

ЗОЛОТАРЁВЫ
(ОТЕЦ и СЫНОВЬЯ)

ВЕНГРИКИ — КТО ОНИ
/ЧАСТЬ ПЕРВАЯ/

18+ Материалы сайта предназначены для толерантных (терпимых) лиц 18-ти лет и старше; и, принимающих РУССКИЙ МАТ без последствий для своей сердечной и мозговой активности (т.е. при звуках *ЧИСТОЙ, НАИЧИСТЕЙШЕЙ, НАИЧЕСТНЕЙШЕЙ* РЕЧИ – не впадающие в ступор).

Примечательно и небезынтересно для нас то, что:

самонаименование «СЛО+**ВЕ**+Н(Ы)»

и

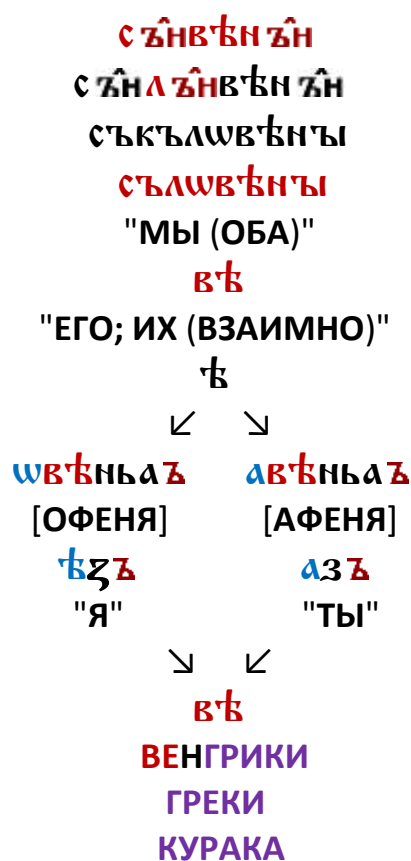
наименование, прозвание «**ВЕ**+Н+ГРИК(И)»

– в своём составе содержат одно и то же самое слово-понятие **вѣ** = **вѣ** = "МЫ (ОБА)".

Попытаемся разобраться с этим парадоксом.



Сопоставляем, смотрим, думаем:



Касаемо офеньского слова-понятия (со всеми онёрами) «ѣзѣ/ѣ/» = "я", например:

"и: въпрошѣ и ѣзѣ въ" = «ОН: ВОПРОШУ (спрошу) И Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54;



По фени, КУРАКА (напр. князь Куракин, ср. ГУРАН, ГРЕК, КОРЕЛА, ГРУЗИН, КРЕШЕН) — "ПОТОМОК, ОТ СМЕШАННОГО БРАКА МЕЖДУ СЛОВЕНОМ (МУЖЧИНОЮ РУССКИМ) и НЕРУССКОЙ ЖЕНЩИНОЮ".

ГУРАНЫ — см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F3%F0%E0%ED%FB>

Сами же СЛОВЕНЫ (НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ) — "ПОТОМКИ, ОТ БРАЧНЫХ СОЮЗОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ (УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО СЕВЕРА) и АФЕНЯМИ (УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО ЮГА)".

СЛОВЕНЫ, — как "ПОТОМКИ, ОТ БРАЧНЫХ СОЮЗОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ и АФЕНЯМИ", — это есть **РУСЬ** (р ѣн съ).

В составе самонаименования **РУСЬ** (р ѣн съ), мы видим:

1) «**РУСЬ** (р ѣн+...)» — "**МЫ**"; например:

"**МЫ** (м ѣн) купили соль..."

«**РЫ** (р ѣн) туниси лось...»

– см. П. И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. № 79/.

http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii_-_Oчерki_popovshchiny.html

2) «**РУСЬ** (...+съ)» — "**ВОТ** (гляд+ъ = гляд+и)", сравните:

«**се** "вот, глядь", церк.; в диалектах служит для подзывания собаки, псковск., тверск. (Даль), также в составе здесь (из ***сьде-се**), др.-русск., ст.-слав. **се** ἰδοῦ (Остром., Мар., Зогр., Клоц., Супр.), др.-чеш. **se**. Возм., тождественно форме ср. р. ед. ч. от ***сь** (см. сей); ср. Зубатый, LF 36, 334 и сл. Но ср. также лат. -**се** "там, тут" (в **hic** "этот" из **hi-ce**, в **cedo** "сюда", **ессе** "се, вот"), лит. **šè** "вон!", лтш. **se!** – межд., с помощью которого подзывают и прогоняют собак; см. М.–Э. 3, 809 и сл.; 4, 13 и сл.; Буга, РФВ 75, 143; Вальде–Гофм. I, 192 и сл.; Бругман, Grdr. 2, 2, 321», см. <http://enc-dic.com/fasmer/Se-11926.html>

сравните также:

СЬСЬ = **СЕСЬ** (и, непременно, со всеми онёрами **СЪСЬ**) = **СЕСИИ** (и, со всеми онёрами **СЪСЪН**) — "ЭТОТ", напр.:

Ни въ сесь (непременно, со всеми онёрами: **СЪСЬ** ↔ не касаемо конкретно определённого человека!!!) **вѣкъ ни въ боудущи**. Ев. 1307 г. (Мат. Бусл. 35);

Сьсь (конкретно, определённый человек) **праведникъ зло нечто створи, како члвкъ**. Никон. Панд. Сл.41.

Сьсь (ЭТОТ) **же видѣвъ... Хѣа распята..., вѣрова въ нь**. Златоуст. XIVв.

Сесии ми дѣтищъ чѣъ зѣло. Жит. Нифонт. XIII в.

— см. Срезневский, т.3, ч.1, ст. 885.

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

РУСЬ (**рѣньсь**), в буквальном смысле — "❶ **МЫ**; ❷ **ВОТ** (**гляд+ь** = **гляд+и**)".

Сравните друг с другом (разумеется, по своей сути) слова-понятия:

РУСЬ (**рѣньсь**) — "❶ **МЫ**; ❷ **ВОТ** (**гляд+ь** = **гляд+и**)";

ВОЛОДИМЕРЬ (**вѡлѡдѣмѣрь**) — "ОБЛАСТЬ (**ВЛАДЕНЬЕ**, **ВЛАДЕНИЕ**, **ОБЛАДАНИЕ**, **ОБЛАДАНЬЕ**);

вѣрьвь = [**ВЕРЬВЬ**] — "ОБЛАСТЬ (**ОБЛАДАНЬЕ**, **ОБЛАДАНИЕ**, **ВЛАДЕНИЕ**, **ВЛАДЕНЬЕ** ↔ **ВЛАСТЬ**; и, субъективное понятие);

вѣрьвь = [**ВЕРЬВЬ**] — оно же "**тѣрь+ї+тѡр+їа**" = [**ТЕР+И+ТОР+ИЯ**]; а, и оно же «ТОРТАРИЯ»;

ВОЛОДИМЕРЬ (**вѡлѡдѣмѣрь**) — "ТОТ, КТО ВЛАСТВУЕТ (ВЛАДЕЕТ ДАННОЙ ОБЛАСТЬЮ)".

Таким образом, по фени:

1) **РУСЬ** (рѣньсь) = **ВЕРЬВЬ** (вѣрьвь) = **ВОЛОДИМЕРЬ** (влѡдѣмѣрь) — **ТОПОНИМ** = **НАИМЕНОВАН/Ь/ИЕ** МЕСТНОСТИ (ОБЛАСТИ, ВЛАДЕНИЯ = **вѣль** ↔ **вѣсь** ↔ **сѡль** ↔ **рѡмѡдань** ↔ князья Ромодановские из рода князей Стародубских ↔ **мѣльнь**);

ср. «...+арѣньсь пѡлѣ» = «сарѣньсь пѡлѣ» — "нѣчьтѡ = нѣутьтѡ (а, именно: **ВЛАСТЬ** = **сарѣньсь** = **сараі** ↔ **сараї**, РАСПРОСТРАНЯЕМАЯ В РАМКАХ /рѣньмѣ, рѡмѡдань / или же В ПРЕДЕЛАХ ДАННОГО, ОНОГО ВЛАДЕНЬЯ)";

сарѣньсь пѡлѣ = [САРЫСЬ ПОЛЕ] — "ВЛАСТЬ СОРОСА (В РАМКАХ, В ПРЕДЕЛАХ ВЛАДЕНЬЯ, В ОНОЙ ОБЛАСТИ = **влѡдѣмѣрѣ** = **ВОЛОДИМЕРЬ** = **РУСЬ**)";

сарѣньсь пѡлѣ = **сараї** = [САРАИ] — "ВЛАСТЬ СОРОСА В ПРЕДЕЛАХ **сарага** (аль/али/или/либо/або **сараі** = [САРАЙ] ↔ напр. Сарайские епархии)";

САРСКИЕ ЕПАРХИИ = [САРАИ] = **сараї** = **сарѣньсь пѡлѣ**: **САРСКАЯ** (ВОЛЖСКАЯ) и **ПОДОНСКАЯ** (ДОНСКАЯ) — с 1261 года по 1788 год; см. <http://www.hierarchy.religare.ru/h-orthod-russian-krutsar.html>

САРЫСЬ ПОЛЕ = **сарѣньсь пѡлѣ** — "ТЕР+И+ТОР+ИЯ (в пределах ЕВР+АЗИЙСКОГО КВАДРАТА)";

ЕВРАЗИЙСКИЙ КВАДРАТ — "ТЕРРИТОРИЯ = **дорѣ** (от Уральского хребта до гор Карпатских и от Белого моря до морей Чёрного и Каспийского)";

САРЫСЬ ПОЛЕ — "ТЕРРИТОРИЯ = **дорѣ** (от Дона до Волги и от Оки до Кубани)";

и, если к **УПАДУ** (к **ЗАПАДУ**) от **САРЫСЬ ПОЛЕ**; а, и оно же Волго-Донское междуречье — имело место быть **ПОЛЕ ДИКООЕ** (НЕОБЖИТОЕ);

то, **НАВСТРЕЧЬ СОЛНЦУ** (НА ВОСХОДЕ СОЛНЦА) от **САРЫСЬ ПОЛЕ** (конкретно, к **ВОСТОКУ** от русла реки Волга) — имело место быть **ПОЛЕ СУРСКОЕ** (от слова-понятия **СУР** ↔ **СУРЬЯ** = СОЛНЦЕ);

ПОЛЕ СУРСКОЕ — оно же **САРАЦИНСКОЕ** (ЗЫРЯНСКОЕ) **ПОЛЕ**;

ПОЛЕ СУРСКОЕ — **ПОЛЕ СУРОСОВ, СОРОСОВ** (АФЕНИЙ);

восточнее **ПОЛЯ СУРСКОГО** (или же **ЗЫРЯНСКОГО**) — был **ХОРЕЗМ** аль **КИТАЙ**, али **ЦАРСТВО КИТАЙСКОЕ**.

«**ХОРЕ+ЗМ** (аль **КИТАЙ** или же **ЦАРСТВО КИТАЙСКОЕ**)» — "**ЗЕМЛИ** КОЛО,

ВОКРУГ СИНЬ-МОРЕЯ АРАЛЬСКОГО (и, по берегам рек: Сыр-Дарья да Аму-Дарья = Аму+р = С+аму+р)".

ХОРЕЗМ — "КОЛЫБЕЛЬ РАСЫ АРЬЯ (они же САРТЫ, САРТАКИ, САРМАТЫ = ШАРТО+МА: СОРО-СЫ да СОЛО-СЫ)".



ХОРЕЗМ, — как "**квалыб'ль** РАСЫ АРЬЯ (САРЬЯ, ШАРЬЯ, ШАРТО+МА: СОРО-СЫ = АФЕНИ да ОФЕНИ = СОЛО-СЫ)", — это есть **КОЛЫВАНЬ**.

Итак, относительно **ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА** (от Уральского хребта до гор Карпатских и от Белого моря до морей Чёрного и Каспийского) имели место быть:

① **К СЕВЕРУ от ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА** — "БЕЛОВОДЬЕ (БЕЛОЕ МОРЕ ОКЕАНА МРАКА)"; и, где «ЦАРСТВУЕТ ОШКУЙ»;

по фени, **ОШКУЙ** (ср. ИВАН-МЕДВЕЖЬЕ УШКО) — «**ошкúй** род. п. -**ýя** "белый медведь", мезенск. (Подв., Ончуков). Из коми **оš** "медведь", елатемск. **oškiś**, основа ***ošk-**; Калима, FUF 18, 35», см. <http://enc-dic.com/fasmer/Oshku-9375.html>

ОШКУЙ — он же ОУШКУЙ = УШКУЙ — и, он же «**ШИШ** = "разбойник, бродяга", впервые в дневнике Маскевича (1611–1612 гг.); см. Марков, РФВ 73, 102, диал. также "черт", смол. (Добровольский), донск. (Миртов), "палач" (Аввакум 138). Польск. **szysz** "партизан, разбойник" заимств. из русск., 1600–1640 гг.; см. Брюкнер 562; AfslPh 20, 516; Кипарский, Baltend. 141. Этимология затруднительна. Источник видят в эст. **siśś** "разбойник, грабитель" (Марков, РФВ 73, 102; М.–Э. 3, 849; согласно последнему, из эст. заимств. также лтш. **sisis** "убийца, разбойник"). Эст. **siśś**, **siśśik**, фин. **sissi**, **sissikka** "excursor militaris in silvis, latro, praedo silvestris" объясняются у Микколы (Berühr. 167) из русск. **сыщик**. В любом случае следует отклонить произведение слова **шиш** из коми **šjš** "разбойник, бродяга" (Марков, там же). Недостоверно и сближение с тур., крым.-тат. **šiš** "вертел". От **шиш** "черт" произведены **шиш'га**, **шишиг'ан**, **шишк'о** — то же (см. Хаверс 113; Зеленин, Табу 2, 102 и сл.). См. **ш'ишка**. II род. п. -**á** I "островерхая кладь, копна сена", "**шишка**", "**кукиш**". Что касается последнего из этих значений, то ср. **шиш'ок** "указательный палец", донск. (Миртов). Связь между собой всех этих значений не является достоверной. Горяев (ЭС 423)

пытается найти источник в тур., шор. **šiš** "опухоль, нарыв", **šišmäk** "опухать" (Радлов 4, 1083 и сл.). Неясно. Ср. сл., а также **ши́шка**», см. <http://enc-dic.com/fasmer/Shish-16273.html>

