

РУССКИЕ ФАМИЛИИ

И

РУССКИЕ ЗЕМЛИ

(ПО ФЕНИ, ПО-ОФЕНЬСКИ, ПО-СЛОВЕНСКИ, ПО-РУССКИ)

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

КАСТЫ и ВАРНА

«СЕВЕРНОЙ РУСИ»

Содержание:

1. [Ивановия](#)
 2. [Ивановия или Иваново](#)
 3. [Касты и варны «ве+ликой \(дву+ликой\) Рос+сии»](#)
 4. [Касты и варны моей или нашей «ве+ликой \(дву+ликой\) Рос+сии»](#)
 5. Касты и варны «северной Руси»
-

В понимании ЛЕПОВЕН или ЧОЛДОНОВ (уроженцев Русского Севера), как таковые, — «МЫ (рѣн)» = "ЛЮДИ", — являем собою две «КАСТЫ (или же две КОСТИ: БЕЛУЮ да ЧЁРНУЮ; либо два КОСТЯКА: БЕЛЫЙ або ЧЁРНЫЙ)».

Собственно говоря, «два КОСТЯКА (БЕЛЫЙ да ЧЁРНЫЙ)» это есть два «СКЕЛЕТА (ШКЕТА, СКЕСА ↔ ДВА ЧУВАКА ↔ ОДИН либо ЕДИНОЕ, або ОДНО ЧУВЪ = УЧУВЪ = СЧУВЪ = СУЩЕСТВО, НАДЕЛЁННОЕ СИЛОЮ ЧУВСТВОВАНИЯ)»:

① призыв-обращение «СКЕ-С (сѣкъ-сѣ)»; и, условно говоря, №1 — это есть, по фени (по-офеньски, по-словенски, по-русски) "ОШКУЙ (ѡшѣкъѡй ↔ ѡсѣкъѡі ↔ сѣсѣкъѡі)";

ОШКУЙ — "БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ (он же хѣръ, хѣръмасъ/гѣръмасъ, гѣръмасѣта, гѣръмѡгѣнъ, призыв-обращение гѣнѣдѡ-сѣ)"; см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/44647/%D0%BE%D1%88%D0%BA%D1%83%D0%B9>

② «СКЕ-С», условно говоря, № 2 — есть "УШКУЙ (ѡшѣкъѡй)";

УШКУЙ — "БУРЫЙ МЕДВЕДЬ (призыв-обращение ЛОКИ-С, либо ЛО-С ↔ ЛОСЫЙ ↔ ХОРОШИЙ ↔ призыв-обращение ХОРО-С ↔ ХОР-С ↔ ХОРСТ ↔ ИВАН-МЕДВЕЖЬЕ УШКО = ИВАН-МЕДВЕДКО; и, ср. ...+УШ+КУЙ ↔ ...+К/Х/УЙ;

и, ХУЙЛО = ХУИЛО – предводитель, повелитель СВОРЫ ПСОВ, ПСУЛОВ или же ВОЛКОВ)".

По-офеньски = по фени, «ВОЛК (ВОЛЪКЪ ↔ ВОЛОХЪ ↔ ...+ЛОХЪ ↔ призыв-обращение ВОЛО-С)» — он же "ЛЪКЪ-СЪ (ЛОКИ-С)".

По фени = по-офеньски = по-владимирски (по-ивановски, по-шуйски), «ПСУЛ (ПЪСЪЛЪ)» — "МУЖСКОЙ ДЕТОРОДНЫЙ ОРГАН".

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

1) призыв-обращение «ВЕЛЕ-С (ВЪЛЪ-СЪ)» — "ВЕДМЕДЬ або МЕДВЕДЬ (а, стало быть, ОШКУЙ либо УШКУЙ)";

«ВЕД+МЕДЬ» — "ОШКУЙ (современным русским языком, БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ)";

«МЕД+ВЕДЬ» — "УШКУЙ (БУРЫЙ МЕДВЕДЬ ↔ БУРЯ-БОГАТЫРЬ и ср. БУРА-ЯГА = БУРАЯ МЕДВЕДИЦА)";

2) призыв-обращение «ВОЛО-С (ВЪЛЪ-СЪ)», в буквальном смысле — "ВОЛК (ПСУЛ, ПСОГЛАВЕЦ ↔ ПОЛКАН ↔ СВЯТОЙ ХРИСТОФОР ↔ ХРИСТОВЕРЫ ↔ ХЛЫСТЫ ↔ АРБУИ ↔ АРАЛЕЗЫ)", см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%A0%D0%90%D0%9B%D0%95%D0%97%D0%AB>

«АРАЛЕЗЫ (ср. АРБУИ и АРЪЯ да АРЫСЬ-ПОЛЕ)» — см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/1619/%D0%90%D0%A0%D0%90%D0%9B%D0%95%D0%97%D0%AB

«АРАЛЕЗ (ВОЛК, ЛОШИЙ, ЛЪ+ШИЙ)» воскресил «АРУ ГЕХЕЦИКА» — см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/1616/%D0%90%D0%A0%D0%90

«Лежит Иван-царевич мёртвый, над ним уж вороны летают. Откуда ни возьмись прибежал серый волк и схватил ворона с воронёнком.

- Ты лети-ка, ворон, за живой и мертвой водой. Принесешь мне живой и мёртвой воды, тогда отпущу твоего воронёнка.

Ворон, делать нечего, полетел, а волк держит его воронёнка. Долго ли ворон летал, коротко ли, принёс он живой и мёртвой воды. Серый волк sprыснул мёртвой водой раны Ивану-царевичу, раны зажили; sprыснул его живой водой - Иван-царевич ожил.

- Ох, крепко же я спал!..

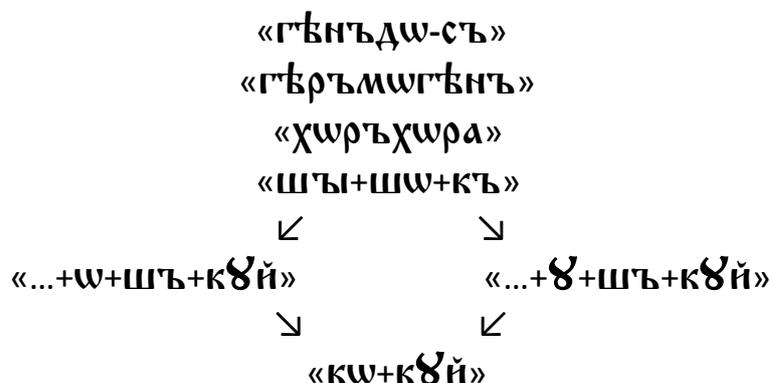
- Крепко ты спал, - говорит серый волк. - Кабы не я, совсем бы не проснулся. Родные братья тебя убили и всю добычу твою увезли. Садись на меня скорей» — см. <http://oskazkax.ru/read/magic/91-ivan-carevich-i-seryy-volk.html>

В общем: «ВЕЛЕ-С (ВЪЛЪ-СЪ)» — "СУЩЕСТВО (С МЕДВЕЖЬЕЙ ГОЛОВОЮ)"; а, «ВОЛО-С (ВЪЛЪ-СЪ)» — "СУЩЕСТВО (С ГОЛОВОЮ ВОЛКА)".

