



## ГЛАВА ПЕРВАЯ

### **ВОЛГА или же КУТЬМА (по фени)**

В понимании СЛОВЕН (или НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), как таковая, река Волга — есть ВОЛГА-МАТУШКА.

Но, в понимании всё тех самых СЛОВЕН или же ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО река Дон — это БАТЮШКА.

Надо думать, в судьбе СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ) река Дон-Батюшка имеет более важное — *первостепенное!* — значение, нежели река Волга-Матушка.

На языке ОФЕНИЙ, понятие «Волга-Матушка» передаётся словом — КУТЬМА.

«Профессиональные арго (условные, тайные языки; а, это в первую очередь касается языка ОФЕНИЙ — Примечание Золотарёвых) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

4) топонимы, а из них — гидронимы: *Кутьма́* 'Волга', *Нэрон* 'Галическое озеро'; ойконимы: *Ботуса*, *Сóма* 'Москва', *Галивон* 'Галич'; хоронимы: *Обон* 'Сибирь';»

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (АРГОТИЧЕСКАЯ ЭТНОНИМИЯ). — М.: Наука, 1971, с. 30 - 31. [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc)



Прежде чем вести речь свою относительно офеньского слова КУТЬМА (КУТЕРЬМА), надо сказать про СЛОВЕН (ОФЕНИЙ и АФЕНИЙ, *купно*); и, про сами ОФЕНЬСКИЕ СЛОВА, как таковые, про их исконную суть.

По фени = по-офеньски (и, непременно, со всеми онёрами):

**КУПНО** (КУ+ПЪНО = **кѸ+пъно** = **кън+па**) — "ВМЕСТЕ (ВЗАИМНО, СООТНОСИМО, ОТНОСИМО, ОТНОСИТЕЛЬНО)";

**КУТЕРЬМА** (КУ+ТЪРЬМА = **кѸ+търма**) — "ВРАЗНОБОЙ (РОЗНО, ВРОЗНЬ, ВРОЗНИЦУ)";

**КУТЬМА** (**кѸ+тъма**), собственно говоря или же по фени бая, ботая, болтая, болоболя, балакая — "КУПНО (ВМЕСТЕ)".

Сопоставляя друг с другом формы слов:

«КУТ+**ь**+МА»

и

«КУТ+**ЕРь**+МА»,

и, сравните:

«МАТ+**ь**»

и

«МАТ+**ЕРь**»,

а также

«МАТ+**ъ**»

и

«МАТ+**ЁРъ+Й**»

– мы наблюдаем факт замещения формы «**неогласованного онёра ь**» формой «**собственного толкования [ЕРь]**».

Исконно русским = словенским = офеньским словам-понятиям (и, непременно, со всеми онёрами):

«МАТ+**ъ**» ↔ «МАТ+**ЁРъ+Й**» ↔ «МАТ+**ь+ЪРъ+Й**» ↔ «МАТ+**ЪРъ+Ный**»

– мы, Золотарёвы (прямые потомки ОФЕНИЙ = "старообрядцев-беспоповцев" из Иваново-Вознесенска; а ныне, просто-напросто, областного Иваново в самой середине Центральной России), посвятим отдельное исследование.

«**Русский – его матерный язык 'русский – его родной язык'** или **Он матерный язык не забывает** (ср. болг. *руски е негов матерен език*)»

– см. Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ [Работа выполнена в рамках проекта Язык и

культура старообрядцев Юго-Восточной Европы Программы Президиума РАН Историко-культурное наследие и духовные ценности России] (Simpozij Obdobja 26: Slovenska narečja med sistemom in rabo. - Ljubljana, 2009. - С. 141-147); <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

Между исконно офеньскими (словенскими, русскими) словами-понятиями:

«КУ+Т+**Ь**+МА» ↔ «КУ+Т+**ЕРЬ**+МА» ↔ «КУ+ПЪНО» = "ВЗАИМНО"

– знак равенства уместен.

В свою очередь, с офеньским словом-понятием:

«КУ+ПЪНО» = «**КЪ**+ПЪНО» = «**КЪ**+ПА» = «**КЪН**+ПА» = "ВЗАИМНО"

сопряжены словарные формы:

КУБА (КЪ+БА, КЪН+БА) = КУВА (КЪ+ВА, КЪН+ВА).