ОШКУЙ ↔ ОУШКУЙ ↔ УШКУЙ ↔ ШИШ ↔ КУКИШ ↔ КУКЕР — "хѣръ (хѣi)":

**На Русском Севере
эмоционально-оценочные формы слова-понятия**



«Мужские и женские языки различались прежде всего словарём. Охотничью и строительную лексику знали только мужчины, а лексику домоводства — женщины. Различия могли касаться также состава **фонем**: например, **до сих пор в некоторых русских говорах только в женской речи наблюдается так называемое "сладкогласие" — произнесение вместо звука [р] звука [й]: б+й+ат, бе+й+ёза (б+р+ат, бе+р+ёза)**» — см. Н.Б. Мечковская. Социальная лингвистика. М., 1996, с.145;

КУКИШ (по-бабы) — «Сложенная в кулак рука с большим пальцем, просунутым между указательным и средним — грубый жест в знак презрительного отказа, издевки, насмешки и т. п.; **ШИШ**. Аксинья показала ему кукиш и плюнула. Чехов, Капитанский мундир», см. <http://enc-dic.com/academic/Kukish-16612.html>

② **К югу от ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА** — "КОЛХИДА (ГОЛДОВНИКИ = ПРИНЕСШИЕ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ: **БЕЛЫЕ КЛОБУКИ** = **ОСЕТИНЫ** да **АБХАЗЫ**, **АБРЕКИ**, **ОБРЫ**, **АВАРЫ**, **ВАРНАКИ** = **ЧЁРНЫЕ КЛОБУКИ**; да и прочие **мѣсѣхы** = **ХОРХОРАИ** = **ДЖАДАИ** = **ЖОРИКИ**, **ЖИРИКИ**, **ВЫКРЕСТЫ** = **КРЕШЕНЫ** = **ГРУЗИНЫ** = **ГРЕКИ**)";

см. **Георгий** или **Юрий Андреевич** (между 1160 и 1165 – около 1194) — супругой коего была «царица Тамара»; князь Новгородский (1172 – 1175); младший сын Андрея Юрьевича Боголюбского (убиенного 29 июня 1174),
http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%E4%F0%E5%E9_%DE%F0%FC%E5%E2%E8%F7_%C1%EE%E3%EE%EB%FE%E1%F1%EA%E8%E9

в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ) **К югу** от **ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА** — "**КО+Л+ХИ+ДА** (КОЛХИ: КАЛИТА ДРУГ да КАЛИТА БРАТ)" ↔ «**КА+В+КА+З**» ↔ «КУНАКИ (КУМАНЫ, КУМОВА = ПОБРАТИМЫ = АЛАНЫ = ЭЛ+ЛИНЫ = БОЛ+ГАРЫ = ГРЕКИ = ГУРАНЫ = КАРАИМЫ = ДЖАДЫ = ДЖУГА ↔ Джуга+швили ↔ С+ВА+НЫ ↔ СВОЯКИ = СВОЙСТВЕННИКИ = **родня, по БРАКУ**)»; см. формы окончания фамилий народов Кавказа (к **ѣн** ↔ **Гад+жа** /ср. **Джуга+швили**/↔ **С+куджа+...** ↔ **...+О+ку+джа+ва** ↔ **Шал+ва**; и, откуда на Кавказе такие *офеньские* имена и фамилии?!);

ДЖАДЫ = **ДЖАДАИ** = «**ДЖИД+О+ВА**» = «**ДЖ+...У+ГА/+ШВИЛИ**/, в смысле — "**СВОЙСТВЕННИКИ** (РОДНЯ, ПО БРАКУ: КРОВНЫЕ РОДСТВЕННИКИ – как со стороны СУПРУГА/напр. князь Георгий или Юрий Андреевич, младший сын Великого князя Владимирского Андрея Юрьевича *Боголюбского*/, так и со стороны СУПРУГИ /Грузинская царица Тамара/ – по отношению друг к другу)";

суть именования «**ДЖИД+О+ВА**», в буквальном смысле...

в составе именования «**ДЖИД+О+ВА**» буквосочетание «**ДЖИД+...**», по своей сути, соотносится с понятием «**ИЖЕИ**»;

и, если суть знакосочетания «**И+ЖЕ+И**» в буквальном смысле:

[И+ЖЕ+И]
«Н+ЖѢ+Н»
↙ ↓ ↘
"ОН, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ОН"
"ОНИ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ОНИ"

то, суть знакосочетания «**ДЖИД+...**» или же «**ДЖ+...У+ГА**», сообразно:

[Д+ЖИ+Д]
↙ ↓ ↘
"ЭТОТ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ТОТ"

и, соответственно:

[Д+ЖУ+ГА]
"ЭТОТ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, КАК КОТОРЫЙ..."
[Д+ЖУ+РА]

собственно говоря или же по фени бая:

«Д+ЖУ+ГА» и «Д+ЖУ+РА»
есть
"ОДИН ДРУГ" и "ДРУГ ДРУГОЙ"
"ДРУГ КАЛИТА" да "КАЛИТА БРАТ"
 ↘ ↙
 КАЛИКИ
 ХАЛУГА
 КОЛЫВАНЬ
 КОЛХИ
 КОЛХИДА

— и, разумеется, по отношению:

ГОЛДОВНИКИ
"ПРИНЕСШИЕ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ"
ГОЛЯДЬ
ЛЯДЫ
 ↙ ↘
"ЛОС" да "ЛОХ"
"ДРУГ" к "ДРУГУ"
 ↘ ↙
«ДРУ+Ж+БАНЫ»
«ДРУ+Ж+БА»
 «БА»
(ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА)
 ВА
"ВЫ (ДВОЕ)"
«Шал+ва»
«ШАЛА+/ва = ба/ПУ+ТЫ»
СОЛОСЫ
СОРОСЫ
СКЕСЫ
ЧЕРКЕСЫ
ЧЕРКАСЫ
КАСЫ
КАСЕЙШИНА (ср. БЕЗКАСОВЩИНА)

КАСОГИ: КОЗАКИ да КАЗАКИ
ОДНОДВОРЦЫ
КЕРЖАКИ
ЧЁРНЫЕ КЛОБУКИ
ЧЕРНОМАС/з/ы
ЧЕРНОРИЗНИКИ
КАРАМАС/з/ы
КАРАБАСЫ (КАРАИМЫ)
КУРАКА
князя Куракины
ГРЕКИ
ГУРАНЫ

по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ГУРАНЫ (КУРАНА = КУРАКА = КОРЕЛА/кѡрѣла) — "ПОТОМКИ (ОТ СМЕШАННОГО БРАКА ↔ ОТ СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ рѣсь и нѣ-рѣсь)";

«В Описании **Кричевского графства**, составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. "Я думаю, говорит автор Описания – что не противно будет, если я упомяну здесь о том наречии, которым все (?) **кричевские мещане...** особливо живущие около польской границы **корелы** (не от корелов, а... так названные крестьяне) между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим **российским, а особливо суздальскому...** называется здесь **отверницкою** или **отвращенною**" (Рукопись библиотеки Казанского университета, лл. 4 об. - 6)», см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк. <http://www.poisk32.ru/index.php?showtopic=7762>

смотрите также Я.П. Гарелин. **Суздала, офени или ходебщики**. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40;

и, если самонаименование «**СУС+ДА+ЛА** (от слова-понятия **СУС+Ы = ШИШИ = "ВМЕСТЕ, ДРУГ С ДРУГОМ; ВЗАИМНО"**)» — "ПОТОМКИ (ОТ СМЕШАННОГО БРАКА ↔ ОТ СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ = уроженцами Русского Севера и уроженцами Русского Юга = АФЕНЯМИ)";

то, именование «**КО+РЕ+ЛА = кѡ+рѣ+ла ↔ кѣ+рѣ+ва ↔ кѣ+ри+ви+чи ↔ кѣ+рѣ+вѣ+сѣ+н** (ср. кѣ+рѡ+вѣ = [КРОВЬ] ↔ [КРОВ] = кѣ+рѡ+ма = кѣ+рѡ+мѣ = рѣ+нѣ+мѣ = дом = РОМОДАНЬ = РОМОДА ↔ ГРОМАДА: ЧАДА и ДОМОЧАДЦЫ: чѣ+дѣ) — "ПОТОМКИ (ОТ СМЕШАННОГО БРАКА ↔ ОТ

СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ = уроженцами Русского Севера и САМОЕДАМИ)";

именование «САМО+Е+ДЫ (сравните: ...+Ѣ+МЬ)» — оно же «самω+Ѣ+ДЬ» ↔ «самω+га+ДЬ» ↔ «самω+сь+сѢ+ТЬ»; и, например:

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (офеней, прасолов и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: *офёни* 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай** 'Николай' и др.; (и, ср. санскрит. ГАРИГАРА, ГАРИГАРАУ ↔ ХОРХОРАЙ = ХОРХОРАИ ↔ ХОРХОРА ↔ ГРЕКИ ↔ ГРУЗИНЫ ↔ КРЯШЕНЫ, КРЕШЕНЫ = КРЕЩЁНЫЕ = ДЖАДАИ, ДЖАДЫ, ДЖИДОВА = ЖОРИКИ, ЖИРИКИ, ВЫКРЕСТЫ = **ЖУР** = ТАТЬ = **ЗЯТЬ-ПРИЁМЫШ** = ТОХТАМЫШ = ТОХТА = ДЖАД, **ЖИД**, см. Паллас «Сравнительный словарь всех языков и наречий». 1786 <http://www.chronologia.org/dcforum/DCForumID2/14210.html>):

«68. Тать, вор – Жур (ср. ЖУРИК = ЖУЛИК = ЖУК = ЖУЧАРА = ЖИРИК)»;

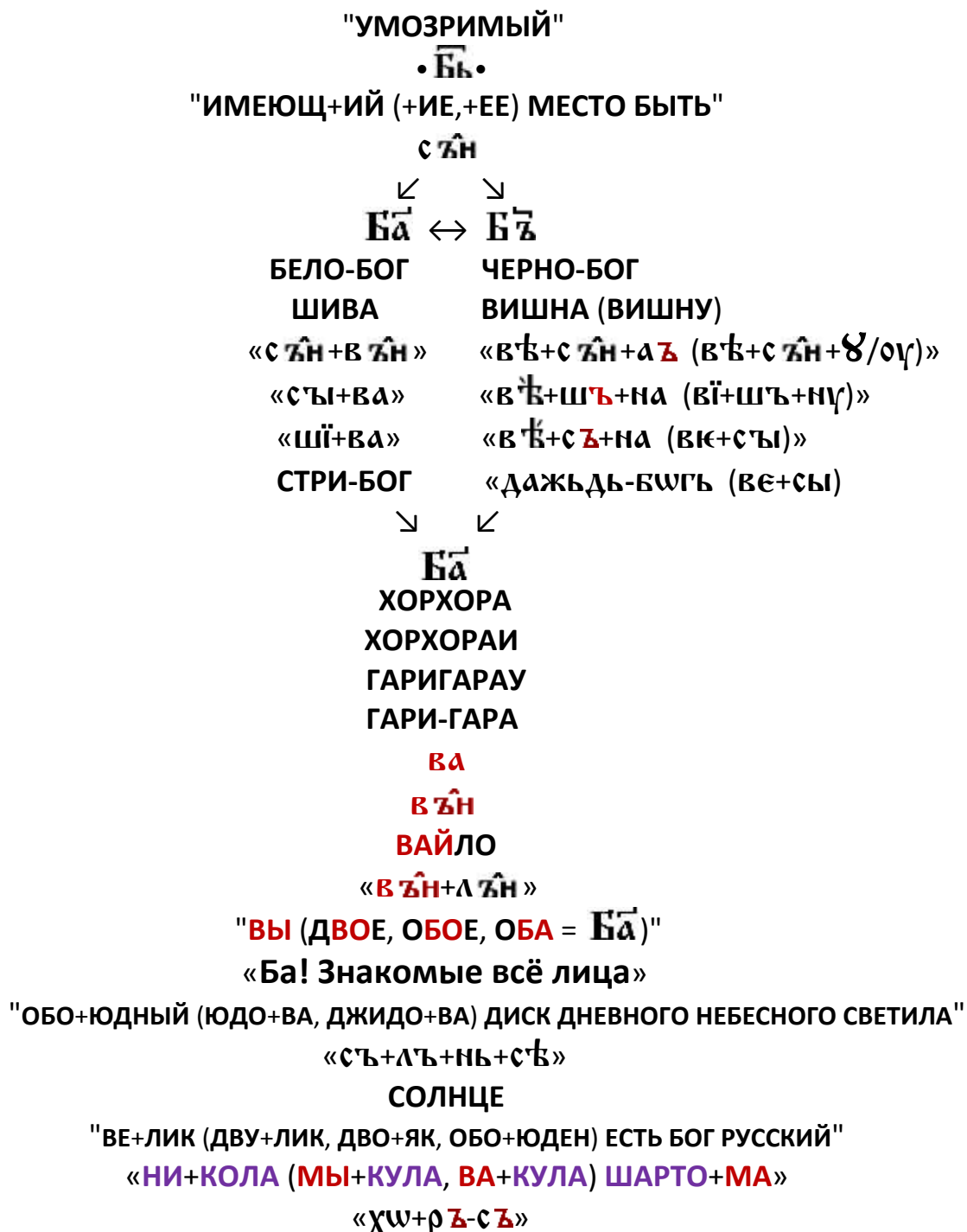
сопоставляем, смотрим, думаем:



ХОРХОРА = **ХОРХОРАЙ** = **ХОРХОРАИ** или же «**НИ+КОЛА** (МИ+КУЛА, ВА+КУЛА) **ШАРТО+МА** (САРТ, САРТАК, САРЗАН, СОРО-С ↔ СОЛО-С)» — «**ГАРИ-ГАРА** или **ГАРИГАРАУ**, т.е. **ГАРИ** и **ГАРА** — встречающееся в Махабхарате сочетание двух имен ВИШНУ (ВѢ+с ѣн) и ШИВЫ (с ѣн+В ѣн = сѢ+ВА), указывающее на соединение этих двух любимых индусских божеств в одно мифологическое представление. Существуют скульптурные

изображения **ГАРИ-ГАРА** или **ГАРИГАРАУ** (т.е. **ГАРИ** и **ГАРА**; он же **ХОР+ХОРА** = **ХОРХОРАИ** = **НИ+КОЛА ШАРТО+МА** = **ВАЙ+ЛО** = **СОЛНЦЕ** = **СУРЬЯ** = **сҪ+рь+аѣ** = **сҪ+рга**) в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин (в вертикальном разрезе), из которых одна (**ВИШНУ** ↔ **ВИШНА** = **вѣ+с ѡн+аѣ**) окрашена **черным цветом** (**ЧЕРНО-БОГ** = **ДАЖЬДЬ-БѠГЪ** = **дѣждѡ+ва**), а другая (**ШИВА** = **с ѡн+в ѡн** = **сѣ+ва** = **шї+ва**) — **белым**», см. Брокгауз и Ефрон; http://gatchina3000.ru/big/025/25626_brockhaus-efron.htm

таким образом (как по фени, так и на санскрите):



«KW+ΛW»
«съ+ Бѣ+сѣ»
[С+ПА+С]
[СО+ПА+СО]

КНЯЗЬ ВЛАДИМИР-КРАСНОЕ СОЛНЫШКО
Стародубский князь Владимир (Дмитрий) Всеволодович
(26 октября 1192 — 6 января 1227)

«Владимир (Дмитрий) Всеволодович (26 октября 1192 — 6 января 1227), удельный князь Переяславский (1213—1215), Стародубский (1217—1227), сын великого князя Владимирского Всеволода Большое Гнездо и княгини Марии Шварновны...