И, если призыв-обращение «сѣкъ-сѣ №1» = «...+ш+шѣ+кѣй (сѣисѣ+кѣи)» — это есть "...+ш+фѣ+на (чолдон, человек, леповен)".

То, «сѣкъ-сѣ №2» — сие "...+а+фѣ+на (человек, липован)".

В общем, мы имеем дело со сцепкою исконно офеньских, словенских, русских (северновеликорусских) слов-понятий:



Принимая во внимание и то, что русское, словенское, офеньское (по фени!!!) слово, «шѣ+шѣ+кѣ» (ср. шѣшѣ, шѣшѣкѣ, шѣшѣкарѣ, шѣшѣга, щѣкарѣ, сѣка, чѣвѣ, чѣвакѣ, чѣвахѣлай = дѣзѣдѣ чѣ+вахѣлай) сопряжено с понятием **сѣн**, в смысле — "ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ (ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, ВООЧИЮ)".

В свою очередь, не будем забывать и о том, что, по фени (по-офеньски, по-словенски, по-русски):

сѣн, в буквальном смысле — "НЕКТО (нѣкѣтѣ)".

*

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ):

1) «ОШКУЙ (БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ)» = «ВЕЛЕС (призыв-обращение вѣлѣ-сѣ)» — "ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ РУССКОГО СЕВЕРА (СЕВЕРНОЙ РУСИ)";

2) «УШКУЙ (БУРЫЙ МЕДВЕДЬ)» — "ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ ЗАЛЕСЬЯ (РОС+СИИ = ЦЕНТРАЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ; а, т.е. сѣн+лѣ+сѣ+ѣ)";

3) «ВОЛОХ (вѣлѣкѣ)» або/либо «ВОЛОС (призыв-обращение вѣлѣ-сѣ)» — "ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ РУССКОГО ЮГА (ЮЖНОЙ РУСИ)".

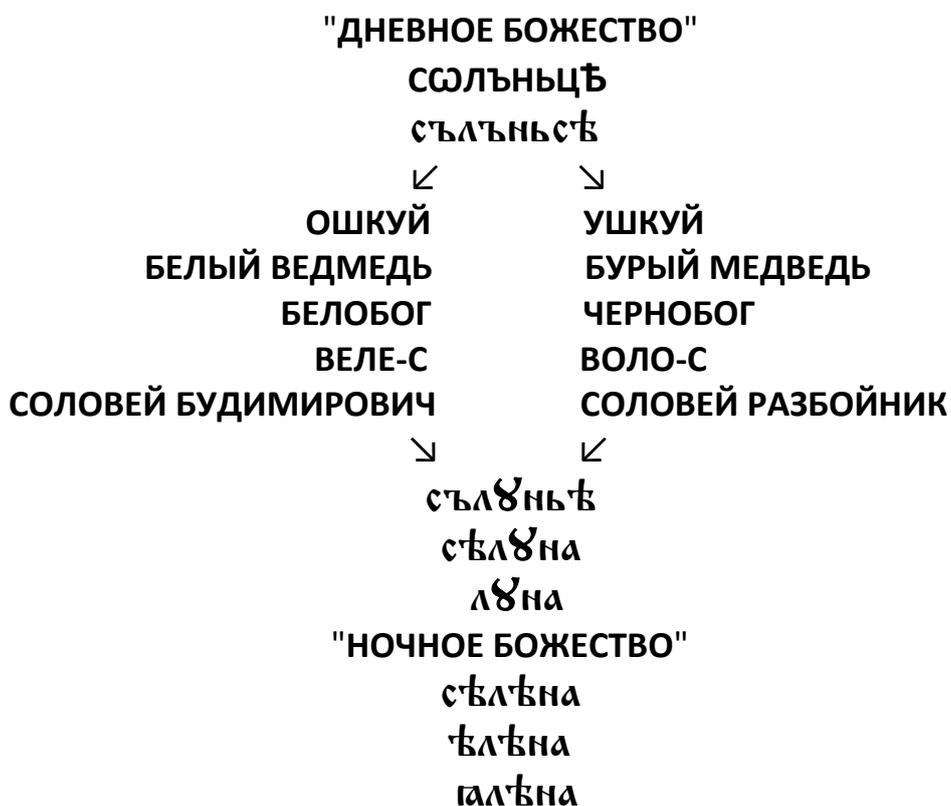
Надо здесь учитывать и то, что:

1) «ВОЛК (вѣлѣхѣ)» ↔ призыв-обращение «вѣлѣ-сѣ», образно —

"СУЩЕСТВО, ОТОЖДЕСТВЛЯЕМОЕ С ЛУНОЮ (или же с НОЧНЫМ БОЖЕСТВОМ)";

2) «СОЛНЦЕ (ДНЕВНОЕ БОЖЕСТВО)», символически — "СУЩЕСТВО (ТОЖДЕСТВЕННОЕ, ОДНОВРЕМЕННО: как ОШКУЮ, так и УШКУЮ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:



«ЕЛЕНА (СЪ+ЛЪНА, ...+Ъ+ЛЪНА, ...+ГА+ЛЪНА)» — "...Этимология имени неясна..." — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C5%EB%E5%ED%E0>

«ЭЛ+ЛИ+НЫ (ЪЛ+ЛЪ+НЪН)» — "ТЕ, КТО ОБИТАЮТ В ПОДЛУННОМ МИРЕ"; а, «НЕ+ГРЫ (НЪ+ГЪРЪ+И ср. ГЪРЪКЪ)» — "ТЕ, КТО ПРЕБЫВАЮТ В ТЬМЕ КРОМЕШНОЙ (ТЕ, КТО СОЛНЦА КРАСНОГО НИКОГДА НЕ ВИДЕЛИ, НЕ ВИДЯТ И НЕ УВИДЯТ: НЕГР — он, и в БЕЛОМ ДОМЕ — НЕГР... не ГРЕК)".

