

«ВОЛГА», ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ — "КУТЬМА"

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЧТО ТАКОЕ ЕСТЬ "КУТЬ (либо КУТЬ)"

Содержание:

1. Часть первая
 2. [Часть вторая](#)
 3. [Часть третья](#)
 4. [Часть четвертая](#)
 5. [Часть пятая](#)
 6. [Часть шесть](#)
 7. [Часть седьмая](#)
 8. [Часть восьмая](#)
 9. [Часть девятая](#)
 10. [Часть десятая](#)
-

В понимании ОФЕНИЙ (или же СЛОВЕН; а, то бишь, НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), суть слова-понятия «КУТ (КУТЬ ↔ КОУТЬ ↔ КЎТЬ ↔ ❖КЪН•ТЬ❖)»:

«КУТ — муж., южн. **угол, зауголок, закоулок, тупик; вершина или конец глухого захода, залива, заводи, мыса** и пр. Загнали волка в кут — там ему и капут!

(И, пожалуй, только шибко грамотный Владимир Иванович Даль, как *русскоязычный* нѣмѣсь, мог использовать словцо — «капут»; а, вот, полиглотъ из чисто русских обмолвился бы образно: «Как в Польше» або «По уши в Европе»; типа: «Что, сырый, познал-таки Кузькину Мать; изведаль, откель у добродушной евро-Мутер ножонки-то растут?!»; аль, ино-сказательно, по фени, *со всеми онёрами да со всеми точками над речезвуком [И]* — «Пі•зь•дѣ•ць ↔ Пѣ•сь•дѣ•сь ↔ Пѣ•сѣ•ць подкрался незаметно» = «Вот, безотцовщина, всем Вам по-за-украинцам — ❖пѣ•пї•пи❖ = [пи•пи•пи] ↔ Пипец подкрался незаметно ↔ Скачи не скачи; а, пипец: се ля ви ↔ Нашему ПО-ЗА-УКРАИНЦУ, — что РОССИЯ, что ЕВРО-ПОЛЬША, — а, РАДОСТЬ-то ОДНА») — прим. Зол.

*| **Угол крестьянской избы; четыре угла избы отвечают четырём покоем: передней, гостиной, спальне и стряпной;** кут, куть, кутник, называется придверный угол и прилавок, коник (твер., пск., ряз., тул., пенз.,

влад., яросл., костр., ниж., вят.); местами же бабий угол, середя, шелнуша, стряпная за перегородкою, за занавескою (вор., курск., калуж., вологод., пермяц., архан., сиб., сар.) в новг. этот же угол, если полати там, а не при дверях; наконец кут красный угол (новг., пск., смол. кур.). Из кута по лавке, шелудяк наголо! бранное на свадебных гостей, дрянные гости. Тащи стол на кут! от печи в красный угол. Садись на кут, да и всё тут. Не в том куту сидишь, не те песни поёшь. Не моё место впереди сидеть, моё место при куту в углу (ср. Не в свои сани не садись ↔ Не по сану своему [не по чину своему] не садись ↔ С мякинным рылом да в калашный ряд ↔ Куда нам с посконным рылом да в суконный ряд; см.

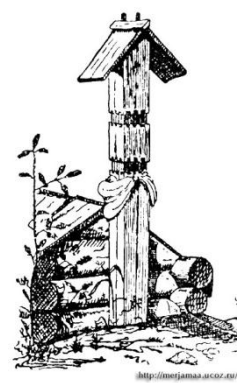
↔ http://www.moscow-faq.ru/all_question/mysterious/2009/January/13338/41549 ↔ http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_new/9374/c ↔

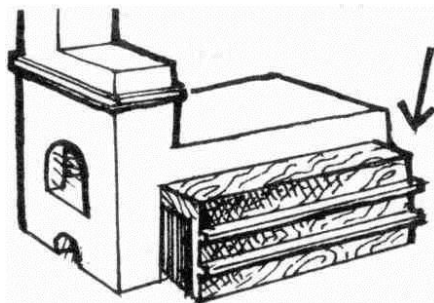
http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/4067/кута).

* | Кут, куток южн. угол, уголок; глазной лузг, уголок к носу.

* | Кут новг. (см. кута) род долгих клещей, которыми рыбаки проводят жердь подо льдом, для тяги невода.

* | Кут, кутец, матня бредня, конец или мешок неводной матни; сетчатый мешок вентера. Кутик, у портных треугольный лоскуток, по бокам в подоле мужской рубахи, клин. Трава кутки. *Laucanthemum vulgare*, белек. Кутовой, кутной, кутный и кутний, кутцевый, кутиковый, к куту, в разных знач. относящийся. **Кутовой, вожатый при облаве, старший облавщик.** Кутной угол, кут, куть, обычно разумеется угол наискось против коника, где спит хозяйка и иногда бывают нары. Кутное окно, против печи, в куту, оно **обычно волоковое.** Кутовой конец матни. Кутний зуб, коренной: правильнее последний коренной, умный. Кутник муж. род нар или примоста, прилавок в избе; где кутью зовут придверный угол, там это коник, прилавок у дверей, ларь для упряжи, зимою курятник; на нем спит хозяин, как страж дома; где куть наискось коника, там кутник нары, постель хозяина с хозяйкою; в Казанской губернии местами **голубец зовут кутником.**





«1. (габец, гейбец, гобец, голубец, каржина ↔ КАРЖЁПОЛЬ, прим. Золотарёвых). Деревянная пристройка к печи, имеющая наверху лежанку, а сбоку – дверцу к лестнице в подполье. 2. Выгороженный чулан в помещении. 3. Подполье избы (2), спуск в него. 4. **Ограда клироса**. 5. Голубец (3). (Термины русского архитектурного наследия. Плужников В.И., 1995)» – см. <http://slovariki.org/arhitekturnyi-slovar/1951>

ГОЛУБЕЦ

[https://ru.wiki2.org/wiki/Голубец_\(архитектура\)](https://ru.wiki2.org/wiki/Голубец_(архитектура))

ГѠЛѢБЪЦЪ = КУТЬНИКЪ = КУТЬ = КУТЬ

<http://slovariki.org/tolkovyi-slovar-dala/5322>

❖ КВ•ТЬ•АЬ ❖

"ТУПИК (ТУПИКОВОЕ, БОКОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ; НИША)"

<http://slovariki.org/tolkovyi-slovar-dala/33124>

[КИТА]

або/либо

[КИТАЙ]

«КИТАЃШЪНИКИ»

<http://enc-dic.com/word/ku/Yurevcy-kitaeshniki-1369.html>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/132702>

«Асафовы горы (Асафов архипелаг, Гиперборейские Горы)»

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Асафовы_горы_\(архипелаг\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Асафовы_горы_(архипелаг))

«АСАФ-ОСТРОВ (КИЙ-ОСТРОВ)»

И

«КИЙ-ПЕРЕВОЗЧИК»

<http://www.webmehta.com/history/1620-knyaz-perevozchik>

– и, стало быть, –

«МЕСТО УПОКОЕНИЯ ГИПЕРБОРЕЕВ»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/70973>



14. Повесть о славном богатыре Илье Муромце, како он родился и как поехал из Мурома к столному граду Киеву ко князю Владимиру Всеславьевичю; см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bvz/bvz-1072.htm>

❖ КЪН·ТЬ·АЪ ❖

«КИТЕЦЪ/КИТЕЖЬ»

"МЕСТО ПОГРЕБЕНИЯ ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (КЕРЖАКОВ)"

«ПОГОСТ ВЕЛИКОГО ЧУДОТВОРЦА **НИКОЛЫ/ХОРХОРАЯ** КИНЕШЕМСКОГО»

<http://sobory.ru/article/?object=06616>

<http://www.prizyv.ru/archives/339097>

<http://www.rutraveller.ru/place/126641>

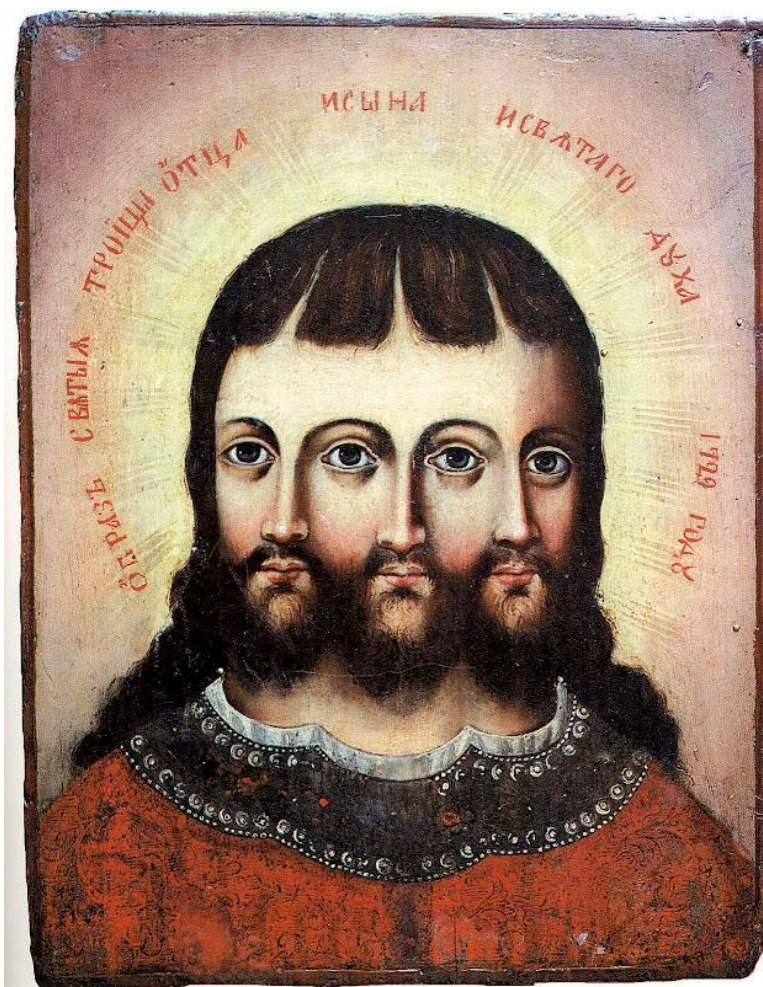
<http://www.168.ru/news.html?id=11312>

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/И/й**, **прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офёни** 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай** '**Николай** (он же Никола Кинешемский, примечание Золотарёвых)' и др.;



«ВЕЛИКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ НИКОЛА КИНЕШЕМСКИЙ»

<http://ognesvar.livejournal.com/9491.html>

(ТРОИЦА-СМЕСОИПОСТАСНАЯ)

<https://otvet.mail.ru/question/77028499>

ТРИГЛАВ

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Триглав_\(мифология\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Триглав_(мифология))

ТРИГЛАВ — В Щецине этот трёхглавый идол стоял на главном из трёх священных холмов. При гадании вороного коня Триглава трижды водили через 9 копий, положенных на землю. У южных славян это божество носило имя ТРОЯН. Путешествует это божество по ночам, так как боится солнечного света. Сербская сказка утверждает, что одна голова поедает людей, вторая — скот, а третья — рыбу. По сведениям Вацерада, чешский Триглав имел три головы козлиные, так что рисунок трёхголового божества в «Космографии» С.Мюнстера исказил его облик не так уж сильно. **ТРИГЛАВ** — бог, из крови которого родились **БЕЛБОГ** (**БЕЛОБОГ**, **СОЛО-С**), **ЧЕРНОБОГ** (**СОРО-С**) и **ХАМБОГ** (**ХОМОБОГ**, **ХОРО-С**, **ХОМА/СОМА**, **СОМО-С**, **СЪКЪ-СЪ**, **СОБО-СЪ**, **СОПАСО**, **СЪПА-СЪ**, **СЪПАСИТЬЛЬ**, **СЪПАСИТЬЛЬ**, **СЪ•БЬ•АЬ•СИ•ТЪ•ЛЬ** — прим. Золотарёвых). У русских **ТРИГЛАВ** носил имя **ЖИТНЫЙ ДЕД** (**ДЪЗЪДЪ**, **ДЪЖИДЪ**, **ДЪ•ЖЬ•АЬ•ДЪ**, **ДАЖЬДЪ-БОГ** ↔ **ДАЖЬДЪБОЖЬИ ВНУЦЫ**; <http://godsbay.ru/slavs/dagdbog.html> ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Дажьбор>). Возможно, первоначально **ТРИГЛАВ** был лунным богом.