В возрасте 15 лет сопровождал отца в походе на Рязань, после его смерти (1212) остался в Юрьеве-Польском. Принимал участие в междоусобной войне старших братьев: Константина и Юрия (Георгия).

В 1213 году он ушёл из Юрьева (так как Юрьев-Польск~~ой~~ был получен в удел от отца его братом Святославом) сначала в Волок Ламский, а затем в Москву и занял её, отняв у Юрия (Георгия) Всеволодовича. Позже вместе со своей дружиной и москвичами ходил на г. Дмитров (город его брата Ярослава Всеволодовича). Дмитровцы сожгли все посады, затворились в крепости и отбили все приступы. Владимир, получив известие о приближении дружины Ярослава, ушёл от города назад в Москву, потеряв часть своей дружины, которую перебили дмитровцы, гнавшиеся за отступавшими. Ярослав совместно с Юрием (Георгием) пошли к Москве, и князь Юрий (Георгий) Всеволодович послал сказать Владимиру:... «**Приезжай ко мне, не бойся, я тебя не съем, ты мне свой брат**». Владимир принял предложение и в ходе переговоров братья решили, что Владимир отдаст Москву назад Юрию (Георгию), а сам отправится княжить в ...

Новгородские летописи сообщают, что в возглавляемом Ярославом походе против литовцев участвовали **Владимир с сыном**, но о детях Владимира ничего не известно... /и, о коих будет сказано далее, прим. Зол./

Похоронен: Архангельский собор Московского Кремля (кѣрѣмѣль ↔ кѣрѣмѣль = кѣрѣмѣль = кѣрѣмѣль-гѣрѣмѣль = рѣмѣль = рѣмѣмѣдань = гѣрѣмѣмѣда = князья Ромодановские из рода князей Стародубских = Рюриковичи = БЕЛОРИЗЦЫ = БЕЛЫЕ КЛОБУКИ ↔ кѣрѣмѣль ↔ мѣмѣльнь ↔ князья Мышецкие = Мономашичи = ЧЕРНОРИЗЦЫ = ЧЁРНЫЕ КЛОБУКИ);

РОД (рѣмѣль = мѣмѣль = "МЫ" = мѣмѣль = мѣмѣльѣѣ = мѣмѣльѣмѣльѣѣ = "ЦЕРКОВЬ" = мѣмѣльѣѣ = мѣмѣльѣ = мѣмѣльѣ = мѣмѣльѣ = мѣмѣльѣ = мѣмѣльѣ): Рюриковичи = БЕЛОРИЗЦЫ; ВЕТВЬ /вѣмѣльѣ/: мѣмѣльѣ = Мономашичи = ЧЕРНОРИЗЦЫ = МОНАХИ)» — см.

сравните:

а) **1213 год** — «Ярослав совместно с Юрием (Георгием) пошли к **Москве**, и князь Юрий (Георгий) Всеволодович послал сказать Владимиру:... «**Приезжай ко мне, не бойся, я тебя не съем, ты мне свой брат**». Владимир принял предложение и в ходе переговоров братья решили, что Владимир отдаст **Москву** назад Юрию (Георгию), а сам отправится княжить в ...»;

Источник: <http://krotov.info/acts/12/pvl/ipat15.htm> По изданию: Ипатьевская летопись // Полное собрание русских летописей. Том 2. Санкт-Петербург, 1908 г.

б)

*«... и приславъ Гюргии речъ приди ко мнѣ брате
въ Московъ. В Стѣславъ же ѣха к нему съ».*

фрагмент Ипатьевской летописи

Источник: <http://krotov.info/acts/12/pvl/ipat15.htm> По изданию: Ипатьевская летопись // Полное собрание русских летописей. Том 2. Санкт-Петербург, 1908 г.:

В лѣ^тѣ ^ѣсѣ хъ нѣ . [6655] Иде Гюрги воевать ²⁸ Новгорочкой ^б ²⁹ волости . и пришедъ взѣ Новыи Торгъ . и Мьстоу всю взѣ а ко ³⁰ Стѣславоу присла ³¹ . Юрьи ³² повелѣ емоу Смоленскоую волость воевати . и шедъ Стѣславъ . и взѣ люди Голадъ ³³ верхъ ³⁴ Поротве . и тако ѿполонишасѣ дружина Стѣславла . **и приславъ ³⁶ Гюргии . речъ ³⁷ приди ³⁸ ко ³⁹ мнѣ брате въ Московъ** ^в Стѣславъ же ѣха к нему . съ ³⁹ дѣтатемъ свои^м **Сѣлгомъ в малѣ дружинѣ** . поима со собою Володимира ⁴⁰ Стѣславича . Сѣле^гъ ⁴¹ же ⁴¹ ѣха . напередъ къ Гюргеви . и да е ⁴² пардоусъ . и приѣха по немъ ѿцѣ его Стѣславъ . и тако любезно цѣловаста^ѣ въ днѣ пѣтокъ на Похвалоу стѣи ⁴³ Бѣи ⁴⁴ и тако быша весели . на оутрии же днѣ повелѣ Гюрги оустроити ѿбѣдъ силенъ и створи⁴⁵ чѣть великоу имъ и да ⁴⁶ Стѣславоу дары многы . съ любовию и снѣи его . Сѣлгови и Володимиру ⁴⁷ . Стѣславичю и ⁴⁸ моуже Стѣславлѣ ⁴⁹ оучреди . и тако ѿпусти и ⁵⁰ . и ѿбѣшасѣ Гюрги . снѣ поустити емоу ⁵¹ . ажеже и створи ⁵² . Стѣславъ же ѿтоуда възвратисѣ к ⁵³ Лобыньскоу ⁵³ . и ѿтоудоу иде къ Нериньскоу ⁵⁴ . и перешедъ ⁵⁵ Сѣкоу и ста . и бы^ѣ к великоу днѣ на веребницу ⁵⁶ и тоу престависѣ добрый старечъ ^г ⁵⁷ Петръ Ильичъ ⁵⁸ . иже бѣ ѿца его ⁵⁹ моужъ . оуже бо ѿ старости не можаше ни /л.125об./ на конь всѣсти . бѣ ⁶⁰ емоу лѣ^тѣ чѣ . В то же лѣто . постави Изѣславъ митрополитомъ Клима ...

**Москва ... какъ много въ этомъ звукѣ
Для сердца Русскаго слилось!**

А. С. Пушкинъ. Евг. Онѣг. 7, 36.

Ср.:

**Москва, градъ срединный, градъ сердечный,
Коренной Россіи градъ!**

Ө. Н. Глинка.

О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель.

– Из пятистишия «О, сколько нам открытий чудных...» (1829, опубл. 1884)
А. С. Пушкина (1799-1837);

– см. также Москва и Moscow:

«На самом деле не в **Москву (Моск+ва)** зовёт брата князь, а в
«**Моск+о+въ**». Первоисточник ясно сообщает - тогда существовал именно
Москов. Вот сюда в уже существующий город и собрались князья»,
<http://yar46.livejournal.com/33389.html#cutid1>

– смотрим:

Тюняев А.А., **Москва – чертоги Мокши**. – М.: Белые Альвы. 2011.

Содержание

Глава 1. Краткая история Московского края.

Глава 2. Мифология Московского края.

Глава 3. Этимология имени «Мокошь».

Глава 4. Критика старых гипотез.

4.1. [Определение языков и дат их существования в регионе Москвы.](#)

4.2. [Распространение топонима Москва.](#)

4.3. [Обзор и критика имеющихся гипотез.](#)

4.3.1. [Из финно-угорских языков.](#)

4.3.2. [Из индоевропейских языков.](#)

4.3.2.1. [Из иранских языков.](#)

- 4.3.2.2. [Из немецкого языка.](#)
- 4.3.2.3. [Из балто-славянских языков.](#)
- 4.3.2.4. [Из русского языка.](#)
- 4.3.3. [Из библейского и кавказского языков.](#)
- 4.4. [Общий анализ представленных этимологий.](#)

Глава 5. [Принципы формирования топонимов.](#)

Глава 6. Этимология топонима «Москва».

Заключение

<http://www.organizmica.org/archive/712/mcm4.shtml>

мы, — Золотарёвы (авторы строк данного исследования: столбовые дворяне, из семейства боляр, мынцарей Золотарёвых /у нашего обширного, ветвистого семейства три *столбовые* герба/; и, мы, потомки князей Стародубских; а, конкретно, от Стародубского князя Владимира /Димитрия/ Всеволодовича, 26 октября 1192 — 6 января 1227; и, одного, из числа многих, князей на Москве), — считаем, что географическое название (топоним):

гърадъ (гърадѣцъ, гърадѣкъ, городъ, кърѡмъ, кърѣмъль)

рѣмъ

Мѡсѣковъ

или

«сѣтъмъ /Бѣ/ Мѡсѣковъ»

ср. "СТОЛБОВОЕ ДВОРЯНСТВО"

или же

«сѣтъмѣ+ца Мѡсѣкъ+Бѣ»

либо

Бѡма

сѣмънаъ

або

Бѡтѣсьаъ

от призыв-обращения Бѡтѣ-сѣ

он же Бѣбѣ-сѣ

аль Бѣбѣ-сѣ

Бѣпѣсъ

Бѣпѣсъ

— имеет ЧИСТО ОФЕНЬСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ;

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАИМЕНОВАНИЕ, НАЗВАНИЕ (ТОПОНИМ: др.-греч. **τόπος** — «место», и **ὄνομα** — «имя, название»; *имя собственное*, обозначающее

название (идентификатор) географического объекта):

рѣимъ
«Мѡсѣк+ъ(о)+вѣ»
аль
кѣрѣмѣль
Мѡсѣковѣ

– точно так же как образованы все ИСКОННО РУССКИЕ (СЛОВЕНСКИЕ, ОФЕНЬСКИЕ) ФАМИЛИИ;

сопоставляем, смотрим, думаем:

ромодань
рѣи
рѣимъ
«Мѡсѣк+ъ(о)+вѣ»
мѣи
"МЫ"
мѣлѣи
мѣсѣтѣрьля
"ЦЕРКОВЬ"
сѣлы
сѡль
рѣимъ соль(Иконниково на реке Уводь)
Ивань
Иванъ (ПРЕДТЕЧА)
«Иван+ъ»
«И+ва+н+ъ(о)+вѣ»
«И+ва+н+ъ(о)+во»
«И+ва+н+ъ(о)+вѣ»
«И+ва+н+ъ(о)+ва»
дѡрѣ
ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА
тѣрѣль

«**Стоды** (ОБРАЗА, ИКОНЫ; напр. из РЫМА СОЛЬ ИКОННИКОВО НА РЕКЕ УВОДЬ = УГОДЬ; а, ныне в пределах городской черты областного ИВАНОВО) **по турлам** (тѣрѣль = ДЕСЯТИЛЬНОЕ сѣль = ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА = дѡрѣ) хлят и скенна пропулиш на сном ошаре (РЫ+НОК ОПТОВЫЙ ↔

РОЗ+НИЧНЫЙ, РОЗ+НЫЙ БАЗАР), и по рымам (ДОМ, ДОР, ДОРИС, ИЗБА, ХОРОМЫ, КРОМ) шиваришка побиривут» – см. *Офени-иконщики* во Владимирской губернии. П.С. Дубровский, С.П. Дубровский, г. Шуя (Ивановская область); <http://www.vladregion.info/articles/ofeni-ikonshchiki-vo-vladimirskoi-gubernii> а также <http://knu.znate.ru/docs/index-465188.html>

напр.: «**ДЕРЕВНЯ-ИВАН**» – см. УКАЗАТЕЛЬ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ (АТЛАС ИВАНОВО, 35-1-Б); <http://www.bankgorodov.ru/place/inform.php?id=200754>

ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА, в историческом плане – "окрестности трёх современных городов Срединной России: ① **Иваново**; ② **Кохма** и ③ **Шуя**";

сравните (*со всеми онёрами*):

ДѡрѢ ↔ ДѡрѢ (Дѡра, ДѡрѣсѢ) ↔ ДѢрь (ДѢрьѢвьняѢ = ДѢрьѢ-вьняѢ = ДЕРѢВНЯ) – см. С.Н. Темняткин. Посидим, поёкаем! (Характеристика кацкого диалекта: Доклад на XI Опочининских чтениях). Мышкин, 2000. <http://www.myshkin.ru/oldsite/opo11-20.shtml>

и, каждому из оных слов-понятий (*со всеми онёрами*) мы посвятим отдельное исследование;

На Святой Руси: что — ни деревня (**ДЕРЕВНЯ-ИВАН** = держава, дор, дорис, дом); то — и есть рым (дом ↔ РЫ = МЫ);

примечательно и то, что исконно русские (словенские, офеньские) географические наименования, типа:

«**ДѡрѢ /тѡрѢ, тѡрѢгѢ, торѢжище/ МѡсѢк+Ѣ(о)+вѢ(о)»**

«**тѢрѢлѡ МѡсѢк+ї+нѡ /Мышкино/»**

– имеют общее происхождение; и, разумеется, на основе языка ОФЕНИЙ (*со всеми онёрами*);