«СЪЛЪВЪНЫ = ЧОЛЪДЪНЫ = ЧОЛЪВЪКЪ (ср. СЪЛЪНЬЦЪ)» — "ТЕ, КТО ОБИТАЮТ ПОД СОЛНЦЕМ КРАСНЫМ; а, стало быть, ХОРОШИМ и призыв-обращение ХОРО-С (ср. КНЯЗЬ ВЛАДИМИР-КРАСНОЕ СОЛНЫШКО)".

«СЪЛЪВЪНЫ (ЧОЛЪДЪНЫ = ЧОЛЪВЪКЪ)» — они же "ХОРЪХОРАИ (ХАРКИ ХАРКОВИЧИ-СОЛОНЫ СОЛОНЫЧИ)", см. Зеленин Дмитрий Константинович. Великорусские сказки Пермской губернии: Чудесный супруг: 28(20). ИВАН КУПЕЧЕСКИЙ СЫН И ЕЛЕНА ПОПОВСКАЯ ДОЧЬ; <http://fanread.ru/book/6713246/?page=19>

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски (на Верхней Волге, окрест Плёса *по-над долгими плесами чевылецкими*, по-ивановски):

«**И СУКА НЕ БЕЗ КРЮКА**» — "**И ПОПЛАВОК** (**ЧУ**, ЧУВ, ЧУВЫРЬ, ЧУР, ЧУРКА, ЧЕБУР, **ЧЕБУРАХ**, **ЧЕБУРАШКА**, **ЧЕВЫЛЬКО**, **ЧУВИЛЬКА**, ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА, ФИЛИСЕЙ, ФИЛЬКА, ФИЛИПОК, ВАНЬКА-ВСТАНЬКА, ИВАН-БОЛВАН, БОЛДЫРЬ, БАЛДА, БУЛЫЧЬ, БУЛГАК, БУРЛАК, БУРЯ-БОГАТЫРЬ) **НЕ БЕЗ КРЮКА**" — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/360934>

На Русском Севере, **БУРЛАК** — "ПРИШЛЫЙ (ИЗ СОСЕДНЕЙ ВОЛОСТИ НАЙМИТА, КАЗАК, БАТРАК, БОБЫЛЬ)", см. <http://russian7.ru/2014/04/pritvoris-pomorom/>

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени (по-ивановски):

«**БУЛЪГАКЪ** (**БУЛЫЧЬ**, **БУЙ**, **БУЁКЪ**; и, ср. **БУЛГАК НЕ БЕЗ КРЮКА, ЯКОРЯ**)» — "ПОПЛАВОК (и, например: ...**БУЛГАК**, означающего "быстро перемещающийся", т.е. "живой, непоседливый". Сохранилось... в фамилии Булгаков)" — см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/personal_names/6431/%D0%91%D0%A3%D0%9B%D0%93%D0%90%D0%9A

«НА ВСЯКОГО БУЛГАКА (НЕПОСЕДУ) – СВОЙ КРЮЧОК».

«НА ЛЮБОГО НЕПОСЕДУ ОДНА ЗАГОГУЛИНА (*ПОДНОЖКА*)».

«КРЮЧОК – ДЛЯ КАЖДОГО СВОЙ; ДЛЯ ВСЕХ – ЗАГОГУЛИНА».

По-ивановски (по-офеньски, по фени):

«**БУ+ЛЪГАКЪ**» — "**БУ+Й**, **БУ+ЁКЪ** (**ПС+ПЪЛАВСКЪ**)";

«**БУ+ЛЪГ+АКЪ**» — "...+**ЛСХЪ**+..." = "ИВАН-ДУРАК (и, очень-очень, ЖИВОЙ, НЕПОСЕДЛИВЫЙ ↔ БЫСТРО ПЕРЕМЕЩАЮЩИЙСЯ)";

«**БЪЛЪГАКЪ** (**БЪЛЪДЪХА**, **БЪЛЪДЫРЬ**, **БЪЛЪГАРІНЪ**, **БЪЛЪГАРІНЪ**)» — "А+ФЕНЯ (ИВАН-ДУРАК) ↔ О+ФЕНЯ (ИВАН-БОЛВАН)"; и, например: "ОФЕНЬСКИЙ — это язык ходебщиков... ходят по России от Кяхты (на границе с Китаем, современная Монголия) до Варшавы (ныне... в *любвеобильной* Европе: *без окон, без дверей – полна попа огурцов*... ПАПА ВЕСТЬ)", см. — см. П.И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. №79/, 1863 г. <http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/MeI%27nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html>

«Корень "**афеней/АФЕНИЙ!!!** Примечание Золотарёвых/" влад. губ., ковровск. уезд, есть и костромские и тверские. Чтобы **афеня** взято было от Афин, невероятно; от г. Офен (Пешт) и венгерских ходебщиков (словаков) — также; о мнимом **афенском** народе VII века летописи молчат; сами **офени** зовут себя...» — см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>

По фени (по-офеньски, по-ивановски):

«**ИВАН-БОЛВАН (ИВАН-БОЛЬШОЙ)**» — "...+**СО**+**ФЪ**+**НЯ** (СОЛЪ, призыв-обращение СОЛО-СЪ ↔ ср. ПЪРА+ССОЛЪ ↔ ЧСОЛЪДОНЪ ↔ ЧСОЛЪВЪКЪ ↔ ССОЛЪТЫ-СЪ ↔ ССОЛЪТАНЪ ↔ ССОЛЪТЫКЪ ↔ КЪЗЪЛОТАРЪ ↔ КОСОМА)", см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=32304>

«**ИВАН-БОЛВАН (ИВАН-БОЛЬШОЙ = СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ = СЪРЪ)**» — "**ОФЕНЯ** (призыв-обращение СОЛО-СЪ; и, он же КОСОМА ↔ КОСО = КОЗАКЪ = БОГАТЫРЪ = БОЛЪГАРИНЪ = ...О+ШЪ+КУЙ = ХЪРЪ = ХЪРЪМА-СЪ = ГЪРЪМАСЪТА = ВОЙСКОВОЙ СТАРШИНА)";