Иначе говоря, мы имеем дело со сцепкою офеньских (словенских, русских) книжных (*со всеми онёрами*) слов-понятий:

КУПЪНО (КЪПЪНО, КЪПА, КЪНПА) ↔ КУБА (КЪБА, КЪНБА) ↔ КУВА (КЪВА, КЪНВА).

Сопоставляем, смотрим, думаем:

КУПЪНО (КЪПЪНО, КЪПА) = «КЪН+ПА» = «КЪ+ПА» = «КН+ПА»

«КЪН+БА» = КУБА

«КЪН+ВА» = КУВА

В свой черёд, по фени (по-офеньски = по-словенски = по-русски):

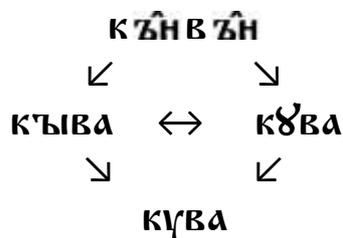
КУВА = КЪВА = «КЪН+ВА» = «КЪН+ВЪН» ↔ ВЪН = ВА = "ВЫ (ДВОЕ)"

– см. Фасмер, т.1, с.262: <http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

«ва "вы (двое)", только др.-русс., ст.-слав. ва – им.-вин. п. дв. ч. Полная

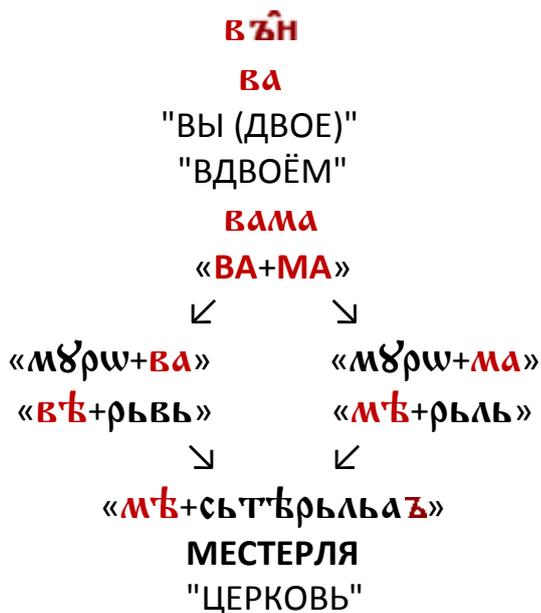
парадигма склонения: им.-вин. дв. **ва**, род.-местн. дв. **ваю**, дат.-тв. **вама**.  
 Родственно др.-инд. **vām** дв. ч. Подробности см. на **вы**, а также Бругман,  
 Grdr. 2, 2, 385; Вакернагель, Aind. Gr. 3, 477; Mi. EW 373»

По фени = по-офеньски:



– **күва** = "ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ (ср. КУДА? ↔ ОТКУДА?)" =  
 "НАПРАВЛЕННОСТЬ ОДНОГО К ДРУГОМУ" = "НАПРАВЛЕННОСТЬ ДРУГ К  
 ДРУГУ".

Сопоставляем, смотрим, думаем (со всеми онёрами):



По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

**МЕСТЕРЛЯ** — "ЦЕРКОВЬ (ВОЦЕРКОВЛЕННОСТЬ, БОЖЕСТВО, БОГ)".

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки; а, конкретно, ЯЗЫК  
 ОФЕНИЙ – прим. Золотарёвых) содержат в своём словаре определённую  
 долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

5) теонимы: *ахвёс*, **местерля**, *чукас*, *чун*, *чунальник*, *юма* 'бог' и др.»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (АРГОТИЧЕСКАЯ ЭТНОНИМИЯ).

По фени бая:

**МЕСТЕРЛЯ** — "ЦЕРКОВЬ", см. В.И. Даль. Рукописные словари: офен(ь)ские, шерстобитов, мазуриков (электронный вариант), ИДДК™, 2007; а так же [http://www.chuvil.ru/Dictionary\\_ofeni/dictionary\\_of\\_ru/of\\_ru\\_12m.htm](http://www.chuvil.ru/Dictionary_ofeni/dictionary_of_ru/of_ru_12m.htm)

**БОГ** — "Ю+МА (ѳ+ма = Я+МА)", см.

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%DF%EC%E0\\_%28%E8%ED%E4%F3%E8%E7%EC%29](http://ru.wikipedia.org/wiki/%DF%EC%E0_%28%E8%ED%E4%F3%E8%E7%EC%29)

«**Яма** или **Йа́ма** (санскр. यम — «Двуполое существо (по фени ВАЙЛО = двоякое Солнце: БЕЛОБОГ да ЧЕРНОБОГ: СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ да СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК: ГАРИ-ГАРА)», «Близнец») — бог в индуизме, отказавшийся от своего бессмертия и совершивший первое жертвоприношение (самопожертвование), которое стало основой возникновения мира и человечества; «Владыка преисподней», «Миродержец юга», «Царь смерти и справедливости».

