

# ПИСЬМО ОФЕНИЙ

## СИАТА

### ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

---

Содержание:

1. [Письмо офений: сиата \(часть первая\)](#)
  2. [Письмо офений: сиата \(часть вторая\)](#)
  3. Письмо офений: сиата (часть третья)
  4. [Письмо офений: сиата \(часть четвертая\)](#)
  5. [Письмо офений: сиата \(часть пятая\)](#)
  6. [Письмо офений: сиата \(часть шестая\)](#)
  7. [Письмо офений: сиата \(часть седьмая\)](#)
  8. [Письмо офений: сиата \(часть восьмая\)](#)
- 

Глядя на сцепку исконно офеньских слов-понятий:

**ОФЕНЯ**  
он же  
**КОСЬ**  
↙  
**КЪНЬЪЗЬ** → **КЪНЬАЗЬ**  
[КНЬЕЗЬ] [КНЬАЗЬ]  
"Я" "ТЫ"  
ѢЗЬ АЗЬ  
«КНЯЗЬ» «ХАНЪ (ХАН+Ъ)»  
↙  
[КАСЬ]  
[КАША]  
он же  
**АФЕНЯ**

И, особое внимание (въниманъ+Ѣ), обращая на формы слов:

«**О**+ФЕНЯ» да «**А**+ФЕНЯ»  
або  
«**К**+**О**+СЬ» и «**К**+**А**+СЬ»  
либо  
«...+**О**+ШЬ+КѪ» и «...+**У**+ШЬ+КѪ»

или же  
«Р+О+СЪ» и «Р+У+СЪ»  
алтъ/ал+и  
«Р+О+СЪ» да «Р+У+СЪ»  
сравните также  
«р`ѢН+СЪ» да «р`У+СЪ».

Зная, что среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (по крайней мере, в современном областном Иваново или же в прежнем Иваново-Вознесенске; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново>), перво-наперво:

слово «О+ФЕНЯ (ср. имя **О**фанась) — сопряжено с понятием "Я";

слово «А+ФЕНЯ(имя **А**фанась = **А**фана+сий)» — сопряжено с понятием "ТЫ".

Небезынтересно-примечательно:

"ОБѠЪ"  
"ОБА"  
↙ ↘  
«О+ФЪНІА» ↔ ВЪ ↔ «А+ФЪНІА»  
"МЫ (ОБА)"  
<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>  
«О+фана-съ» «А+фана-съ» ↔ «А+фана+сий»  
«О+пана-съ» «А+пана-съ»  
"ПАНИБЪРАТЫ"  
"ПАНЫ"  
↘ ↙  
ВА  
"ВЫ (ДВОЕ)"  
ВЪН  
<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>  
ИВАНОВО  
ИВАНЬ  
ЇВАНЬ  
ЇВАНЬ-КѠХЪМА  
ИВАНОВО-ХОХЪЛОМА

\*

И, ежели среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, по-книжному:

"ТЫ" — азЪ.

Сравните, "ТЫ" ↔ азЪ ↔ «АЖ+НОК (азЪ+нѠкЪ)», ведь:

«**АЖНОК**» — "ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУС (особенно, КАЛУЖАНИН)"

— см. <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Дала/АЖЕ>

Не будем забывать, что, среди **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ** (тех, кто из областного Иваново; примерно, три сотни километров к *северо-востоку* от столярной Москвы):

**азъ** = [АЗ] ↔ «**азъ+нwkъ**» = [АЗНОК] ↔ [АЖНОК] — "ТЫ".

А, вот:

"Я" — **ѣзъ** = [ЕЗ] ↔ [ЕЗА].

Например:

"и: въпрошж и **ѣзъ** въ"

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) и Я ВАС»

— см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54; <http://www.twirpx.com/file/839374/> либо [http://ksana-k.narod.ru/menu/slave/haburgaev\\_1974.html](http://ksana-k.narod.ru/menu/slave/haburgaev_1974.html)

\*

Таким образом, среди ивановских **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**...

Во-первых:

"Я" — **ѣзъ**;

"ТЫ" — **азъ** (**азъ+нwkъ**).

