  
Говорит Збут Борис-королевич млад:  
70 «Кабы у тебя на грудях сидел,  
Я спорол бы тебе, старому, груди белыя».  
И до тово ево Илья бил, покуда правду сказал.  
А и сговорит Збут Борис-королевич млад:  
«Я тово короля задонскова».  
75 А втапоры Илья Муромец Иванович,  
191  
Гледючи на свое чадо милое,  
И заплакал Илья Муромец Иванович:  
«Поезжай ты, Збут Борис-королевич млад,  
Поезжай ты ко своей, ты ко своей сударыни матушки.  
80 Кабы ты попал на наших русских богатырей,  
Не опустили бы тебе оне живова от Киева».  
И поехал тут Збут-королевич млад,  
И приехал тут Збут-королевич млад  
К тому царю задонскому,  
85 Ко своей сударыне-матушке».

ЦАРЬ ЗАДОНСКИЙ — "МАТРАЙ (МАТРАЙСКИЙ = к югу от русла реки Ока = СУВОК, СУВОДЬ, УВОДЬ, СУВОГДА, СУВОЛОДОГОДА, СУЛОВОДОДОГОДА, СОЛОВОДОДОГОДА)".

МАТРАИ — "РУССКОЕ НАСЕЛЕНИЕ ЮЖНОГО БЕРЕГА РЕКИ ОКА".

"У нашего МАТРАЯ – что ни МАТЬ; то, и – МАТРЁНА (МАТРЁШКА)".

"Как нет МАТРАЯ (сына) без МАТРЁНЫ (матери); так, нет и МАТРЁНЫ (матери) без МАТРАЯ (сына)".

"У наших МАТРАЕВ – язык-то МАТРАЙСКИЙ (ОБЫКНОВЕННЫЙ, ОБЫДЕННЫЙ, МАТЕРНЫЙ)".

«**Русский – его матерный язык** 'русский – его родной язык' или *Он матерный язык не забывает* (ср. болгарское: *руски е негов матерен език* = **Ѡс ѡнкъ**, по фени, со всеми онёрами = **сѠс ѡнкъ**)»



– Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ [Работа выполнена в рамках проекта Язык и культура старообрядцев Юго-Восточной Европы Программы Президиума РАН Историко-культурное наследие и духовные ценности России] (Simpozij Obdobja 26: Slovenska narečja med sistemom in rabo. - Ljubljana, 2009. - С. 141-147). <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

«Язык этот образовался более ... лет и разделяется на несколько ветвей: собственно ① **офеньский** (во Владимирской губернии), ② **голиванский** (в Галиче, Костромской губернии) и ③ **матрайский** (в Нижегородской и Рязанской губерниях). Язык этот, подобно языку ④ **петербургских мазуриков**, ⑤ **приволжских прахов** /ср. Пурех = Пургасова Русь, к северу от Нижнего Новгорода/ и т. п., ... (например, **стос** — бог, **грутец** — отец, **возгран** — город), а грамматика *русская*...» – см. П. И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. № 79/.

**ПУРЕХ (ПѸрѣхъ)** = ПУРГАСОВА РУСЬ – "ДЗЯДИНА-ВОТЧИНА ПРИВОЛЖСКИХ ПРАХОВ (АФЕНИЙ)", см.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/84728/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%B5%D1%85](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/84728/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%B5%D1%85)

Полумесяц (ПЕРЕПЕЧА) с крестом или со звездой (ДЖИДО+ВА, ЛЮДО+ВА, ЮДО+ВА) на старых гербах русских городов, см. <http://www.litmir.net/br/?b=116856&p=11>

Про ОФЕНЬСКИЕ ГЕРБЫ мы будем говорить особо.



В составе слова-понятия = слова-имени или же в составе призыв-обращения «СОРО-СЫ (сврw-сѸ ↔ свrw-сѸ ↔ свrw-сѸ)», мы видим:

1) «СО+РО-С/Ы/» ↔ «СО+...» = сѸн = сѸи = сѸн = сѸи = сѸъ = сѸѸ = сѸ = сѸѸ = со = сѸ — "взаимообусловленность; целесообразность", напр. «сѸ+сѸѸ+дѸ (сѸѸ+сѸѸ+дѸ, со+сѸѸ+дѸ, сѸѸ+сѸѸ+дѸ)», «дѸрѸгѸ сѸ дѸрѸгѸмѸ»; «сѸ+рѸдѸ (одно за одним, неразрывно, кряду = кѸ+рѸдѸ)», ср. центростремительное «сѸ+лѸчить+сѸа (со всей округи к центру)» и центробежное «...+лѸчить+сѸя (во все стороны)», а, в том числе и слово-понятие «сѸ+лѸво», ср. «...+лѸго+сѸ» и «сѸ+лѸгѸ» ↔ «сѸ+кѸ+ладѸно» ↔ «...+сѸ+кѸ+Ѹ (напр. «рѸсь+сѸ+кѸ+Ѹ»);

сравните:

сь — "ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И)";

сьсь — "ЭТОТ (ЭТО: ТУТ И ТАМ, ОДНОВРЕМЕННО)";

с ън = [СЫЙ] = [СИЙ] — "ИМЕЮЩ+ИЙ /-ИЕ; -ЕЕ/ МЕСТО БЫТЬ";

с ън сь = с ъсь — "ДРУГ ПРОТИВ ДРУГА, **ВЗАИМНО**, НАПЕРЕРЫВ";

с ън с ън = с ъс ъ — "ВМЕСТЕ, ДРУГ С ДРУГОМ; **ВЗАИМНО**";

с ън с ъ = с ъс ъ — "**ВЗАИМНО**";

с ъ — "**ЭТО** (ТУТ)";

с ъ = с і ъ = с ъ ъ = [СЬЕ] — "**ЭТО** (ТАМ)";

[СИЕ] = с і ъ — "**ЭТО** (ТУТ И ТАМ, ОДНОВРЕМЕННО)";

ъ = [Е] — "ЕГО (**ВЗАИМНО**)";

ъ = [И] — "ИХ (**ВЗАИМНО**)";

— в РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ъ с ън к ъ) грамматические, книжные формы: с ън = с ъ и к ъ = к ън — ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМЫ, например:

«с ъ(с ън)+рѡдѡ»

и

«к ъ(к ън)+рѡдѡ»;

но, если «с ъ(с ън)+рѡдѡ» = **СРЯДУ** — "НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА (СПЛОШНЫМ ПОТОКОМ)";

то, «к ъ(к ън)+рѡдѡ» = **КРЯДУ** — "ПРЕРЫВИСТО (КАПЛЯ ЗА КАПЛЕЮ; ДРУГ ЗА ДРУГОМ ПО ОДНОЙ КАПЕЛЬКЕ)";

в общем, если с ѡр ѡ-с ѡ = **СОРОСЫ** — "НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА (БОК-О-БОК, ПЛЕЧО-К-ПЛЕЧУ, СПИНА-К-СПИНЕ)";

то, КРОАТЫ (КРАТНО, МНОГОКРАТНО) = УКРЫ (УКРАИНЦЫ ↔ ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ: **одинъ въ Ѥкѡраїнѣ, їнѡї на Ѥкѡраїнѣ**) — "КУПНО (ср. С+КО+ПО+М ↔ С+КО+Т+ТЫ ↔ с ѡ+к ѡ+ѡ ↔ С+К+И+Т: и, где у каждого собственная хата, собственный кут)";