правда, если форма русского географического наименования «**МѡсѢк+Ѣ(о)+вѢ**» ↔ «**МѡсѢк+Ѣ(о)+вѢ+сѢкыі**» ↔ «**МѡсѢк+Ѣ(о)+вѢ+сѢкыѢ**»:

«**Иван+Ѣ+...**»;

«**Иван+Ѣ(о)+вѢ**»

и, сравните:

«**ОТЕЦ+...**»;

«**ОТЕЦ+О+В**»;

«**ОТЕЦ+О+В+СКИЙ**»

или же

«ДЕД+...»;
«ДЕД+О+В»;
«ДЕД+О+В+СКИЙ»

– образована по типу образования исконно русских фамилий; и, зримо воспроизводя картину передачи степени «ПРЯМОГО РОДСТВА ПО КРОВИ: ДЕД → ОТЕЦ → СЫН»;

конкретно:

«ДЕД+...» ↔ «ДЕД+О+В» ↔ «ДЕД+О+В+СКИЙ»;
«ОТЕЦ+...» ↔ «ОТЕЦ+О+В» ↔ «ОТЕЦ+О+В+СКИЙ»;
«СЫН+...» ↔ «СЫН+О+В» ↔ «СЫН+О+В+...ИЙ»;

то, форма русского географического наименования «Лѣсъкъ+ї+н+ъ(о)», сравните:

«ДЯДЯ+...» ↔ «ДЯД+И+Н» ↔ «ДЯД+И+Н+О+В+СКИЙ»;

– образована по типу образования исконно русских фамилий; и, когда «РОДСТВО (как таковое) ПЕРЕДАЁТСЯ, НАСЛЕДУЕТСЯ (как РОДОВОЙ ГЕРБ, так и ДЕДОВ ТИТУЛ) ПО БОКОВОЙ ЛИНИИ (а, конкретно, через ДЯДЮ; и, стало быть, РОДНОЙ БРАТ МОЕГО ОТЦА)»;

здесь следует обратить особое внимание на факт (известный и понятный, приемлемый: как для ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, так и для НЕСТОРИАН или же для СИРОХАЛДЕЙСКИХ НЕСТОРИАН = САРАЦИНОВ = СУРЬЯ = АРЬЯ ↔ ар̣ья ʒ = КНИЖНИК, по фени; ср. ар̣ьма = КНИГА ↔ СВЯЩЕННАЯ КНИГА = ар̣ʒма ↔ ар̣ʒманънът̣ыі = УЧЁНЫЙ ↔ сар̣ʒт̣ъ = шар̣ʒт̣ωма = ЗНАЮЩИЙ и УМЕЮЩИЙ = НИКОЛА ШАРТОМА = ХОРХОРАЙ, ХОРХОРА, ГАРИ-ГАРА, ГАРИГАРАУ, примечание Золотарёвых):

«Современные сиро-халдеи несториане... Во главе их стоит патриарх (бат̣ѣа, ср. ПАТЕР, ПАДРЕ; и, по фени, б̣ωт̣ʒ-с̣ʒ = б̣ωт̣ʒ-са ↔ бат̣ѣа, примечание Золотарёвых), официально называющий себя халдейским (ХАЛДЕЙ = ГОЛДОВНИК = ПРИНЕСШИЙ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ, прим. Золотарёвых)... Он всегда носит имя Мар-Шимона (по фени, мар̣ая = УЧЁНЫЙ, КНИЖНЫЙ, ГРАМОТНЫЙ; ГРАМОТЕЙ, КНИЖНИК; ВОЦЕРКОВЛЕННЫЙ = МЕСТЕРЛЯ = м̣ѣрьля ʒ = м̣ѣрья ʒ = м̣ѣрга = мер̣янинъ ↔ с̣ѣм̣ѣрьд̣ы = с̣ѣм̣иренънът̣ыѣ = ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ = мер̣я, прим. Зол.), принимаемое им при вступлении на патриаршество, и соединяет в своих руках духовную и светскую власть. Избирается он из одного и того же древнего рода гормесов (г̣ωр̣ѣва = БЛАГОВОЛЕНИЕ

господне, прим. Зол.); но так как сам патриарх и кандидат на этот сан ведут безбрачную жизнь, то патриаршество наследуется по боковой линии, от дяди к племяннику...» — см.

ПАНЫ-БРАТЫ або ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ да прочие (ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...) ценители
РУССКОЯЗЫЧНОЙ МАМЫ КЛИО!!!

"На Святой Руси у **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ** **СВЯЩЕННИЧЕСКИЙ** **ТИТУЛ** (а, конкретно: **сѣн** ↔ **кѣн** ↔ **сѣкъ-сѣ** ↔ призыв-обращение **ка-сѣ** = **каша** /ср. Иван Всеволодович **Каша**, 28 августа 1197/1198 – 1247; и, князь Стародубский, с 1238 по 1247, <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/33871>) **наследуется по боковой линии, от дяди к племяннику...**"

Относительно Стародубского князя Ивана Всеволодовича **Каша** смотрите также

Кацамо вoпpoca o Cтapoдубcкoм князьствe:

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%F2%E0%F0%E%E4%F3%E1%F1%EA%E%E5_%EA%ED%FF%E6%E5%F1%F2%E2%E

http://world_rulers.academic.ru/549/III.2.5.10._%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%281238_-1460%29

И надо здесь учитывать то, что:

Стародуб Волоцкий (Вочьский) — памятник археологии; и, "Чтобы яснее представить изучаемую местность, следует обратиться к данным

археологических раскопок, проведенных здесь в 1895-1896 гг. писателем Ф.Д.Нефедовым: "Около заштатного города Плеса по обеим сторонам Волги имеется масса курганов. Ниже Плеса в 12 или 14 верстах на правом берегу сохранились следы земляного укрепления "Городища", а еще ниже на версту – "Городка". Вся эта местность называется "Городиною", признается остатками древнего города Чувиля, который будто бы простирался до самого Плеса", см. Любимов А.А. В поисках Чувиля //Тезисы докладов областной научно-практической конференции "Вопросы изучения Плеса". Плес. 1987. С. 18-19; <http://www.plyos.org/stat/ples-sb-1987-06.html> см. также Андрей Любимов. Народные праздники, поверья и предания сельских жителей Костромского Поволжья. Фольклорный сборник, 2000; http://vichuga-hronograph.narod.ru/Folk01/Lubimov_text.htm

Стародуб Вятический (Шумьский) — ныне город **Шуя** (на реке Теза, в Ивановской области); небезынтересен "Список русских городов дальних и ближних":

«А се Залескии:

Мещерское ⁷⁵⁾ камена могила на Дъсне ⁷⁶⁾. Муром на Оце. **Стародуб Вочьский**. **Други Стародуб на Клязме**. Ярополчь. Гороховець. Бережечь ⁷⁷⁾ **Новгород Нижний**. Куръмышь на Суре. Вятка. **Городецъ**. **Юрьевеч** ⁷⁸⁾. Унжа. **Плесо**. **Кострома**. Устьюг. Вологда. На Беле-озере два городка. На Молозе Городецъ. Ярославль. Ростов. Юрьев Польский. Мстиславль. **Суждаль** ⁷⁹⁾. **Шумьский** ⁸⁰⁾. Несвежьский. Боголюбов. **Володимерь**. Клещин. Переяславль. Дмитров. **Москва камен**. Можаяск. Звенигород. Волок Ламьский. Руза. Коломно ⁸¹⁾ на Оце. Романов. Серпохов. Новый городок. Лужа. Боровеск. Болонеск. Одоев. Любутеск. Новосиль. Куреск. Верея на Поротве. Новгородок. Галичь ⁸²⁾. Кличень. Ржова ⁸³⁾. Бежицкый Верх. Новгород Великий, детинец камен. А болшии деревян. А святаа Софиа о шести версех. А озеро Илмерь. Река Волхов. Ладога камен. Орешек ⁸⁴⁾. Корельский. Тиверьский. За Волоком. На Колмогорах. В Емце ⁸⁵⁾ на Ваге ⁸⁶⁾. Орлечь ⁸⁷⁾. Торжок ⁸⁸⁾. Демяна. Молвотице ⁸⁹⁾. Березовечь ⁹⁰⁾. Стержь. Морева. Велиль. Луки. Руса. Кур на Ловоти. Копорья камен. Яма камен на Луге. А на Шолоне Порхов камен. Опока. Высокое. Вышегород. Кошкин. Псков камен о четырех стен. Изборьско камен. Остров камен. Воронач. Велье ⁹¹⁾. Котелно. Коложе. Врево. Дубков. Черница ⁹²⁾.

Города помещены в «Списке» под особыми заглавиями, написанными киноварью. Они расположены в таком порядке: 1) болгарские и волошские, 2) польские, 3) киевские, 4) волынские, 5) литовские, 6) смоленские, 7) рязанские, 8) **залесские города**. В Новгородско-Софийском сборнике дополнительно показаны тверские города, которые отсутствуют в более ранних списках. Этому порядку следует и наше объяснение к «Списку русских городов» – см. http://www.detectorland.ru/page_45.html

И, для поиска ответов на оные вопросы нам потребуется, с нас спросится ряд исследований.



И не надо тормозить (дрочить) любезных сердцу «**ВЕНГРИКОВ** (**ФИННО-УГРОВ** або **УГРО-ФИННОВ**; а, одним словом, **УКРОВ** = **ПО-ЗА-УКРАИНЦЕВ** = **УКРАИНЦЕВ**, см. СКОЛЬКО БЫЛО УКРАИН? П.Бочилов http://www.ukrstor.com/ukrstor/bocilov_skolkoukrain.htm)», в попытках тщетных разузнать от оных суть исконно русских слов-понятий, типа:

СОМА (ср. СЫМА, СИМА = **КРЕПОСТНАЯ СТЕНА** = ХАЛУГА, КОЛА, КОЛО, КОЛЫВАНЬ, ХОРО = ХОРУГВЬ ↔ **ХОРЕЗМ** ↔ ХОРХОРАИ = **ЗАЩИТНИКИ СЫМА, СМОЛЕНСКА, ОБОЛЕНСКА**: а, стало быть, князья Золотые-Оболенские = ОФЕНИ да АФЕНИ = князья Серебряные-Оболенские) = **БОТУСА** (в смысле, **МЕСТО ПРЕБЫВАНИЯ БОЗА, БОША, БАША, БАТИ, БАТЫГИ, ПАТРИАРХА, БАТЮШКИ**) = **ГРАД** «**МОСК+ОВ** (ср. по-офеньски, МАЗКА = **КРОВЬ** и **КРОВ**, **ПОКРОВ** = МАСКА)» = «**МОСК+ВА** (и, где: ❶ МУЖИКИ, МОСЫГИ, МАСЫГИ = "МЫ: НАШИ, ПО КРОВИ да СВОИ, СВОЯКИ, СВОЙСТВЕННИКИ, ПО БРАЧНОМУ СОЮЗУ; ПОБРАТИМЫ, КУМАНЫ, КУМОВЬЯ, КУМО+ВА; ❷ ВА = "ВЫ /ДВОЕ, ОБО+Е, Обо+ле+нь+ские: млынъ, молище: ОБОН, ОБОНЬ, ОБДОР, ОБДОРА, ОБДОРСК" и СИМ+БИР+СК = СИН/Ь/+БИР/Ь/+СК = *Синяя Ворда* = ВАРНАКИ, ВАРЯГИ, ВАРИНЫ)» ↔ «**МОСКА+ЛЬ** (...+ЛЬ = форма единственного числа от формы двойственного аль множественного числа **ЛЪН** = "МЫ" = **МЪН** = **РЪН** ↔ **МИРЪ** ↔ **МІРЪ** ↔ **МІРЪ** ↔ **МЪРЪ** ↔ **МЪРЪ** ЛЬ)» ↔ **МЕРЛЬ** = **МЕСТЕРЛЯ** (ЦЕРКОВЬ) ↔ **СМЕРДЫ** (СМИРЕННЫЕ, ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ) = **МЕРЯ** (МЕРЯНИН) ↔ **МЕРЯНЬ** (ср. МЛЫНЬ ↔ МОЛИЩЕ и РОМОДАНЬ, а также ВОЛОДИМЕРЬ = ВО+ЛОДИМЕРИЯ и ...+ЛОДИМЕРИЯ).

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/и/й**, **прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офёни** 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай** 'Николай' и др... (ср. санскритское ГАРИ-ГАРА, см. http://gatchina3000.ru/big/025/25626_brockhaus-efron.htm)

4) топонимы, а из них — гидронимы: *Кутъмá* 'Волга', *Нéрон* 'Галическое озеро'; ойконимы: **Ботýса**, **Сóма** 'Москва', *Галивóн* 'Галич'; хоронимы:

Обо́н 'Сибирь';

5) теонимы: *ахвёс* (ВАЙЛО = ВЪН+ЛЪН: ВЪЛЪСЪ або ВѠЛѠСЪ), *мe-стерля*, *чукáс* (сЪкЪсЪ), *чун* (сЪН), *чунáльник*, *юма* (ЮМОЛ = БЕЛОБОГ = СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ = БРАТЕЦ МОРОЗ-СИНИЙ НОС або БРАТЕЦ МОРОЗ-КРАСНЫЙ НОС = СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК = ЧЕРНОБОГ = ЮМОР = УМОР = ЧОМОР = МОРОВЛЕНИН – примечание Золотарёвых) 'бог' и др.

Наиболее заметную и почти обязательную часть ономастики арго составляют этнонимы, в частности названия тех народов, с которыми бродячие торговцы, ремесленники и другие арготирующие сталкивались в отхожих промыслах.

Этнонимы отмечены нами в русских, украинских, белорусских, польских, чешских, болгарских и других славянских арго. Имеются они в арготических записях и по другим индо-европейским языкам (германским, романским, иранским, индийским), а также в арго, функционирующих на базе ряда тюркских, финно-угорских, семитских, китайско-тибетских и других языков.

Своеобразие арготического этнонима, как и любого слова-арготизма, — его непонятность для непосвящённых, его эзотеричность.

В арго русских ремесленников (шерстевальщиков, шерстобитов, портных, жестянщиков, печников, стекольщиков и др.) и торговцев имелись слова для обозначения соседних славянских, германских, тюркских, финно-угорских, а также отдельных индийских и семитских народов, а именно, этнонимы-арготизмы для обозначения:

1) **русского**: *чка*, *рузмáн*, *русíмный* (ср. *Ботýса*, *Сóма* 'Москва'), *русопéт* и др. (здесь и далее из экономии места источники не указываются)...