И, сравните (согласно *неогласованным* онёрам; но, разумеется, после огласовки оных):

«**азъ+нwkъ**» = [АЗНОК]

да

«**ажъ+нwkъ**» = [АЖНОК].

Принимая во внимание и то, что из состава **ОФЕНЬСКОЙ** (ПРАВОСЛАВНОЙ!!!) Ведь: «... сами ОФЕНИ зовут себя ... но ОФЕНИТЬСЯ значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; ОФЕСТ, "КРЕСТ"; посему ОФЕНЯ значило бы просто "КРЕЩЁНЫЙ", "ПРАВОСЛАВНЫЙ"... <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>») **ГРАМОТЫ**, как таковой, «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁРЪ**» — официально или же административным образом был изъят по ходу событий 1492 – 1499 годов; и, о чём мы будем говорить особо.

\*

Надо знать; и, надо помнить...

До событий 1492 – 1499 годов в **ОФЕНЬСКОЙ** (ПРАВОСЛАВНОЙ, СЛОВЕНСКОЙ, РУССКОЙ) ГРАМОТЕ имели место быть ТРИ (!!!) **НЕОГЛАСОВАННЫХ**

ОНѢРА:

Ь, Ъ, Ы.

И, как таковой, — третий **православный (офеньский)**: "...сами **офени** зовутъ себя... но **офениться**, знч. молиться, креститься; **офестъ**, крестъ; посему **офеня** значило бы просто крещоный, православный..."; см. <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>), — «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНѢР Ъ**» мы можем наблюдать в составе слова-имени:

[ИИСУС]

НСЪСЪ

Глѣ ки Иісѣ

см. Срезневский, т.2, ч.1, ст.192; <http://etvmolog.ruslang.ru/doc/sreznevskii-0.pdf>

Не съ ли ксть Исоусъ

см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.872; <http://etvmolog.ruslang.ru/doc/sreznevskii-0.pdf>

НС`УСЪ

НСУСЪ

+ ГН НСУСЪ КРЪСТЬ ДАВЪЕ

СЗНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ ЄФЪСЬСКЪЕ

ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА

СВОИМА

— см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н. Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60 — 80 (см. с.75); [http://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=186](http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186) либо <http://book.tr200.net/v.php?id=4182228> або [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe\\_iskusstvo"/"Drevnerusskoe\\_iskusstvo".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/) (надпись = текст = начертанье на **змеевике** або/либо **науз** из града Суздаль, конец XII — начало XIII века; см. [http://www.icon-art.info/book\\_contents.php?lng=ru&book\\_id=57](http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=57) или <http://ec-dejavu.ru/z/Zmeevik.html> ).

**НАУЗ** (ЗМЕЕВИК) — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Hayz>

\*

В современной РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ = ПРАВОСЛАВНОЙ) ГРАМОТЕ сохраняются лишь **ДВА НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНѢРА**:

«**В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ы (ы)**»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

**БЕЛОРУС/С/КИЙ АЛФАВИТ** ([https://be.wikipedia.org/wiki/Беларускі\\_алфавіт](https://be.wikipedia.org/wiki/Беларускі_алфавіт) або/либо [https://be-tarask.wikipedia.org/wiki/Беларускі\\_альфабэт](https://be-tarask.wikipedia.org/wiki/Беларускі_альфабэт)) — "Современный белорусский кириллический алфавит был составлен в конце XIX века, и имеет на сегодня 32 буквы. **Дж** и **Дз** являются буквосочетаниями. По сравнению с русским алфавитом не используются **и, щ, ъ**, но используются **і, ў**" – см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусский\\_алфавит](https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусский_алфавит)

**"УКРАИНСКИЙ АЛФАВИТ (УКРАЇНСЬКА АБЕТКА** [https://uk.wikipedia.org/wiki/Українська\\_абетка](https://uk.wikipedia.org/wiki/Українська_абетка)) в нынешнем составе существует с конца XIX века; включает 33 буквы: по сравнению с русским — не используются **Ёё, Ъъ, Ыы, Ээ**, но присутствуют **Ґґ, Єє, Іі** и **Її**. (В 1932 – 1990 годах буква **Ґ** отсутствовала, а **мягкий знак** стоял последней буквой<sup>[1]</sup>)" – см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Украинский\\_алфавит](https://ru.wikipedia.org/wiki/Украинский_алфавит)

\*

Небезынтересно, нынешние «БЪЛСРЪСЬЦЫ» да и наисовременные «...+ЪКЪРАЇНЬЦЫ» — оба рода-племени так и не восприняли, не усвоили исконно русский, словенский, офеньский «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК ПИСЬМА Ъ**».