ТРОЯН — каждую ночь ездил к женщине. Боялся Солнца, имел козьи уши. Говорят, что святой Димитрий решил избавиться от Трояна. Он заменил в торбе лошади Трояна овёс на речной песок, а петухам отрезал языки. Троян засиделся у зазнобы и спрашивает

прислужника (Димитрия), съела ли уже лошадь овёс? На что последовал правдивый ответ: «Нет, не съела». Да и петухи молчали. Вот Троян и досиделся почти до утра. А на обратном пути его застало Солнце, тогда Троян спрятался в стог сена, но коровы растрепали сено, лучи попали на Трояна — и он растаял. Святой Димитрий был убит потом друзьями Трояна, а труп брошен в реку. Миличевич в «Описании Сербии» сообщает, что **ТРОЯН** был трёхголовым. **ТРОЯН**, вероятно, — южнославянский **ТРИГЛАВ**.

<http://coolib.com/b/248440/read>

ТЪРІПЪТЬ

ТРИПЕТ ТРИПЕТОВИЧ

ИВАН ГОДИНОВИЧ

<http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bvl/bvl-321-.htm>

«СОРО-СЪ (САРЪЗАНЪ, СУРАЖИЙ, ГОЖИЙ, ПРИГОЖИЙ, ГОДНЫЙ)»

ЧУРИЛО ПЛЁНКОВИЧ/ПЛЁССКОЙ

https://ru.wikipedia.org/wiki/Чурило_Плѣнковиц

ХОРЪХОРА(Й) КИНЕШЕМСКОЙ

ЧУВАХЪЛАЙ

"**Кощуна**" о похищении Кощеем женщины и о победе над ним светлых сил известна нам не только по восточнославянскому сказочному фонду, но и по севернорусским былинам. Вообще былинные и сказочные сюжеты редко переплетаются; оба жанра, одновременного происхождения, существуют самостоятельно и только в очень позднее время, в пору создания лубка, ряд былинных сюжетов передается в форме сказки. Исключение составляет известная былина "**Иван Годинович**", кульминационный пункт которой – **смерть Кощея от своей стрелы** – датируется, как увидим далее, временем начала формирования былинного жанра, т. е. серединой X в. Это заставляет нас очень внимательно отнестись к этой группе былин. Вариантов былины об Иване Годиновиче исследователи насчитывают около трех десятков. (Астахова А. М. Былины Севера. М.; Л., 1938, с. 585-587. Здесь приведены подробные библиографические данные.) Сюжет былины несложен: племянник князя Владимира сватается к дочери черниговского гостя Димитрия – Настасье Дмитриевне. В былине, как и в сказке, героиня может выступать под двумя своими сезонными именами – то как олицетворение расцветающей природы (Анастасия – "Воскресение"), то как представительница обители смерти (Марья – "Марена"). Приехав в Чернигов, Иван Годинович узнаёт, что девушка уже просватана за царя **Кощея Трипетова (Кощуя Трипетова, царица Кощерица)**. Пренебрегая этим, герой увозит девушку. <http://www.cosmobaza.ru/book/export/html/655>

КОЩЕЙ ТРИПЕТОВИЧ

ОБРАЗ ВЕЛИКОГО ЧУДОТВОРЦА НИКОЛЫ (ХОРХОРАЯ) КИНЕШЕМСКОГО

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

«ХАРК ХАРКОВИЧ СОЛОН СОЛОНЬЧ»

<http://alexei-sf.livejournal.com/173100.html>

ИКОНА ИВАНОВСКАЯ

(РЫМ СОЛЬ ИКОННИКОВО)

<http://wiki.ivanovweb.ru/index.php/Иконниково>

СИБИРСКАЯ ИКОНА

(СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ)

http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=11

<http://forum.omsk.com/viewtopic.php?p=3163194>

4) топонимы, а из них — гидронимы: **Кутьма́ 'Волга', Нѣрон 'Галическое озеро'**; ойконимы: **Боту́са, Со́ма 'Москва', Галивѡ́н**

‘Галич’; хоронимы: **Обон** ‘Сибирь’;

5) теонимы: **ахвѣс, мѣстѣрля, чукѣс, чун, чунѣльник, юма ‘бог’** и др.

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

«ВЕЛИКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ **НИКОЛА/ХОРХОРА** КИНЕШЕМСКИЙ»

«ГАРИ-И-ГАРА»

<http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Ом_намах_Шиваа

<http://enc-dic.com/brokgause/Om-sviaschennoe-slovo-u-indusov-65167.html>

ОМ

• **Б̄** •

↙ ↓ ↘

• **Б̄** • **Б̄** • **Б̄** •

БЕЛОБОГ

ЧЕРНОБОГ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1134>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/203797>

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/1772/БАЛАПАМА

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/2840/КРИШНА

СОЛО-С

СОРО-С

• Искони **Б̄** слово • и слово **Б̄** отъ **Б̄** • и **Б̄** **Б̄** слово •

↘ ↓ ↙

СОМО-С

СОМА

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сома>

ХОМА

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Хома>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Хома_\(ритуал\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хома_(ритуал))

ХОРО-С

ХОМОБОГ

<http://www.youryoga.org/article/dictionary/bjg-slovar-ezo3.htm?show=1581>

ХОМА/ХАВАН

<http://kriva-yoga.narod.ru/homa.html>

ЯМА

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/27872>

• **Б̄** •

Б̄
Гомтрь

"**МЕСТЕРЛЯ**"

"ЦЕРКОВЬ"

Покрѡвъ Пресватѣа Владѣчицы нашеа Богорѡдицы ѡ Приснодѣвы Марѣи

https://ru.wikipedia.org/wiki/Покров_Пресвятой_Богородицы



«Если ЦЕРКОВЬ (**МЕСТЕРЛЯ**) – не МАТЬ; то, и БОГ (**МАСТОР**) – не ОТЕЦ»
 «ОМ – у индусов священное слово, равносильное, до известной степени, нашему АМИНЬ...»

<http://enc-dic.com/brokgause/Om-svjaschennoe-slovo-u-indusov-65167.html>

«**ВЕ+ЛИКЪ (ДВУ+ЛИК, ДВОЯК, ДВУ+Ъ+ДИНЪ) ЕСТЬ БОГЪ РУССКЫИ**»
 – см. Срезневский, т.1, ч.1, ст.138 (137-140), сл. «БОГЪ»; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiA-D.pdf>

«**ВЕ+ЛИКЪ /ВЪ+ЛІКЪ**»

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

"**МЫ (ОБА)**"

❖ **В•Ъ** ❖

"**ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)**"

❖ **Ъ** ❖

<http://www.opoccuu.com/vat.htm>

<http://slovardalja.net/word.php?wordid=44326> ↔ <http://fizrazvitie.narod.ru/index/0-13>

"**МЕСТЕРЛЯ (МЕЩЁРА ↔ ПЕЧЁРА ↔ ПЕЩЕРА ↔ МАТЁРА)**"

❖ **МЪ•СЬ•ТЬ•ЪРЬ•ЛЬ•АЪ** ❖

«Старики, считающие себя слабыми и неспособными к работе, устраивают себе уголок в подполье, готовят колоду, т. е. гроб, и отправляются туда "навсегда" с тем, чтобы уединиться там и не показываться в мир до самой смерти. Устраивается общее домашнее моление, которое продолжается целых четыре дня. Родня провожает "отходящего", он трогательно прощается с ними, затем скрывается в подполье. Каждое утро "большак", т. е. старший член семьи, ставит на пороге подполья (КИТАЯ, КИТЕЖА, КИТА, КУТА, КОКУЯ, прим. Зол.) еду для

отошедшего. По еде соображают, жив он или нет. Еда исчезла – значит жив...»

Погребали отходящего там же, в подполье, в приготовленной загодя колоде (ОТАЙ = КИТАЙ = КИТА = ❖KV·ТЬ·АЪ❖ = ❖KЪН·ТЬ·АЪ❖ = ДОМОВИНА, http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/39739). Следующий из стариков должен был выбирать для «отхода» уже другое место (У КАЖДОГО ГЛАВЫ СВОЕЙ СЕМЬИ, СВОЕГО РОДА, СВОЕГО НА+РОДА, СВОЕЙ НА+ЦИИ ↔ НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ — СВОЙ, СОБСТВЕННЫЙ КОКУЙ, КИТАЙ, КИТЕЖ, КИТА, КУТ, КУТЬ, СКИТ, СХРОН, КЪРЪМЪ, КЪРЪМЬ, РЫМЪ ↔ Два Рима – были; и, третий Рим (гърадъ Мосъковъ = городъ Мосыговъ: столица ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ) – есть; а, четвёртому – не бывать; примечание Золотарёвых) ...» – см. Село Русский Турек. Вятская; <http://mu-pankratov.livejournal.com/409166.html>

Стало быть, ВЫКРЕСТ/ДЖАГАТАЙ/ДЖИГИТ КОБА = КЪБА-СЪ СЪТЯЛІИЪ предполагал, что, ВЪКЪРЪСЪТЬ/ДЪЖЪАЪДЪ ЛЪНІИЪ будет-таки признан (!? ↔ ?!) «ОТЦОМ = КОКАЕМ = КОКУЕМ НА+ЦИИ»; см. В.И. Даль, т.1, с.134, сл. «КОКА»:

"КОКАЙ м. КОКА ж. костромское БОЖАТ, БОЖАТКА, КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ (КОСТРУБОНЬКО, МОКОШЪ, призыв-обращение МОКО-СЪ, примечание Золотарёвых), МАТЬ (КОСТРОМА, МОКОША, МАКОША – прим. Зол.)..."; <http://enc-dic.com/dal/Koka-13263/>

«КОКУЙ» — "МЕСТО ПОГРЕБЕНИЯ КОКАЯ"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Кокуй>
http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/226092

«КОКУЙ – поле, кладбище (Пермская обл.). "В топонимии Пермской обл. насчитывается 11 Кокуев... Термин до сих пор остается в значительной мере загадочным как по семантике, так и по происхождению" [Ю. Г. Вылежнев... ВГ, 1970, 81]. Мало-плодородный участок с песчаной почвой в Кировской обл.; перелесок в центральночерноземных обл.; выселок в Забайкалье [СРНГ, 1978, 14]. У М. Фасмера [1967, 2] кокуй - Иванов день (23 июня). Ср. фин. kokko - "праздничный костер", "конусообразная куча". "Не ясно, относится ли сюда название нем. слободы в Москве Кокуй". ♦ Кокуй в Свердловской и Читинской обл. См. кукуй» – см. Э. М. Мурзаев. Словарь народных географических терминов; <http://geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000079/index.shtml>

«КОКАЙ» — "ПРАЩУР, ПРАРОДИТЕЛЬ".

«КОКАЙ» — "ИОАНН-КРЕСТИТЕЛЬ".

«КОКАЙ» — "ИВАН-КРЕСТИТЕЛЬ, ВОЗНЕСШИЙСЯ НА СЕДЬМОЕ НЕБО".



<http://www.photo-ivanovo.com/photos.aspx?cat=3198&page=23#photoAnchor>

«Наш-то поп Иван-то, гожь: хошь – окрестит; а, хоть – отпоёт».

«КОКАЙ» — "ПРЕСВИТЕР ИОАНН"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1186581>

«КОКАЙ» — "ЧУВАХЪЛАЙ (ЧУВАКЪ, ЧУВЪ)".

«КОКАЙ» — "ЧУВЪ":

ЧЪВЪ — существо, одаренное силою чувствования: —
Чоувъ же животь имъ и чоутык. Ио. екс. Бог. 190.