РОССИЯ — ПОТОК; «У+КРАИНА» — РЫТВИНА (КОЛДОБИНА НАЛИВАННАЯ: ЦВЕТУЩАЯ, БЛАГОУХАЮЩАЯ ↔ **НЕЗАЛЕЖНАЯ**: КОЛДОЃБИНА, УЃБИНА... по фени,

образно = *иносказательно*);

2) «СО+РО-С/Ы/» ↔ «...+РО+...» = ρ ън = ρ ъі = ρ ън = ρ ъл = ρ ъз (ЗОЛОТ+а+рѣ, кѣзѣЛОТ+а+рѣ) = ρ ѣ = ρ ѡ = ρ Ѣ = ρ ѣ (ДѢРОУГѢ) = ρ ѡ (ДѢРОЛѢ) = ρ ѣ (ДѢРѣЖѢ) — "МЫ", например, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-православному:

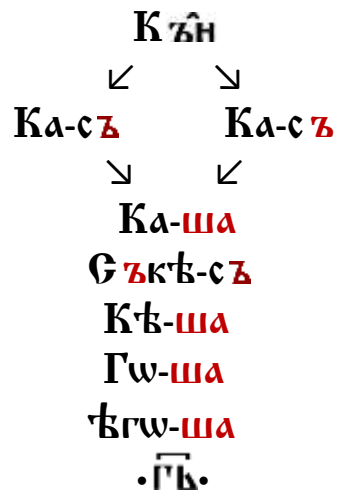
«РѢ (ρ ън) ТУНИСИ ЛОСЬ...»

"МѢ (м ън) КУПИЛИ СОЛЬ..."

«Ныне раскольники для секретной переписки, а иные и устно, употребляют три тайные языка: ① тарабарский, ② офеньский и ③ **иносказательный. Офеньский** — это язык **ходебщиков**... / см. Я.П. Гарелин. **Создала, офени или ходещики**. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40/... ходят по России от Кяхты до Варшавы. Язык этот образовался более ... лет и разделяется на несколько ветвей: собственно **офеньский** (во **Владимирской губернии**), **голиванский** (в Галиче, Костромской губернии) и **матрайский** (в Нижегородской и Рязанской губерниях). Язык этот, подобно языку **петербургских мазуриков, приволжских прахов** и т. п., ... (например, **стос** — бог, **грутец** — отец, **возгран** — город), а грамматика *русская*. В *иносказательном* языке каждое слово имеет не прямое, а другое, условное значение. Нередко соединяют *иносказательный* язык с *тарабарским*. Для разговора на таком языке нужно необыкновенно быстрое соображение. Вот пример *двойного тайного языка* раскольников «**рѣ туниси лось цалымую, нмолувиси па мочохтаж и лынаси ш лует**». По переводу с *тарабарского* языка это будет: «**МѢ купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек**». На *иносказательном* языке **соль** значит священник (вы есте соль земли); **сырая** — неисправленный, великороссийский; **сушить** — исправить совершить прием беглого попа; **рогожка** — Рогожское кладбище в Москве; **ссыпать** — поместить, водворить; **сусек** — часовня моленная. Таким образом приведенная фраза означает: «мы достали попа, но не исправленного, исправили его в Москве на Рогожском кладбище и поместили при часовне». Иногда, но это уже только в письме, употребляется *тройное тайнописание*, т. е. и *тарабарское* и *иносказательное*, и *офеньское*» — см. П. И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. № 79/; <http://coollib.net/b/108380/read>

ПО ФЕНИ БАЯ (п ън в ънѣ в ѣ) = *тарабарско-иносказательно-*





И принимая во внимание, что доисторические офеньские формы призыв-обращений, типа, **Ка-ша: Ка-сЪ** або/аль/либо **Ка-сЪ** — имеют место быть в составе полузабытого призыв-обращения «**ГО-С+п+о+дин-с** (чего-с изволите-с)».

Итак, в составе сложного призыв-обращения:

«**ГО-С+п+о+дин-с**»

мы наблюдаем слово-имя (а, и оно же есть на самом деле, как таковое, призыв-обращенье)

«**ГО-С**».

Ведь, в составе сложного слова:

«**ГО-С+п+о+дин-с**»

– буквосочетание, как таковое (в плане становления, развития русской грамматики):

«...+**п+о+дин**+...»

«...+**п+w+дин**+...»

«...+**п+Ъ/о**+**дин**+...».

Означает, буквально:

"ПО ОБРАЗУ И ПО ПО+ДОБИЮ ОДНОГО-ЕДИНСТВЕННОГО (А, СТАЛО БЫТЬ, ВСЕВЫШНЕГО)".

Таким образом, суть исконно русского слова = призыв-обращения к противоположному:

«**ГО-С+п+о+дин-с**»

– в буквальном смысле:

"**Кън-сѣ** ↔ kw-i ↔ КТО, ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБИЮ ОДНОГО-ЕДИНСТВЕННОГО, ВСЕВЫШНЕГО (БО+ГА ↔ **Гѣ**)".

В понимании СЛОВЕН (как О+ФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = А+ФЕНИЙ; и, в своём НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ: НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

**Гѣ** ↔ **Гѣ**  
ѣсьть  
Бѣгъ  
**Богъ** ↔ НСѢСЪ ↔ **Бѣгъ-Сън-сѣ** (БОГ-СЫН)  
[И+И+СУ+С+...]  
**Кън-сѣ**  
"ЦАРЬ-ПОП"  
Ка-ша  
Ба-шѣ  
**Горо-сѣ Ба-шѣ**

Надо думать-полагать, что, в период становления «МОНГОЛО-ТОРТАРЬСКОГО ИГА» Стародубский князь Иван Всеволодович КАША (**Кън-сѣ** = Ка-ша ↔ **Горо-сѣ Ба-шѣ**), с 1238 года и по 1247 года — выступал как "ЦАРЬ-ПОП (**Сѣпа-сѣ** = **Саба-сѣ** ↔ **Бѣтѣ-сѣ** = **Бѣтѣ-са** ↔ **Горо-сѣ Ба-шѣ**)", см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F0%E5%F1%E2%E8%F2%E5%F0%C8%EE%E0%ED%ED> а также <http://cyrillitsa.ru/posts/259-car-i-pop-ivan-v-indeyskom-carstve.html>

Сопоставляем, смотрим, думаем (разумеется, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски, со всеми онёрами да со всеми титла):

**Кън-сѣ**  
Ка-ша  
**Гѣ-сѣ**  
косяѣ  
хозя  
хѣръ  
хѣ  
↙ ↘  
**ХОЗАРЪ**      **ХАЗАРЪ**  
**КОЗАКЪ**      **КАЗАКЪ**

ошъкѣи	ѡшъкѣи
рѡсѣ	рѡсѣ
офѣня	афѣня
тѡрѣ (дѡрага)	тарѣ (дѡракѣ)
↘	↙
«тѡрѣ+тарѣ+ва»	

"Хороши в батраках (**казаках**) огонь да вода, а не дай им Бог своим умом зажить (**козаками** быть)".