Пш фъні, **ДЫКЪ** ↔ «**ДЕ** (ДЪ), частица, означающая вводные слова другого, передачу чужих слов; **дескать** (Д+Ъ+СЪКАТЬ), **дискать** (Д+Ъ+СЪКАТЬ), **МОЛ** (МОЛЪ ↔ ММЛЪ), **МЛ** (МЪЛЪ ↔ ❖МЪН+ЛЪН❖ ↔ ❖МЪН+ЛЪ❖) . Он говорит, я-де не пойду-де, хоть-де что хо'шь делай. Сказывал-де он, что был там и там. Стол-де можно поставить, да креслам тесно. Узнала-де свинья своё порося. Он-де врет-де, а я де перевираю де-де. Частица эта ясно и коротко выражает вставные речи, и напрасно ею небрегут» – см. <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Дала/ДЕ/>

Примечательно, в теперешней России также многие языковеды аль языкознатцы придерживаются мнения, **МЛ** ↔ **МОЛ** (МОЛЪ ↔ ММЛЪ ↔ МЪЛЪ ↔ ❖МЪН+ЛЪН❖ ↔ ❖МЪН+ЛЪ❖ ↔ ❖МЪН+ЛЪ+БЬ❖ ↔ ❖МЪН+ЛЪ+БЬ+АЪ❖ ↔ «ММ+ЛЪ+БЬ» ↔ «ММ+ЛЪ+БМ» ↔ «ММ+ЛЪ+БА» ↔ «ММ+ЛЪ+ВА» ↔ «ММ+...+ВА» ↔ «Мі+...+фъ» ↔ «Мі+...+фъ» ↔ «Мі+...+фъ»):

"А с точки зрения графики буква ъ является лишней буквой нашего алфавита"

– см. РУССКИЙ ЯЗЫК: В ДВУХ ЧАСТЯХ (Л.Л. Касаткин, Л.П. Крысин, М.Р. Львов, Т.Г. Терехова; Под ред. Л.Ю. Максимова). — М., 1989, с.264; [http://globalteka.ru/books/doc\\_details/5469----.html](http://globalteka.ru/books/doc_details/5469----.html)

Сравните также (как нынешнее русское литературное, так и допотопное по фени; и, непременно, *со всеми онёрами*):

[МУЖ]  
↙ ↓ ↘  
мѹжъ мѹжѣ мѹжѣ  
↘ ↓ ↙  
«НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ: ъ, ѣ, ѣ»  
на  
«БУКВУ Ж»  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ж>  
никакого  
— в плане звучания (произношения) —  
не имеют...

– Но, в конечном результате, влияют (!!!) на суть многобуквенного слова, *со всеми онёрами*, в целом!

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (да и, разумеется, *со всеми достоверно офъньськими онёрами*):

1) [МУЖ] ↔ мѹѣжъ = мѹжѣ — "МЫСЛЬТѢЛЬ" = [МЫСЛИТЕЛЬ];

2) [МУЖ] ↔ мѹѣжѣ = мѹжѣ — "СѸПѢРѸГѣ" = [СУПРУГ+...];

3) [МУЖ] ↔ мѹѣжѣ = мѹжѣ — «Каждая *русскоязычная* дѣва мечтает, чтобы к ней прискакал путный Васъсѣрьманъ (<http://awas1952.ru/> либо, на худой конец, Григорий Пѣрѣльманъ, см. <http://collegv.ucoz.ru/publ/39-1-0-2355>); и, проявил себя как непутёвый басурман (типа: Расъ+путинъ: Эх! Раз! Да, и ещё раз! А, ещё много-много... — см. АНЪЦЫМАЛЪ <http://dic.academic.ru/synonyms/анцымал> або <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/205986>).