«**ИВАН-ДУРАК (ИВАНЪ-ТУРЪКА = ИВАШЪКА-ТОРОКАШЪКА = ТСОРЪХАНЪ = ТСОРЪГАШЪ = ХАНЪГА = ПЪРСОЙДОХА = ДОШЪЛЪЙ = ПОШЪЛЪЙ, ПОСЫЛЬНЫЙ = ПЪРЪСАКЪ, ПЪРЪША = ТАТЪПЪРЪША = ПЪРЪГАСЪ = ПЪРАХЪ = ЧЪРЪ = ЧУРЪКА = БУЛЪГАКЪ = БУРЯ-БОГАТЫРЪ = БУРЛАКЪ)**» — "**АФЕНЯ** (призыв-обращение СОРО-СЪ; и, он же КУЗЪМА ↔ КАСЪ = КАЗАКЪ = БАТЪРАКЪ = БУРЪЛАКЪ = БУЛЪГАРИНЪ = НАЙМИТА = ...+У+ШЪ+КУЙ ↔ ...+КЪ+ЛЪ/ХЪ+ЛЪ ↔ ...+КЪ+ЛА/ХЪ+ЛА = ЧУРИЛА ПЛЕНКОВИЧ-БАБИЙ УГОДНИК)".

Не секрет (в Залесье окрест Суздаля):

«**ИВАН-БОЛВАН (СУРЪ = ОФЕНЯ = ОШКУЙ = КОСОМА)**» да «**ИВАН-ДУРАК (ЧУРЪ = АФЕНЯ = УШКУЙ = КУЗЪМА)**»; а, стало быть, «ОБА» — это есть "**СУСЪДАЛА**", см. Я.П. Гарелин. **Суздаля, офени или ходебщики**. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40.

*

ПО ФЕНИ (по-офеньски, по-словенски, по-русски; и, со всеми онёрами):

«**ЗА+ЛЪ+СЪ+Ъ** (ср. **ЗА+ИМКА)**» — "**ЗЪ+МЪЛЬ** = МЪЛЫНЪ, МЪЛЫНСОКЪ = СОСОМА = МЪСЪТЪРЪЛЪ (ЗАНИМАЕМАЯ: как ОФЕНЯМИ, так и АФЕНЯМИ; и, СОЛИДАРНО ДРУГ С ДРУГОМ ↔ СОЛОВОДОДОГОДА = ВОЛОДИМЪРИЯ)";

«**ВОЛОДИ+МЪРИ+Я** (ср. **МЪРЪ)**» — "**ЗЪ+МЪЛЬ/И** (по оба берега русла реки КЛЯЗЪМА = КЪ+ЛЪ+СЪ+МА; и, где обитает род-племя аль народ ГОЛЪТЬ = ГОЛЯДЪ = ГО+ЛЪ+МА: т.е. МЪ+СО+МА да МЪ+СО+ВА: а, и они же всем скопом есть МЪРЪ+МА-СЪ)";

«**СОЛО+ВОЛО+ДОГОДА**» = «**ВОЛОДИ+МЪРИ+Я**» ↔ «**МЪРЪ (МЪРЪЛЬ да ВЪРЪВЪ)**» — "МЕСТЕРЛЯ, МСТЁРА, МЕЩЁРА (**МЪСЪТЪРЪЛЬАЪ**)" = "ЦЕРКОВ-

НЫЙ ОКРУГ (ЦЕРКОВНАЯ ДЕСЯТИНА ↔ ДОР+КОВ+СКАЯ ДЕСЯТИНА ↔ ДОРЪ
↔ КУЯВА ↔ РУГА ↔ РЫМЪ);

ср. «ЦЕР/Ь/+КОВ/Ь/» — "сѣрь+кѡвь" ↔ "...+КУЯВА" ↔ "...+КѸ+И+ВА"
↔ "...+КѸН+ѣ+ВѸН" = "мѣсьтѣрьльаѸ" = "мѣриа (мѣриань: мѣрьль да
вѣрьвь)"; и, мы ещё вернёмся к этой теме.

*

«СОЛО+ВОЛО+ДОГОДА» — "РЫМЪ = РОМОДАНЬ ↔ РОМОДА ↔
КНЯЗЬЯ РОМОДАНОВСКИЕ = СТАРОДУБСКИЕ" и, ведь, "РЫМЪ (ДОМ
БОЖИЙ)".

"ГЪРАДЪ МОСЪКѡВЪ (СТОЛЬ+НЫЙ ГОРОД = СТОЛИ+ЦА МОСЪКЪ+ВА) —
ТЪРѢТІИ РЫМЪ (ДѡРІСЪ, ДѡМЪ БОЖІИ)"; а, "ЧЕТВѢРТОМУ НЕ БЫВАТЬ!!!"

«РЫМЪ (РОМОДАНЬ)» — "ДОМ (БОЖИЙ, прим. Золотарёвых)" =
"МОЛЕЛЬНЫЙ ДОМ" = "КРЕСТНЫЙ ДОМ (ИМЕЮЩИЙ: ТОЛЬКО ОДИН ВХОД —
КРАСНОЕ КРЫЛЬЦО; и, всего-навсего, два ВЫХОДА: НА УПАД и НА ВСХОД)" =
"КРЕСТОВЫЙ ДОРИС (ДОР, ДОМ, РЫМ; СѡЛЬ = СѢЛЬ = СѢЛѡ; ЖИЛО =
ЖИЛЬЁ)", см. «СУЗДАЛЬСКАЯ ФЕНЯ (наречие)» — (по П.С. Палласу) — «Сравни-
тельный словарь всех языков и наречий», 1786 — 1791: 57. ДОМ = РЫМ; 59.
ДВОР = ХАС (ХАЗА, прим. Золотарёвых); <http://www.chronologia.org/dcforum/DCForumID2/14210.html>

«РЫМЪ (РОПАТА)» — "МОЛЕЛЬНЫЙ ДОМ (КРЕСТНЫЙ ДОР, ДОРИС)".

«ХАС (ХАЗА ↔ ХОЗЯЙСТВО ↔ ДѢРЬЖАВА)» — "ДВОР (ПОДВОРЬЕ, ПО-
ДВОРНОВЛАДЕНИЕ ↔ ПО+ГОСЪТЬ = ПА+Г/Ь/+МА)".