По фени «**1** МОНГОЛО-**2** ТОР**3** ТАРЬ**4** СКО**5** Е ИГО = **1** МОНГОЛО (мѣн+... ↔ мо+холѣ = мужской детородный орган = по-мужски х+ѣ+рѣ = по-женски хѡ+и = литературно пѣ+сѡлѣ = пѡсѣкѣ = пѣсѣка; ср. сул+тан, сол+тан, чол+дон, сол+тык, залу+па) **2**-ТОР (тѡрѣ = дѡрага = овѣньяѣ = высокопоставленный чиновник: Я – начальник; Ты – дурак: Ты – начальник; Я – дурак) **3**+ТАРЬ (тарѣ = дѡракѣ = авѣньяѣ) **4**+СКО (сѣкѡ+барѣ = сѣкѣ+фѣ) **5**+Е (ѣ = ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО) ИГО» — а и оно же, по-санскритски, **ЮГА** (yugá-m = иго, пара, известный отдел времени, период; слово, родственное нашему **уго**), см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/119946/%D0%AE%D0%B3%D0%B0](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/119946/%D0%AE%D0%B3%D0%B0)

а также (др.-инд. **yuga**, «упряжка», «пара», «поколение») [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_myphology/4576/%D0%AE%D0%93%D0%90](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/4576/%D0%AE%D0%93%D0%90)

Небезынтересно-примечательно (яко по Фасмеру!!!):

«**юга́** "хомут", олонецк. (Кулик.). **Возм., заимств. из фин. juoko**, род. п. **juon** "ярмо, иго", которое считается заимств. из герм. формы, близкой гот. **juk** "ярмо" (Томсен, Einfl. 137; Тойвонен, Etym. San. 121 и сл.)»

– см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/52286/%D1%8E%D0%B3%D0%B0>

**ЮГА**, на Русском Севере — «...при неблагополучной свадьбе, молодую с матерью её, водят под югу», <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/379730>

МОНГОЛО-ТОРТАРЬСКОЕ ИГО — "ДУРАК (тѡрѣ = дѡрага = овѣньяѣ = высокопоставленный чиновник) НА ДУРАКЕ (тарѣ = дѡракѣ = авѣньяѣ = нижепоставленный сподвижник); и, ДУРАКОМ (ПЛЕТЬЮ-СЕМИХВОСТКОЮ) ПОГОНЯЕТ" ↔ "ТАК – БЫЛО; ТАК – ЕСТЬ; и, ТАК – БУДЕТ (ну, пока – САМ СЕБЯ НЕ ЗАМОЧИШЬ)".

«Масѣ+тѡрѣ» = дѡрага = овѣньяѣ (ОФЕНЯ) – "татаро-монг. чиновник", в грам. XIII – XIV вв. (Срезн.), также **дорага**, Котов (около 1625



г.). Из монг. **daruga**, калм. **daryu** "старейшина племени или отряда, атаман, начальник округа"; см. **даруга**". <http://enc-dic.com/fasmer/Daruga-3663.html>

**ДУРАК** – "ЗЯТЬ-ПРИЁМЫШ (ТАТЬ = ТАТАРИН = санскрит. **tat-purusa**)", см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/99743/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%BF%D1%83%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B0](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/99743/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%BF%D1%83%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B0)  
СМ. ТАКЖЕ [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/22927/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%8C](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/22927/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%8C)

**ДУРАК** (ДУРКА, ТУРКА, ДУРА) – "ПЛЁТКА-СЕМИХВОСТКА"; например: «историк Н.И. Костомаров, описывая уклад древней Руси, упоминает о том, что "дураком" именовалась плётка, которой муж наказывал нерадивую жену».

«Жены в большом повиновении у мужей, и, в [54] знак власти последних, на постели вешается плеть, называемая: **дурак**<sup>5</sup>.

5. Как ни странен этот обычай, но нельзя сказать, чтобы его выдумала клевета. В хороводной игре *Покорицы девицы*, равно и в других старинных песнях, шелковая плетка играет немаловажную роль (примечание пер. И. П. Тарнава-Боричевского). Текст воспроизведен по изданию: Извлечение из сказаний Якова Рейтенфельса о состоянии России при Царе Алексее Михайловиче // Журнал министерства народного просвещения, № 7, 1839» – СМ. <http://oko-planet.su/fail/failbook/page,2,55409-reytenfels-yakov-skazaniya-gercogu-toskanskomu-o-moskovii.html>

МОНГОЛО-ТАТАРСКОЕ ИГО или ИГО ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОЕ, – как ни верти, – есть СУЕТА СУЕТ (одно и то же самое, без разницы), см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson\\_old/9053/%D0%A1%D1%83%D0%B5%D1%82%D0%B0](http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/9053/%D0%A1%D1%83%D0%B5%D1%82%D0%B0)

"От нашего ребра не ждать нам добра".



Надо думать-по+лагать (и, непременно, со всеми онёрами и со всеми титла, да со всеми надстрочными знаками = знаками ударения, интонирования):

1) В НАЧАЛЕ БЫЛ ГРЕХ (О+ГРЕХ ↔ СО+ГРЕШЕН+Ь+Е, СО+ГРЕШЕН+И+Е ↔ ...+РЕШЕН+И+Е, ...+РЕШЕН+Ь+Е ↔ по-поповски, ПО+ПУ+ЩЕН+Ь+Е, ПОПУ+ЩЕН+И+Е ↔ ПОПУ+СТИТЕЛЬ+СТВО: НЕ ЖЕНАТОМУ РУССКОЯЗЫЧНОМУ, ПРАВОСЛАВНОМУ ПОПУ ПРИХОДУ НЕ ВИДАТЬ, [http://www.pravoslavie.by/page\\_book/prihody-i-prihodskoe-duhovenstvo](http://www.pravoslavie.by/page_book/prihody-i-prihodskoe-duhovenstvo) : Наличие женатого духовенства отличает Православную Церковь от Католической Церкви латинского обряда, где со времен папы Григория VII (1073-1085) действует требование неперемennого целибата (безбрачия) для приходского клира...):

<sup>27</sup> И сотворил Бог (•БЪ• ↔ •ГЪ• ↔ Бѡгъ = БЪТѡДЪ : Батана+ї+БлЪ



аль/або/либо **Сатана**) человека ( $Y+\text{Ѡ}+\text{л}+\text{w}+\text{в}+\text{Ѡ}+\text{к}+\text{а} \text{ Ѡ}$ ) по образу Своему, по образу Божию сотворил его ( $\text{Ѡ}$ ); мужчину и женщину сотворил их ( $\text{Ѡ} \leftrightarrow \text{в}+\text{Ѡ}$ ).