\*

Касаемо исконно офеньского именованья **АНЪЦЫМАЛЪ** (и, понятно, *со всеми онёрами*):

"УМОЗРИМЫЙ"  
• Ѣ •  
ЧѢРЪНѢБОГЪ  
«ЧѢРНОЕ (т.е. 100%-НОЕ ОТСУТСТВИЕ СЪВѢТА)»  
лѹсѣфѣрѣ  
ЛЮЦЫФѢРЪ  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Люцифер>  
[ЛЮЦИФЕР]  
"ИМЕЮЩИЙ (ИМЕЮЩИЕ, ИМЕЮЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"  
сѣѣ

↙ ↘  
① АНЦЫФЪРЪ    ② АНЦЫМАЛЪ  
↘ ↙

"ЪДІНЪ ВЪ ДЪВѪХЪ ЛІЦАХЪ"

БАСЪРЪМАНЪ

«БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА»

ЧЪРЪ

<https://ru.wiktionary.org/wiki/чър>

ЧУРИЛО ПЛЕНКОВИЧ

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Чурило\\_Плѣнкович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чурило_Плѣнкович)

\*

Небезынтересно:

"УМОЗРИМЫЙ"

• Б̄ъ •

БЪЛѪБОГЪ

«БЪЛѪЪ (т.е. 100%-НЫІ СЪВЪТЪ)»

• Искони Б̄ъ слово • и слово Б̄ъ отъ Б̄а̄ • и Б̄ъ̄ Б̄ъ слово •

❖ Б̄ъ̄ ❖

↙ ↘

призыв-обращения

① ВЪЛЪ-СЪ    ② ВОЛѪ-СЪ

"МЫ(ОБА)"    "ВЫ(ДВОЕ)"

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

• В̄ъ̄ • ↔ • В̄ъ̄̄ • = • ВА •

↘ ↙

ВЕСЕЛИНЪ/ВАСИЛИЙ

❖ Б̄ъ̄-с̄ъ̄ ❖

\*

В общем, пѪ ф̄ъ̄нї:

• Б̄ъ̄ •

↙ ↘

• Б̄ъ̄̄ • Б̄ъ̄̄ • Б̄ъ̄̄̄ •

БЪЛѪБОГЪ ↔ ЧЪРЪНѪБОГЪ

«100%-НЫІ СЪВЪТЪ» ↔ «100%-НОЕ ОТСУТСТВИЕ СЪВЪТА»