– см. Срезневский, т.3, ч.2, ст.1544; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskii-t3.pdf>

«**ЧЪВЪ (ЧУВАКЪ, ЧУВАХЪ+ЛАЙ ↔ РУСО+ПЁТ,** <http://gallicismes.academic.ru/34190/русонѣт>)» —
 "Иваново-Вознесенский ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ (да и он же ИВАН-ДУРАК =
 ТОРЪКЪ = ТОРЪХАНЪ; см. <http://enc-dic.com/brokause/Tarhan-24060.html> = ДОРАГА; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Doroga-3942/> =
 ЧИНОВНИК = КУРОЦАП ↔ КОЦАПЪ = ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РУССКОЯЗЫЧНОЙ
 АДМИНИСТРАЦИИ; а, вот, сравните: представитель НЕ РУССКОЯЗЫЧНОЙ
 АДМИНИСТРАЦИИ — был, есть и будет ❖**НЪРЪСЪ**❖ = [НИРУСЪ]; а, то
 бишь, [НИМЪСЪ] = ❖**НЪМЪСЪ**❖ — и, он же ПО-ЗА-УКРАИНЕЦ = тот, кто ПО-
 ЗА-ПРЕДЕЛАМИ РУССКОЯЗЫЧНОГО МИРА)".

«И пришёл он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную
 золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту
 нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда
 было в церкви святой Богородицы (МЕСТЕРЛЯ) так, что **левый клирос**

(ГОЛБЕШНИКИ ↔ ГОЛДОВНИКИ ↔ ГОЛЯДЬ ↔ ХАРКИ ХАРКОВИЧИ ↔ ХАРЪХАРАИ ↔ ХОРЪХОРА ↔ ГΩЛЪБЪЦЪ ↔ ГΩЛЪБЪСЬ ↔ князя Голибъ-совские <http://www.russianfamily.ru/g/golibes.html> ↔ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Голибесовское княжество](https://ru.wikipedia.org/wiki/Голибесовское_княжество) ↔ КΩЛЪПЪТЫ) **пел по-гречески** (уроженцы Русского Юга = ГУРАНЫ = КУЛУГУРЫ, КУРОПЕТЫ, КУРУЦЫ, ХОРО-СЫ, КОРЕЛА, КΩРЪЛЪМЪ, АФЕНИ-ПОПОВЦЫ = ТЕ, КТО НЕ **ОГЛАСОВЫВАЮТ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ**), **а правый — по-русски** (уроженцы Русского Севера = ЧОЛЪДОНЫ = СОЛО-СЫ = ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = РУСОПЁТЫ = **ОГЛАСОВЫВАЮТ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ** = ПО-ИВАНОВСКИ: **ГОВОРИТЪ СЪ ЗАВОДАМИ** = **ГОВОРИТЪ СЪ ЗАВОДАМИ**)»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском; <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется **«говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)»**. Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложениемъ старинныхъ актовъ. М., 1851; http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/Pages/Item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002).

Преданье старины глубокой (по крайней мере, среди ЛЕПОВЕН = ЧОЛДОНОВ = СОЛТЫСОВ = СОЛОСОВ = ЗОЛОТАРЕЙ = СОЛОН СОЛОНЫЧЕЙ = ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ: как уроженцев города Иваново-Вознесенска; так, и уроженцев града Плѣс-на-Волге в Ивановской области):

«**Лягушка** (ЧУВИЛЬКА; <http://masterclassy.masterpodelok.com/raznoe/4240-chuvilka-svistulka-iz-plesa.html> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375874> ЧУВИЛЬНА, СОЛОХА, РУСАЛКА; см. <http://enc-dic.com/dal/Soloha-37897.html> ↔ БАБА ЧУВИЛИХА; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/47890/солуха> ↔ <http://tvoilokony.ru/stil/aksessuary/povyazka-na-golovu-soloxa.html> ↔ ЯГАРМА ЯГИШНА <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/52376/ягарма> ↔ <http://www.ru-skazki.ru/nominative-glossary&personage=1744.html> БАБА-ЯГА КОСТЯНАЯ НОГА або/либо **ЗОЛОТАРИХА** = **БАБА-ЯГА ЗОЛОТАЯ НОГА** в сказке «Иван-царевич и Белый Полянин» <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/afo/Af1/Af1-309-.htm>) **подхватила его под крылышко и улетела с ним** (с ЧУВАКОМ, с ЧУВАХЛАЕМ, с Иваном-дураком, с Иваном-

царевичем) **в седьмое царство жить** (на ЛУНУ, прим. Золотарёвых)» – см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af2/af2-263-.htm> ↔ [https://ru.wikisource.org/wiki/Народные_русские_сказки_\(Афанасьев\)/Царевна-лягушка](https://ru.wikisource.org/wiki/Народные_русские_сказки_(Афанасьев)/Царевна-лягушка)

«**СКАЗЬ ПРО ЧУВИЛЬКУ ДА ПРО ЧУВАХЪЛАЯ** (ивановского ИВАНА-ЧУВАКА або про ИВАНА-ДУРАКА из города Иваново: <http://www.dlinaputi.ru/Moskva/Ivanovo> ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново>)» ↔ 570. **СКАЗКА О ЛЯГУШКЕ И БОГАТЫРЕ** (с. 262—266)

Лубочное издание «Сказка о лягушке и богатыре». М., 1847. АТ 402. К текстам № 267—269. Перепечатано Афанасьевым в сокращенном виде АТ 402. К текстам № 182—184; http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af3/af3-367-.htm?cmd=0&hash=554_579.570

«**СКАЗКА О ЛЯГУШКЕ И БОГАТЫРЕ (СКАЗЬ ПРО ЧУВИЛЬКУ ДА ПРО ЧУВАХЪЛАЯ)**» – см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af3/af3-262-.htm>

«...Не на небе — на земле
(на нѣбѣ — ❖ ЧѢ • ВЪ ЗН • ЛЬ ❖ ; а, на зѣмьлѣ — ❖ ЧѢ • ВЪ ЗН • ЛЬ ❖)
(на небе — [ЧЕВЫЛЬ]; а, на земле — [ЧИВЫЛЬ])
(на небе — [ЧЕВИЛЬ]; а, на земле — [ЧУВИЛЬ])

❖ ЧѢ ЗН • ВЪ ЗН • ЛЬ ❖

❖ СЪ ЗН • ВЪ ЗН • ЛЬ ❖

<http://www.plyos.org/stat/ples-sb-1987-06.html>

<http://www.dlinaputi.ru/Moskva/Ivanovo>

<http://www.dlinaputi.ru/Ivanovo/Ples>

http://vichuga-hronograph.narod.ru/Folk01/Lubimov_text.htm

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Плѣс_\(ропцѣ\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Плѣс_(ропцѣ))

Жил старик в одном селе.

У старинушки три сына:

Старший умный был детина,

Средний сын и так и сяк,

Младший вовсе был дурак...»

– см. <http://lib.ru/LITRA/ERSHOW/konek.txt>

[ЧЕВИЛЬ]

ЧѢВЫЛЬ-НЪАЪ-НѢБѢ

ЧВВЫЛЬ-НЪАЪ-ВЪЛГЪ

«ПЛѢС-НА-ВОЛГЕ»

(в ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

«ЧИВЫЛЬ-НА-КУТЬМЕ»

ЧВВЫЛЬ-НЪАЪ-КЪТЪМЪ

ЧѢВЫЛЬ-НЪАЪ-ЗѢМЬЛЪ

[ЧУВИЛЬ]

– "пристанище **Иванов-дураков** = **ЧѢВАХЪЛМѢВЪ** (СЕМЕЙСКИХ, СОМАСОВ, СОМА, СОЛОСОВ, ЧОЛДОНОВ, СОЛТАН СОЛТАНЫЧЕЙ, ЗОЛОТАРЕЙ, НЕБЕЗДАРЕЙ, ЗДАРЕЙ, СУДАРЕЙ; да, и СУДАРЫНЬ)".

[ЧУ•ВИ•ЛЬ]

❖ В•ЪН ❖

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

"ВЫ (ДВОЕ)"

❖ В•А ❖

↙ ↘

БАБАЙ-ДУРАК да ДУРА-БАБАЙКА

ИВАН-ДУРАК да ИВАНОВА ДУРА

ЧУВАХЛАЙ да ЧУВИЛИХА

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/242147/чувахлай

<http://hobbitaniya.ru/afanasjev/afanasjev66.php>

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/82.php>

ЧУВАКЪ да ЧУВА

ЧУВЪ да ЧУВА

«В избушке сидит Баба Яга,
морда жилиная, нога глиняная;
сидит и братец на лавочке,
играет золотыми яблочками»

<http://hobbitaniya.ru/afanasjev/afanasjev67.php>

<http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod28.php>

«Небольшие размеры жилища Яги, её костеность и смачные описания внешности типа «**жопа жилиная, п...да мыленная**» и подобные, Пропп считает опять же признаками трупа в гробу»

<http://vl-club.com/60130-geograficheskaya-lokalizaciya-skazochnyh-obektov-glava-9.html>

<https://slovari.yandex.ru/~книги/Гуманитарный%20словарь/иРусским%20духом%20нахнен/>

<https://n666vk.wordpress.com/2010/05/27/п правда-и-вымысел-о-бабе-яге/>

ЖИЛИ-БЫЛИ

Ни в сказке сказать, ни пером описать:

«ЧУВИЛЬКА» да «ЧУВИЛЬНА»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375874>

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/5634/Окарина

"СВИСТУЛЬКА" да "ОКАРИНА"

<http://www.artplot.ru/decoration/1149-chuvilka-svistulka-iz-plesa.html>

«ЧУВИЛЬКА» да «УЧПУЛАК»

http://www.chuvil.ru/Galary/galary_1.htm

<http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/2087/>

❖ СЪН•СЬ•ВЪН•ЛЬ•КЪ•АЪ ❖

«ПЕДРОСОВИЧ» да «ПРИМАДОННА»

або/либо

«ГОЛЬЦОНОК» да «ДИВА (ЧЮДА-ЮДА)»

30(19). **ИВАН-ЦАРЕВИЧ И ЦАРЕВНА-СТАРУШКА (Иван-царевич и царевна-лягушка):**

«...а Иван-царевич стрелил, у него полетела прямо и свильнула — залетела в топучее болото. На островке (АСАФ-ОСТРОВОК, КИЙ-ОСТРОВ – примечание Золотарёвых) тут небольшая избушка стоит; в эту избушку заходит (Иван-царевич = ИВАН-ДУРАК = ЧУВАХЪЛАЙ = ЧУВАКЪ = ЧУВИЛЬКА = ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА; см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-.htm?cmd-2>); сидит старушка, у старушки и стрелочка его: в руках держит. Иван-царевич и думает: «Неужели мне такую старуху замуж доводится брать?» — А старушка отвечает: «Да, Иван-царевич, видно, тебе доводится старушку взять!»

Иван-царевич долго продолжал — стрелочку искал — и есть захотел. Старушка в **голбец** спускалась, достала яйца и сметаны, набила яиц, **чирлу** (ЧИРЛА = ГОГОЛЬ-

МОГОЛЬ на ГЛИНЯНОЙ СКОВОРОДЕ, на ЧЕРЕПИЦЕ ↔ ЧЕРЕПОК, ЧЕРЕП: вроде яишницы, на сковороде зажарят, без хлеба; ср. ГЛАЗУНЯ на ПРЕСНОЙ ЛЕПЁШКЕ = ТОБОЛКА; см. http://enc-dic.com/toponymy_kskov/Tobolka-467.html) исправила. Накормила и говорит: «Иван-царевич, не опасайся! Я ведь на время старушка: день я старая, а к ночи молодая живу». — Иван-царевич и говорит: «Исправься не на долго время: я погляжу, какая ты молодая будешь?» — Она перебросила с руки на руки кольца и исправилась такая фрейлина, что в городе нет: насколько красива и всем вышла...»

<http://litrus.net/book/read/89011?p=36>

ДЕД-ЧУВАХЛАЙ да БАБА-ЧУВИЛИХА

↘ ↙

СОМА

СОМА-СЫ

СЕМЬЯ

СЕМЕЙНЫЕ

СЕМЕЙСКИЕ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Семейские>

ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ

ЧОЛДОНЫ

СОЛО-СЫ

СОЛОСЪ да СОЛОХА

МАТРАЙ да МАТРЁНА

МАТРАИ

МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК

<http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/>

<http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222>

«**Русский — его матерный язык** "русский — его родной язык" или *Он материнный язык не забывает* (ср. болгарское: *руски е негов матерен език* = ...+Ѣ+зѢн+кѢ ↔ ...+Ѣ+зѢн+кѢ ↔ сѢ+сѢн+кѢ ↔ ❖ ① сѢ+ ② сѢ+③ сѢн+④ кѢ ❖ — со всеми онёрами або со всеми сиата, примечание Золотарёвых)»; <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

«**ПО ФЁНИ БАЯТЬ** (ПО-ИВАНОВСКИ: **ГОВОРИТ+Ъ С+Ъ ЗАВОДАМИ** = **ГОВОРИТ+И С+О ЗАВОДАМИ**)» — "ОГЛАСОВЫВАТЬ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ".