<sup>28</sup> И благословил ( $\text{в}+\text{Ѡ} = [\text{Б}+\text{Е}] \leftrightarrow [\text{Б}+\text{И}] = \text{в}+\text{Ѡ}$ ) их ( $\text{Ѡ} \leftrightarrow \text{в}+\text{Ѡ}$ ) Бог ( $\bullet \overline{\text{Б}} \bullet$ ), и сказал ( $\text{в}+\text{Ѡ} = [\text{Б}+\text{Е}]$ ) им ( $\text{Ѡ} \text{мь}$ ) Бог (**БѠгъ**): плодитесь... ( $\text{Ѡ}+\text{в}+\text{Ѡ}+\text{т}+\text{Ѡ}+\text{с}+\text{Ѡ} = [\text{Е}+\text{БИ}+\text{ТЕ}+\text{С}+\text{Ѡ}] \leftrightarrow \text{н}+\text{Ѡ}+\text{н}+\text{Ѡ} = [\text{Н}+\text{Ы}+\text{Н}+\text{Е}]$  : *денно и присно и вовеки веков*)... и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею... – см. БИБЛИЯ: Ветхий Завет: Бытие (стих: 27 – 28)...

<http://www.magister.msk.ru/relig/bible/rusbib01.htm>

И, было так... вплоть до самого «ВСЕМИРНОГО ПОТОПА»... – см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/24580/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/24580/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9)

Возвращаясь к нашим графам...



Да, — графы «**сѠрѠмѠтѠ+Ѡ+Ѡ+Ѡ**», — из «**пѠ+рѠ+сѠ/і/ї**».

Но, между «**прусаничами сѠрѠмѠтѠ+Ѡ+Ѡ+Ѡ+мї**» и «**татѠ-пурѠшами Романовыми**» — никогда не было, нет и никогда не будет: как бы о том ни старались талдычить «побочные сыны мамы Клио (*мифотворцы = мовотворцы*)».

У «**тѠ+тѠ+Ѡ** (ТА+Т+И) и ГЕРБ «**тѠ+тѠ+Ѡ+Ѡ** (ТАР+ТАРЬ+СКИЙ = **tat-purusa**)»:



– см. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%E5%F0%E1\\_%D0%EE%EC%E0%ED%EE%E2%FB%F5](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%E5%F0%E1_%D0%EE%EC%E0%ED%EE%E2%FB%F5) :

«Герб составлен первым руководителем Гербового отделения Департамента Герольдии Б.В. Кёне в царствование императора Александра II.

С момента прихода к власти (1613 год) династия Романовых пользовалась государственным гербом, т.е. двуглавым орлом, как *личным*. Во второй половине XIX века императорская семья *пожелала* обзавестись собственным родовым гербом. Б.В. Кёне, взяв за основу романовское *предание* и ...который получил Высочайшее утверждение 8 декабря 1856 г...»

Сравните: — «У многихъ существуетъ родословное дерево (генеалогическая таблицы). Такъ, родословное дерево сохранилось у **крестьянъ Ромодановскихъ**, которые говорятъ о себе, что они **князья**. И действительно, изъ имеющейся у нихъ грамоты видно, что они произошли **отъ Мурзы** (он же Стародубский князь **Иван Всеволодович Каша** ↔ родоначальник династии князей Стародубских, Рюриковичей!!!). Они доходили даже до Петербурга хлопотать о возстановлении княжеского достоинства, да ничего не вышло — *денегъ не хватило* (!?!?!). Документы были у всехъ, но *частью потеряны, частью отобраны и не возвращены* (!?!?!?)» — см. ПРОТОКОЛЫ ЗАСЕДАНИЙ СТАТИСТИЧЕСКАГО ОТДЕЛЕНИЯ МОСКОВСКАГО ЮРИДИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА ЗА 1882 – 1883 ГОДЪ (Заседание 11 октября 1882 года).



По фени (со всеми онёрами да со всеми титла), •**Б̄**• ↔ **б̄** ↔ **Б̄**:

«**Г̄**̄н̄р̄**Ъ**+**Б̄**̄ = БЛАГОВОЛЕНЬЕ БОЖЬЕ = **Г̄**̄р̄**Ъ**̄**Ъ** (ГЕРБ)»

– для ЧОЛДОНА (СЛОВЕНА) как «макромолекула ДНК(а)» для ГЕНЕТИКА аль ЭТНОГРАФА, АРХЕОЛОГА и пр., пр.. пр.

**Б̄**̄**ѣ**̄**д**̄**а** (БЯДА) лишь в том, что, АРХЕОЛОГ — по «макромолекуле ДНК(а)» или даже по *весомой* «*ПЕРДЯЧЕЙ* КОСТОЧКЕ (КОПЧИК, лат. *соссух* ↔ *os соссугіs*)» не может «чётко (ни на вкус/скус, ни нюхом, ни слухом)» определить — НА КАКОМ (НА КОЕМ **ѣ**̄**с**̄**ѣ**̄**н̄**̄**к̄**̄... по КАКОВСКИ) **б̄**̄ = БАЯЛА, БОЛТАЛА, БОЛОБОЛИЛА, БЯКАЛА, ВЯКАЛА **м̄**̄**ѣ**̄**р**̄**а** ↔ **м̄**̄**ѣ**̄**р**̄**ь**̄**а** **ѣ**̄ (да ещё и с **НЕОГЛАСОВАННЫМИ** ОНЁРАМИ).

Небезынтересно-примечательно для нас и то, что (сопоставляем, смотрим, думаем):

«**Гор**б**атой**-Шуйской»

«**Г̄**̄н̄р̄**Ъ**+**Б̄**̄»

«**Г̄**̄н̄р̄**Ъ**+**д̄**̄**ѣ**̄+**Б̄**̄»

«**Г̄**̄р̄**Ъ**+**д**̄**ѣ**̄+**Б̄**̄»

«**К̄**̄р̄**Ъ**-ша (К̄̄риллъ)»

«**Кирдяпа** (**Кирдяпин-Шуйский**)»

«**ДѢ**» ↔ «**ДѢ+СЪКАТЬ**»

«Онъ-дѢ вретъ-дѢ, а я дѢ перевираю дѢ-дѢ»

«ДЕ, частица, означающая вводные слова другого, передачу чужих слов; **дескать, дискать, мол, мл** (**мѢлѢ** ↔ **мѢлѢ** ↔ **мѢлѢ+БѢ** ↔ **БѢ** ↔ **ДѢ** ↔ **Ѣ** = ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО – примечание Золотарёвых). *Он говорит, я-де не пойду-де, хоть-де что хо'шь делай. Сказывал-де он, что был там и там. Стол-де можно поставить, да креслам тесно. Узнала-де свинья свое порося. Он-де врет-де, а я де перевираю де-де.* Частица эта ясно и коротко выражает вставные речи, и напрасно ею небрегут» – см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=6218>

По фени, КИРДЯПА = «**ГѢнрѢ+ДѢ+БѢ**» — "ПОСРЕДНИК (МЕЖДУ ЛЮДЬМИ и БОГОМ)".

**Кирдяпа Васілий Дмїтриевич** (около 1350 – 1403) — старший сын Дмитрия Константиновича /суздальско-нижегородского/, князь суздальский (1364—1382) и городецкий (1387—1403), родоначальник «старшей ветви князей Шуйских», см.