БЪЛѪЪ ↔ БЪЛЫІ    ЧЪРЪНЫІ ↔ ЧЁРНОЕ = ЧЪРЪНѪ

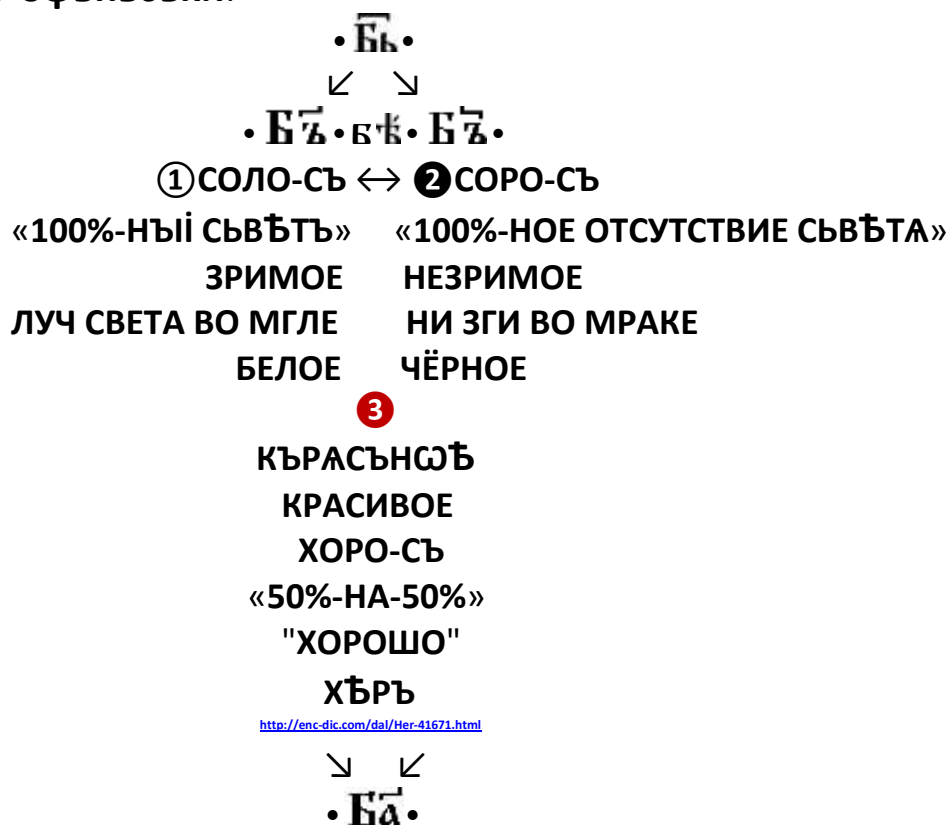
СОЛО-СЪ    СОРО-СЪ

↘ ↙

• Б̄а̄ •

\*

Правда, по-офъньськи:



В понимании «СЪЛѠ+ВѢ+НЪ (и, где ВѢ = "ВЫ, ОБА"): какъ Ѡ+ФѢ+НІІ, такъ и А+ФѢ+НІІ»:

**СЪЛѠ КЪРАСЪНѠЪ** — "МЕСТО ОБИТАНИЯ, БОК-О-БОК: как ОФЕНИЙ (*окающих* уроженцев Русского Севера), так и АФЕНИЙ (*акающих* уроженцев Русского Юга)" — см. **МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК** <http://www.pravda.nn.ru/archive/number:505/article:7704/> або <http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222> либо [http://s-krasnoe.narod.ru/Matrajskij\\_jazyk.html](http://s-krasnoe.narod.ru/Matrajskij_jazyk.html) или же В.А. Каляев. Матраи – кто они? [http://www.museum.unn.ru/managfs/index.phtml?id=8011\\_02](http://www.museum.unn.ru/managfs/index.phtml?id=8011_02)

\*

ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ, в понимании, «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЙ»:

❖ х̄ѣр̄ъ̄ ❖ — "ХОРОШО";

❖ х̄ѣі̄ ❖ — "ПЛОХО".

«Хотя, – непохотя, – кому как в голову угодно».

\*

«ХърѠвъськѸ ми мьсь(ь)ль и Ѹмъ(ь) дажъ(ь)дь»

<http://chertov.livejournal.com/59315.html>

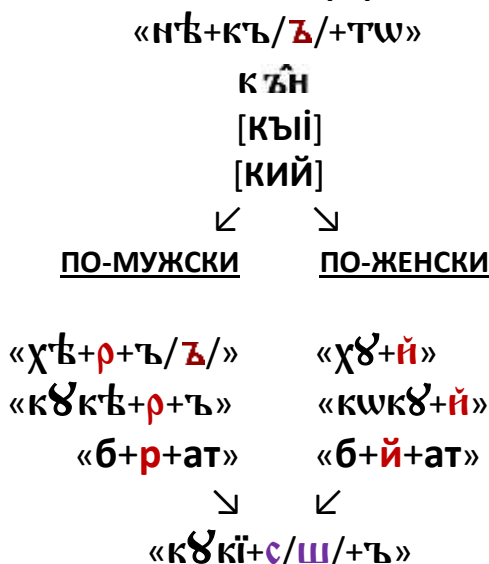
<http://wordhist.narod.ru/poherit.html>



\*

«3. Для языков первобытной поры характерно существование групповых подъязыков — мужских, женских, а также юношеских и девичьих в период инициации (иногда в значительной мере тайных). Дело в том, что биологические различия людей по полу определяли общественное разделение труда в значительно большей мере, чем в последующей истории человечества. Мужские и женские языки различались прежде всего словарем. Охотничью или строительную лексику знали только мужчины, а лексику домоводства — женщины. Различия могли касаться также состава фонем: например, до сих пор в некоторых русских говорах только в женской речи наблюдается так называемое "сладкогласие" — произнесение вместо звука [р] звука [и]: бйат, бейóза (брат, береза)» — см. [http://tjor.ucoz.ru/socialnaja\\_lingvistika-mechkovskaja.doc](http://tjor.ucoz.ru/socialnaja_lingvistika-mechkovskaja.doc)