«СОЛО+ВОЛО+ДОГОДА (ВОЛОДИ+МѢРИ+Я)» = «РЫМЪ (РОПАТА либо
ДѡРИ-СЪ) да ХА-СЪ (ДѢРЬЖАВА, ДѢРѢВА, РѢПЪКА, КѢРѢПЪКА,
КѢЛЪПЪНЬ, ШѢЛЪПЪНЬ ↔ РѢЗАНЬ, ср. КА+ЗАНЬ = ХАЗА ↔ НИКОЛА-НА-
ПЪНЬЪ ↔ КЫТАЙ-ГОРСѢДЪ ↔ КИТѢЖЬ-ГЪРАДЪ) — иль/или же
"КОСЪТЬРОМА (РОМОДАНЬ)»; и, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, по фени = по-офеньски =
по-словенски = по-русски, *so всеми онёрами*):

«КА+ЗА+НЬ» = «КА+ЗА+...» = «ХАЗА» — "ПОДВОРЬЕ (ПОДВОРНОВЛАДЕ-
НИЕ ↔ иль/или жѣ ...+НЬЪ ↔ ...+НЬ = ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ ↔ ...+Ъ = ЕГО;
ИХЪ; ВЗАИМНО)", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/80915/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5

«ХАЗА (ДВОР, ПОДВОРЬЕ, ПОДВОРНОВЛАДЕНИЕ)» — "ХОЗЯЙСТВО (ХАНКА,

ХАНСТВО ↔ **КУЯВА** = **КЪНЬКА/КЪНЪКА** = **КЪНАВИНО** ↔ **ХАНЪГА, ХАНЪ** ↔ **ХАНЪЖЁНОКЪ, ХАНУРИКЪ** ↔ **ГОЖИЙ** = **СУРАЖИЙ** = **САРЗАН** = **СОРО-С** = **А+ФЕНЯ** = **АЖЪНЪКЪ** = **УЖИКА, ЮЖИКЪ** = **ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУС**; и, особенно, **КАЛУЖАНИНЪ**: **КАЛИТА БРАТ** да **КАЛИТА ДРУГ**; а, оба – **ГОЛЯДЬ** или **ГОЛДОВНИКИ**, принесшие **КЛЯТВУ** на **ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ**".

ХАНЪЖЁНОКЪ, ХАНЪГА, ХАНЪРИКЪ, ХАНЪКЪ, ХАНЪ, ХАЙ, па-масковски – "**kwí (kъh)**" = "**нѣкѣтѡ** (ср. не по-московски; а, по-ивановски = по-офеньски = по фени, **хѡі** або **хѣръ**; и, ср. **харѡза** = **пѣтана** = **расѣ-пѣтная** = **НЕПУТНАЯ** = **НЕПУТѢВАЯ**)".

Относительно исконно русской, словенской, офеньской, по фени (со всеми онёрами) сцепки слов-понятий:

къh (к+ы+і ↔ к+ї+і ↔ кий) = **kwí (gwí ↔ хай ↔ ср. хай+лѡ ↔ хѡі+лѡ ↔ хѣръ)** – надо признать...

Принимая во внимание, что на Русском Севере:

«Мужские и женские языки различались прежде всего словарём. Охотничью и строительную лексику знали только мужчины, а лексику домоводства – женщины. Различия могли касаться также состава **фонем**: например, **до сих пор в некоторых русских говорах только в женской речи наблюдается так называемое "сладкогласие" — произнесение вместо звука [р] звука [й]: б+й+ат, бе+й+о́за (б+р+ат, бе+р+ёза)**» – см. Н.Б. Мечковская. Социальная лингвистика. М., 1996, с.145;

«**Отличительную черту Ивановцевъ составляет Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)**». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М., 1851. - С. 144–153.

<http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

Таким образом:

На Русском Севере

эмоционально-оценочные формы слова-понятия

«НЪ+КЪ/Ъ/+ТѠ»

КЪН

[КЪІ]

[КІЙ]

↙ ↘

ПО-МУЖСКИ

ПО-ЖЕНСКИ

«ХЪ+Р+Ъ/Ъ/»

«ХЪ+Й»

«КЪКЪ+Р+Ъ»

«КѠКЪ+Й»

«Б+Р+АТ»

«Б+Й+АТ»

↘ ↙

«КЪКІ+С/Ш/+Ъ»

«КѠ+С+Ъ»

Касаемо исконно офеньского слова-понятия:

«КѠСЪ»

– по крайней мере, для СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и для уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ), не секрет.

Как таковое, офеньское слово-понятие:

«КѠ-СЪ» = [КО+С+...]

– это есть призыв-обращение, непосредственно, КЪ ТѠМЪ — "кѠі ъсѣтъ (ПО ОБРАЗУ И ПО ПО+ДОБЬЮ БОЖЬЕМУ)".

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски:

«КѠСЪ» = [КОС+...] — "ПОП (пѠп+Ъ)".

Относительно «окончаний» двух исконно офеньских = словенских = русских слов-понятий; и, тождественных одно другому по своей сути:

«КѠС+Ъ [КОС+...]» = «[ПОП+...] пѠп+Ъ»

– с допотопных пор не тайна:

«В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ь (ь)»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

*

Сравните (сопоставьте) друг с другом исконно русские, словенские, офеньские, ивановские (по фени, *со всеми онёрами*) формы призыв-обращений:

«кѡ-сѣ» = [КО+С+...];

«хѡрѣ-сѣ» = [ХОР+...С+...];

«сѣкѣ-сѣ» = [С+...+КЕ+С+...];

«сѡрѡ-сѣ» = [СОРО+С+...];

«сѡлѡ-сѣ» = [СОЛО+С+...].

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«кѡ-сѣ»
 ↙ ↘
«сѡлѡ-сѣ» «сѡрѡ-сѣ»
 ↘ ↙
«хѡрѡ-сѣ»
«сѣкѣ-сѣ»
«саба-сѣ»
«ба-шѣ»

"БАШ на БАШ (СОЛОСА на СОРОСА, хѣі на хѣрѣ) – менять, только время терять".

"ЧТО НИ ПОП, ТО И БАТЬКА"; и, на Русском Севере, все-все, «ПОПОВЫ (хотя, все-все, ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ!!!)»:

«В Новгородской, Псковской и соседних областях, решительно преобладали – Ивановы; **на** (Русском, примечание Золотарёвых) **Севере – Поповы**; во всём Северном Поволжье – Смирновы; южней и восточней Москвы (на Русском Юге, прим. Зол.) – Кузнецовы...» – см. В. А. Никонов. ДРАГОЦЕННЫЕ СВИДЕТЕЛИ (Этимология. 1988-1990. - М., 1992. - С. 109-114).