«**ПО ФЕНИ БО+...+ТАТЬ** (БО+ЛЪ+ТАТЬ ↔ БО+ЛО+БОЛИТЬ)» — "НЕ ОГЛАСОВЫВАТЬ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ".

«**ЕБУШІТЬСЯ**» — "ругаться по матерну (198. Ебух. Ебуха)"; см. <http://starina-rus.ru/onchukov/slova.php>

198. Рассказы про лешего [\(читать\)](#)

<http://starina-rus.ru/onchukov/198.php>

«7. **ЕБУХ** (сущ., м.р.), (мн.ч.) **ЕБУХИ**, (род. п. ед.ч.) **ЕБУХА**, (род. п. мн.ч.) **ЕБУХОВ**, син. **ЕБУН** — 1) матерное выражение, сквернословие: Ебун

толстопѣтый (уст.); 2) син. ЁБУХАЛО, (мн.ч.) ЁБУХАЛЫ, (род. п. ед.ч.) ЁБУХАЛА, (род. п. мн.ч.) ЁБУХАЛОВ – сквернословец, ругатель матерными словами, любитель выражаться по-матерному (И.М. Дуров) (сум.);

8. ЁБУШИТЬ (гл., несов в.), (1 л. ед. ч. наст. вр.) ЁБУШУ, (3 л. ед. ч. наст. вр.) ЁБУШИТ, (3 д. мн. ч. наст. вр.) ЁБУШАТ, син. (возвр.) ЁБУШЬТЬСЯ — ругать по-матерному, сквернословить: **Он ёбушит меня всегда самыми ПреглубОкими МатерЯми** (И.М. Дуров) (сум.)»

– см. Нина Гринбанд <https://www.proza.ru/2010/10/17/557>

Кому — «**ПО ФЁНИ (пѡ фьѣні = ПО ДУШЕ)**»; а, кому — «**ПО ↔ ОТ ФЕНИ (пѡ ↔ ѡ фьѣні = ОТ ДУШИ)**»:

«Он ЁБУшит меня всегда самыми ПреглубОкими МатерЯми»

«ж) Девчонки ушли в лес по ягоды, да что-то долго домой им шли. А мать и сказала: «Чёрт вас не унесёт, ягодницы». Децочки вышли на лядинку, вдруг он и показался со своими детками. Говорит им: «Пойдёмте, девки, со мной». Они приняли его за деда и пошли вслед. И повёл их лесом, где ни плечи вздымет, где спустит. Они **как МОЛИТВУ сотворили**, а он им: «Девки, чего вы **ебушительсь? Не ебушительсь!**» И привёл их в свой дом, к своим ребятам, человек восемь семейство. Ребята чёрные, худые, некрасивые»

<http://starina-rus.ru/onchukov/198.php>

«Ребята чёрные, худые, некрасивые»

«РЕБЯТЫ-то (РЁБЯТЫ-то, РОБЯТЫ-то)», типа: "ОБАМИСТЫ, ОБАМИСТЫЕ ↔ ОБМЕНКИ ↔ ОБАМА (або ОВАМА) = ОБОРМОТ ↔ ОБЪМѢНОКЪ = ОБАМКА ↔ ОБМАНКА ↔ ОБМАН".

И, ни какой — ПОЛИТИКИ; одна лишь — ГОЛАЯ (БЕЗУПРЕЧНАЯ, ЧИСТАЯ) ИСТИНА алъ/ал+и ПРАВДА-МАТКА (ПреглубОка МатерЯ).

С нашими аль с Вашими ПАРТНЁРАМИ — без какой-либо ПОЛИТИКИ; только — **ПреглубОка(я) МатерЯ**; <https://lenta.ru/news/2015/08/12/retards/>

Ведь (вѣдь):

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. **Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и**

нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримѣръ, до-сихъ-поръ у Ивановцевъ ведется преданіе объ **обмѣнокѣ проклятѣ***. Это повѣрье почти такъ-же разсказывается ими, какъ и въ Шенкурскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи**

.....
*Обмѣнокъ (ОБАМКА = ОБАМА = ѠВАМА – Примечание Золотарёвых: Онъ говоритъ, я-дѣ не пойду-дѣ [в Азию гулять: Ирак, Сирию, Афганистан...], хоть-дѣ что хо'шь *дѣлай* ... Онъ-дѣ врѣтъ-дѣ, а я дѣ перевираю дѣ-дѣ – см. <http://enc-dic.com/dal/De-6088/>) говорятъ Ивановцы, есть плодъ, произшедшій отъ лѣшаго или лѣшихи. *Лѣшими* онъ, будто, бываетъ подмѣниваемъ на не крещеннаго еще младенца. Такой обмѣнокъ, по мнѣнію Ивановцевъ, въ отрочествѣ всегда бываетъ ярымъ и сильнымъ, какъ конь. Назвать кого-нибудь обмѣнкомъ, значить обидѣть. И это слово почитается за неприличную брань.

**См. Отечест. Записки 1848 г. кн. IV»

.....
– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 147–149; <http://www.priib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> либо http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ (Иваново, 2002, т.1, с.102 – 103)

И, например, ПО-ИВАНОВСКИ (по крайней мере, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

"Молю и ѣзъ въ"
«Умоляю и Я (всех, всех, всех) Вас».

Дык: «Они как **МОЛИТВУ** сотворили, а он (ОБАМЪКА-то, прим. Зол.) им: «Девки, чего вы **ѣбушѣтесь? Не ѣбушѣтесь!**» И привѣл их... Ребята чѣрные, худые, некрасивые (БРАТЪЯ КАРАМАЗОВЫ = БРАТВА КАРАМАЗОВА ↔ КАРАМАЗИСТЫЕ, ЧЕРНОПОПЕНЬКИ+Е ↔ сплошная ЪВЪРСѠПѠ, ЮВРОПѠ)» – см. <http://starina-rus.ru/onchukov/198.php>

И, сравните:

"и: въпрошѣ и ѣзъ въ"

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) и Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54; <http://www.twirpx.com/file/839374/> ↔ http://ksana-k.narod.ru/menu/slave/haburgaev_1974.html

«УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Условное_наклонение

"ГРАММАТИЧЕСКАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА"

«ПО ФЁНИ» ↔ «ПО ФЕНИ»

"ПО ДУШЕ" ↔ "ОТ ДУШИ"

«МАТ»

↙ ↘

«ХОДИЛЪ БИМЬ»

«ХОДИЛЪ БЪХЪ»

❖ ХѠДѢЛЪ БѢМЬ ❖

❖ ХѠДѢЛЪ БѢНХЪ ❖

"шѣл бы ты на х... або в п..."

↘ ↙

<http://korrespondent.net/ukraine/politics/894053-ochevidec-chemomyrdin-na-proshchalnom-bankete-poslal-ukrainskogo-politika-na-tri-bukvy>

«УКЪРОПЪ – ВЪ УКЪРАИНУ!?!; УКЪРОПИЦА – НА УКЪРАИНУ!?!»

ОФЕНЯ (РУССКОЯЗЫЧНЫЙ або ПРАВОСЛАВНЫЙ) СВОЙ/НАШ – ОФЕНЬСКИЙ/МАТРАЙСКИЙ (МАТЕРНЫЙ, МАТЕРИНЫЙ) ЯЗЫК – НЕ ЗАБЫВАЕТ!!!

«**Русский — его матерный язык** "русский — его родной язык" или *Он материнный язык не забывает* (ср. болгарское: *руски е негов матерен език* = ...+Ѣ+зѢн+кѢ ↔ ...+Ѣ+зѢн+кѢ ↔ сѢ+сѢн+кѢ ↔ ❖ ① сѢ+ ② сѢ+ ③ сѢн+ ④ кѢ ❖ – со всеми онѣрами або со всеми сиата, прим. Золотарёвых)»

– см. Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ [Работа выполнена в рамках проекта Язык и культура старообрядцев Юго-Восточной Европы Программы Президиума РАН Историко-культурное наследие и духовные ценности России] (Simpozij Obdobja 26: Slovenska narečja med sistemom in rabo. - Ljubljana, 2009. - С. 141-147); <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

«ЕБУХ (Ѣ•БѢ•ХЪ)» — "МАТЕРЩИННИК (МАТЕРШИННИК ↔ МАТЪРАЙ, МАТЪРОЙ, МАТѢРЫЙ ↔ МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК <http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/>, або/либо <http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222> = ОФЕНЬСКИЙ ЯЗЫК: «**Россия погибнет**, – говорил Даль, – **когда в ней исчезнет православие**». На Ваганьковском кладбище Даль как-то раз признался Мельникову-Печерскому, что он очень желал бы, чтобы его здесь похоронили. – Но вас не пустят! – Пустят. **Я умру православным** по форме, хотя уже с юности был православным по вероисповеданию. И незадолго до смерти Даль действительно перешёл официально в православие, стал православным не только по духу, но и по форме; <http://yablor.ru/blogs/dal-vladimir-ivanovich/1522943> ↔ «**АФЕНЯ, ОФЕНЯ** — ... сами ОФЕНИ зовут себя ... но ОФЕНИТЬСЯ значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; ОФЕСТ, "КРЕСТ"; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "**КРЕЩЁНЫЙ**", "**ПРАВОСЛАВНЫЙ**"... Для беседы между собою, при торговле, ОФЕНЯМИ искони придуман (разработан, наработан!!! Прим. Зол.) свой офен/ь/ский, кантюжный, ламанский, аламанский или

галивонский (колываньский, иваньский, ивановский!!! – Прим. Зол.) язык... Грамматика русская, склад речи также. На этом же языке австрийские (белокриницкие = АФЕНИ-ПОПОВЦЫ, прим. Зол.) раскольники переписываются с нашими (иваново-вознесенскими ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ, прим. Зол.). Похожий, но менее полный язык есть у костромских шерстобитов, у тверских... или мазуриков в столицах (см. **байковый** язык; В.И. Даль, т.1, с.30; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>); <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E> Похожий, но менее полный язык есть у костромских шерстобитов, у тверских... или мазуриков в столицах (см. **байковый** язык; В.И. Даль, т.1, с.30; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>)» – а также <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E> либо <http://alcala.ru/dal-slovari/slovar-A/10747.shtml> (см. **бабковый** язык ↔ **бабий**, **женский** язык; и, см. Н.Б. Мечковская. Социальная лингвистика. М., 1996 либо 2000, с.144 – 145; http://orf.ucoz.ru/socialnaja_lingvistika-mechkovskaja.doc"); см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/75832

«**ЕБУХА (Ъ•БЪ•ХЪ•АЪ)**» — "МАТЕРЩИННИЦА (МАТЕРШИННИЦА)"; см. <http://orf.textologia.ru/definit/materschinnik/7q=532&n=62839>

«ПРЯМОЕ ЗНАЧЕНИЕ» и «ЗНАЧЕНИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ»

«ПО ФЁНИ» и «ПО ФЕНИ»

"ПО ДУШЕ" и "ОТ ДУШИ"

«ПРЯМОЙ СМЫСЛ» и «СМЫСЛ ПЕРЕНОСНЫЙ»

<https://otvet.mail.ru/question/78946651>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/204490>

«ЕБУХА» и «БУХЪМАРЪБЕТЬ»

∨ ∟

[БОХОМО]

"СОВЕРШЕННО"

«БЪ•ХЪ•МЪ»

ВЪХЪМЪ = **ВЪХЪМО** — всячески, совершенно, omnino: — Бѣхѣмъ (καθ' ὅλου). *Амос. III. 4. по сп. XV в. (В.).* Бѣхѣмъ не надёжно (τὸ γὰρ τελέως ἄληπτον). *Гр. Наз. XI в. 328.* Бѣх'мо (μᾶλλον). *Меѳ. Пат. — Ср. въ Сунр. р.: — Бештингъти же смѣхъ бѣхѣмъ отъврѣшти подобаать. Сунр. р. 381.*
— Ср. **ВЪХЪМА**, **ВЪШЮ**.