По древнейшему натуралистическому представлению, это — божество Солнца (по фени, ВАЙЛО ↔ «ВА+Й+ЛО» = «**ВЪН+ѳ+ЛЪН**» ↔ **ВЪН** = **ВА** = "ВЫ, ДВОЕ" ↔ **вама** ↔ **Волосъ** ↔ **Вѳлѳсъ**), являющееся близнецом Луны. Яма называется братом Ями (или Йами). В Ведах сохранился диалог Ямы с его сестрой Ями, где та предлагает ему *инцест*, но он отказывается, мотивируя это близким родством; этот принцип впоследствии отражён в индийских правовых кодексах».

Сопоставляем, смотрим и думаем:

ОМ  
↙   ↘  
ЯМА   ЙА́МА  
↘   ↙  
АМІ́НЬ  
АМѳНЪ

«**ОМ**, священное слово у индусов — у индусов священное слово, равносильное, до известной степени, нашему *аминь* (в его популярном употреблении) и употребляемое при торжественном воззвании, утверждении чего-либо, благословении и согласии на что-либо. Оно окружено ореолом особой святости и важности; никто не должен слышать

его, и потому при его произнесении индус закрывает рот рукой. ОМ ставится в начале молитв и религиозных обрядов, обыкновенно пишется и в заголовке книг. Впервые это слово появляется в Упанишадах, где ему приписывается мифическое могущество и оно объявляется заслуживающим глубочайшего размышления. **В позднейшие времена словом ОМ обозначают индийскую троицу или совокупность трех богов**», см. Брокгауз и Ефрон.

<http://www.vehi.net/brokgauz/index.html>

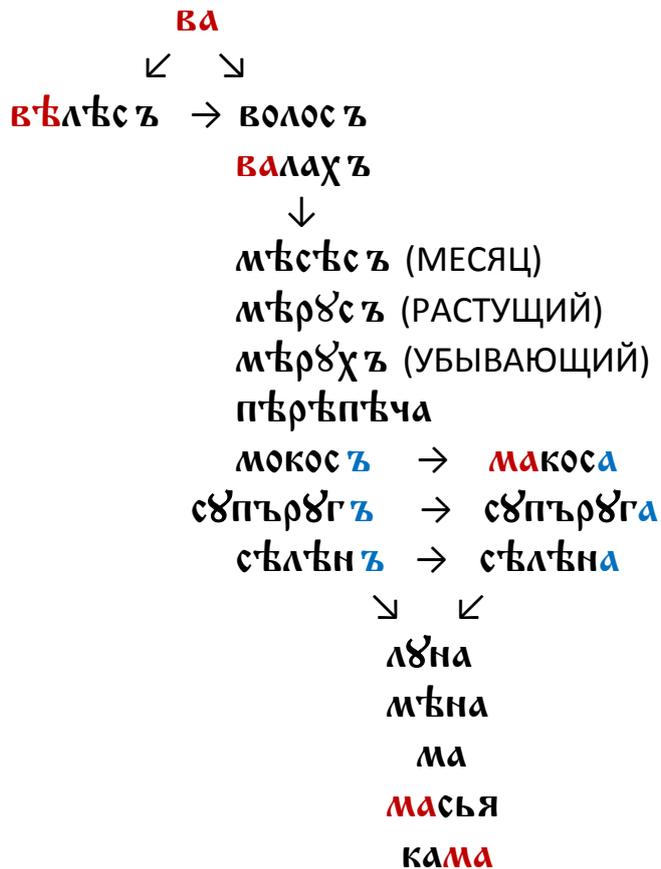
Надо понимать и то, что (по фени = на санскрите):



«**ВА+МА**» ↔ "ДВУПОЛОЕ СУЩЕСТВО" = "БЛИЗНЕЦЫ" ↔ «ЙА+МА» ↔ «Я+МА» ↔ «Ъ+МЪН» ↔ ГАРИ-ГАРА = ХОРЪХОРАЙ = НИКОЛА «ШАРЪТО+МА» = НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ = "ВЕЛИК (двулик, двояк, обоюден) ЕСТЬ БОГ РУССКИЙ" = «ВА+Й+ЛО» = "ДВУЛИКОЕ СОЛНЦЕ" ↔ "ДВОЯКАЯ ЛУНА".