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E0%F1%E8%EB%E8%E9\\_%C4%EC%E8%F2%F0%E8%E5%E2%E8%F7\\_%CA%E8%F0%E4%FF%EF%E0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E0%F1%E8%EB%E8%E9_%C4%EC%E8%F2%F0%E8%E5%E2%E8%F7_%CA%E8%F0%E4%FF%EF%E0)

**КИРДЯПИНЫ-ШУЙСКИЕ** — см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E8%F0%E4%FF%EF%E8%ED%FB-%D8%F3%E9%F1%EA%E8%E5>

Сопоставляем, смотрим, думаем:



Сами же самонаращения: «**СУС+ДАЛА**» да «**ШУЙ+СКИЕ**» — сопряжены с

понятиями **с ѡнсь** (сѡсь), **с ѡнс ѡн** (сѡсь), **с ѡнсѣ** (сѡсь) = "ВЗАИМНО", см. Срезневский, т.3, ч.1, ст. 628; ср. **ѣ** = "ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО",

Небезынтересно-примечательно:

**СУСДАЛА**  
↙                  ↘  
**Мышецкие, Ромодановские, Ряполовские, Шуйские**  
↘                  ↙  
**«СТАРО+ДУБ+СКИЕ»**  
**РЮРИКОВИЧИ**

В составе самонаречения **«СТАРО+ДУБ+СКИЕ»** имеет место быть слово-  
понятие:

«...+**ДѢВЪ**+...»

«...+**ДОУБА**+...»

«...+**ДѢБА**+...»

«...+**ДѢ**+ **БѢ**+...»

«**Г ѡнр ѡ**+**ДѢ**+ **БѢ**»

«**к ѡр ѡ**+**ДѢ**+ **БѢ**»

**КИРДЯПА**  
"ПОСРЕДНИК (МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И БОГОМ)"

По фени:

«**ДѢ**+ **БѢ**» ↔ **ДѢБА** — «**дѡба** "время, пора", диал. **в мою дѡбу** "в моем возрасте", укр. **дѡба** "время, сутки", блр. **дѡба** "физиономия, нрав", болг. **дѡба** "время, пора", сербохорв. **дѡба** ср. р., словен. **doba** "эпоха, век, пора, период", чеш., слвц. **doba**, польск. **doba** "момент, пора", в.-луж. **doba** ср. р., н.-луж. **doba**. Первонач. формы среднего рода сохранились в сербохорв. и в.-луж. Ср. также др.-чеш. **v ta doby**, затем **v ty doby** "в ту пору" (см. Зубатый, AfslPh 15, 500). Родственно лит. **dabà** "природа, свойство, характер" (отсюда фин. **tapa** "вид, способ"), лтш. **daba** "вид, способ, характер", **dabât** "быть угодным, благоволить", **labdabls** "хорошего вида", лит. **dabaĩ** "теперь" (Ломан, ZfslPh 7, 376), гот. **gadaban** "подобать, подходить", **gadōfs** "приличествующий,

подходящий"; ср. также **дóбрый**. Сюда же подóбный, нáдобно и т. д. Ср. особенно М. – Э. 1, 427; Фик, ВВ 2, 198; Траутман, BSW 42 и сл.; Томсен, SA 4, 281; Бернекер 1, 203 и сл.; Мейе, BSL 27, 31; Et. 252 и сл. Балт. слова не могут ввиду их знач. считаться заимств. из слав., вопреки Бернекеру (там же) и Брюкнеру (FW 79, 170); см. Томсен, там же; Berör. 164 и сл. Лит. **dabaĩ** тоже не могло быть заимств. из тепёрь, вопреки Брюкнеру (KZ 46, 227); см. Махек, Recherches 69; Ломан, ZfslPh 7, 376. Следует принять древнюю основу на -r ср. рода; см. Френкель, IF 69, 162» – см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/39101/%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D0%B0>

По-офеньски = по-словенски = по-русски (со всеми онёрами да со всеми титла):

**КИРДЯПА** = «к ĩr **Д̑+Д̑+ Б̑**» = «г̑ ĩr **Д̑+Д̑+ Б̑**» — "ПОСРЕДНИК МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И БОГОМ (СЕЙЧАС, ЗДЕСЬ, ВООЧИЮ)".

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

"ПОСРЕДНИК (МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И БОГОМ)"

**КИРДЯПА**

«г̑ ĩr **Д̑+Д̑+ Б̑**»

«...+Д̑+ Б̑»

[ДЕБА]

↙ ↘

**Мышецкие, Ромодановские, Ряполовские, Шуйские**

↘ ↙

«Д̑+ Б̑»

«Д̑+Б̑/à/»

«**СТАРО+ДУБ+СКИЕ**»

По-русски = по-словенски = по-офеньски:

«**СТАРО+ДУБ/Д̑Б̑à ↔ Д̑+ Б̑ ↔ Д̑+ Б̑/+СКИЕ**» — "ПОСРЕДНИКИ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И БОГОМ (СЕЙЧАС, ЗДЕСЬ, ВООЧИЮ)";

«**СТАРО+ДУБ+СКИЕ**» — "ИСТИННЫЕ ПОСРЕДНИКИ МЕЖДУ СЛОВЕНАМИ И БОГОМ (СЕЙЧАС, ЗДЕСЬ, ВООЧИЮ)".

⚡

**КНЯЗЬЯ СТАРОДУБСКИЕ** — "ИСТИННЫЕ ПОСРЕДНИКИ МЕЖДУ БОГОМ И ТЕМИ, КОМУ КНИЖНОЕ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ) САМОНАРЕЧЕНИЕ **мѣрьяџ** = **мѣрга** = **меря** ↔ **съмѣрџды** ↔ **сълшвѣнты**: **шфѣнты** да **афѣнты**: НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ".

И таковыми, – "ИСТИННЫМИ ПОСРЕДНИКАМИ МЕЖДУ БОГОМ И **мѣрьяџ**", – КНЯЗЬЯ СТАРОДУБСКИЕ были, примерно:

с 1237 года и по 1408 ↔ 1492 ↔ 1499 год/ы/

– и, о чём надо говорить особо.

Суть исконно офеньского слова-понятия **мѣрьяџ** (**съ+мѣрџды**), в буквальном смысле — "МИРНЫЕ (С+МИР+НЫЕ, С+МИР+Е+Н+НЫ+Е ↔ ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ = МЕСТЕРЛЯ = **мѣсьтѣрьляџ**)"; и, сравните:

«**м+і+ръ/џ/**» = "...+ОБЩЕСТВО";

«**м+ї+ръ/џ/**» = "СО+ОБЩЕСТВО";

«**м+и+ръ/џ/**» = "СО+СУ+ЩЕСТВОВАНИЕ";

«**м+и+рънш**» = "БЕЗ ВОЙН";

«**съ/џ/+м+и+рънш**» = "С+ПОКОЙНО";

«**съ/џ/+мѣрџды**» = "ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ";

«**м+ѣ+р+я/ьяџ/**» = "ВОЦЕРКОВЛЕНИЕ";