– см. Срезневский, т.1, ч.1, ст.200; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijA-D.pdf>

«**БОХЪМИТЬ (РУСОПЁТ)**»

"**В СОВЕРШЕНСТВЕ ВЛАДЕЮЩИЙ РУССКИМ ЯЗЫКОМ**"

<http://galicisimes.academic.ru/34190/pyconer>

Ни соль, ни вѣстникъ,
но самъ Бгѣ пришедъ ст нѣ. *Сл. фил. 986 г.*

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.887 и ст.741, сл. **сѣль** = **солъ**.

«**БОХЪМИТЬ (РУСОПѢТ)**» = «**БОХОМА**» — "РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ВЕСТНИК (ОТ ВСЕВЫШНЕГО)" = "сѣль (призыв-обращение **СОЛО-СЪ** ↔ **СОЛЪТЫ-СЪ** ↔ **ЧОЛЪДОНЪ** = **СОЛОНЪ** **СОЛОНЪЧЪ** = **ЗОЛОТАРЬ** = **ЗЪДАРЬ** = **НЕБЕЗДАРЬ** = **МАСЪТОРЪ** = **МАСЪМОГА** = **СЫН БОЖИЙ** = **ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬ-ЪМУ** = **ЪБЪХЪАЪ** = **ЪБЪХЪ** ↔ призыв-обращение **ХЪРЪМА-СЪ** ↔ **ХЪРЪ**: «Многие слова, произведенные от церковно-славянских основ или вообще церковно-славянских морфологических элементов... По-видимому, как канцелярски-деловые слова глаголы **херить** и **похерить** имели широкое хождение в русском языке XVII—XVIII в. Ср. в словарях Академии Российской: «**Похерить** — вымарать, исключить что из написанного. **Похерить** имя чье в списке» (ч. 5, с. 103)...» – см. <http://wordhist.narod.ru/poherit.html>»).

«**БОХЪМИТЬ (БОХОМА)**» = «**ЕБУХЪ (ЕБУХА)**» = «**ЗОЛОТАРЬ (РУСОПѢТ = РУСОПѢРДЪ**: Фу-фу-фу, русским духом пахнет! – И, аж БАБА-ЯГА КОСТЯНАЯ НОГА ЖОПА ЖИЛИНА ПИЗДА МЫЛЕНА, так-таки, ЗАКОЛДОБИЛАСЬ)».

«**БОХЪМИТЬ (БОХОМА)**» = «**ЕБУХЪ (ЕБУХА)**» = «**ЗОЛОТАРЬ (СЪЛЬ СЪТЬ БСЪГЪАЪ)**» — "ПРЯМОЛИНЕЙНЫЙ СОБЕСЕДНИК (СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ; и, непременно, **ОГЛАСОВЫВАЯ** **ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ** **ОНѢРЫ** = вразумительно, ПО-ИВАНОВСКИ: **ГОВОРИТ+И С+О ЗАВОДАМИ** = **ГОВОРИТ+Ъ С+Ъ ЗАВОДАМИ**)".

«**Ъ•БЪ•ХЪ (Ъ•БЪ•ХЪ•АЪ)**» — "ПРЯМОЙ СМЫСЛ (ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОТТЕНОК) ИСТИННО РУССКОГО СЛОВА".

«**БЪ•ХЪ•МЪ•АЪ•РЪ•БЪ•Ъ•ТЬ**» — "ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ СМЫСЛ (ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ОТТЕНОК) ПОДЛИННО РУССКОГО СЛОВА".

«Ныне раскольники для секретной переписки, а иные и устно, употребляют три тайные языка: **тарабарский**, **офеньский** и **иносказательный**. **Офеньский** — это язык ходебщиков, тряпичников, вязниковцев, которые с тесемочками, пуговками и всяким другим мелочным товаром кустарной промышленности ходят по России от Кяхты до Варшавы. Язык этот образовался более 150 лет и разделяется на несколько ветвей: собственно **офеньский** (во Владимирской губернии), **голиванский** (в Галиче, Костромской губернии) и **матрайский** (в Нижегородской и Рязанской губерниях). Язык этот, подобно языку петербургских мазуриков, приволжских прахов и т. п., искусственный слова придуманы (например, **стос**

— бог, **грутец** — отец, **возгран** — город) а грамматика русская. В иносказательном языке каждое слово имеет не прямое, а другое, условное значение. Нередко соединяют иносказательный язык с тарабарским. Для разговора на таком языке нужно необыкновенно быстрое соображение. Вот пример двойного тайного языка раскольников «**ры туниси лось ца лымую, нмолувиси па мочохтаж и лынаси ш лулет**». По переводу с тарабарского языка это будет: «**мы купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек**». На иносказательном языке **соль** значит священник (вы есте соль земли) **сырая** — неисправленный, великороссийский, **сушить** — исправить совершить прием беглого попа, **рогожка** — Рогожское кладбище в Москве, **ссыпать** — поместить, водворить, **сусек** — часовня моленная. Таким образом приведенная фраза означает: «мы достали попа, но не исправленного, исправили его в Москве на Рогожском кладбище и поместили при часовне». Иногда, но это уже только в письме, употребляется тройное тайнописание, т. е. и тарабарское и иносказательное, и офеньское»

— см. П.И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. №79/, 1863 г.

[http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii%20-%20Ocherki%20popovshchiny.html)

И, ежели «**ЕБУХА (ЧИСТАЯ** — как **СЛЁЗКИ ШУЙСКОЙ** богоМАТЕРИ = МЕСТЕРЛЯ, <http://rosalko37.ru/catalog/41/> ↔ http://www.vidania.ru/icony/icon_odigitriya_shuiskaya.html — **РУССКАЯ = МАТРАЙСКАЯ = ОФЕНЬСКАЯ РЕЧЬ**)»; да, и «**БУХМАРЬБЕТЬ** (<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/204490>)» — не есть РЕЗУЛЬТАТЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЯВЛЕНИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СЛОВЕН або НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ:

«**Русский — его матерный язык** "русский — его родной язык" или **Он матерный язык не забывает** (ср. болгарское: *руски е негов матерен език* — со всеми онёрами або со всеми сиата, примечание Золотарёвых)»;

<http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

То... — езжайте к дядьке в Гоби — да, и поспрошайте...

(и, например, смотрите: русский мат — как тяжкое наследие *монголо-татарского* аль *татаро-монгольского* ига)

<https://otvet.mail.ru/question/20399677>

«Долгое время считалось, что русский мат уходит своими корнями в период татаро-монгольского ига. Пришли злые татары, перепортили всех дев да девиц и привили русским людям свои очень-очень не хорошие слова. Утверждение оказалось необоснованным: только одно слово из тюркских языков похоже на русский мат, остальные — нет. А затем нашли берестяные грамоты с матерными словами. Грамоты, которые писались задолго до появления орд Батыя. Вот и встали ученые перед загадкой: откуда мат? Сейчас появилась версия, что мат — изобретение финно-угров. Оказывается,

наши матерные слова бытуют у венгров. Зато у других финно-угров их нет (Горячие финские парни — **жрать**-то, **жрут** — но, не **ебушаются** ↔ не **ебушатся!!!** А, стало быть, ОШУЮ ↔ ОШУЮЮ-то НЕ БАЮТ – Прим. Зол.). И снова загвоздка. В то же время, почему-то никто не поинтересовался языками *семитскими...*» – см. <http://www.chitalnya.ru/work/96637/>

Хотя-не-похотя:

① **МИХАЭЛЬ ДОРФМАН.** «КАК ЕВРЕИ ПРОИЗОШЛИ ОТ СЛАВЯН»;

<http://www.libros.am/book/read/id/166788/slug/kak-evrei-proizoshli-ot-slavyan> ↔ http://krotov.info/libr_min/05_d/or/fman_08.htm

② **ПОЛ ВЕКСЛЕР** — «ИДИШ (15-й СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК)» и «АШКЕНАЗИЙСКИЕ ЕВРЕИ: СЛАВЯНСКО-ТЮРКСКИЙ НАРОД В ПОИСКАХ ЕВРЕЙСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ»;

http://www.jearc.info/wiki/Векслер_Пол?rdfrom=http%3A%2F%2Fwww.ejwiki.org%2Fw%2Findex.php%3Ftitle%3D%25D0%2592%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25B5%25D1%2580%2C_%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25BB%26redirect%3Dno

③ **МИХИЛ НОСОНОВСКИЙ.** «СЛАВЯНСКИЙ ЛИ ЯЗЫК ИДИШ: САМОНЕНАВИСТЬ И ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ (критический разбор теории Векслера и её идеологической подоплеки); <http://berkovich-zametki.com/2008/Zametki/Nomer2/MN84.htm>

④ **ШЛОМО ЗАНД.** «КТО И КАК ИЗОБРЕЛ ЕВРЕЙСКИЙ НАРОД»;

<http://cupuyca.narod.ru/hist/zand.html> ↔ http://krotov.info/library/08_z/an/d_2008.htm

ШЛОМО ЗАНД. «КТО И КАК ИЗОБРЕЛ СТРАНУ ИЗРАИЛЯ»;

<http://ewrofilm.com/shlomo-zand-cto-i-kak-izobrei-stranu-izrailya-2012.html> ↔ http://royallib.com/read/zand_shlomo/cto_i_kak_izobrei_stranu_izrailya.html#0

ШЛОМО ЗАНД. «КАК Я ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ ЕВРЕЕМ»:

[“Верит ли он в то, что достиг своей цели, опубликовав книгу, вызвавшую столько шума”? “Не совсем, конечно, - отвечает профессор. – **Книги никогда, никогда, не меняют мир.** Причиной написания работы стало не это”. “**Когда мир все же будет готов к переменам, люди бросятся искать соответствующие книги. И поэтому я продолжаю писать**”, – говорит он] – см. <http://www.ansar.ru/person/shlomo-zand-kak-ya-perestal-byt-evreem> ↔ <http://cupuyca.narod.ru/hist/zand.html>

“Если из истории убрать всю ложь, то это совсем не значит, что останется одна только правда — в результате может вообще ничего не остаться” – см. Станислав Ежи Лец; <http://blog.i.ua/community/2024/1378954/>

В борьбе за нашу правду – наш русский мат – не искоренишь!

К ИСТИНЕ – ЧРЕЗ МАТ, ТРИКРАТНО!!!

В начале (при Большом-то Взрыве) было-таки слово... – да, и до самого скончания: как ВРЕМЕНИ; так, и ПРОСТРАНСТВА (в результате, мысленно немислимого СХЛОПЫВАНИЯ, БОЛЬШОГО СЖАТИЯ, КОЛЛАПСА)

– см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Большое_скатие

На Святой Руси для ДѢВЫ, – на всё про всё, – дѣва ДѢРАКА:

«ПѸТЬНЫЙ ПѸТІНЪ» да «РАСЪПѸТЬНЫЙ РАСЪПѸТІНЪ (см. ХѢРЬ)»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1080710>

<http://enc-dic.com/whistory/Poherit-782.html>

«Жены в большом повиновении у мужей, и, в [54] знак власти последних, на постели вешается плеть, называемая: **дурак**⁵»

5. Как ни странен этот обычай, но нельзя сказать, чтобы его выдумала клевета. В хороводной игре *Покорици девицы*, равно и в других старинных песнях, шелковая плетка (СЕМИХВОСТКА, прим. Зол.) играет немаловажную роль (Прим. пер. И. П. Тарнава-Боричевского).