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (разумеется, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски):





По фени, **КУМАТЬ** = **КУНАТЬ** ↔ **КУНАТЬСЯ** — "СНОШАТЬСЯ (совершать половой акт: *сливаться воедино*)", см. Фасмер, т.2, с.417, сл. КУНА (КУНКА).

«**КУНА** куна I кунá I., кунíца – зверек "Mustela", др.-русск. куна "денежная единица, равная 1/22 гривны, первонач. означало куний мех, стоящий 1 диргем" (Пов. врем. лет), затем куны мн. "деньги", до XV в. (см. Бауэр у Шрёттера, 333 и сл.), укр., блр. кунá, болг. кунíца (Младенов 262), сербохорв. кúна "куница, мех куницы", словен. kúna – то же, чеш., слвц. kupa, польск. kupa – то же, kunica "определенная форма платы", в.-луж., н.-луж. kupa "куница". Родственно лит. kiáunė "куница", вост.-лит. kiáunė, лтш. саúна, саúпе, др.-прусск. саupe, далее греч. καυνάκης "меховое одеяние варваров" (Аристофан, Арриан и др.); см. Зубатый, AfslPh 16, 413; Бернекер 1, 644; М.–Э. 1, 364; Траутман, BSW 122 и сл.; Лёвенталь, WuS 10, 168. Сюда же др.-русск. кун(ь)ное "приданое невесты", кунщик "сборщик податей"; ср. Булат, AfslPh 37, 96 (с литер.). Из русск. заимств. др.-фриз. сопа (см. Вадштейн, IF Anz. 47, 317). О валютной роли шкурок куницы ср. Бернекер, там же; Шрадер–Неринг 1, 372. См. еще Хольтхаузен, ZfslPh, 22, 1954, стр. 146. Совершенно беспочвенно сближение куна "деньги, выкуп за невесту" – в отрыве от других знач. – с хетт. kuš- "платить"; см. Махек, АО, 17, 2, 1949, стр. 133 и сл. – Т.I II кунá II., кúnка "vulva", терск. (РФВ 44, 97), также Ончуков, Печ. былины 23; 302. Вероятно, из кунá I через кúnное "приданое"; см. Шрадер–Неринг, там

же; ср. также Булат, AfslPh 37, 461. Едва ли существует связь с лат. *cunnus* с тем же знач., вопреки Фасмеру (RS 4, 72) /а ведь, *cunnus* = "vulva", "влагалище" – Прим. Зол./, или с кумá, польск. kuma, kumka (XVII в.), вопреки Брюкнеру (KZ 46, 223). Созвучие с саам. к. *kuíña* "женские половые органы", л. *kuädna-* (то же) совершенно случайно; см. Калима, FUF Anz. 23, 252. III *кúна* III., диал., "охапка", *кúнка* "пригоршня", болг. *кúнка* "пригоршня, запястье"; см. Бернекер 1, 644. Неясное слово» <http://enc-dic.com/fasmer/Kuna-6850.html>

«Кама (Kâma), или *Камадева* (Kâmadeva) — божество индийской мифологии. Название КАМА значит "желание, любовь"...», см. <http://www.vehi.net/brokgauz/index.html>

По-санскритски, **ГАРИГАРАУ** или **ГАРИ-ГАРА** (по фени, **ХОРЪ+ХОРАЙ** = **НИКОЛА ШАРЪТО+МА** = **кърънвѣкърънвайтѣсь**), «т.е. Гари и Гара — встречающееся в Махабхарате сочетание двух имен Вишну и Шивы, указывающее на соединение этих двух любимых индусских божеств в одно мифологическое представление. Существуют скульптурные изображения ГАРИ-ГАРА в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин (в вертикальном разрезе), из которых одна (Вишну) окрашена черным цветом, а другая (Шива) — белым»; см. <http://www.vehi.net/brokgauz/all/025/25626.shtml>

«Профессиональные аргó (условные, тайные языки; а, именно, ПО ФЕНИ – прим. Золотарёвых) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

3) личные имена: **Хорхорай** 'Николай' и др.;

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (АРГОТИЧЕСКАЯ ЭТНОНИМИЯ).