**На Русском Севере**  
**эмоционально-оценочные формы слова-понятия**



«Мужские и женские языки различались прежде всего словарём. Охотничью и строительную лексику знали только мужчины, а лексику домоводства — женщины. Различия могли касаться также состава **фонем**: например, **до сих пор в некоторых русских говорах только в женской речи наблюдается так называемое "сладкогласие" — произнесение вместо звука [р] звука [й]: б+й+ат, бе+й+óза (б+р+ат, бе+р+ёза)**» — см. Н.Б. Мечковская. Социальная лингвистика. М., 1996, с.145;

**КУКИШ** (по-бабьи) — «Сложенная в кулак рука с большим пальцем, просунутым между указательным и средним — грубый жест в знак презрительного отказа, издевки, насмешки и т. п.; **ШИШ**. Аксинья показала ему кукиш и плюнула. Чехов, Капитанский мундир», см. <http://enc-dic.com/academic/Kukish-16612.html>

\*

**«Вот тебе кокуй, с ним и кукуй»**

(по-ивановски).

**«Вот тебе кукуй, с ним и ликуй»**

(по-вологодски, по-архангелогородски).

**«КОПЪТЫРЬ (КОПТЫРЬ) — монашеский кукуль; монахи б. ч. говорят коптырь, а монашенки кукуль. | архан. мешок из рединки, на голову, для защиты от комаров и мошкары»; см.** <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Дала/КОПТЫРЬ/>

**«Вот тебе коптырь (мешок из рединки), с ним и квбънься, выкобенивайся (Гюльчатай! Открой личико...)».**

*Любопытно-любозательно:*

А) **«Доброму монаху и старушка божий дар»;**

Б) **«Старому солдату и монашка дар божий»**

– и, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

А, вот, КОПТЫРЬ (из рединки), нашей Ксюше Питерской из Дома №2, был бы очень к лицу.

\*

Сравните также (по фени!!!):

**«МУЖ+Ь» ↔ «МУЖ+И+КЪ** (ср. С+ь = ВОТ, ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И)» и офеньское... **«АФЕНЯ, ОФЕНЯ — ...сами ОФЕНИ зовут себя МАСЫКАМИ... (МАС – "Я"; МАСЫ – "МЫ"; МАСЫГИ – "МЫ, СВОИ, НАШИ" ...)»** – см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>

Прежде-то, в Иваново-Вознесенке, бывало... **«МАСЪ» = "Я" = «МАСЫГЪ»** да **«МУЖЪ» = «МУЖИКЪ (МАЗЫКЪ)»** — "одного поля ЯГОДЫ (ИЕГОВА ЪГЪДЫ)".

В общем, в понимании **«СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:**

[МУЖ]  
↙ ↓ ↘  
м҃ужь м҃ужъ м҃ужь  
↘ ↓ ↙

**"Гаврила был примерным мужем: Гаврила женам верен был!"**

[http://www.silverdav.ru/txt/12\\_style.htm](http://www.silverdav.ru/txt/12_style.htm)

**СЕУНЪЧЬ**

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/93440/Севну](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/93440/Севну)

офеньское призыв-обращение  
**КА-СЪ**

<http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tainye-slovari-ofenske-sherstobitov-mazurikov-isorus>

**"ПОПЪ"**

<sup>26</sup> И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему...

<http://apologetica.ru/bible/bitie.html>

**ГАВЪРИИЛЬ (САНАИИЛЬ)**

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/27845](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/27845)

НО

**САНА**

[http://bulgakov\\_heretics.academic.ru/43](http://bulgakov_heretics.academic.ru/43)

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/relig/662>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сана>

«ПΩПЪ (по образу Нашему по подобию Нашему) – ΩНЪ только СΩ СЪ ЛІКА; а, съ ПΩПЫ (СЪ ПЫЛЪ, СЪ ЖАРЪ ↔ СЪ ТЫЛЪ: •ШЁЛПОППОПУКИВАЛ• ↔ •ЧЕМПОППОПУКИВАЛ•)... вот, то-то и ΩНΩ» – см. <http://vmora.net/archives/42892>

АТЕИСТЫ аль ТЕИСТЫ — ВО СНЕ БЛАГОУХАЮТ ОДИНАКОВО!!!