В арго украинских лирников находим обозначения: **русского** — *бáтус* (ср. *Ботýса*, *Сóма* 'Москва'), *боцáй* и др...

У белорусских ремесленников и профессиональных нищих зафиксированы арготические названия: для **русского** — *боцáй*, *кочигара*...

Вполне возможно, что в условных арго имелись обозначения и некоторых других народов и этнических групп, кроме указанных выше, но они остались неотражёнными в записях собирателей.

Когда возникли арготизмы-этнонимы? Они могли появиться только при контактах с представителями той или иной народности или нации. До непосредственной встречи русских ремесленников-отходников и торговцев

с татарами, мордвой, цыганами и т. п. соответствующих этнонимов в их арготизмах, конечно, не было. «Впрок» арготизмы не создаются. Характерно, что, например, название татарина присутствует в основном в поволжских арготизмах и не отмечено в северных, северо-западных арготизмах, а также на Украине и в Белоруссии. Локализованы и многие другие этнонимы. Следовательно, выясняя историю и этимологию того или иного арготического этнонима, необходимо учитывать его ареал, а также время его ранней фиксации.

При создании слов-арготизмов использовались два основных источника: 1) родной язык; 2) языки других народов.

В первом случае арготизмы получали: а) путём зашифровки общенародных слов с помощью особых суффиксов и звуковых комплектов: **русíмный 'русский'**... б) путём употребления в роли арготизма слов малоизвестных, имеющих узкую сферу распространения — жаргонизмов, диалектизмов, историзмов: *русопёт* и др.; в) путём создания арготизмов-неологизмов как от русских, так и от иноязычных корней: **нефес 'еврей'**, 'некрещёный' образовано прибавлением приставки **не-** к слову арготизму **фес 'бог'** (ср. греч. *теос*)...

.....

сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

«нефес = нѣ+фѣ+сь (ср. нѣ+мѣ+сь)» = "...+е+еврей (...+ѣ+в ѡнрѣи)";

ср. «нефес = нѣ+фѣ+сь ↔ нѣ вѣ+сьть кѣтѡ ↔ нѣкѣтѡ» = "...+е+еврей (...+ѣ+в ѡнрѣи)";

«нефес = нѣ+фѣ+сь ↔ нѣ вѣ+сьть кѣтѡ» = "не+крещёный";

«О+ФЕ+НЯ» = "КРЕЩЁНЫЙ";

«ОФЕНИ» = "КРЕЩЁНЫЕ, ПРАВОСЛАВНЫЕ";

— «сами **офени** зовут себя **масыками** и ... (**мас** — **я**; **масы** — **мы**; **масыги** — **мы**, **свои**, **наши**...); но **офениться**, знач. **молиться**, **креститься**; **офест**, **крест**; посему **офеня** значило бы просто **крещёный, православный**»: см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>

небезынтересно-примечательно, ПО ФЕНИ БАЯ (•Бѣ•)

•Искони Бѣ слово•и слово Бѣ отъ Бѣ•и Бѣ Бѣ слово•

Ъ
 вѢ = [ФЕ]
 вѢ-сѢ = [ФЕ-С]
 "БОГ"
 призыв-обращение
 фѢ-сѢ
 ↙ ↘
 Ѣꙗꙗ азѢ
 "Я" "ТЫ"
 ОФЕНЯ АФЕНЯ (ОТЕНЯ, ОТИН, ОТАК, ТЕПТЯРЬ)
 ↘ ↙
 вѢнѢ
 вѢнѢтѢ
 "ПРИНЕСШИЕ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ"
 СКОЛОТЫ
 ГОЛЯДЬ (ГОЛДОВНИКИ)
 СКЛОВЕНЫ
 сѣкѣфѢ
 ЧКА
 вѢнѢдѢ
 "ПОТОМКИ (ОТ БРАЧНОГО СОЮЗА МЕЖДУ ОФЕНЯМИ И АФЕНЯМИ)"
 СЛОВЕНЫ
 НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ

Во втором случае арготизмами могли стать... слова различных тематических разрядов: а) этнонимы: **чка** 'русский', ср. морд. разг. **цика** 'русский'; **рузман** 'русский', ср. морд. **руз** и **рузонь** 'русский' (существительное и прилагательное)...

Былая национальная рознь делала некоторые из этих этнонимов оскорбительными, но таких немного. Вопреки распространённому мнению большинство арготических этнонимов вполне нейтрально, они не содержат оценки, а только обозначают.

Арготическая (как и вообще социально-диалектная) этнонимия ещё не привлекла к себе внимания ономастологов. А между тем без неё неполной окажется и социальная ономастика (раздел, выделяемый в общей ономастике), и типологическая социолингвистика — дисциплина, возникающая на стыке сравнительно-сопоставительного языкознания и социологии языка» — см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая



Нам, — СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — у ВЕНГРИКОВ заимствовать было (**нѣ бѣ** = **НИ БЕ, НИ МЕ, НИ КУ+КА+РЕ+КУ**) НЕЧЕГО (**НИКОНТО**, по фени; ср. **КАНТУЙ** = **ПРИНИМАЙ** ↔ **КАНТУРАЙ** = **ПРИНИМАЮЩИЙ** ↔ **КОНТОРА** = **ПРИЁМНАЯ** ↔ **КАТУРАЙ** = **ПОДАЮЩИЙ**).

По фени:

нѣ бѣ — "НИ БЕ, НИ МЕ, НИ КУ+КА+РЕ+КУ";

сѣн — "ИМЕЮЩ+ИЙ (+ИЕ, +ЕЕ) МЕСТО БЫТЬ";

чѣвъ (чѣдь) — "СУЩЕСТВО, ОДАРЁННОЕ СИЛОЮ ЧУВСТВОВАНИЯ":
напр.: **Чоувъ же животъ имъ и чоутык**. Io.екз. Бог.190.; см. Срезневский, т.3, ч.2, ст.1544;

сѣба-сѣ (**ба-сѣ** ↔ **башъ** ↔ **ка-сѣ** = **КАША** ↔ **КАЗАКЪ** = **ШАБАРЪША**)
— ср.: "СОЛО-С (ОФЕНЯ = ЛО-С)" або/аль/иль/или/либо "АФЕНЯ (СОРО-С = РАХ, РАХМАН, РАХУН = ЛОХ)";

ШАБАРЪША (КАЗАКЪ = БАТЪРАКЪ) — см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-268-.htm>

СОЛО-С (ОФЕНЯ) — "ХОЗІА (ХОЗЯИН) = **хѣръ** = **КОЗАКЪ** (ОШКУЙ) = **ЛО-С** (БАТЯ = **• Бѣ •**)";

СОРО-С (АФЕНЯ) — "ЛО-Х = **хѣі** = **УШКУЙ** (**КАЗАКЪ**) = **БАТЪРАКЪ** (БАТЫГА = ПРАХ, ПУРГАС, ТАТ-ПУРУША, ПРУС, ПРУСАК ↔ ТЯТЯ ↔ ДЯДЯ ↔ **и, КОГДА ТИТУЛ ПЕРЕДАЁТСЯ ОТ ДЯДИ К ПЛЕМЯННИКУ, ПО БОКОВОЙ ЛИНИИ** ↔ ТЕВТОН = НЕВРЮЙ = ДЮДЕНЯ = ТОХТАМЫШ = ЗЯТЬ-ПРИЁМЫШ)";

СОРО-С (АФЕНЯ) — "ЧУВАК (ТОТ, КТО РАЗУМЕЕТ РУССКУЮ РЕЧЬ)";

ЧУВАК — "ТОТ, КТО, МАЛО-МАЛО, РАЗУМЕЕТ РУССКУЮ РЕЧЬ";

СУВАС (ШУБАШ, призыв-обращение ЧУВА-С) — "ТОТ, КТО: НЕ ТОЛЬКО РАЗУМЕЕТ РУССКУЮ РЕЧЬ; А, И ЧИТАЕТ, ПО-РУССКИ, СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ";

ЧУВА (ЧУВИХА) — "ТА, КОТОРАЯ РАЗУМЕЕТ РУССКУЮ РЕЧЬ (МОЖНО С УДОВОЛЬСТВИЕМ **по багать**; И, НА РАДОСТЬ **по ѣбать**)";

ЧУВА КЛЁВАЯ — "БИЗНЕСВУМЕН = [**< англ. business = дело + women =**

женщина] = деловая женщина, женщина-предприниматель (тырыпыры во все дыры; А, и САМА, ХОТЬ, В ЛЮБУЮ ДЫРУ: СТИХИ ПИШЕТ, В ЦЕРКОВЬ ХОДИТ и в **хѸ**... НЕ ДУЕТ: ШЬЁТ ДА ЖНЁТ и ДУДИТ)"; см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0,%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0>

НИКОНТО — "НЕЧЕГО (ДЕЛАТЬ)";

НЕ КОНТО — "НИЧЕГО (Ничего, брат. Образуется... наладится)";

КАТУРА, КАТУРАЙ — "ПОДАЮЩИЙ (ср. **КОТОРЫЙ**)";

КАНТУЙ — "ПРИНИМАЙ";

ТУЮ (ср. **ДУЮ, ДАЮ**) — "ПОДАЮ ТЕБЕ, ВАМ, ИМ, ЕМУ";

МАНТУЮ — "ПРИНИМАЮ (ср. **МАНЮ** и **МАЮ**)";

МАЙНА — "ПРИЁМ (Я ПРИНИМАЮ ↔ КО МНЕ ↔ МАЮ = **ПРИНИМАЮ, ПРИНЯЛ, ИМЕЮ**)".

Сопоставляем, смотрим, думаем (разумеется, по фени):

КАТУРА (*подающий* = **КОТОРЫЙ**) = **КАТУРАЙ, КАНТУРАЙ, КАНТОРАЙ, КАНТОР, МЕРКАНТОР, МЕРКАТОР** ↔ **КАТУРАЙСКИЙ, КАНТУРАЙСКИЙ** ЯЗЫК — "**КОНТОРСКИЙ** (**КАНТОРСКИЙ** ↔ **МОНГОЛЬСКИЙ, МОГОЛЬСКИЙ** ↔ **МОХОЛ** ↔ **ХОХОЛ** ↔ **ХОХМА** ↔ **ФЕНЯ, ОФЕНЬСКИЙ**) ЯЗЫК";

«Ныне раскольники для секретной переписки, а иные и устно, употребляют три тайные языка: **тарабарский** /**КАТУРАЙСКИЙ** = **КАНТУРАЙСКИЙ** = **КОНТОРСКИЙ** = **КАНТОРСКИЙ** — Примечание Золотарёвых/, **офеньский** и **иносказательный** /**ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ** = **ГОГУС-МОГУС** = **КАЛЯ-МАЛЯ**, прим. Зол./...» — см. — см. Мельников-Печерский П.И. Очерки поповщины, 1863, прим. № 79; http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskiii_-_Ocherki_popovshchiny.html

«**КАТУРАЙ** м. пск. твер. — **офеня**, или разѣзжій торгошѣ въ деревнѣ», см. В.И. Даль, т.2, с.98.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%9A%D0%90%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%99/>

ПО-РУССКИ = **ПО-СЛОВЕНСКИ** (как **ПО-ОФЕНЬСКИ**, так и **ПО-АФЕНЬСКИ**):

КАТУРАЙ (*подающий* = **КОТОРЫЙ**) — "ОФЕНЯ";

МАТРАЙ (*принимающий*) — "АФЕНЯ".

И, ежели **ЯЗЫК ОФЕНИЙ** (уроженцев Русского Севера) — есть "**КАТУРАЙ-**

СКИЙ ЯЗЫК". http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/225305/%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B9
также http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/179187/%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86

То, ЯЗЫК АФЕНИЙ (уроженцев Русского Юга) — это "МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК",
см. В.А. Каляев. Матраи – кто они? http://www.museum.unn.ru/managfs/index.phtml?id=8011_02



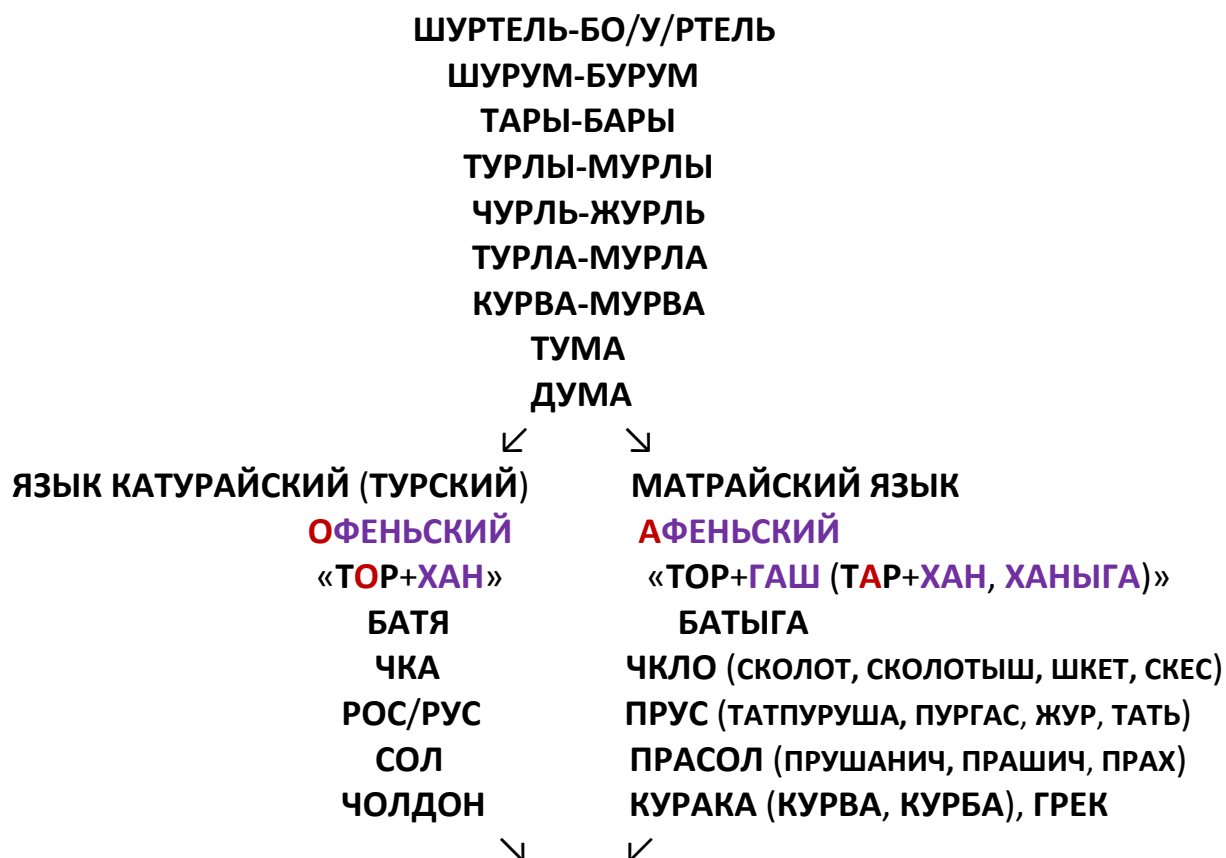
Надо понимать, — **ОФЕНЯ** = **СУРАЖИЙ** (РАЖИЙ) = **ГОЖИЙ** (ПРИГОЖИЙ) = **САРЗАН** (САРТАК, САРТ, ШАРТОМА) = **СОРОС** = **РОС** = **СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ** (уроженец сурового Русского Севера), — как таковой /см. Я.П. Гарелин. **Суздала, офени или ходебщики**. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40/:

во-первых, **ОФЕНЯ** = **ПРОМЫШЛЕННИК** (РЕМЕСЛЕННИК, **ТРУДНИК**, **ТРУДЯГА**, **ТРУЖЕННИК**, **ТРУЩЬ**, **ТАРЬ** = **ТАР/Ь/+ХАН**, **ТОР** = **ТОР+ХАН**);

"Поклевнее **турыжь** – получше **работай**";

"Не **турыжит**, а **снодит** – не **работает**, а **шатается**";

во-вторых, **АФЕНЯ** = «**ТОР+ГАШ** (...+**КАС** ↔ **ИВАН-ДУРАК** ↔ **ТУРКА** ↔ **ЧУРКА** ↔ **ЧЪРЪКАСЪ**), см. <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/19/ma438419.htm>



ФЕНЯ
вѣ
"МЫ (ОБА)"
ВЕНЕТЫ
ВАНДАЛЫ
ВАРНАКИ
ВАРЯГИ
ТОРТАРЬВА

«**ВАРЯГ**/И/ — скупщик всячины по деревням; маяк, **тархан**, орел; или кулак, маклак, прасол, перекупщик; или **офеня**, коробейник, щепетильник, меняющий мелочной товар на шкуры, шерсть, щетину, масло, посконь и пр.», см. В.И. Даль, т.1, с.166;
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/212526>

«И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески (ПО-АФЕНЬСКИ), а правый — по-русски (ПО-ОФЕНЬСКИ)**; а, в общем-то, как ныне у Христа за пазухою на Москве побывал, душою отдохнул в торгово-непорочном комплексе, <http://maxpark.com/community/698/content/1390979>)» — см. Повесть о Петре царевиче Ордынском; <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

в-третьих: как **ОФЕНЯ** (масѣтъѣръ = **торъханъ**), так и **АФЕНЯ** (масѣтакъ = **таръханъ** = **ханъига**) — это, купно/совокупно, есть **ТОРМАСЫ** (**ТОРМАШКИ** = ...+**МАСЫГИ** = **БУРИШКИ** = **ЧКА** = **РУССКИЕ** = **РУЗМАНЫ** = **РУСОПЕТЫ** = **РУСАКИ** = **сѣкъѣфъ** = **сѣкъѣтъѣты** = **сѣкъѣлѣтъѣты** = "**мы от рода русского слы и госте**") — см.
http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/31617/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C



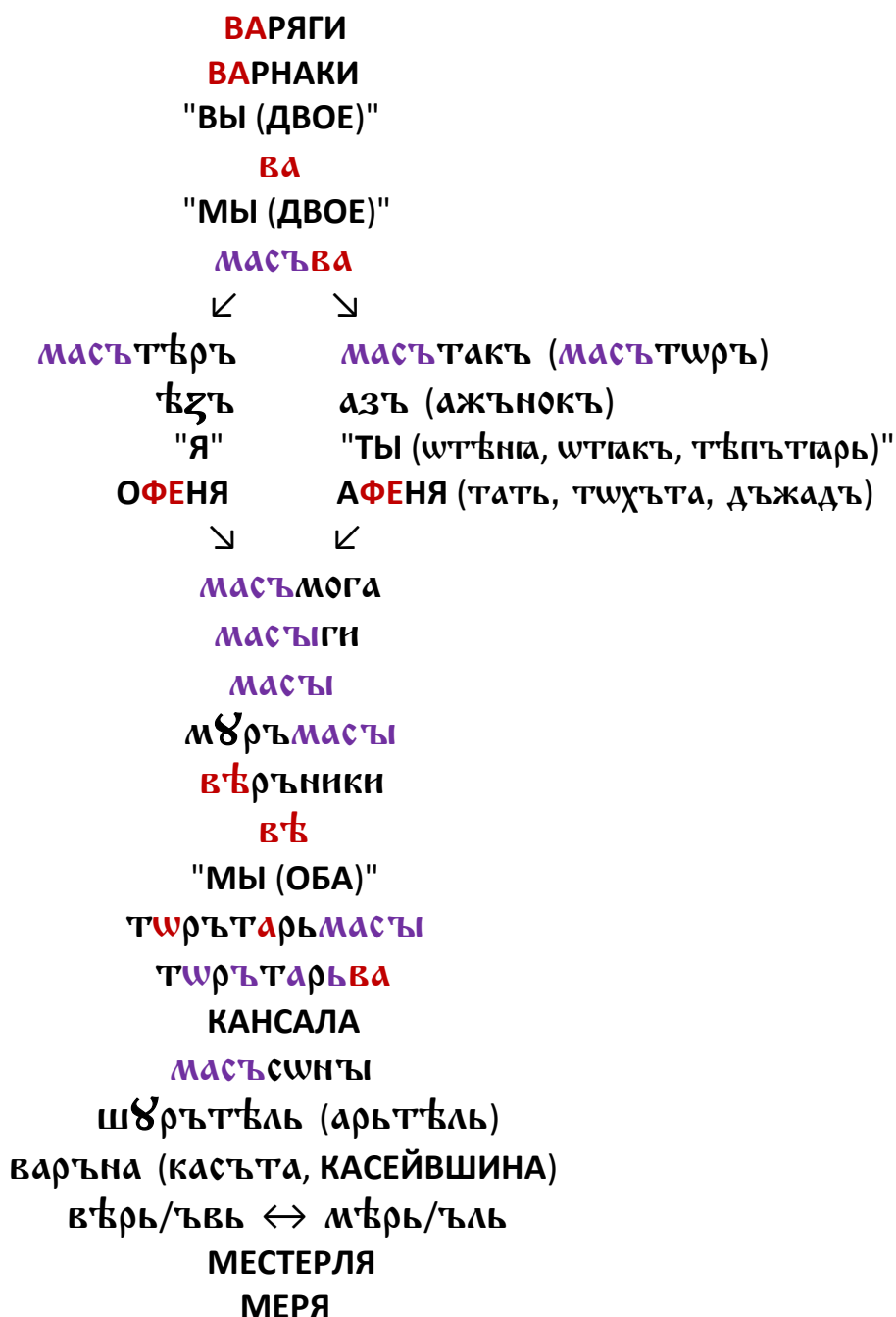
«**АФЕНЯ (ОФЕНЯ)** — ...сами **офени** зовут себя **масыками**... (**мас** — я; **масы** — мы; **масыги** — мы, свои, наши...); но **офениться**, знач. *молиться, креститься*; **офест**, *крест*; посему **офеня** значило бы просто *крещеный, православный*...», см. В.И. Даль, т.1, с.30.
<http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>

«**ВАРЯГ** — м. скупщик всячины по деревням; маяк, **тархан**, орёл; или кулак, маклак, **прасол**, перекупщик; или **ОФЕНЯ**, коробейник,

щепетильник, меняющий мелочной товар на шкуры, шерсть, щетину, масло, посконь и пр.» – см. В.И. Даль, т.1, с.166;
<http://slovardalja.net/word.php?wordid=2612>

«ВАРХОМОЛ? (ВАРУША, примечание Золотарёвых) — м. твер. **знахарь**, **колдун**» – см. В.И. Даль, т.1, с.166; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=2608>

Сопоставляем, смотрим, думаем:



«КАНСАЛА (каммалан, камалар, комсалар) — название *пяти* ремесленных каст на юге Индии. Они образуют пять так называемых **каст левой руки** в Мадрасе. **КАНСАЛА** в тесном смысле — *золотых дел*

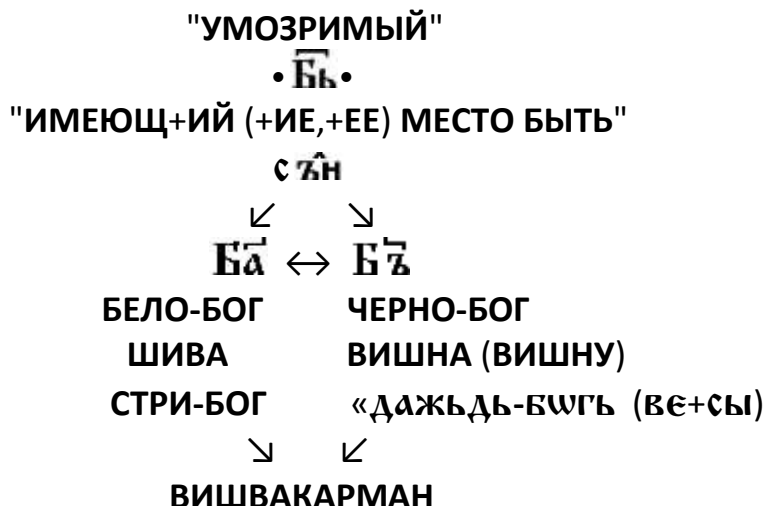
мастера и **главная каста**; прочие: канчари (*медники*), каммари (*кузнецы*), кадлангаи (*плотники*), каси (*каменщики*). Все они **заклучают взаимные браки** и едят вместе. В настоящее время они поклоняются **Вишвакарме**, но большинство чтит **Шиву**. Мертвых хоронят в сидячем положении (наподобие сидящего **Будды**), оставляя голову почти у самой поверхности земли», см. Брокгауз и Ефрон. <http://enc-dic.com/brokgause/Kansala-113815.html>

Собственно говоря или по фени ботая (бая):



"мы от рода русского слы и гостье"
 «хѣ+... — принесли, просто — ...+ωхѣтъ»
ГРАМОТА (СО ВСЕМИ НЕОГЛАСОВАННЫМИ ОНЁРАМИ)

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:



Ба
ХОРХОРА
НИКОЛА (ЧУДОТВОРЕЦ: ЗАРАЙСКИЙ або ЗАМОРЕНИН) ШАРТОМА
НИКОЛА – МИРЫ ЛИКИЙСКИЕ
ХОРХОРАИ
ГАРИГАРАУ
ГАРИ-ГАРА

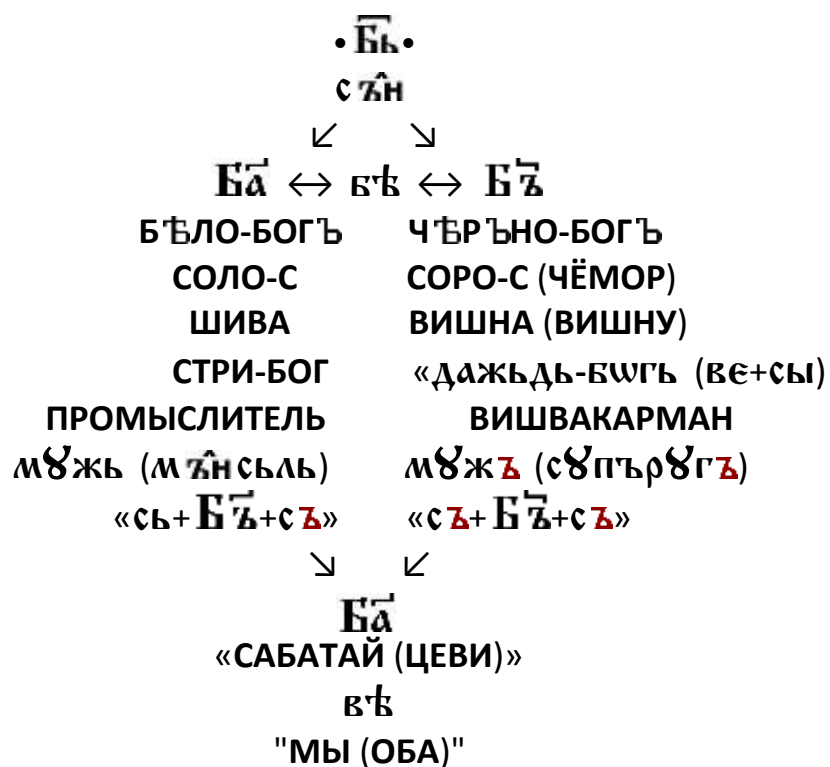
ВА
ВЪН
ВАЙЛО
«**ВЪН**+**ЛЪН**»
"ВЫ (ДВОЕ, ОБОЕ, ОБА = **Ба**)"
«Ба! Знакомые всё лица»
"ОБО+ЮДНЫЙ (ЮДО+ВА, ДЖИДО+ВА) ДИСК ДНЕВНОГО НЕБЕСНОГО СВЕТИЛА"
«**СЪ**+**ЛЪ**+**НЬ**+**СЪ**»
СОЛНЦЕ
"ВЕ+ЛИК (ДВУ+ЛИК, ДВО+ЯК, ОБО+ЮДЕН) ЕСТЬ БОГ РУССКИЙ"
«НИ+КОЛА (**МЫ**+КУЛА, **ВА**+КУЛА) ШАРТО+МА»
«**Х**+**РЪ**+**СЪ**»
«**К**+**Л**»
«**СЪ**+**Ба**+**СЪ**»
[С+ПА+С]
[СО+ПА+СО]
КНЯЗЬ ВЛАДИМИР-КРАСНОЕ СОЛНЫШКО
Стародубский князь Владимир (Дмитрий) Всеволодович
(26 октября 1192 — 6 января 1227)