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"БЛИЗНЕЦЫ"	
кърънвѣкърънвайтѣсь	
"ДВУПОЛОЕ СУЩЕСТВО"	
хоръхора	
↙	↘
«ю+ма»	«га+ма»
"СОЛНЕЧНАЯ РАСА"	"ЛУННАЯ РАСА"
<b>СУРЪВАНША</b>	<b>ЧАНДРАВАНША</b>
"л+ю+ди"	"чь+лѣ+кы"
<b>сълwвѣнты</b>	<b>сълавганы</b>

<b>ОФЕНИ (ОФЕНЯ)</b>	<b>АФЕНИ (АФЕНЯ)</b>
<b>Ѡзѡкъ</b>	<b>Ѡзѡкъ</b>
<b>ѡѠ</b> (МЫ, ОБА)	<b>ѡѡ</b> (ВЫ, ДВОЕ)
«мѡрѡ+ма»	«мѡрѡ+ѡѡ»
↘	↙
«ѡѡ+ма»	
<b>СОМОВАНША</b>	
"СМЕШАННАЯ РАСА"	
«со+ма»	
<b>масѡѡ</b>	
"МЫ (ДВОЕ)"	
<b>мосѡкъѡѡ</b>	

Офеньское, **масѡѡ** — "МЫ (ДВОЕ)", см. В.И. Даль. Рукописные словари (офеньские, шерстобитов, мазуриков). ИДДК™, 2007.

В словаре СЛОВЕН имеет место быть сцепка слов-понятий:

**масѡ** ↔ **масѡѡ** ↔ **масѡѡѡ** (маѡѡѡѡ, маѡѡѡѡ, маѡѡѡѡѡѡ: маѡѡѡѡѡѡ, маѡѡѡѡѡѡѡѡ) ↔ **маѡѡѡѡѡѡ** ↔ **масѡѡѡѡѡѡ** ↔ **сома**.

Напр. **масѡѡѡѡѡѡ** — "Я, ОДИН (ИЗ НАС, ДВОИХ)"; см. там же.

По фени, **масѡѡѡ** ↔ "МЫ (ВДВОЁМ)" ↔ **сома**.

По-офеньски, «со+ма» — "мѡсѡѡѡкъѡѡ+ѡѡ (ОФЕНИ да АФЕНИ, купно)", ведь:

«Профессиональные арго (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

4) топонимы, а из них — гидронимы: **Кутьма́** 'Волга', **Нэрон** 'Галическое озеро'; ойконимы: **Ботўса**, **Сóма** 'Москва', **Галивóн** 'Галич'; хоронимы: **Обóн** 'Сибирь';»

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (АРГОТИЧЕСКАЯ ЭТНОНИМИЯ). — М.: Наука, 1971, с. 30 - 31.

Не секрет, только в языке СЛОВЕН (и, со всеми онёрами) имеет место быть сцепка слов-понятий:

**вѣ** (МЫ, ОБА) ↔ **ва** (ВЫ, ДВОЕ) ↔ **вама** (ВДВОЁМ) ↔ **вты** (ТЫ и ОН)  
↔ **мты** (ТЫ и ОН) ↔ **ма** (Я и ТЫ)

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски «КУТЬМА (**кѣ+ть+ма**  
= **кѣн+ть+мѣн**)», буквально:

1) **кѣн** = **кѣи** = **кѣи** = **кѣ** = **кѣ** = **кѣ** — "ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ", напр.  
«**дѣрѣгѣ кѣ дѣрѣгѣ**»;

2) **ть** ↔ «**а+ть**» ↔ «**а+ть-дѣ+ва**» = [АТЬ–ДВА] — "НАЧАЛО (ОТСЧЁТА)";

«**а+ть**» — "НАЧАЛО ОТСЧЁТА (и, вплоть до точки преткновения)";

[http://old\\_russian.academic.ru/199/%D0%B0%D1%82%D1%8C](http://old_russian.academic.ru/199/%D0%B0%D1%82%D1%8C)