– см. РЕЙТЕНФЕЛЬС, ЯКОВ: Сказания герцогу Тосканскому о Московии; http://okoplanet.su/fail/failbook/page_1.55409-reytenfels-yakov-skazaniya-gercogu-toskanskomu-o-moskovii.html (стр.1) ↔ <http://www.vostlit.info/Texts/rus9/Reutenfels/otrvv2.phtml?id=7505>

КУТЬ * | **Полок в бане.**

КУТЬ * | зап. **бобыль** (офеньское ЗАКУТЬ, ЗАКУТЬНИКЪ, КУТЬНИКЪ, КУТУРА, КУТУРАЙ, КОТУРАЙ, КАТУРАЙ ↔ КИТАЙ ↔ КИТАИ ↔ КУТЬАЪІ ↔ КУТЬАЪЪ ↔ КИТАЕШНИКИ – Примечание Золотарёвых; см. <http://enc-dic.com/rusproverb/jurevc--kitaeshniki-14540.html> ↔ http://allsity.ucoz.net/publ/ivanovskaja_oblost/jurevc/istorija_jurevca/18-1-0-5 ↔ <http://www.wikiwand.com/ru/Юрьевец>), захребетник, батрак, работник, не хозяин (не БАБАЙ, прим. Зол.).

* | **Кутник** или **куток** пск., твер. **ухичённый** (УХИЩРЁННЫЙ, ТАЙНЫЙ, ПОТАЕННЫЙ ВХОД-ВЫХОД или ПОДЗЕМНЫЙ ТОННель ↔ ТЪННЪЛЬ ↔ ТОУНЪНЪЛЬ ↔ ТУННель ↔ ДАУН; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/254601/Тоннель> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/267569/Даун> ↔ НЫР, ПОНЫР; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/44121/Ныр> или ПОДЗЕМНЫЙ ТЪРЪБЪЖЬ или же ПОДЗЕМНАЯ ТРУБА либо ТАЙНЫЙ ЛАЗ ИЗ ОНОГО ЗДАНИЯ, ДОМА, ИЗБЫ, ХАТЫ, СКИТА, КИТАЙ ГОРОДА ↔ из КИТЪЖЪАЪ ↔ из КИТЕЖЬ-ГРАДА або из ТАЙНОЙ, ТАИЦКОЙ БАШНИ иль из ТАЙНОГО КЪРЪЖЪАЪ, КРЯЖА, РЯЖА В НАИБЛИЖАЙШИЙ ЛЪСОКЪ – Прим. Зол.) **подвал, выход.** Полон кутник белых курок? рот в зубы. Кутниковый, к кутнику относящийся. Кутовица, подъёмная верёвка с лавдушком, у кута, слепого или глухого конца (хвоста, кутца) вентера. **Куть жен. задний, бабий, второй (по старшинству) угол в избе, кут; место и угол против печного устья**, место под полатями; где полаты делаются над входом, там куть и коник одно и то же; где полаты наискось против коника, или печь обращена челом туда, там куть общее хозяйское ложе, кутник, бабий, жернов угол, и иногда отделяется от печи переборкой или занавескою

(пересовцем), вместе со стряпушею. Сидеть в кути, греться перед печью. Кутью зовут и дальний угол леса, поля, леска и пр. сев.

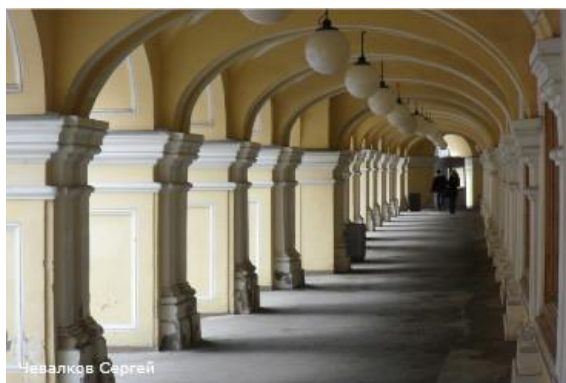
* | **Куть** южн., зап. **красный**, почётный угол избы, покуть, почему там кутяне почётные гости: сидит, как поп на покути. Поди в куть (в кут), где мухи ткут (Ткут-то – МИЗГИРИ = ПАУКИ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/265622>; а, МУХИ – только гадят или *срут*; и, ср. МУХОСРАНСК = ПРИПЕЧНЫЙ УГОЛ = ЗАПЕЧЬЕ да КАРЖОПОЛЬ = ПОДПОЛ, ПОДПОЛЬЕ подле РУССКОЙ ПЕЧИ: 1. МУХОСРАНСК – ЗИМОВЬЕ, ПРИСТАНИЩЕ МУХ; 2. КАРЖОПОЛЬ – ОБИТЕЛЬ ПАУКОВ; прим. Зол.). Рано, девка-то молода ещё: не из кути, в кут глядит. Кутеник муж., ряз. куть, коник, ларь, рундук, прилавок у дверей. Кутень муж. кутний зуб. Парнишка на кутнях лежит, коренные зубы режутся»

– см. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Спб., 1863-1909; <http://alcala.ru/dal-slovari/slovar-K/24996.shtml> ↔ <https://ru.wikisource.org/wiki/ТСД/кут>

*

В понимании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

«**КУТЬ (КОУТЬ, КҪТЬ)**» ↔ ❖ **КЪН•ТЬ** ❖ — "КЪРАДА (КЪРЯДА, КЪРЯЖЬ, КЪРЪЖЬ, РЯЖЬ, РЯДЪ, ПОРЯДЪ; и, ср. ПОРЪДЪ, ПОРЯДОКЪ ↔ ПСРЪДЪ = КСРЪРІДСРЪ = ДСРЯ = ДСРЬ ↔ ВЪЗЪДСРЪ ↔ ДСРЬ ↔ ДЪРЬ ↔ ДЪСЪРЬ ↔ ДЪСЪРЬДЪ ↔ ДЪСЪДЪ = ТСЧЬ-ВЪ-ТСЧЬ)"; и, смотрите:



«**КУТЬ**» ↔ «**КУТЬ+МА**» — "ПО ПРЯМОЙ ЛИНИИ (АНФИЛАДА, КОРРИДОР: ❶ ПЕРЕДНЯЯ КУТЬ, ❷ СРЕДНЯЯ КУТЬ ↔ МНОЖЕСТВО ПРОМЕЖУТОЧНЫХ, ПРОМЕЖНЫХ, ПРОХОДНЫХ КУТЕЙ, ЗАКУТЕЙ, ЗАКУТКОВ; ❸ ЗАДНЯЯ, ПОСЛЕДНЯЯ, КРАЙНЯЯ КУТЬ ↔ КЪРАЙНА ↔ УКЪРАЙНА ↔ ПО-ЗА-УКЪРАЙНА ↔ ЗАУКЪРАЙНА = ЗАУКРАИНА = УКРАИНА = ТУПИК = ЗАПАДНЯ = КАПКАН = ЛОВУШКА ↔ УПАД = МЕСТО ПАДЕНИЯ ВСЕГО и ВСЯ = МЕСТО ПОГИБЕЛИ МАМОНТОВ = ЗАГОН: в/на Украину мамонт не попрёт – Украину мамонт обойдёт)".

«КУТ(Ъ)» ↔ «КУТОРЪ (КЪТЪРЪ)» ↔ «КЪТЪРЪМА» ↔ «КЪТЪРЪМЪ»
 ↔ «КЪ•ТЪ•РЪ•МЪ•АЪ» — "КУЧНО (СКОПОМ ↔ КУЧЬЮ, КУЧЬКОЮ ↔
 КУЧЬКОВИЧИ ↔ КИТОВО ↔ СЪКИТЬ ↔ СЪКЪИТЬ ↔ СЪКОПИНО, СЪКОПИНЬ,
 СЪКОПИНЬЁ, СЪКОПЪЛЕНЬЕ, СЪКОПЪ, СЪКОПЪЛЬ, СЪКОПЪЛЮ, СЪКЪПЪЛЬЪ,
 СЪКЪПЪЛЬЪ)" ↔ ❖ СЪН•КЪН•ПЪ•ЛЪ•Ъ ❖.

«КУТЕРЬМА (КЪ•ТЬ•ЪРЪ•МЪ•АЪ)» — "СМЕШЕНИЕ (СМЕШЕНЬЪ ↔
 СУМЕСКИ ↔ **СОМА** ↔ призыв-обращение, **СОМА**-СЫ)"; и, например:

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём
 словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь
 бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и
 торговцев (**офене/И/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офёни** 'владимирские торговцы'...

4) топонимы, а из них — гидронимы: **Кутьма** 'Волга'... ойконимы...
Сóма 'Москва'...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.:
 Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, ПО ФЁНИ):



«СЕМЕЙСКИЕ»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/681567>

"СТАРООБРЯДЦЫ"

•ЧОЛЪДОНЫ•

призыв-обращение

СОЛО-СЫ

*

В понимании ОФЕНИЙ или же СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ», как таковые, ИСКОННО ОФЕНЬСКИЕ СЛОВА-ПОНЯТИЯ (и, непременно, СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ):

❖ СЪН • СЪН • ТЬ • АЪ ❖

❖ СЪН • СЪН ❖

❖ СЖ • СЪ ❖

ОЪСЪ = **СЖСЪ** — вмѣстѣ, другъ съ другомъ: — Связаи чръслъ его раслабляахъ и колѣнѣ ѣ сжсъ съража-астаса (συνεκροτοῦντο). Дан. V. 6 (Упыр.).

— взаимно: — Съмѣщаема ѡба сжсъ ѡна (κοινόμενα μετ' ἀλλήλων ἐκεῖνα). Вас. Вел. къ Лит. (Он. II. 2. 28).

— ср. **ОЪСЪ**, **ОЪСЪ**.

❖ СЪ • СЪ ❖

"ШЕЛНУША"

[ШЕЛНЫШ, ШОЛНЫШ, ШЕЛНУШ, ШЕ(О)ЛНЫША, ШОВНЫША, ШОМНЫШ]

«ШОННУША (ШОНШНИКЪ)»

<https://ru.wikisource.org/wiki/ТСД/Шелныш>

"СЕРЕДА"

<https://ru.wikisource.org/wiki/ТСД/Середа>

❖ СЪН • КЪН • ТЬ • АЪ ❖

"СКИНИЯ (СКИТЬ, СКИТ, КУТ, КУТЬ, СХРОН)"

<https://ru.wikisource.org/wiki/ТСД/Скиния>

❖ СЪН • КЪН • ТЬ ❖

<https://ru.wikisource.org/wiki/ТСД/Скир>

"СКИТ"

↙ ↘

«СЪ•ГЪ•ЛЬ»

«СЪ•ГЪ•ЛЬ»

«...+Ъ•ГЪ•ЛЬ»

«...+Ъ•ГЪ•ЛЬ»

<http://ru.forvo.com/word/ЪГЪЛ/> ил+ь/ил+и <https://ru.wiktionary.org/wiki/ЪГЪЛ>

"ПРОХОДНОЕ (СРЕДНЕЕ) ПОМЕЩЕНИЕ"

"ТУПИКОВОЕ (КРАЙНЕЕ) ПОМЕЩЕНИЕ"

↘ ↙

❖ К •ЪН ❖

[КЫі]

[КИі]

[КІі]

[КѠі]

[КОі]

[КОЙ]

"КОЙ-КАКОЙ (КАКОЙ-НИБУДЬ, КОЕ-ЛИБО, КОЕ, КОТОРОЕ, НЕКОЕ)"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/159430/кое>

<http://www.morfologija.ru/словоформа/кой-какое>

<http://ieck.ru/tools/SynonymsDictionary/какое-то>

❖ С•ЪН ❖

[СЫі]

[СИі]

[СИЙ]

"ИМЕЮ+Щ+ИЙ (ИМЕЮ+Щ+ИЕ, ИМЕЮ+Щ+ЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"

*

Суть исконно ОФЕНЬСКОГО, СЛОВЕНСКОГО СЛОВА-ПОНЯТИЯ (и, непременно, *СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ*):

«КУТЬМА» — "РЯД ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПРИМЫКАЮЩИХ ДРУГ К ДРУГУ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (ПОМЕЩЕНИЙ, КОМНАТ) или же ОДНО ЗА ДРУГИМ либо ОДНО ЗА ДРУГИМИ ПОМЕЩЕНЬЯМИ, РАСПОЛОЖЕННЫМИ ПО ОДНОЙ ПРЯМОЙ ЛИНИИ, НА ОДНОЙ ОСИ; и, что создаёт СКВОЗНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ, ПРОСМАТРИВАЕМОСТЬ".