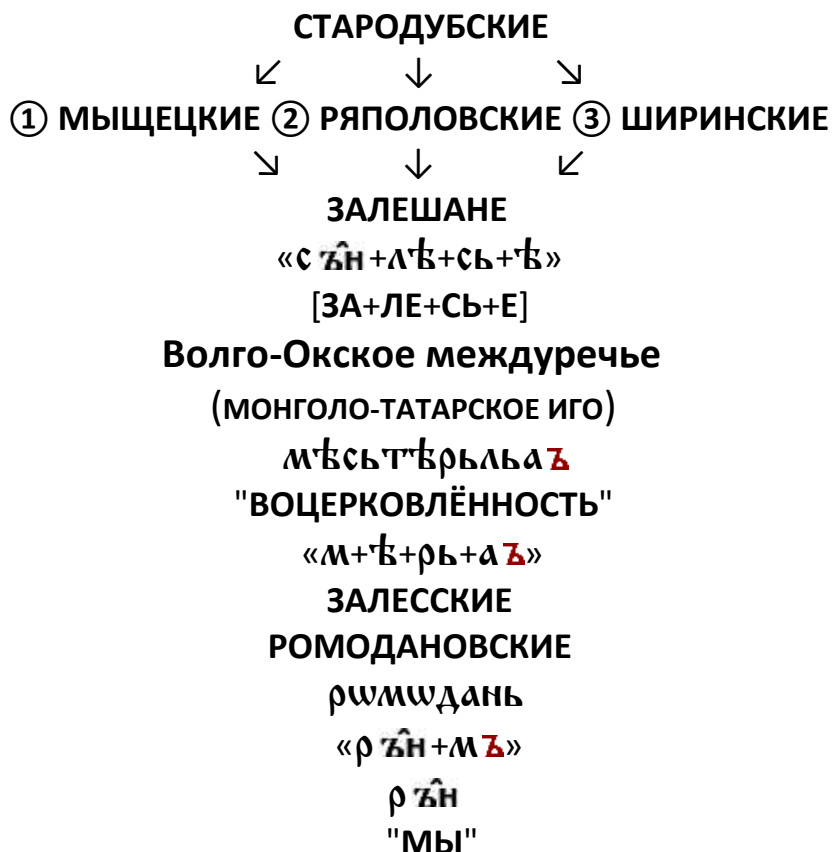
**мѣсьтѣрьляџ** = "ВОЦЕРКОВЛЁННОСТЬ".

В своей «**масџ+сѣ** (ср. **масџ+сѣгы** ↔ **ма+зѣкы** = ЕДИНОКРОВНЫЕ ↔ **ма+зѣка** = КРОВЬ)» КНЯЗЬЯ СТАРОДУБСКИЕ, как таковые, есть ПОТОМКИ ОТ СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ДИНАСТИЯМИ КНЯЗЕЙ:

- 1) МЫЩЕЦКИЕ (уроженцы Русского Севера);
- 2) РЯПОЛОВСКИЕ (уроженцы Русского Юга);

### 3) ШИРИНСКИЕ (уроженцы Русского Востока).

Сопоставляем, смотрим, думаем:



– И, несколько позднее началось-таки в результате многочисленных брачных союзов слияние **РОМОДАНОВСКИХ** (династии князей Срединной России = **СТАРОДУБСКИХ** = **ЗАЛЕСКИХ** = **ЗАЛЕШАН** = **ЗАЛЕШАНИЧЕЙ**) и **ПРУШАНИЧЕЙ** (уроженцев Русского Запада):

«...Так, царь Алексей Михайлович (неким боком связанный с прушаничами) запретил князьям Ромодановским писаться родовым прозвищем Стародубские, заявив, что так им называть себя "не пристойно" (см. Карнович Е.П. Родовые прозвания и титулы в России и слияние иноземцев с русскими. СПб., 1886, с.51)» – см. Б.О. Унбегаун. Русские фамилии. М., 1989, с.340.



В истории «**С+ВЯ/В+Ъ+а+Ъ** = **ВѦ** = [ВіА] = [ВѦА] ↔ [ВѦЕ] = [ВіЕ] = **Вѣ/+**ТОЙ **РОС+СИИ** (иль **Е/ѣ/+**ДИНОЙ)» или «**ВЕ/Вѣ/+**ЛИКОЙ (дву+ли+КОЙ, дво+я+КОЙ,

дву+е+диной, обо+ю+дной: О+ФЕ+НИ да А+ФЕ+НИ, о+дним ско+пом) **РОС+СИИ**», в пределах Евразийского квадрата: от Белого моря до морей Чёрного да Каспийского и от Уральского хребта до хребта Карпатского /и принимая во внимание, что сей Евразийский квадрат, руслами рек: Западная Двина, Волго-Окское междуречье да Кама, делится на две половины, *северную* и *южную*/ — как таковые, даты в судьбе «двой+ственной ДЕР+ЖА+ВЫ (д<sup>т</sup>брь+жа+ва ↔ ...+ва = в<sup>т</sup>н = ВЫ, ДВОЕ)», засвидетельствовали:

862 год — «НА+РЯД (ПОД+РЯД, ПРЕД+ЛОЖЕНЬЕ, ПРИ+ЗЫВ, ПРИ+ГЛАШЕНЬЕ НА ПРАВЛЕНИЕ)» князя Рюрика на/в пределах *северной* половины (части) ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА, к северу от русла рек: Западная Двина и Верхняя Волга (исключая территорию Волго-Окского междуречья и земли к северу от русла реки Кама).

«В Новгородской Четвертой летописи читаем: «Въсташа Кривици и Словени и Меря и Чюдь на Варягы, изгнаша я за море, и не даша им дани, начаша сами себе владими и города ставити; и **не бе в них правды**; и воста род на род; и бысть межи ими рать велия, усобица, и воевати почаша сами на себе. И реша сами к себе: «**поищем себе князя, иже бы володил нами и радил ны и судил в правду** (т.е. ПО НАШЕМУ ЗАКОНУ!!! Но, не ПО СОБСТВЕННОЙ СОВЕСТИ!!! Ведь, не секрет, даже у самого маломальского ЧИНУШИ, конкретно, для НАРОДА, искони х<sup>т</sup>брьъ вырос. — Прим. Золотарёвых). И... послаша за море к Варягом... Реша Чюдь, Словене, Кривици Варягом: «вся земля наша добра и велика есть, изобилна всем, а **нарядника в ней нет**; и пойдите к нам княжить и володить нами». Избращася от Немець три браты с роды своими, и пояша с собою дружину многу. И пришед старейшиною Рюрик седе в Новегороди, а Синеус, брат Рюриков, на Белиозере, а Трувор вы Избрьсце; и начаша воевати всюды» (курсив мой. — И. Ф.) 59). Бросается в глаза явная несогласованность рассказа о призвании Рюрика в качестве «**нарядника**», обязанного «**володеть, рядить и судить в правду**», с известиями о его приезде в окружении большой дружины и начатых им войнах «всюды» — см.