ср. **ть** ↔ **тѣ** = **дѣ** (**дѣ+ва**) ↔ «**а+тѣ+ва**» = АТВА — "УДАР  
ВСТРЕЧНОГО ВЕТРА (ОСЛЕПЛЯЮЩИЙ СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ)", см. В.И. Даль,  
т.1, с.28, слово «АТѢВА — ж. арх.-кем. морская чайка, изъ рода водорѣзовъ или бурныхъ птицъ. АТѢВА бѣлью найдетъ – бухмарьбетъ  
наведетъ, т. е. АТѢВА приноситъ ПРОТИВЕНЬ, противный вѣтеръ»;

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%90%D0%A2%D0%92%D0%90/>

«**БОГѣ** въ/на помощь (БѢЛОБОГѣ, СѢРѣ, СОРОСѣ, СУРАЖИИ, ГОЖИИ,  
ГОДѣ, ГОДѢНЪИИ, ЪГОДА)» ↔ «**бухмарьбѣтъ** (супротив, ПРОТИ-  
ВЕНЬ, ПРОТИВНЫЙ, ЧѢРѣ, ЧѢРѢНОБОГѣ, НѢГОДѣ, НЕГОДА, НЕГОДАИИ  
↔ **нѣмьсь**: что немцу = латышу немому хорошо; то, русскому –  
смерть)»;

**Ѣ** = «**БОГ+ѣ**» ↔ «**БОГ+ѣ**» ↔ **БОХѢМИТѣ** (БОХМИТЕ = "ПОПУТНО")  
↔ **МОХѢМИТѣ** (МОХМИТЕ = "ВСТРЕЧНО") ↔ **МИТЕ**;

**мѣтѣ** = «**МИТЕ** нареч. "попеременно", церк., ст.-слав. митѣ – то же  
(Супр.), русск.-цслав. митусь, митусь – то же, укр. митусь, митьма́,  
митьмо́в – то же, болг. на́мито "поперек, косо" (Младенов 299),  
сербохорв. усѣмит, сѣмитицѣ "из двух человек; лежат так, что там, где  
находится голова одного, приходятся как раз ноги другого", польск.  
диал. mitus, mituś "крест-накрест, рядом друг с другом, но концами в  
разные стороны", mitwać "путать, спутывать". Отсюда митусить  
"смотреть, подмигивая". Родственно лтш. mits, mitus "мена", mite – то

же, mitêt "изменять", mitežām "сообща", mituôt "менять", др.-инд. méthati, mitháti "чередует", míthū, míthuṣ, mithuyā, mithyā "превратный, ложный", mithás "обоюдный, попеременный, вместе", авест. miθō "превратный, ложный", miθwa- "спаренный", греч. (сицилийск.) μοῖτος "возмездие, благодарность", лат. mūtō, -āre "изменять", mūtūus "обоюдный, взаимный", ирл. mith-, mis- "лже-" (Стокс 217), гот. maipms "дар", maidjan "менять", missō "друг друга"; см. Зубатый, IF 3, 136; Берне-кер 2, 62; М.-Э. 2, 639; Уленбек, Aind. Wb. 224; Торп 321; Траутман, BSW 176 и сл.; Вальде-Гофм 2, 137; Педерсен, IF 5, 39. Ср. также мечь, мэна», см. Фасмер, т.2, с.628 – 629;

<http://enc-dic.com/fasmer/Mite-8154.html>

– и, почему апостол Петр был распят вниз головой (на косом АНДРЕЕВСКОМ КРЕСТЕ)??? <http://otvet.mail.ru/question/31304479>

– почему у апостола Петра (или у святого Патрика) крест *красного* цвета?

– а, у апостола Андрея крест *синий*?

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%ED%E4%F0%E5%E5%E2%F1%EA%E8%E9\\_%EA%F0%E5%F1%F2](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%ED%E4%F0%E5%E5%E2%F1%EA%E8%E9_%EA%F0%E5%F1%F2)

3) **ма** — «**ва+ма**» ↔ «**со+ма**» = "**сЪ+мЪ+чЪка** (С+МЫ+КАЯСЬ, СО+МЪ+КЪНУВЪШИСЬ)".