«Credo quia absurdum est»

"Верую, ибо абсурдно"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Тертулиан>

**СЪТΩДЪ**

<https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Далы/СТОД/>

**СЪТΩДА**

"ИЗОБРАЖЕНИЕ, ОБЪРАЗЪ, ИКОНА"

**СЪТΩДАРЬ**

"ИЗОБРАЗИТЕЛЬ, ВАЯТЕЛЬ"

**СЪТΩДАРЬ = ЗЪДАРЬ = ЗОЛΩТАРЬ (Золштарѣвъ, Золотарѣв) = НЪБЪ-ЗЪДАРЬ... — "ТВОРЕЦ (ДЪЛАТЪЛЬ, ДЪЛАТАРЬ, ЗЪДАРЬ), НИСПОСЛАННЫЙ БОГОМ НА ЗЕМЛЮ СЪ НЪБЪСЪ"**

И

ОН ЖЕ

**"ИКОНОПИСЕЦ"**

<http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tainye-slovari-ofenske-sherstobitov-mazurikov-isorus>

**РЫМ СОЛЬ-ИКОННИКОВО**

<http://wiki Ivanovweb.ru/index.php/Иконниково>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1798640>

По фени = по-офеньски:

[НЕБЕ+ЗДАРЬ] = «НѢБѢ+ЗЪДАРЬ» ↔ «НЕБЕС ДАР» ⇌ «ДАР НЕБЕС» — ТВОРЕЦ (ДЕЛА+ТЕЛЬ, ДЕЛА+ТАРЬ, ЗЪДАРЬ (ДѢЛА+ТАРЬ, ДѢЛА+ТѢЛЬ), НИСПОСЛАННЫЙ БОГОМ НА ЗЕМЛЮ СЪ НѢБѢСЬ".

\*

По-офеньски = по фени:

«ЗЪДАРЬ»  
СЪТѠДАРЬ/СЪТѠДАРЬ  
ЗОЛѠТАРЬ  
«НѢБѢ+ЗЪДАРЬ»  
"ЗЪДАРЬ, НИСПОСЛАННЫЙ БОГОМ НА ЗЕМЛЮ СЪ НѢБѢСЬ"

и

он же

"ИКОНОПИСЕЦ"  
«ЗОЛѠТАР+Ь+Ѣ+ВЪ»  
«ЗОЛОТАР+Ѣ+В»  
"КЪЗЪЛѠТАРЬ"

из

«ИКОННИКОВО»

\*

По-ивановски = по-офеньски = по фени (см. В.И. Даль. Рукописные словари: офен/ь/ские [офений], шерстобитов, мазуриков; <http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tainye-slovari-ofenskie-sherstobitov-mazurikov-isorus>):

СТОДА = СЪТѠДА = СЪТѠДА — "ИКОНА";

СЪТѠДА = [СЪТОДА] — "ИКОНА";

«СЪ+ТѠДА (и, где СЪ = ВОТ: ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И ↔ ВГЛЯД+И+СЪ)» — "И+КОНА (КОНЪ: ОТ НАЧАЛА и ДО КОНЦА)";

СЪКѢНЬ = СЪКѢНЬ = СЪКѢНЬ = [СЪКѢНЬ] = [СЪКЕНЬ] — "ИКОНА";

СКЕНИБЕ = СЪКѢНЬБѢ — "ИЗНАЧАЛЬНОЕ"; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Skenibe-12204.html>

«СЪ+КѢНЬ+БѢ» = [СЪКЕНЬБЕ] — "ИСТОЧНИК ИСТИНЫ";

СЪКЕНЬБЕ (т.е. ИКОНА = СТОДА) — "ИЗНАЧАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, ВЫТЕКАЮЩЕЕ ИЗ СЛОВА (а, стало быть, ИЗ ИСТОЧНИКА ИСТИНЫ)";