<http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/History/Frojan/istreal.php>



882 год — объединение «Северной Руси (*северной* половины ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА, к северу от русла рек: Западная Двина, Верхняя Волга да Кама)» и «Южной Руси (*южной* половины ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА, к югу от русла рек: Западная Двина, Верхняя Волга да Кама)», под общим наименованием



«кѸ+ѡ+ѡа (кѸн+ѡ+ѡн)»;

например, в составе русского = словенского = офеньского (со всеми онёрами) слова-наименования «КУЯВА (кѸ+ѡ+ѡа ↔ кѸн+ѡ+ѡн)» мы можем видеть:

«КУ+Я+ѡа (кѸ+ѡ+ѡа ↔ кѸн+...)» = кѸи = кѸн = кѸи = [кы] = [ки] = кѸ = кѸи = кѸи = коу = ко = кѸ – «целенаправленность», напр. «дрѸгѸ кѸ дрѸгѸ»; а также «кѸ+рядѸ (одно за другим, под+ряд, с+ряду)» либо «ПОТО+кѸ» и «ре+ка (рѸ+кѸн); или вопросительная форма «к/Ѹ/+тѸ ↔ к/Ѹ/ТО?»», и, с последующим ответом на этот вопрос, мол: «РЫБА+кѸ (ср. БѡГ+Ѹ)»;

и, если «РЫБА+к+Ѹ» — "тѸтѸ кѸтѸ (ПО РЫБУ ИДѢТ НА КОРАБЛЕ)";

то, «РЫБА+к+Ѹ (ЛОВЕЦ ДУШ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ)» = «БѡГ+Ѹ (НСѸСѸ)» — "тѸтѸ кѸтѸ (ПО РЫБУ ИДѢТ ПО ВОДЕ)";

«КУ+Я+ѡа (кѸ+ѡ+ѡа ↔ ...+Ѹ+ѡ+Ѹ+... ↔ ...+Ѹ+...)» — "ЕГО (Ѹ'+кѸн) ↔ ИХ (Ѹ'+кѸн) ↔ ВЗАИМНО (Ѹ+Ѹ', ср. Ѹ+Ѹн = Ѹ+ѡ = Ѹи, ДВОЕ)";

«КУ+Я+ѡа (кѸ+ѡ+ѡа ↔...+Ѹ+ѡ)» — "Ѹ+Ѹн (дѸѡѸѸ: ѡ+ѸѸнѸ да ѡ+ѸѸнѸ)".

С 988 года и по ...год — князь Владимир-Красное Солнышко (**ВолодѸмѸрѸ БѡтославичѸ**; по фени, ВАЙЛО = ФОФАН) «крестил» КУЯВУ, см.  
[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0\\_%D1%E2%FF%F2%EE%F1%EB%E0%E2%E8%F7](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D1%E2%FF%F2%EE%F1%EB%E0%E2%E8%F7)

Во времена КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА-КРАСНО СОЛНЫШКО (по фени, ВАЙЛО) да в эпоху его сына ЯРОСЛАВА МУДРОГО, по крайней мере, ЗЕМЛИ (от МОРЯ до МОРЯ, по оба берега русла рек: Днепр и Волхов), могли носить название — "КУ+Я+ѡа (ТЯГОТЕЮЩИЕ ДРУГ К ДРУГУ)".

КНЯЗЬ ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ = **ЯрославѸ ВладимировичѸ МѸдрый** (ок. 978 — 19 или 20 февраля 1054, Вышгород) — "ЦАРЬ-ПОП (ХОЗЯЙСТВЕННИК = РАТАЙ и ПОП = ИДЕОЛОГ, в одном лице)".

Но, ещё при жизни ЯРОСЛАВА (ГЕОРГИЯ, ХОРХОРАЯ, ГАРИГАРАУ) МУДРОГО встал вопрос:

Кто *первый* на Руси — РАТАЙ (РАТНИК) или МАССОВИК-ЗАТЕЙНИК (ответственный за связь НАРОДА с **Х+Ъ...**)!?!<=>?!</p></div>
<div data-bbox="161 129 897 147" data-label="Text"><p>ГАРИ-ГАРА или ГАРИГАРАУ — см. [http://gatchina3000.ru/big/025/25626\\_brockhaus-efron.htm](http://gatchina3000.ru/big/025/25626_brockhaus-efron.htm)</p></div>
<div data-bbox="138 169 931 316" data-label="Text"><p>19/20 февраля 1054 года — скончался Ярослав (Георгий; по фени, Хорхора = Хорхорай; по-санскритски, Гари-Гара = Гаригарау; а, и он же БЕЛО-БОГ = СОЛОВЕЙ-БУДИМИРОВИЧ = МОРОЗ-СИНИЙ НОС да МОРОЗ-КРАСНЫЙ НОС = СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК = ЧЕРНО-БОГ, в Е/Ъ/ДИН ОБРАЗ) = «ВЕ/Ъ/+ЛИКИЙ (ДВУ+ЛИКИЙ, ДВО+Я+КИЙ, ОБО+Ю+ДНЫЙ) КНЯЗЬ ВЕ+ЛИКОЙ (ДВО+Й+СТВЕННОЙ, С+ДВО+Е+Н+НОЙ) КУ+Я+ВЫ = ДЕР+ЖА+ВЫ <=> ДЪРЬ+ЖА+ВА <=> ...+ВА = ВЫ, ДВОЕ <=> ДОРЪ, по фени = МЕСТО УПОКОЕНИЯ, ср. ДОРЪМЪ = ДОРЪ+МА».</p></div>
<div data-bbox="138 337 930 377" data-label="Text"><p>Сопоставляем, смотрим, думаем (по фени и на прочих языках, более или менее, цивилизованных племён Евразии):</p></div>
<div data-bbox="138 398 930 510" data-label="Text"><p>доръ (дорісъ) <=> тѣрѣло = сѣл ѡн = село : сѣла (нем. **das Dorf : die Dörfer**) <=> дорѣмъ (латинск. **дормицион**) <=> рѣмъ (кѣрѣмъ, кѣрѣмъль) <=> рѣмѣдань (князья Ромодановские = Стародубские, Рюриковичи) <=> Рѣмъ (Мѣсѣкъ+ва = **возѣгранъ Мѣсѣкъвъ** — ТРЕТИЙ Рѣмъ, А ЧЕТВѢРТОМУ НЕ БЫВАТЬ!!!).</p></div>
<div data-bbox="138 532 930 592" data-label="Text"><p>«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:</p></div>
<div data-bbox="138 613 930 655" data-label="Text"><p>1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**офеней, прасолов** и т. п.)...</p></div>
<div data-bbox="161 670 890 690" data-label="Text"><p>2) самоназвания арготирующих: **офѣни** ‘владимирские торговцы’...</p></div>
<div data-bbox="161 703 609 723" data-label="Text"><p>3) личные имена: **Хорхорай** ‘Николай’ и др.;</p></div>
<div data-bbox="138 735 930 798" data-label="Text"><p>4) топонимы, а из них — гидронимы: **Кутьма** ‘Волга’, **Нѣрон** ‘Галическое озеро’; ойконимы: **Ботѣса, Сѣма** ‘Москва’, **Галивѣн** ‘Галич’; хоронимы: **Обѣн** ‘Сибирь’;</p></div>
<div data-bbox="138 811 930 853" data-label="Text"><p>5) теонимы: **ахвѣс, местерля, чукѣс, чун, чунѣльник, юма** ‘бог’ и др.»</p></div>
<div data-bbox="138 865 930 905" data-label="Text"><p>— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имѣн (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc)</p></div>
<div data-bbox="901 923 930 939" data-label="Page-Footer"><p>42</p></div>