<http://www.lingvotech.com/nikonov-92>

*

Собственно говоря или же по фени бая, на Русском Севере среди «ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (ЛЕПОВЕН, ЧОЛДОНОВ)»:

призыв-обращение «кѡ-сѣ» = [КО+С+...], буквально — "БАТЯ (призыв-обращение БѡТѣ-са)".

Чисто офеньская форма призыв-обращения «**БѢТЪ-СА** (в смысле, [**БОТУСА**] = **БАТЯ**, па-масковски)» нами наблюдается, например:

«Профессиональные арг (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арго русских (**окающих**, прим. Золотарёвых) ремесленников-отходников и торговцев (**офене/И/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

4) топонимы, а из них — гидронимы... ойконимы: **Боту́са, Со́ма** 'Москва'...

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

А также:

«Поёрдашь в Ботус» — "Поедешь в Москву"

— см. http://metaphysic.narod.ru/06_ofenslov.htm

«В 1820 году в издании «Общества любителей российской словесности» был опубликован словарь «офен/ь/ского наречия» и несколько текстов на нём. Тексты эти были такие:

Масу зетил ёный ховряк – в хлябном костре Ботусе мастырится клевая оклюга, на мастырку эбетой биряют скень юс – поёрчим на масовском остряке и повершаем, да пулим ширвару.

«Мне рассказывал один господин, что в **столичном городе Москве** строится вновь чудесная церковь, на устройство которой делаются чрезвычайные пожертвования: так поедем мы туда на моей лошади и посмотрим, а после купим там товару»

— см. <http://rousseau.livejournal.com/378061.html> либо «Русский – тайный» <http://www.ug.ru/archive/28286>

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, по фени = по-офеньски = по-ивановски):

«ХЛЯБНЫЙ КОСТЁР БОТУСА (СТОЛЬНЫЙ ГРАД МОСКОВ)» = «КОСТЁР (КОСЪТЬ+РО+МА ↔ РЫМЪ)».

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (и, понятно, по фени =

по-офеньски = по-ивановски):

«ГЪРАДЪ МОСЪК+О+ВЪ (МОСЪКЪ+ВА)»
БОТУСА
РЪМЪ
↙ ↘
«КОСЪТЁ+РЪ (КОСЪТЁ+ЛЪ)» «КОСЪТЪ+РО+МА»
↘ ↙
«СО+МА»
«ПА+ГЪ+МА»
«ПО+ГО+СЪТЪ»
«ХА+ЗА»
«КОСЪКА»

«Вот **Ивашко** (ЗАПЕЧНИК, ПЕРЕПЕЧА = ИВАН-ПЕРЕПЕЧА МЕСЯЦ СВЕТЕЛ, примечание Золотарёвых), шёл да шёл, и дошёл до избушки, зашёл туда и сказал: «**Сильный Идолище** (по фени, призыв-обращение **БОТУ-СА** = **МОКО-С** = **ЧУВАХЪЛАЙ** = **БА-ШЪ**, прим. Золотарёвых)! Не погуби меня: скажи, как на Русь попасть?» — «Фу-фу! — проговорил Идолище. — **Русскую коску**³ никто не звал, сама пришла. Ну, пойдёшь же ты за тридцать озёр; там стоит на куриной ножке избушка, а в избушке живет **яга-баба** (**БОЛОБОШКА** = **БАШИХА** = **МАКОША** = **ЧУВИЛИХА**); у ней есть **орёл-птица** (**ПТИЦА-МОГОЛЬ** аль/али **МОГОЛЬ-ПТИЦА**, прим. Зол.), и она тебя вынесет». Вот добрый молодец, шёл да шёл, и дошёл до избушки; зашёл в избушку, **яга-баба** закричала: «Фу, фу, фу! **Русская коска**, зачем сюда пришла?» Тогда Ивашко сказал: «А вот, бабушка, пришёл я по приказу сильного **Идолища** (он же **БАБАЙ**, **БОБЫЛЬ**, прим. Зол.) попросить у тебя могучей птицы орла, чтобы она вытащила меня на Русь». — «Иди же ты, — сказала **яга-баба** (**БАБАЙКА**, **БОБЫЛИХА**, прим. Зол.), — в садок; у дверей стоит караул (**ЗОЛОТАРЬ** = **СОЛЪТЫ-СЪ** = **СОЛО-СЪ** = **ЗОЛОТОЙ РОТЫ ИВАН-СОЛДАТ САМ МОЛОДЕЦ**, примечание Золотарёвых) и ты возьми у него ключи и ступай за семь дверей; как будешь отпирать последние двери — тогда орёл встрепенётся крыльями, и если ты его не испугаешься, то сядь на него и лети... (см. Три царства — медное, серебряное и золотое: вариант сказки 1; <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev74.php>)» — и, мы ещё вернёмся к этой теме.

ЗОЛОТОЙ РОТЫ ИВАН-СОЛДАТ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ = **СОЛДАТ ИВАН** — **СОБОЙ МОЛОДЕЦ** = **ЗОЛОТАРЬ** (**СОЛЪТЫКЪ**, **СОЛЪТАНЪ**, **СОЛЪТЫ-СЪ**) = **СОЛО-СЪ** ↔ **СОРО-СЪ** ↔ **ХОРЪХОРА**, **ХОРЪХОРАЙ** ↔ **ГАРИ-И-ГАРА** ↔ **ШАРЪТОМА** ↔ **ХАРК ХОРКОВИЧ-СОЛОН СОЛОНЬЧ**:

«Через час времени повернулся **змей (КОСЕЙ)** на другой бок, как пёрнет (РУССКИЙ ДУХ – он самый-самый **ЗАДУШИСТЫЙ**, типа, на три раза: Фу, фу, фу!..) — таково громко, что сам проснулся, а **Иван** ажно ахнул. «Послушай, батюшка, — говорит он змею, — пора тебе вставать». Змей услышал человеческий голос, окинул глазами гостя и спрашивает: «Ты откуда явился? Сколько лет живу я на свете, а доселева не видал в моем царстве ни единого человека». — «Как откуда? Да ведь я твой сын! Вот сейчас повернулся ты на другой бок да как грохнешь — я и выскочил...» — «А ну, — говорит змей, — дай-ка я посмотрю в книгу: **может ли царь царя родить**». Развернул свою книгу, прочитал, что в ней сказано, и уверился: «Правда твоя, сынок!» Взял Ивана за руку, повел по всем кладовым, показал ему богатства несчетные, и стали они жить-поживать вместе...» — см. **Елена Премудрая** (вариант сказки 2). <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev133.php>

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (по фени = по-офеньски = по-ивановски):