«КУТЬМА» — "РЯД, – ИЗ ТРЁХ: ① КЫТЬ (либо К'УТЬ = [КИТЬ]); ② КЪТЬ (або КОУТЬ); ③ КЫТЬ (аль КУТЬ), – ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПРИМЫКАЮЩИХ ДРУГ К ДРУГУ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (ПОМЕЩЕНИЙ); и, РАСПОЛОЖЕННЫМИ ПО ОДНОЙ ПРЯМОЙ ЛИНИИ; и, что создаёт СПЛОШНУЮ ПРОСМАТРИВАЕМОСТЬ или же СКВОЗНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ".

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

❖ СЪН•КЪН•ТЬ•МЬ•АЪ ❖

❖ ...+КЪН•ТЬ•МЬ•АЪ ❖

❖ КЫ•ТЬ•МЬ•АЪ ❖

❖ К'У•ТЬ•МЬ•АЪ ❖

«КИ•ТЬ•МА»

«КУ•ТЬ•МА»

↙ ↓ ↘

① КЫТЬ ↔ ② КЪТЬ ↔ ③ КЫТЬ

① К'УТЬ ↔ ② КОУТЬ ↔ ③ КУТЬ

"НАЧАЛО" ↔ "СЕРЕДИНА" ↔ "КОНЕЦ"

"ВКРАЙНА" ↔ "(РОДНОЙ) КРАЙ" ↔ "УКРАЙНА"

"ПОСОЛОЬ" ↔ "(СОЛЪНУША) СОЛОЬ" ↔ "УСОЛОЬ"

"ВОСХОД (ВОСТОК)" ↔ "(СЕРЕДА) ЦЕНТР" ↔ "УПАД (ЗАПАД, ЗАХОД)"

«ТОРГОВЫЙ ТОРНЫЙ ПУТЬ-ДОРОГА ПО СУХУ»



«ТОРГОВЫЙ ТОРНЫЙ ПУТЬ-ДОРОГА ПО ВОДЕ»

"ИСТОК" ↔ "РУСЛО" ↔ "УСТЬЕ"



❖ КЪ•НЬ ❖

"ОТ НАЧАЛА и ДО КОНЦА"

❖ КЪ•НЪ ❖

<https://ru.wiktionary.org/wiki/кон>

[КОН]

<http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Vasmer-term-5727.htm>

"ПРЕДЕЛЫ"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/257030#>

"ОТЬ НЪЛѦ и ДО НЪЛѦ"

"ПО КОНУ ШЛѢНДАТЬ"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/шлѣндать>

"ПО ШЛЯХУ ШЛѢНДРАТЬ"

<http://enc-dic.com/word/SH/Shindrat-7572.html>

«КРУЖИТЬ ПО КРЕПОСТНОЙ (ЗАМКНУТОЙ) СТЕНЕ»

«ХОДИТЬ ПО ЗАМКНУТОМУ КРУГУ»

"КОНОВОДИТЬ (КОЛОВОДИТЬ, ХОРОВОДИТЬ)"

«КОНОБРОД (КОНОВОД)»

«КОНОВ(Н)ОЙ ЗАЧИНЩИК»

<http://www.morfologija.ru/словоформа/коновой>

«КОНОВ(Н)АЯ ЛИНИЯ»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/838930>

«КЪ•НЬ•Ъ•ЦЬ»

<http://rushist.com/index.php/russia-children/2125-kontsy-novgoroda>

«КОНОВ/Н/ОЙ (КОНОБОЙ, ГРОМОБОЙ, ГРОМОВОЙ)»

«КОНОВ/Н/ЧАНЫ, КОНЧАНЫ (НАСЕЛЕНИЕ ГОРОДСКОГО КОНЦА)»

«КОНОВ/Н/ОЙ = ГРОМОВОЙ (ГЛАВА ГОРОДСКОГО КОНЦА)»

«ГРОМОВОЙ (ВОЗГЛАВЛЯЮЩИЙ ГРОМАДУ, РОМОДАНЬ)»

"ГЛАВНЫЙ (МЕСТНЫЙ) ЗАЧИНЩИК"

«КЪ•НЬ•АЪ•СЬ»

«КЪНѦЗЬ»

«КЪНЯЗЬ»

"КОНОБОЙ, КОНОВ/Н/ОЙ, ВОЙ, ВОИНЪ, БОЪЦЬ, ВОИТЪЛЬ, ЗАЧИНАТЪЛЬ"

«БЪЛѦРІНЪ»

«БЪЛѦРИНЪ»

«БОЯРИНЪ»

«БАРИНЪ»

БАРОНЪ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Барон>

ВАРЪНАКЪ

ВАРЯГ

ВАРЯ

<http://enc-dic.com/dal/Varja-2537.html>

«ИЗ ВАРИ (ИЗ ГРЯЗИ, ИЗ ГРОМАДЫ, ИЗ РОМОДАНИ, ИЗ РЫМА) В КНЯЗИ»

ВАРЪВАРЪ

"ВЫБОРНОЕ ДОЛЖНОСТНОЕ ЛИЦО МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lower/13841>

ВАРЪВАРЫ

ВАРЪВАРЪСЪКЪЙ ХЪРАМЪ (КЪРСЪМЪ, КЪРЪМЪЛЬ, РЫМЪ)

ВЪЪРЪВЪ ↔ МЪЪРЪЛЬ

МЕСТЕРЛЯ

(ОК)РУЖНАЯ ЦЕРКОВЬ

РОПАТА

РЪССЪПЪТЫ

РУСОПЪТЫ

СОРО-СЫ

ДОРА

ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА

СЪКЪРЪГЪ

ТАБОРЪ

СЪТАРЪЙ ТАБОРЪ

СЪТАНЪ

СЪТАРСЪДЪБЪЪ

ДЪБЪАЪ ↔ ДЪБЪАЪ ↔ СЪБЪАЪ

<http://enc-dic.com/dal/Doba-6324.html>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/356254>

КНЯЗЬА СТАРОДУБСКІЕ

https://ru.wikipedia.org/wiki/Стародубские_князья

«И милостию Божией и Государевым счастьем мы их побили и острог взяли, и посады Шуйские пошли и с мужиками, которые сели по дворам и билися с нами на смерть. Через два месяца послал (Федор Плещеев) от себя пана Мартына Собельского с казаками, да с ним же Мартыном пошел Лисовского полку пан Чижевский с казаками на Волге город Плес взяли, пришли в Суздальский уезд, в **старые таборы**, в **село Иваново-Кохму** (а и оно же **ИВАНЪ-ХОХЪЛОМА**, прим. Зол.)» – см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Станко

И, если в понимании «**СЪЛЪВЪНЪ** (как **СЪВЪНІІ** = **ОФЮНИЙ** = **ОФЁНИЙ** = уроженцев Русского Севера; так, и **уроженцев Русского Юга** = **АФЁНИЙ** = **АФЮНИЙ** = **ЮВЪНІІ**)»

«**ИВАНОВО (ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСК ↔ ЇВАНЪ)**» — <https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново>

«**КОХМА, КЪХЪМА (ХОХЪ+ЛО+МА)**» — <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кохма>

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«ИВАНОВО» да «КОХМА»
«ЇВЪАЪНЪ» да «ХѠХЪЛѠМЪАЪ»

↘ ↙

«СТАРЫЕ ТАБОРЫ»
«СТАРОДУБЬЕ»
«СЪТАРЪГОРОДЬЕ»
«СТАРАЯ ГОРОДИНА»
«СТАРОГОДЧИНА»
«ИВАНОВЩИНА»

А, вот, «**НОВОГОДЧИНА** (в пределах **ЗЪАЪЛЬЪСЪАЪ ↔ СЪЛЪСЪЪ**) — это земли окрест города **ШУЯ**; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шуя>

Само же исконно офеньское слово-наименованье «**ШУЯ (ШЪА)**» сопряжено с понятиями:

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"

Ъ

«ШЪЪ»

«ШЪА»

↙ ↓ ↘

① СЪЖСЪ ② СЪЖСЪ ③ СЪЖСЪ

① СЪСЪ ② СЪСЪ ③ СЪСЪ

↘ ↓ ↙

СЪСЪДАЛА

ОФЕНИ да АФЕНИ

СЪЛѠВЪНЫ

Принимая во внимание, что по-офеньски = по-словенски = по-русски:

оѡсь = оѡсь — другъ противъ друга: — Срѣтошѣ и видѣша лица сѡсь своа (εἶδον τὰ πρόσωπα ἀλλήλων). *Ис. XXXIV. 15 (Упыр.)*. Вѣряжены сѡсь лицемъ стая (ἀντιπρόσωποι). *Иез. XLII. 3 (Упыр.)*.

— взаимно: — Видове оглаголажтѣса отъ своихъ..., да сѡсь оглаголаѣма наричжтѣса. *Изб. 1073 г. л. 234*. Дажтѣ оудобѣ себѣ сами сѡсь коньники, кона, (ἀντιδιδόασιν ἀλλήλοις ῥαδίως, ἡνιόχους, ἵππους). *Гр. Наз. XI в. 35*.

— наперерывъ: — Тако же къ бани и мѣ потъщим'са, вѣкоупѣ текжще, сѡсь текжще, тако же благомъ да варимъ, троуждажштѣса (ἀντιτρέχεν). *Гр. Наз. XI в. 120*.

сѣсъ = сжсъ — вмѣстѣ, другъ съ другомъ: — Связи чрѣслъ его ослабляхѣ и колѣнѣ ѣ сжсъ съража-астаса (συνεκροτοῦντο). *Дан. V. 6 (Упыр.)*.

— взаимно: — Съмѣщаема ѡба сжсъ ѡна (κοκώμενα μετ' ἀλλήλων ἐκεῖνα). *Вас. Вел. къ Лит. (Он. II. 2.28)*.

— ср. **сѣсъ, сѣсъ**.

сѣсъ = ожсъ — взаимно: — Сжсъ дамюу оустр(о)нк-ник (ἀντιδιδομένη διάθεσις). *Гр. Наз. XI в. (В.)*. — Ср. **сѣсъ, сѣсъ**.

— см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.628; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijR-5.pdf>

И, сравните:

съсъ = сесъ = сесии — этотъ: — Ни въ сесъ вѣкъ ни въ боудоущи (οὔτε ἐν τούτῳ τῷ αἰῶνι, οὔτε ἐν τῷ μέλλοντι). *Ев. 1307 г. (Мат. Бусл. 35)*. Луче, брае, измрѣмъ сдѣ, нежели сесъ соромъ въземъ на са. *Ин. л. 6658 г.* Не имать предати гра сесъ королеви Оугорьскому. *т. ж. 6737 г.* Сесии ми дѣтищъ чѣъ зѣло. *Жит. Нифонт. XIII в. 118*. Съсъ праведникъ зло нѣчто створи, яко члѣкъ. *Никон. Панд. сл. 41*. Сесъ же видѣвъ... Хса распята..., вѣрова въ нь. *Златоуст*.

— см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.885; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijR-5.pdf>

Не забывая и про то, что, по фѣни = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски:

[С+И] = ❖ с • ъ ❖, в буквальном смысле — "ВОТ (ГЪЛЯД+Ъ = ГЛЯД+И ↔ ВГЛЯД+И+С+Ъ = ВГЛЯД+И+С+И)".