«Ныне **раскольники** для *секретной переписки*, а *иные и устно*, употребляют *три тайные* языка: **тарабарский**, **офеньский** и **иносказательный**. **Офеньский** — это **язык ходебщиков**... / см. Я.П. Гарелин. **Суздала, офени или ходебщики**. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40/... ходят по России от Кяхты до Варшавы. Язык этот образовался более ... лет и разделяется на несколько ветвей: собственно **офеньский** (во **Владимирской губернии**), **голиванский** (в Галиче, Костромской губернии) и **матрайский** (в Нижегородской и Рязанской губерниях). Язык этот, подобно языку **петербургских мазуриков, приволжских прахов** и т. п., ... (например, **стос — бог, грутец — отец, возгран — город**), а грамматика *русская*. В *иносказательном* языке каждое слово имеет не прямое, а другое, условное значение. Нередко соединяют *иносказательный* язык с *тарабарским*. Для разговора на таком языке нужно необыкновенно быстрое соображение. Вот пример **двойного тайного языка** раскольников «**ры туниси лось цалымую, нмолувиси па мочохтаж и лынаси ш лует**». По переводу с *тарабарского* языка это будет: «**мы купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек**». На *иносказательном* языке **соль** значит священник (вы есте соль земли); **сырая** — неисправленный, великороссийский; **сушить** — исправить совершить прием беглого попа; **рогожка** — Рогожское кладбище в Москве; **ссыпать** — поместить, водворить; **сусек** — часовня моленная. Таким образом приведенная фраза означает: «мы достали попа, но не исправленного, исправили его в Москве на Рогожском кладбище и поместили при часовне». Иногда, но это уже только в письме, употребляется **тройное тайнописание**, т. е. и **тарабарское** и **иносказательное**, и **офеньское** (и, непременно, **СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ!!!** – Примечание Золотарёвых)»

– см. П. И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. № 79/; <http://coollib.net/b/108380/read>

«В случае **ходебщиков** (ОФЕНИЙ, СУСДАЛОВ – Прим. Золотарёвых) не исключена и **комбинация всех трёх языков**, хотя, по наблюдениям очевидцев, офенский язык употребляется преимущественно в устных разговорах. Так, например, фраза:

«**образа по сёлам** идут, глядишь, и много продашь на одном базаре и по **домам** товаришка побирают»

– на жаргоне торговцев звучала:

*«стоды по турлам хлят и скенна пропулиш на сном ошаре, и по рымам шиваришка побиривут»<sup>13</sup>*

(см. Мельников П.И. Старообрядческие архиереи //Русский вестник. 1863. Т. 45. С. 18).

О том, что всё это засекречивание было связано со старообрядческой культурой, можно судить по характеристикам **офеней** (ед.ч. ...+w+фѣ+нѣ+і ↔ дв.ч. ...+w+фѣ+нѣ+ї ↔ мн.ч. w+вѣ+нѣ ↔ собирательное число сѣн+вѣ+нѣ ↔ сѣ+вѣ+нѣ ↔ вѣ+нѣ ↔ вѣ+нѣ+тѣ ↔ вѣ = **мы**, **ОБА: О+ФЕНЯ да А+ФЕНЯ; и, над нами, двоими = обоими, один лишь только БОГ** ↔ ѣ = ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО) в столичной прессе. Журнал «Изограф» в 1885 году писал, что **офени...** они «распространяют массами иконы старообрядческих изделий», т. е. те бесконтрольные «холуйские и сюздальские письма», которые «не могут быть достойны православия», они «сеют смуту»<sup>14</sup> (И. Голышев. Проводы офеней в дорогу из дома для торговли и разговоров на своем искусственном языке //ЕВГСК. 1880. Т. 3. С. 231.<sup>10, 14</sup>)» – см. П.С. Дубровский, С.П. Дубровский /г. Шуя/. **Офени и старообрядцы: особенности социально-экономических отношений.** <http://knu.znate.ru/docs/index-465188.html>



Трое «**ТАЙНЫХ ЯЗЫКОВ СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)**»:

1) **ТАРАБАРСКИЙ** = "УСТНЫЙ":

а) «**Ры** туниси лось...»;

б) «**Стоды по турлам хлят...**»;

2) **ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ** = "ОБРАЗНЫЙ":

а) «**Мы** купили соль...»;

б) «**Образа по сёлам идут...**»;

3) **ОФЕНЬСКИЙ** = "ПИСЬМЕННЫЙ":

а) «**Ры (Р ън)**» = «**Мы (М ън)**»;

б) «**Стоды (Стѣтѣды)**» = «**Образа (Обѣразы)**».

– Сопряжены, напрямую, «С ТРОЕ ПИСЬМЕН (сѣ тѣрѣѣ письмѣны)»:

❶ **ГЛАСНЫЕ ПИСЬМЕНА;**

❷ **СОГЛАСНЫЕ ПИСЬМЕНА;**

❸ **ДВОЕГЛАСНЫЕ ПИСЬМЕНА.**

"Есть, государь, и такие, которые на нас ересь возвели, но едва и **азбуку** умеют. А то ведаю, что они не знают, какие **в азбуке письма гласные, согласные и дwoегласные**. А чтобы разуметь **8 частей речи** и что такое **роды и числа, времена, лица и залоги**, то им и на ум не восходило. Священная Философия и в руках у них не бывала. А кто ею не занимался, тот легко может погрешать не только в божественных писаниях, но и в делах земских, хотя бы от природы был остроумен..." – см. А.В. Карташев. Очерки по истории Русской Церкви, т.2, с.85 – 94 (глава: Внутренняя жизнь Церкви. Попытки исправления богослужебных книг); см. с.91. [http://rpczmoskva.org.ru/wp-content/uploads/kartashov\\_istorii.htm#\\_Toc536425653](http://rpczmoskva.org.ru/wp-content/uploads/kartashov_istorii.htm#_Toc536425653)

Собственно говоря:

**ОФЕНЬСКИЙ (ПИСЬМЕННЫЙ) ЯЗЫК** — это есть «СПОСОБ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ НАЦИЕЙ или же *РУССКОЯЗЫЧНЫМИ* ЛЮДЬМИ ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ:

1) **СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ:**

**Бѣ**

2) **СО ВСЕМИ ТИТЛА:**

**Бѣ̅**

3) **СО ВСЕМИ СТРОЧНЫМИ ЗНАКАМИ:**

**• Бѣ •**

#### 4) СО ВСЕМИ НАДСТРОЧНЫМИ ЗНАКАМИ:

/	Острое ударение (оксия)	ˊ	Придыхание с острым ударением (исо)
\	Тяжелое ударение (вария)	ˋ	Придыхание с тяжелым ударением (апостроф)
ˆ	Облеченное ударение (камора)	ˆ	Две черточки для ижицы (применяются только над ижицей для обозначения ее гласности)
˚	Придыхание (звательцо)		

<http://www.irmologion.ru/csscript/csscript.html>

• ̀Искóни бѣ́ слóвò • ̀и слóвò бѣ́ отъ Бѣ́ • ̀и Бѣ́ бѣ́ слóвò •

**Бѣ́**

ѣ́ – ѣ́ – ѣ́ – ѣ́ – ѣ́ – ѣ́

– «...эта буква и нынѣ́ уже произносится на шесть ладовъ...»

– см. В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660;

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%AF%D0%A2%D0%AC/>

#### 5) СО ВСЕМИ ТОЧКАМИ НАД [И]:

• ́ї́ въ́зиде́ тръ́ниє́ и пода́ви ѣ́ •

– см. <http://staroverie.ru/marianus.pdf> (строка 113070 и строка 113041);

#### 6) СО ВСЕМИ ПОДСТРОЧНЫМИ ЗНАКАМИ

– и, о которых речь предстоит особая.