БАШЪВЫ/БАШЪВА/БАШЪМА/БАШЪМЫ

ВЪН

"ВЫ (ОБА)"

ВА

↙ ↘

ХОРО-С (СОРО-С) СОЛО-С

↘ ↙

ХАРК ХОРКОВИЧ-СОЛОН СОЛОНЫЧ

ЗОЛОТОЙ РОТЫ ИВАН-СОЛДАТ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ

СОЛДАТ ИВАН – СОБОЙ МОЛОДЕЦ

ЗОЛОТАРЬ

«ЗОЛОТАР+Ъ+Ъ+ВЪ»

«ЗОЛОТАР+Ё+ВЪ»

«ЗОЛОТОЙ РОТЫ ИВАН-СОЛДАТ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ (СОЛДАТ ИВАН – СОБОЙ МОЛОДЕЦ = ЗОЛОТАРЬ)» — он же "ХАРК ХОРКОВИЧ-СОЛОН СОЛОНЫЧ", см. «ЧУДЕСНЫЙ СУПРУГ: сказка 28(20). ИВАН КУПЕЧЕСКИЙ СЫН И ЕЛЕНА ПОПОВСКАЯ ДОЧЬ»; <http://litrus.net/book/read/89011?p=34>

«ХАРК ХОРКОВИЧ-СОЛОН СОЛОНЫЧ» — "ХОРХОРАЙ"; и, ведь:

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и

торговцев (**офене/И/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай** 'Николай' и др...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«ХАРК ХОРКОВИЧ-СОЛОН СОЛОНЫЧ» — "ПЕРЕПЕЧА (ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА, СЫМОК-ПОДАЙ ЧЕЛНОК, ЧУВИЛЬКА; и, он же ИВАН-ПЕРЕПЕЧА СВЕТЕЛ МЕСЯЦ)"; и, ср.:

"У лисы было семь дочерей. Кот да баран пришли под окошко и начали играть: "Тюк-тюк, гусельцы-барановы струночки! **Жила-была лиса красна во своем золотом гнезде; у нее было семь дочерей: ① первая дочь Чучелка, ② другая Подчучелка, ③ третья Поддай-челнок, ④ четвертая Мети-шесток, ⑤ пятая Трубу-закрывай, ⑥ шестая Огня-вздувай, а ⑦ седьмая Пеки-пирог!**"

"Лиса принесла кочетка домой и крутилась уж жарить его. Тут прибежал кот, стал стучать хвостом об окно и кликать: "**Лисонька! Живи хорошенько своим подворьем: ① один сын – Димеша, ② другой – Ремеша, ③ одна дочь – Чучилка, ④ другая – Пачучилка, ⑤ третья – Подмети-шесток, ⑥ четвертая –Поддай-челнок!**" – см. <http://kolohod.narod.ru/skazki/skazki16.html>

Небезынтересно-примечательно, «полусказочный **ЧУВИЛЬКА (ЧУВАХЪ-ЛАЙ, ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКО, ФИЛИСЕЙ, ФИЛЬКА, ФИЛИПОК)**» = «**ИВАШКА-ЧЕБУРАШКА (ЗАПЕЧНИК, ПЕРЕПЕЧА)**» = «**ИВАН-ПЕРЕПЕЧА МЕСЯЦ СВЕТЛЫЙ**» — и, он же «**полубылинный владетельный** (села Ивань-Хохълома = Иваново-Кохма; а, ныне областное Иваново) **князь Иван Перепеча (???)**», см. Историко-географический атлас Ивановской области: территория области в XIV – XV вв., Иваново, с.39.

По фени (по-ивановски; и, как на Русском Севере):

призыв-обращение «**КО-СЪ**» = **кѡсѣи** (КОСЕЙ) = **КОСЪТЕЙ** = **хѡрсѡ-сѣ** (ХОР-С ↔ **хѡрсѣтъ вѣсѣльный**) = **кѡсѣма** (або **кѡзьма**) = ХОРЪХОРА (ГАРИ-И-ГАРА: *хошь – покрестит; не хошь – отпоёт*) — "ПѡПЪ (ПО ОБРАЗУ И ПО ПО+ДОБЬЮ БОЖЬЕМУ = **лѣпѡвѣнь**)";

кѡсѣма (КОЗАКЪ, ХОЗЯ, ОФЕНЯ, ПРА+СОЛЬ, СОЛЬ, СОЛЪТЫ-СЪ, СОЛЪ-ТЫКЪ, СОЛДАТ ИВАН – СОБОЙ МОЛОДЕЦ, КОЗЪЛОТАРЬ, КОУЗЪЛОТАРЬ, КУЗЪЛОТАРЬ) — Пожарской; а, **кѡзьма** (КУЗЬКА, КАЗАКЪ, НАЙМИТА, АФЕНЯ,

ТАТЬ, ТАТПУРУША, ПЪРЪ-СЪ, ПЪРАХЪ, ПУРЪГА-СЪ) — Минин; см. «При рождении и крещении Пожарский получил «прямое имя» **Косма**^[4] в честь Космы бессребренника, поминовение которого приходится на 17 октября (по старому стилю). Одновременно он получил «публичное» имя Димитрий в честь Димитрия Солунского, поминовение которого приходится на 26 октября (по старому стилю)»;

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E6%E0%F0%F1%EA%E8%E9,%C4%EC%E8%F2%F0%E8%E9>

КЪСЪМА (СОЛОН СОЛОНЪЧ, СОЛО-С, СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ) — **ПОЁТ**; а, **КЪЗЪМА** (ХАРК ХОРКОВИЧ, ХОРХОРАЙ, ХОРХОРА, ХОР-С, ХОРО-С, СОРО-С, БОЛОБОШЪКО ↔ БОБОТАТЬ = ОТПЕВАТЬ) — **ОТПЕВАЕТ** (ВОЕТ, БОБОТАЕТ, БОЛОБОЛИТ, БОЛТАЕТ, БОТАЕТ, БАЕТ: *БЕ да ДЕ... МОЛ*); и, например:

«Старик (ЧУВАХЛАЙ, примечание Золотарёвых) посадил её в мешок, да и начал спущать. Спутал её да и уронил. Вот он уронил её, спустился с бани-то (ЧУВАЛЪ, ЧУВИЛЬ, ЧЕВЫЛЬ, ЧОУЛЬ, СОЛЬ, прим. Золотарёвых), поглядел в мешок-от: а старуха-та (ЧУВИЛИХА, прим. Зол.) и душеньку отдала, до смерти убилась.