Суть исконно офеньского, словенского, русского названия реки «КУТЬМА (кЪ+ТЬ+МА = кЪН+ТЬ+МЪН)», в буквальном смысле — "русло реки, от истока и до устья; и, где мы, – МА: ОФЕНИ да АФЕНИ: ОФЕНЯ да АФЕНЯ: мЪсЪ = ъзЪ = Я да Ты = азЪ = масЪ, – не разлей вода (со+ло+мЪ+пала ↔ ша+...+мЪ+бала ↔ солЪ+...+догЪда ↔ соловолодогода)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

мЪсЪ = ъзЪ = Я да Ты = азЪ = масЪ	
↙	↘
вЪ	ва
"МЫ (ОБА)"	"ВЫ (ДВОЕ)"
↘	↙
масЪва	
"МЫ (ДВОЕ)"	
вама	

– **ВАМА** ↔ «**ВА** "вы (двое)", только др.-русск., ст.-слав. **ВА** – им.-вин. п. дв. ч. Полная парадигма склонения: им.-вин. дв. **ВА**, род.-местн. дв. **ВАЮ**, дат.-тв. **ВАМА**. Родственно др.-инд. **vām** дв. ч.», см. Фасмер, т.1, с.262;

**МАСВА (МАСЪВА)** — "МЫ (ДВОЕ)", см.

[http://www.chuvil.ru/Dictionary\\_of\\_feni/dictionary\\_of\\_ru/of\\_ru\\_12m.htm](http://www.chuvil.ru/Dictionary_of_feni/dictionary_of_ru/of_ru_12m.htm)

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

**ГОЛОВОДОГОДА** ↔ «Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместе съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153.

По-ивановски «говорить съ заводами», означает – «**НАРЕЧНОЕ ПЕНИЕ, церк. растяжное, со вставкою лишних гласных, противополож. раздельноречное**», см. В.И. Даль, т.2, с.460 – 461, сл. НАРЕКАТЬ.

«Наречное пение, церк. растяжное, со вставкою лишних гласных, противополож. раздельноречное» это когда все «**неогласованные** (книжные) **онёры**», – по ходу пения по книге, – в обязательном порядке замещаются «**огласованными** (гласными) **буквами**», например:

**съпасъ ↔ [СОПАСО]**

– и, как это принято у старообрядцев (офений-беспоповцев, ЧОЛДОНОВ, ЛЕПОВЕН).

Известный индолог Н.Р. Гусева вспоминает, что пробывши в Москве месяц, Шастри заявил, что москвичи говорят на какой-то древней форме санскрита и ему многое понятно без перевода [Гусева Н.Р. Арьи, славяне: соседство или родство?/ Древность: Арьи. Славяне. – М.: "Палея". – 1996. – С.70].

«Если бы меня спросили, какие два языка мира более всего похожи друг на друга, я ответил бы без всяких колебаний: "русский и санскрит". И не потому, что некоторые слова в обоих языках похожи, как и в случае со многими языками, принадлежащими к одной семье. Например, общие слова могут быть найдены в латыни, немецком, санскрите, персидском и русском языках, относящихся к индоевропейской группе языков. Удивляет то, что в двух наших языках схожи структура слова, стиль, синтаксис и правила грамматики". Эти слова принадлежат индийскому лингвисту, знатоку классического санскрита Дурга Прасаду Шастри [Шастри Д.П. Связь между русским языком и санскритом./ Древность: Арьи. Славяне. М.: "Палея", – 1996, С.60 – 62].

Задолго до Шастри на удивительное сходство русского с санскритом обратили внимание отечественные языковеды А.Ф. Гильфердинг, профессор Петербургского университета Ф.А.Браун и профессор Харьковского университета Шерцль [Флоринский В.М. Первобытные славяне по памятникам их доисторической жизни. Опыт славянской археологии.// Изв. император. Томского университета. Кн.7. – 1895].

И, согласно мнению Джерома Горсея (ок. 1550 – 1626):

« ... я прибыл в Московию, обычно называемую Россией. Хотя я плохой грамматик, но, имея некоторые познания в греческом, я, используя сходство языков, достиг за короткое время понимания и свободного использования в разговорной речи их; **славянский** (правильнее было бы сказать: **офеньский** иль **словенский** – прим. Золотарёвых) **язык – самый обильный и изысканный язык в мире**. С небольшими сокращениями и изменениями в произношении он... может служить также **в Турции, Персии, даже в известных ныне частях Индии**».

<http://krotov.info/acts/16/3/1573gors.html>

Продолжение следует