Принимая во внимание также:

❖ с • ъ • ѣ ❖ = [С+И+Е] — "ЭТО"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/это>

*

И, если в понимании как «ОФЕНИЙ (уроженцев Русского Севера)»; так, и АФЕНИЙ (уроженцев Русского Юга)»:

«СТАРЫЕ ТАБОРЫ»

↙ ↘

«ИВАНЬ» «КОХЪ(ЛО)МА»

↘ ↙

«ВЪ • Ъ • РЬ • ВЪ»

«ВІЕРЬВЪ»

«ВЕРВЬ»
 "ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЕДИНИЦА"
 «ДОБА (УДОБЬЕ, УДОБИЦА, СУДОБИЦА, ДОБРИЦА, СУДОГДА)»
 «СОЛОВОДОГОДА»
 "СОВМЕСТНОЕ ХОЗЯЙСТВО"
 "СОМА"
 «СЫ•ЛЬ•Ъ•СЬ•Ъ»
 "ЗАЛЕСЬЕ"
 ЗАЛЕШАНЫ/СУСЪДАЛА
 призыв-обращение
 СОМА-СЫ

То, в понимании «СЪЛСВЪНЪ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"
 Ъ
 «ШЪ»
 «ШЪА»
 «СЪСЪ»
 «СЪЖСЪ»
 ↙ ↓ ↘
 ❶ СЪЖСЬ ❷ СЪЖСЪ ❸ СЪЖСЪ
 ❶ СЪСЬ ❷ СЪСЪ ❸ СЪСЪ
 ↘ ↓ ↙
 «СЪСЪ»
 «ШЪ+...+А»
 [ШУЯ]
 "СОВМЕСТНАЯ"
 "ЪДІНАЯ"
 «МЕСТЕРЛЯ»
 "ЦЕРКОВНАЯ ОКРУГА"
 «МЪ•Ъ•РЬ•ЛЬ»
 "ЦЕРКОВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЕДИНИЦА"
 СЪМЪРЪДЫ
 «СМИРНОВІЯ»
<http://www.twirpx.com/file/650843/>
 ВОЛОДИМЕРІЯ

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

*

❖ с ън • сѣ • сѣ ❖

❖ сѣ • сѣ • сѣ ❖

❖ сѣ • сѣ • сѣ ❖

❖ сѣ • сѣ • ѡ ❖

❖ сѣ • ѡ ❖

[ШУЯ]

↙ ↘

СОЛОВОЛОДОГОДА

ВОЛОДИМЕРИЯ

«Вѣ • ѣ • рѣ • вѣ»

«Мѣ • ѣ • рѣ • ѡ»

"ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЕДИНИЦА"

"ЦЕРКОВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ СТРУКТУРА"

АРТАНИЯ

СЛАВИЯ

↘ ↙

КУЯВИЯ

❖ к ѡн • ѣ • в ѡн ❖

❖ кѣ • ѡ • вѡ ❖

ОДНА И ТА ЖЕ САМАЯ МЕСТНОСТЬ, правда — **В РАЗНЫЕ ЭПОХИ**.

– И, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

«В год 6454 (946). Ольга с сыном своим Святославом собрала много храбрых воинов (**всѣтълѣи**) и пошла на Деревскую землю. И вышли древляне против неё. И когда сошлись оба войска для схватки, Святослав бросил копьём в древлян, и копьё пролетело между ушей коня и ударило коня по ногам, ибо был Святослав еще ребёнок. И сказали **ВАРЪНАКЪ/ВАРЯГИ** (**бѡльѡрѣнѣ**) Свенельд и (**бѡльѡрѣнѣ**) Асмуд: "**Князь** (❖ **кѡнѣ • ѡ • сѣ** ❖) уже начал; последуем, дружина, за князем". И победили древлян (<http://old-russian.narod.ru/povest02.htm>)».

– Сколько же лет могло быть Святославу на ту пору?

По летописным данным Святослав родился в 942 году (https://ru.wikipedia.org/wiki/Святослав_Игоревич).
Что ж, **четырёхлетний княжичь** = **кънѡльжичь** «и, по фѣни, **кѡнѡ-ДОВЫЙ** [ЗА+**кѡнѡ**+нѡй **кънѡльжѣ**-всѣтълѣ] **кѡнѡбой** ↔ **ГРОМѡбой** ↔ **ГРОМѡвой** ↔ **шѣвѣрѣтълѣ** ↔ **сѣвѣрѣтълѣ**); в смысле, **ЗАЧИНЩИКЪ** иль/или **ЗАЧИНѦТѣлѣ**» как раз мог, пусть на полметра; но, мог же бросить, **швѣрнуть** копьё – как знак/сигнал к началу сражения; и, здесь важен сам факт, что знаковая/символическая фигура подала сигнал/знак к началу

значительного, значимого события.

*

Итак, по фёни (со всеми онёрами), — «СЬ•ВЬ•Ъ•РЬ•АЪ•ТЬ•Ъ•ЛЬ» ↔ «ШЪ•ВЫ•РЯ•ТЪ•ЛЬ» ↔ «ШЪ•ВА•РЬ•НЪ (ср. ШЪВАРЪНЪ)» ↔ «...+ВА•РЬ•НЪ•АЪ•КЪ (ср. ВАРЪНАКЪ)» ↔ «ВА•РЬ+(НЪ)+АЪ•КЪ (ср. ВАРЯГЪ)».

И, для большей наглядности алтъ/ални для большей убедительности, запишем оные офеньские (со всеми онёрами) слова столбцом:

«СЬ•ВЬ•Ъ•РЬ•АЪ•ТЬ•Ъ•ЛЬ»
«ШЪ•ВЫ•РЯ•ТЪ•ЛЬ»
«ШЪ•ВА•РЬ•НЪ (ср. ШЪВАРЪНЪ, ШЪВАРЪНЫ)»
"ВЫ (ДВОЕ)"
<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>
«ВА»
або/либо
«В•Ъ»
<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>
"МЫ (ОБА)"
«СЬ•ВЪ•НЪ ↔ СЬ•ВЪ•НЫ (и, ср. СЬ•ВА•НЪ да СЬ•ВА•НЫ)»
 ∨ ∨
«...+ВА•РЬ•НЪ•АЪ•КЪ (ср. ВАРЪНАКЪ)»
«ВА•РЬ+...+АЪ•КЪ (ср. ВАРЯКЪ)»
 ∨ ∨
«ВАРЯГИ»
«ВАРЯГЪ)»

«ВАРЯГЪ)» — "СКУПЩИКЪ ВСЯЧИНЫ ПО ДЕРЕВНЯМЪ; МАЯКЪ, ТАРХАНЪ, ОРЁЛЬ; или КУЛАКЪ, МАКЛАКЪ, ПРАСОЛЬ, ПЕРЕКУПЩИКЪ; или ОФЕНЯ, КОРОБЕЙНИК, ЩЕПЕТИЛЬНИК, МЪНЯЮЩІЙ МЕЛОЧНОЙ ТОВАРЪ НА ШКУРЫ, ШЕРСТЬ, ЩЕТИНУ, МАСЛО, ПОСКОНЪ и прочее"

– см. В.И. Даль, т.1, с.166; <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>

*

Для нас небезынтересна будет сцепка подлинно офеньских слов-понятий:

«ВАР+Я» ↔ «ВАР+ЯГЪ)» ↔ «ВАР+ЯТЬ» ↔ «ТЪ)ВАР+Ъ)».

По-офеньски = по фёни:

«ВАРЯ» — "ЛИЦО"; см. <http://enc-dic.com/dal/Varia-2537.html>

«**ВАРЯГ(Ъ)**» — "КАКЪ (ЯКО ↔ ЯК+Ъ ↔ ЯГ+Ъ ↔ ЪГ+Ω) НОСИТЕЛЬ ЛИЦА";

«**ВАРЯТЬ**» — "НЕСТИ ЛИЦО"; см. <http://enc-dic.com/dal/Variat-2541.html>

«**ВАРЯТЬ**» — "(тамбовское) **ЗАНИМАТЬСЯ РАЗВОЗНОЮ** (а, конкретно, ИКОНАМИ – прим. Зол.; см. П.С. Дубровский, С.П. Дубровский /г.Шуя, Ивановская область/: Офени и старообрядцы: особенности социально-экономических отношений; <http://knu.znate.ru/docs/index-465188.html>) **ТОРГОВЛЕЙ ПО СЕЛЕНИЯМ; от этого – ВАРЯГ – московское, МЕЛОЧНОЙ** (с МЪЛОЧЪНОЙ ГОРЪКИ в РЫМЪ СΩЪЛ ИКОНЪНИКОВО; а, попозже изъ СЪЛЪАЪ ЪВЪАЪНЪ-НЪАЪ-РЪКЪ ъВΩДЪ; ещё позже изъ СЕЛА ИВАНОВО-ХОХЪ[ЛО]МА иль/или ИВАНОВО-КОХЪМА; позднее из города ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСК; и, ныне областной центр – ИВАНОВО; см. http://rozamira.ucoz.ru/publ/khristianstvo/ivanovo/gorod_ivanovo/78-1-0-2596 ↔ <http://ivgazeta.ru/read/15605>) **НАЕЗЖИЙ КУПЕЦ, РАЗНОСЧИК; а может статься и то, и другое от ВОРЪ, ВОРЯГА, ВОРОВАТЫЙ**" ↔ «*Не обманешь – не продашь*»; см. В.И. Даль, т.1, с.167, слово «ВАРКИ (ВАРЬКЫ, ВАРЬКІ, ВАРЬКА́ ↔ ВОРЬКА́, примечание Золотарёвых)»; <http://endic.ru/dal/Varki-2527.html>

«**Т(Ъ)ВАР+Ъ**» — "СОТВОРЁННОЕ (ТВАРНОЕ)" ↔ "ТВОРЕНИЕ ИЗ НИЧЕГО"; см. <http://azbyka.ru/tvorenie-iz-nichego>

*

По фёни:

«**Т(Ъ)ВАР+Ъ**» ↔ «**Т(Ъ)ВІАР+Ъ**» ↔ «**ТЬ+ВЪ+АРЬ**» ↔ «**ТЬ+ВЪ+АЪ+ЪРЬ**» — "ТВОРЕНИЕ ИЗ НИЧЕГО (❖ **Искони бѣ слово •и слово бѣ отъ Бѣ •и Бѣ бѣ слово ❖**)"; см. <http://azbyka.ru/tvorenie-iz-nichego> ↔ <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1110173-vozmozhno-li-oshibka-pri-perevode-biblii.html> ↔ http://azbyka.ru/oteknik/loann_Maksimovich/iz-propovedei-i-pouchenij-arhiepiskopa-ioanna-shanhajskogo/8 ↔ <http://bible.optina.ru/new/in:01:01>

«ТВОРЕНЬЪ ИЗЪ НИЧЕГО» ↔ ❖ **нѣ •чѣ •кѣн** ❖ = ❖ **нѣ •чѣ •гѣ** ❖ = "НИЧЕГО" – см. <http://enc-dic.com/whistory/Nichego-489.html> ↔ <https://ru.wiktionary.org/wiki/ничего>

"В Германии только я один говорю «ничего!», а в России – весь народ!"

– см. <http://prad-media.ru/iron-chancellor-bismarck-and-russia/>

*

По фёни = по-офеньски = по-ивановски (ныне в областном Иваново иль/ил+и в былом «**таборы**» Иконниково; см. <http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/Иконниково> ↔ https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Станко: «И милостию Божией и Государевым счастьем мы их побили и острог взяли, и посады Шуйские пошли и с мужиками (МАСЫГАМИ, МАЗЫКАМИ, МОСЪКОЛЯМИ, МОСОХАМИ: ОФЕНЯМИ да АФЕНЯМИ: СУСЪДАЛАМИ – примечание Золотарёвых), которые сели по дворам и бились с нами на смерть. Через два месяца послал (Фёдор Плещеев) от себя пана Мартына Собельского с казаками, да с ним же Мартыном пошёл Лисовского полку пан Чижевский с казаками на Волге город Плѣс взяли, пришли в

Суздальский уезд, в старые таборы (СТАРОДУБЬЕ, ДОРЫ, ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА – прим. Зол.) в село Иваново — Кохму^[2]):

❖ТЬ•ВЬ•АЪ•РЬ❖ ↔ [ТЬ•ВА•РЬ] = «ИКОНА (ОБЪРАЗЪ: ЛИЦО да ЛИКЪ: СЪТОДА: ТОЧЬ-В-ТОЧЬ: ТОЖДЕСТВО)» = "ТЬВАРЪНЪЙ ТОВАРЪ (ИЗ НИЧЕГО)".

*

ИВАНОВО — это, Вам, не только «ДЕВКИ-СКОРОСПЕЛКИ (ДѢВЫ, БАБЫ-ВЕКОВУШКИ)» да «ТЯПКИ (ХЛАМИДА: КЪРАСЪНЪЙ и ПАЪСЪКОЙ ТОВАРѢЦЪ)»; дык, это ещё и «ТЬВАРЪ ИЗЪ НИЧѢГО (а, то бишь, ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНѢРА: ① Ъ, ② ъ, ③ Ъ)».

*

Не секрет; да, и не тайна то, что, по сю пору:

«В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ь (ь)»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>