«СТОДА (ИКОНА = СЪКЕНЬБЕ = СЪ+КѢНЬ+БѢ)» — "ИЗНАЧАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, ИСТОЧАЕМОЕ ИЗ САМОЙ-САМОЙ ИСТИНЫ ИСКОННОГО УСТНОГО

СЛОВА (❖ Искони **бѣ** слово • и слово **бѣ** отъ **Бѣ** • и **Бѣ** **бѣ** слово ❖)";

**СКИНИЯ** — "ПѠ+МѢЩѢ+НЬѢ = ПОМЕЩЕНИЕ (в пределах коего имеет место быть ИКОНА = СТОДА = ИЗОБРАЖЕНИЕ ИСТОЧНИКА ИСТИНЫ)".

\*

«**СКИНИЯ**» — "ПОМЕЩЕНИЕ (в пределах коего имеет место быть ИКОНА)"; а, и оно же "МЕСТЕРЛЯ".

\*

Между двумя исконно офеньскими словами-понятиями:

**СКИНИЯ = МЕСТЕРЛЯ**  
    ∨ ∟  
    **"МЕСТО"**  
    **"ПОМЕЩЕНИЕ"**  
    **«ТАМ, ГДЕ ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ ИКОНА»**  
    ❖ **мѣсьтѣрьльязъ** ❖  
    **"ЧАСОВНЯ"**

— можно поставить знак равенства.

А, в общем, в понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»... Сопоставляем, смотрим, думаем:

**РОПАТА**

•**р ѣн**•

«**РЫ (р ѣн)** туниси лось...»

"**МЫ (м ѣн)** купили соль..."

— см. Мельников-Печерский. Очерки поповщины/прим. № 79/; [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii-\\_Oчерki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii-_Oчерki_popovshchiny.html)

**"МЫ"**

**р ѣсь**

**ськ ѣфь**

**СКОЛОТЫ**

**СКЛОВЕНЫ**

**СКИТ**

∟ ∨

**СКИНИЯ = МЕСТЕРЛЯ**

∨ ∟

❖ **мѣсьтѣрьльязъ** ❖

"ЧАСОВНЯ"

❖ ЧѢТЪ ❖

[ЧЕТА]

❖ ЧѢТЬА ❖

[ЧЕТЬА] = [ЧІСТЬА] = [ЧЕТЯ]

❖ ЧѢТЬ ❖

[ЧЕТЬ]

РҪСѦПѢТЫ

<http://www.vedu.ru/expdic/103614/>

"РУССКОЯЗЫЧНЫЕ"

КРЕСТЬЯНЫ = ХРИСТИАНЫ

<http://diderix.petergen.com/lub-sahrw.htm>

ОДНОДВОРЦЫ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Однодворцы>

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ = ГОСУДАРЕВЫ КРЕСТЬЯНЫ  
(ТЕ, КТО ИЗНАЧАЛЬНО ВЫПЛАЧИВАЛИ ГОСУДАРСТВУ ДЕСЯТИНУ)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Государственные\\_крестьяне](https://ru.wikipedia.org/wiki/Государственные_крестьяне)

ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ

<http://mu-pankratov.livejournal.com/224042.html>

ГОЛДОВНИКИ

(ПРИНЕСШИЕ КЛЯТВУ)

ГОЛЯДЬ

КУЛУГУРЫ

(СТАРООБРЯДЦЫ)

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/650989/Квнвнв>

ЧЕТВЕРТНЫЕ ХРИСТИАНЫ = ХРИСТИАНЕ ЧЕТВЕРТНЫЕ  
(ТЕ, КТО ИСКОНИ ВЫПЛАЧИВАЮТ ЦЕРКВИ ЧЕТВЕРТЬ)

АФЕНИ-ПОПОВЦЫ

КУЗЛОТАРИ

ЗОЛОТОРОТЬЦЫ

ЗОЛОТАЯ РОТА

ЗОЛОТАРИ

«Ох ты, баю, баю, да боярский сын! Ты по батюшке золотарё-  
ночек!! А по матушке да всерусёночек!!!»

— см. <http://forum.fstanitsa.ru/viewtopic.php?f=38&p=11197> либо <http://forum.fstanitsa.ru/viewtopic.php?f=38&p=11197#p11675>