«ВИШВАКАРМАН(санскр. विश्वर्मन् = **viṣvakarman** = ТВОРЕЦ ВСЕГО = ЗДАРЬ = НЕБЕЗДАРЬ) — в индуистской мифологии божественный мастер, творец вселенной», см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E8%F8%E2%E0%EA%E0%F0%EC%E0%ED>

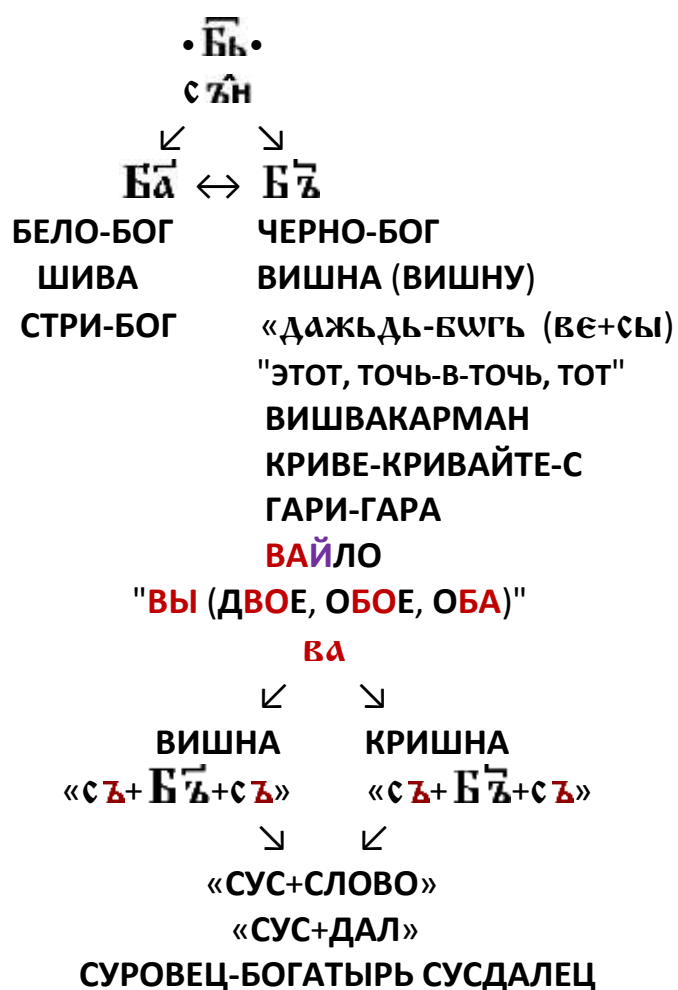
«ВИШВАКАРМАН (или ОБО+ЮДНЫЙ ВАЙЛО: **ЪЗЪ** да **АЗЪ**)» — "ТВОРЕЦ ВСЕГО" = «ЗДАРЬ (НЕБЕЗДАРЬ)» = СУСДАЛ = НИКОЛА ШАРТОМА (САРТ, САРТАК).

«САРТАК — былинный... зять Калина-царя (Киреевский I, 72)... — имя сына Батые, которому была вверена защита западных границ государства Батые», см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/35769/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BA>

Ботая по фени або по-санскритски бая (**БЪ**):



Собственно говоря:



«**КАНСАЛА** (или же словенская **ШУРТЕЛЬ**: как **ОФЕНИ**, так и **АФЕНИ** – под покровительством **НИКОЛЫ ШАРТОМА** = **САРТ** = **САРТАК** = **САРЗАН** = **СУРАЖИЙ** = **ГОЖИЙ** = **ГОДНЫЙ** = **НЕБЕЗДАРЬ** = **ЗДАРЬ** = **ЗОЛОТАРЬ** = **ЗЛАТАРЬ** = **КУЗЛОТАРЬ** = **СТОДАРЬ** = **СТРИ-БОГ**) — ...Все они **заклучают взаимные браки**... В настоящее время они поклоняются **Вишвакарме**, но большинство чтит **Шиву**...».

И, если уроженцы Русского Севера **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ** (**СТРИБОЖНИКИ**, **СТРИБОГОЛЬНИКИ**, **СТРИГОЛЬНИКИ**) почитают **СТРИ-БОГА** = **БЕЛОБОГА** (он же **БРАТЕЦ МОРОЗ – СИНИЙ НОС**) — и, он же **ШИВА** (по-санскритски).

ШІВА (санскр. शिव, śiva, «благой», «милостивый») — «...Ші́ва олицетворяет собой космическое сознание, статичное мужское начало вселенной (**Пуруша**), оппозиционного **Шакти** (**Пракрити**), динамичному женскому началу вселенной, проявляющемуся в виде материального мира...», см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D8%E8%E2%E0>

То, уроженцы Русского Юга **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ** признают **ЧЕРНОБОГА** = **ЧЕРНОМОРА** = **КОСЕЯ** (он же **БРАТЕЦ МОРОЗ – КРАСНЫЙ НОС**) — он же «**ВИШВАКАР+МА+...** (**ВИШВАКАР+МА+Н**)».

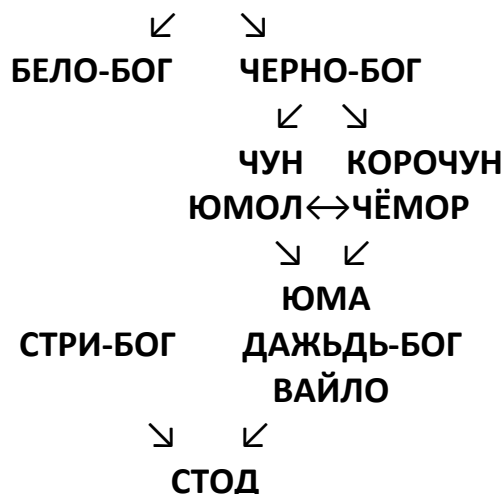
Итак, в понимании СЛОВЕН (как **ОФЕНИЙ**, так и **АФЕНИЙ**):

БЕЛО-БОГ (**БЕЛЫЙ ПОЛЯНИН**) — "СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ (**БРАТЕЦ МОРОЗ – СИНИЙ НОС** = **ЗОЛОТАРЬ** = **ЗДАРЬ** = **НЕБЕЗДАРЬ**)" = "**СТРИ-БОГ**";

ЧЕРНО-БОГ (**ЧЕРНОМОР**, **ЧЁМОР**, **ЧЬМО**) — "СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК (**БРАТЕЦ МОРОЗ – КРАСНЫЙ НОС** = **КУЗЛОТАРЬ**: **КОСЪМА** да **КУЗЬМА** во **ЋДИНЪ ОБЪРАЗЪ**, **СООБРАЗНО**)" = "**ДАЖЬДЬ-БОГ**";

сопоставляем, смотрим, думаем:

МОЛИЩЕ
ВАРХОМОЛ
ВАРУША
ВАРУНА
БЪН
• БЪ •
ВЪН
ВИЙ
• БЪ •



СТОД — "муж. офеньское "БОГ"; во Владимире (Владимирщине) "**СТОД**" говорят вместо "ИДОЛ", см. В.И. Даль, т.4, с.326; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/359814>

ср. **СТОДА** — "ИКОНА (ОБРАЗ, СУДЬБА)" и **СТОДАРЬ** (ЗДАРЬ ↔ НЕБЕЗДАРЬ ↔ ЗОЛОТАРЬ ↔ ЗОДИА, ЗОДЧИЙ) — "ВАЯТЕЛЬ (СКУЛЬПТОР, ИКОНОПИСЕЦ ↔ ЮВЕЛИР, РЕЗЧИК ↔ КРАСНОДЕРЕВЩИК, РЕЗЧИК ИКОНОСТАСОВ = **СТОЛЯР** = **СТРАФИЛ** ↔ **СТРИБОЖНИК**, **СТРИБА**, **СТРИГА**, **СТОДАРНИК**, **СТОДНИК**)"; см. В.И. Даль. Рукописные словари: офен/ь/ские, шерстобитов, мазуриков, 2007 /электронный вариант/;

СТИБОТАТЬ (СТИБАТЬ, БОТАТЬ, ЪБАТЬ) — "РАБОТАТЬ (ДЕЛАТЬ)";

СТОД — «род. п. -а "**идол**", владим. (Даль), в тайном офенском языке также в знач. "**бог**". Из др.-сканд. **stoð** ж. "столб, колонна"; см. Mi. EW 323; Рожнецкий, AfslPh 23, 485; Томсен, SA 1, 387», см. Фасмер, т.3, с.764;

СТОД — офеньское "БОГ" = "ИДОЛ" = др.-сканд. **stoð** ж. "столб, колонна" = **СОФИЛ** = "МУЖСКОЙ ДЕТОРОДНЫЙ ЧЛЕН, ОРГАН, **РОД**, **ЯРИЛО**, **ЧУРИЛО**, **ЧУР** (в ЭРИГИРОВАННОМ СОСТОЯНИИ)", см. В.И. Даль. Рукописные словари: офен/ь/ские, шерстобитов, мазуриков.

СТОД = **СОФИЛ** (и, например: **нефес** 'еврей', 'некрещёный' образовано прибавлением приставки **не-** к слову арготизму **фес** 'бог' /ср. греч. **теос**/... **СОТИР**, СОТАНА) = **СОВИЙ** = **ЧУР** (СУР, СОРОС, СУРАЖИЙ, ГОЖИЙ, СОРОМ, ШУР) — "МУЖСКОЙ ДЕТОРОДНЫЙ ЧЛЕН, ОРГАН = **РОД** (ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ МУЖСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ)";

СТОДА (СТОДОВА МАСЬЯ = **Бґомѣть** ↔ СТАДОВА МАСЬЯ = ПРАРОДИТЕЛЬНИЦА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА) = **СОФА** (СОФЬЯ, СОФИЯ) = **СОВИЯ** = **ШУРА** (ЧУРА) — "**vulva**", псковск., тверск. (Даль). Сближается как первонач. "узкая" с лит. **siaũras** "узкий", лтш. **šàurs** "тесный, узкий" (Эндзелин, RS

11, 36)", см. Фасмер, т.4, с.488; <http://www.vasmer.slovaronline.com/%D0%A8/%D0%A8%D0%A3/16774-SHURA>

ШУРА (ЧУРА) — "**vulva**" = «ВЪНЪСЪТЪРА, БЪНЪСЪТЪРА, ПЪЫЗЪДЪРА, ПЪЪЗЪДА» ↔ "**СТАДОВА МАСЫЯ**" = ПРАРОДИТЕЛЬНИЦА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА" = "ЖЕНСКИЙ ДЕТОРОДНЫЙ ОРГАН (ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ ЖЕНСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ)";

«**шураль** (ср. ШУРАЛИ = "русский" = ШУРАВИ) — "кочегар", вологодск., южн. (ИОРЯС I, 334). Через польск. **szurarz** — то же от **szurować** "разжигать, растапливать" из ср.-в.-н., нов.-в.-н. **schüren** "разжигать" (о котором см. Клюге-Гётце 546). Ср. **шуровать**», см. Фасмер, т.4, с.488;

<http://www.vasmer.slovaronline.com/%D0%A8/%D0%A8%D0%A3/16775-SHURAL>

«**шураль** = кочегар (ШУРАЛИ = "русский" = ШУРАВИ)» ↔ **ШУРОВАТЬ** — "поволжск. также "мешать кочергой, подтапливать исподволь" (Булич), "разжигать огонь", южн. (Даль). Через польск. **szurować** "разжигать, ворошить" или непосредственно из нем. **schüren** — то же; см. Булич, ИОРЯС 1, 334», см. Фасмер, т.4, с.489; <http://www.vasmer.slovaronline.com/%D0%A8/%D0%A8%D0%A3/16785-SHUROVAT>

КОЧЕГАР = **ШУРАЛЬ** (ШУРАЛИ = "русский" = ШУРАВИ) — **ЧУВАХЛАЙ** (ЧУВАК, ЧУВ) = **ШУРАПЪТЪ**;

ЧУВАХЛАЙ — "муж., пермяцкое **мужичища, невежа, грубый, неотесанный**", см. В.И. Даль, т.4, с.611; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375866>

ЧУВАХЛАЙ — "НЕВЕЖА", см. Словарь синонимов ASIS. В.Н. Тришин. 2013; http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/242147/%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%85%D0%BB%D0%B0%D0%B9

ЧУВЫРЛО (ЧУВЫРЛ+А ↔ **МОРДА, РОЖА, ЧУВЫРКА** ↔ **ЧУРКА, ЧУР, МУДАК, ЧУДАК, ЧУДЪ, ЧУХНА, ЧУХОНЕЦ, ЭСТОНЕЦ, ЭСТ, СТЕР+ВА, СТЕБАНУТЫЙ** = **пьяный, пьяница, пьянь** = **СТЕБАТЬ, СТЕБАНУТЬ** = **выпить русской водки, закусить украинским борщом**, примечание Золотарёвых), **ЧУВЫДЛО** (ЧУВЫДЛ+А ↔ **БЫДЛО** ↔ **ПАДЛА**, прим. Зол.) — "Лицо (обычно неприятное, отталкивающее). Ср. уг. «**чувырло братское**» в том же зн.; Возм. связано с **чувак**; ср. устар. диал. «**чувахлай**» — невежа, грубиян; «**чуварыка**» — неопрятный человек", см. Словарь русского арг. — ГРАМОТА.РУ. В. С. Елистратов. 2002.

http://russian_argo.academic.ru/14858/%D1%87%D1%83%D0%B2%D1%88%D1%80%D0%BB%D0%BE

СТЕБАТЬ (СТЕБАЮ) — "...курское, орловское "уплетать, уписывать, есть", курск. (Даль)... "**выпить водки, есть борщ**", донск. (Миртов)... ", см. Фасмер, т.3, с.750 <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/48088/%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8C>

СТЕБАНУТЫЙ — "пьяный, пьяница, пьянь (СТЕР+ВА, СТЕР+ВОЗНЫЙ)";

«СТЕБА́ТЬ, -аю, -аешь; *несов.*; СТЕБАНУТЬ, -ну, -нёшь, *сов.*, *кого-что*, *по чему, чего* и без доп. Сделать что-л. интенсивно, быстро.

Водки стебануть.

Стебаёт (выёбывает) на гитаре.

Стебани по газам.

От **стёб**; **стебануть** — в зн. **выпить** встречается, напр., у Чехова; Возм. наложение с нецензурным», см. Словарь русского аргю. — ГРАМОТА.РУ. В. С. Елистратов. 2002. http://russian_argo.academic.ru/12190/%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8C

«СТЕБА/ТЬ -а/ю, -а/ешь; нсов. (св. **застеба/ть**). *кого-что. Жарг.* Насмехаться, иронизировать над кем-, чем-л» – см. Энциклопедический словарь. 2009. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/146320/%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8C>

«СТЁБ (сѣтьѣбѣ, сѣтьѣбѣ) — "нарочито вызывающее или парадоксальное поведение, произведение, высказывание с целью привлечь внимание, смутить, поставить в тупик", см. Универсальный дополнительный практический толковый словарь. И. Мостицкий. 2005 – 2012. http://mostitsky_universal.academic.ru/5147/%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B1

СТЁБ ↔ СТЕБАТЬ (СТЕБАТЬСЯ = ВЫЁБЫВАТЬСЯ, ЗАСТЕБАТЬ = ЗАЕБАТЬ, ЗАЁБЫВАТЬ, ЕБАТЬ МОЗГИ) ↔ ЭСТОНИТЬСЯ (СТЕНАТЬ, СТОНАТЬ, ГУНДЕТЬ, ГУНДОСИТЬ, ЗАГОНЁБИТЬ, ЗАГНОБИТЬ, ГНОБИТЬ, ХАНЫЧИТЬ, ХНЫКАТЬ, ЧУХНА, ЧУХОНИТЬСЯ, ЧУХОНИТЬ) — "нарочито вызывающее или парадоксальное поведение; произведение, поступок, действие, высказывание с целью привлечь внимание";

ЭСТОНИТЬ, ЭСТОНИТЬСЯ (СТЕНАТЬ, СТОНАТЬ, ГУНДЕТЬ, ГУНДОСИТЬ, ГУННТЬ):

«ГУННТЬ (гл.), сов.в. ГУНУТЬ, СГУНУТЬ — говорить, приговаривать, потешать»

– см. Нина Гринбанд. К характеристике Поморской или архангельской групп (**Толковый словарь русского поморского языка** включает около **40 789 слов, 6 418 устойчивых словосочетаний и выражений, пословиц и поговорок, 453 загадки**. При словах даются толкования значений, основные грамматические формы, стилистические пометы, приводятся примеры употребления слов и фразеологических сочетаний. Слова снабжены ударениями, а в необходимых случаях указывается произношение. Указываются производные однокоренные слова, синонимы, грамматическая принадлежность. К словарю прилагаются частушки (более 1646),

причитания, песни, сказки и былины, рецепты Поморской кухни (242). В детском словаре (800) собираются детские дразнилки, игры и прочее. Словарь может предназначаться как для специалистов по русскому поморскому языку, так и для тех, кто хочет получить справку о значении поморского слова, его употребления в речи и т.д. Настоящее издание печатается впервые с 04.04.2009 года), см.

<http://www.proza.ru/2010/07/27/1247>

по фени = по-ивановски (примечание Золотарёвых):

ГУНІТЬ — "ГОВОРИТЬ";

ГУНУТЬ — "ВЯКНУТЬ, БРЯКНУТЬ, СБОЛТНУТЬ, БОТНУТЬ, БЯКНУТЬ";

ЃГУНУТЬ — "ЃКАЗАТЬ".

Ведь (**ВѢТЬ**):

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. **Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній.** Напримеръ...»

— см. Борисовъ В.А. Описаніе города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153.

По-ивановски = по фени:

ГУНЬКА (**ВАНЬКА**, **ВАНЮНЯ**, **ДУРАЧОК**, **ДРЮЧОК**, **ЧЕБУРАШКА**, **ЧЕПУРНОЙ**) — "ПОЛОВОЙ ОРГАН МАЛЬЧИКА (НЕ МУЖА)";

«475. **КУНЪКА** ↔ **КУНЬКА** ↔ **КУНЬКА** (сущ., ж.р.) син. **МУНЬКА** — "ПОЛОВОЙ ОРГАН ДЕВОЧКИ (... смотри КУНКУ не заморозь и т.д.)", см. Нина Гринбанд. К характеристике Поморской или архангельской групп (Толковый словарь русского поморского языка);

«**КУНА** = **КУНКА** — "**vulva**", терск. (РФВ 44, 97), также Ончуков, Печ. былины 23; 302. Вероятно, из **кунá** I через **кунное** "приданое"; см. Шрадер–Неринг, там же; ср. также Булат, AfslPh 37, 461. Едва ли существует связь с лат. **cunnus** с тем же знач., вопреки Фасмеру (RS 4, 72), или с **кumā**,

польск. **kuma**, kumka (XVII в.), вопреки Брюкнеру (KZ 46, 223). Созвучие с саам. к. **kuńña** "женские половые органы", л. kuәдна- (то же) совершенно случайно», см. Фасмер, т.2, с.417.

КУНЯТЬ(-СЯ) = СЪКУНЯТЬ(-СЯ) — "СНОШАТЬ(-СЯ); СОВЕРШАТЬ ПОЛОВОЙ АКТ";

СЪКУНЯТЬ(-СЯ) — "СУКА ДРАНАЯ (ДРАННАЯ, ДРЯНЬНАЯ, ДРЯНЬ)";

«...**Драная сука**. Прост. Бран. 1. О грязной, дешёвой проститутке. 2. О негодяе, мерзавце или предателе. /ет> **Драный**. Зд. – от **драть** – **сношать кого-л. Ёбаная сука**. Неценз. Бран. То же, что **драная сука** 1-2. Мокиенко 2003, 115...», см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/8934/%D0%A1%D0%A3%D0%9A%D0%90>

«**СУКА** — жен. **суця** пск. **сучка, сучёнка, сученька, сучища, песья матка, собачья самка**, также волчья, лисья, песцовая и пр... **ШАР, ЧУРКА**, которую в игре касло гоняют клюкой, и самая игра, лунки, касло, масло, дуки, дубинки, клюки. Куда леший сучки не залукнет (игра)... бранное **негодная женщина**, особ. наушница, сплетница, откуда, вероятно **сучить** пск. сплетничать, наговаривать, но произносят и **сучить**, как бы прясть сплетни. **Сучиться с кем**, собачиться, лаяться, ругаться, особенно о женщине. **Сукйн**, все, что её; **сучий (сучий)**, к ней относящийся. О суке говорят **щённа**, ошибочно **сукотна (су, предл. котна, от котя)**; даже произнося **скотна**, будто от **скот**, прилагают ко всяким животным. У суки щеня, у кошки котя - и то дитя!», см. В.И. Даль, т.4. с.357; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/360934>

«**СТЕБ** — шутка, игра, стебка, ирония, анекдот; половой акт, секс», см. Словарь русских синонимов. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/171226/%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B1

По фени ботая (•БѢ•); и, разумеется: *со всеми онёрами, со всеми точками да со всеми надстрочными знаками офеньской грамоты (письма):*

1) «СТ+Ё+Б (СЪТ+Ь+Ѣ+БЪ ↔ СЪТ+Ѣ+БЪ)» — "ИГРА (ШУТКА)";

2) «СТ+Ё+Б+КА (СЪТ+Ь+Ѣ+БЪ ↔ СЪТ+Ѣ+БЪ+КЪ)» — "ИРОНИЯ (АНЕКДОТ ↔ по отношению къ нѢкѢтѡ)";

3) «СТ+Ё+Б+К+А» — "СТ+Ё+Б+К+АРЬ (ТОТ, КТО ИРОНИЗИРУЕТ ПО ОТНОШЕНИЮ КЪ нѢкѢтѡ)";

4) «СТ+Ё+Б (СЪТ+Ь+Ѣ+БЪ ↔ СЪТ+Ь+Ѣ+БЪ ↔ СЪТ+Ѣ+БЪ)» —

"ПОЛОВОЙ АКТ (СЕКС = сѣкъсь ↔ съкѣсь = ЧЁРТ, САТАНА, ДЬЯВОЛ, ВЕЧНЫЙ ЖИД)";

«сѣт+ь+ѣ+бъ ↔ сѣт+ѣ+бъ») = [СТ+ѣ+Б] – см. С.Н. Темняткин.
Посидим, поёкаем! (Характеристика кацкого диалекта: Доклад на XI
Опочининских чтениях). Мышкин, 2000. <http://www.myshkin.ru/oldsite/opo11-20.shtml>

Таким образом, по фени (со всеми онёрами):

"ПОЛОВОЙ АКТ"

[СТѢБ+...]

«сѣтѣб+ъ»

«сѣтѣб+арь»

Принимая во внимание, что в ГРАМОТЕ ОФЕНИЙ:

1) **НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР «ъ»** имел, имеет **ТОЛКОВАНИЕ "арь"**, в смысле —
"ТОТ, КТО ПРОЯВЛЯЕТ САМ СЕБЯ В СВОЕЙ РАБОТЕ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС (ВООЧИЮ,
НА ГЛАЗАХ У ВСЕХ, ЗРИМО)", например:

«дѣло» ↔ «сѣ+дѣлатъ» ↔ «зѣ+д+ъ» ↔ «зѣ+д+арь»

↘ ↙

«нѣ+бѣ+зѣ+д+арь»

«...+зо+дѣ+чій»

«зо+ло+т+арь»

«сѣ+лѣ+т+арь»

«сѣ+лѣ+т+ъ»

«сѣ+лѣ+...»

«по+со+лѣ»

«чо+лѣ+д+о+нѣ»

«сѣ+ла+д+о+нѣ»

«са+ла+д+ї+нѣ»

«дѣ+ла+т+арь»

2) в момент **ПРОЧТЕНИЯ** книжного (со всеми **НЕОГЛАСОВАННЫМИ ОНЁРАМИ**)
ТЕКСТА, как таковые, **НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ «ъ, ѣ, ѣ»** замещаются самим же
читателем (читарем) формой **ТОЛКОВАНИЯ**; и сопоставляем, смотрим,
думаем:

[ЧИ+Т+АРЬ]

«сѣ+т+арь»

«УЬ+Т+Ъ»

и, сравните:

«ПЬ+С+Ъ»

«ПИ+С+АРЬ»

«ПИ+С+А+Т+Ь+ЛЬ»

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (со всеми онёрами):

"ПОЛОВОЙ АКТ"

[СТ+Ё+Б+...]

«СЪТ+Ь+Б+Ъ»

«СЪТ+Ь+Б+Ъ»

«СЪТ+Ь+Б+АРЬ»

«СЪТ+Ь+Ь+Б+АРЬ»

[СТ+Ё+Б+АРЬ]

[...+Ё+Б+АРЬ]

«Ё-МО+БИ+ЛЬ»

ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ

Perpetuum Mobile

ПЕРЕПЁХ

«Ь+Б+Ъ+Л+Ь+А+Ъ»

«Ь+Б+Ъ+Л+А»

СТЕБАТЬ(СЯ)

ПЕРЕПЕХНУТЬСЯ

Надо понимать и надо разуметь, что, нам — **СЛОВЕНАМ** — не у кого было занимать **НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ** «Ь,Ъ,Ъ»; и, соответственно, **БОТАТЬ ПО ФЕНИ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ)** мы научились самостоятельно (**МАТЕРИТЬСЯ** и **СТЕБАТЬСЯ** мы учились не у **МОНГОЛОИДОВ**; и, даже не у **ЕВРОПЕОИДОВ** с **ДАРВИНИСТЫМИ НЕГРОИДАМИ**: ²⁷ И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. ²⁸ И благословил их Бог, и сказал им Бог: **плодитесь и размножайтесь**, и наполняйте землю...); и, суть **ДОМОРОЩЕННЫХ ОНЁРОВ** нам припоминать самостоятельно придётся.



ШУРГАТЬ (КАСУРГАТЬ) — "СОВЕРШАТЬ ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ (ТАРТАРСКИЕ, ВАРВАРСКИЕ, БАРБАРСКИЕ, ФАРФАРСКИЕ, ФАРФАРОНСКИЕ ФРИКЦИИ)", ср. «**шурга́ть** — "проваливаться ногами", курск. (Даль)», см.

Фасмер, т.4, с.488; <http://www.vasmer.slovaronline.com/%D0%A8/%D0%A8%D0%A3/16778-SHURGAT>

ШУРГАТЬ (КАСУРГАТЬ) — "СОВЕРШАТЬ ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ" = "ФРИКЦИИ (*медленно и печально; поэтично, по эстетски, эстетично, этично, стационарно, консервативно*)", см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/seksolog/825>

«**ШУРКНУТЬ** — ...рязанское "ЮРКНУТЬ, ПРОШМЫГНУТЬ"..., см. Фасмер, т.4, с.489; <http://www.vasmer.slovaronline.com/%D0%A8/%D0%A8%D0%A3/16783-SHURKAT>

«**шурма** — "шум, драка", бывш. Буйск. у. Костром. губ. (ЖСт., 1897, вып. 3-4, стр. 469). Ввиду распространения и знач. этого слова сомнительно происхождение из фин. **surma** "смерть, убийство" (см. Погодин, ИОРЯС 12, 3, 339). Нельзя отделять от **шурма, шурмовать** "буйнить, шумно вести себя" (Аввакум 240), которое заимств. из польск. **szermować** "фехтовать", восходящего к ср.-в.-н. **schërmen, schirmen** — то же (Брюкнер 547). Ср. **ширмовать**», см. Фасмер, т.4, с.489; <http://www.vasmer.slovaronline.com/%D0%A8/%D0%A8%D0%A3/16784-SHURMA>

Ср. «**шурдабурда (шурум-бурум ↔ турлы-мурлы ↔ шұры-мұры ↔ турлы-мурлы жёлёзный нос)** — "бурда; беспорядок, путаница", оренб. (Даль). По-видимому, из тюрк., ср. нов.-греч. **σοῦρδου μοῦρδου** "сверху и снизу (ср. *ПОД ХВОСТ И В ГРИВУ*, примечание Золотарёвых)", Левкас, Хиос (см. Г. Майер, Alb. Wb. 406). Для второго знач. можно ставить вопрос о рифмованном образовании от **бурда́** (см.)», см. Фасмер, т.4, с.488; <http://www.vasmer.slovaronline.com/%D0%A8/%D0%A8%D0%A3/16779-SHURDABURDA>

То, что РУССКОМУ МАСЫГУ (РУССКИМ МАСЫГАМ) — **по-на хѣръ**; то, для **нѣмьсь (нѣмьста)** — «**BURDA MODEN** (официально **burda-fashion.com: ДО САМЫХ ДО УШЕЙ, ХОТЬ ЗАВЯЗОЧКИ ПРИШЕЙ**)».