Вот старик (ЧУВАКЪ, ЧУВЪ) и давай **ВЫТЬ**: жаль-то её старуху-ту (ЧУВИХУ, она же ЧУВА). Бежит зайчик да и говорит: «Ой ты, старик (ЧУВЪ), не *баско* воешь! Найми меня!» — «Наймись, заюшка! Наймись, батюшка!» — Заяц и ну **боботать** (ВЫТЬ, ОТПЕВАТЬ, ОПЛАКИВАТЬ, ПРИЧИТАТЬ) над старухой-то», см. 7(82). **РЕПКА (Звери-плакальщики)**. <http://litrus.net/book/read/89011?p=8>

*

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ (ВЪНЪСЪМЪ !!!)

«**ПО ФЕНИ БОБОТАТЬ** (ср. БОЛОБОЛИТЬ, БОЛЪТАТЬ, БОТАТЬ, БАЯТЬ, БЪ)», в буквальном смысле — "**ОТПЕВАТЬ** (ВЫТЬ, ПРИЧИТАТЬ, ОПЛАКИВАТЬ ↔ **МОЛЪИТЬ** ↔ **МОЛЪИТЬ** ↔ **МО+ЛЪ+ВИТЬ** ↔ **МО+ЛЪ+ВИТЬ** ↔ **МО+...+ВИТЬ**)".

«**ПО ФЕНИ БОБОТАТЬ**», буквально "**МО+...+ВА** (ср. **МО+ЛЪ+ВА**; но, **МО+ЛЪ+БА**)".

«**МО+ЛЪ+ВА**» — "она лишь только между **ЛЮДЬМИ**"; а, среди прочих, напр.: «**ПО-ЗА-УКРАИНЦЕВ**», стало быть — «**МО+...+ВА**».

«**МО+ЛЪ+БА**» — "ВЗЫВАНИЕ К ВЫ... (К ВЫШНЕМУ, К ВСЕВЫШНЕМУ)".

Ср. «**МО+ЛЪ+БА**» ↔ «**МО+ЛИ+ЩЕ**» ↔ «**БОГО+МО+ЛИ+Е**» = «**БОГО+МО+ЛЪ+Ъ**» ↔ «**БО+ХО+МА**» ↔ «**БУ+КО+ВА (БЪКЪВА ↔ БЪКЪ)**».

«**ПО ФЕНИ БОБОТАТЬ**» — "ПРИЧИТАТЬ (т.е. **БАБИТЬ**; и, ср. **БАБИТЬСЯ = ПЛАКАТЬСЯ**)".

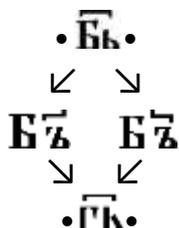
«ПО ФЕНИ БОБОТАТЬ» — "ПРИ+ЧИТАТЬ ↔ ...+ЧИТАТЬ (ПО-КНИЖНОМУ)".

«БОБОТАТЬ ПО ФЕНИ» — "ПРИ+ЧИТАТЬ ↔ ...+ЧИТАТЬ (ПО-ИВАНОВСКИ: ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ: ГОВОРИТЬ СЪ ЗАВОДАМИ)":

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)» — см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей... - М.1851. - С. 144–153. <http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

«БОБОТАТЬ (БАЯТЬ ↔ БѢ ↔ БѢ̄) ПО ФЕНИ» — "НА ХАЛЯВУ" = "ПРИ+ЧИТАТЬ ↔ ...+ЧИТАТЬ (ПО-ИВАНОВСКИ: ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ: ГОВОРИТЬ СЪ ЗАВОДАМИ)"; и, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

А пока у Вас — Уважаемый нами Читатель — есть время, например, «ПОБОБОТАЙТЕ НА ХАЛЯВУ = ПО-КНИЖНОМУ = ГРАМОТНО (ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ)»:



Сравните также:

«ГѢ̄+па+сѢ̄»

и

«ГѢ̇+па+сѢ̇»

— см. «ХОМОВОЕ ПЕН+Ѣ+Е (ПЕН+И+Е)»;

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/62471/%D1%85%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5>

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать:

• Искони БѢ̄ слово • и слово БѢ̄ отъ БѢ̄ • и БѢ̇ БѢ̄ слово •



КРЕСТНАЯ МАТЬ
КЩКА-РАА
РУСЯ-МАРУСЯ

ЯГА-БУРА ⇌ БУРА-ЯГА

ЯГАЯ

↙ ↘

«БА-Ш (ЧУВАХЪЛАЙ)» «БАШИХА (ЧУВИЛИХА)»

↘ ↙

ВНУЧКА

(МАШЪНЬКА, МАРИЧКА, РЪПЪКА)

Перечитайте повнимательнее:

«В некотором царстве (СЩЛЬ-РЪМЪ ВЪЛИКАЯ = ЧОУЛЬ = ЧУВИЛЬ = ЧЪ-ВЫЛЬ, примечание Золотарёвых) в некотором государстве жил-был **старик** (ДЪЗЪДЪ ЧУВАХЪЛАЙ) **со старухою** (БАБОЮ ЧУВИЛИХОЮ); детей у них не было. Говорит раз старик: «Старуха, поди купи **репку** — за обедом съедим». Старуха пошла, купила две репки; одну кое-как изгрызли, а другую в печь положили, чтобы распарилась. Погодя немного слышат — что-то в печи кричит: «Бабушка, откутай; тут жарко!» Старуха открыла заслонку, а в печи лежит живая девочка. «Что там такое?» — спрашивает старик. «Ах, старик! Господь дал нам девочку». И старик и старуха крепко обрадовались и назвали эту девочку **РЕПКОЮ**...» — см. «Репка» http://www.ru-skazki.ru/?option=com_glossary&id=1574 или же «Медведко, Усыня, Горыня и Дубыня богатыри» <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-2442.htm>

Повнимательней перечитайте:

«В некотором царстве (ЧОУЛЬ, ЧУВИЛЬ, ЧЕВЫЛЬ ↔ СЩЛЬ-РЪМЪ ВЪЛИКАЯ ↔ СОЛО+ВОЛО+ДОГОДА: ХОХЪЛОМА да ЧУХЪЛОМА, примечание Золотарёвых), в некотором государстве был-жил старик (СОЛЬ ↔ призыв-обращение СОЛО-С ↔ БАТЮШКА СОЛОН СОЛОНЫЧ ↔ ДЕД ЧУВАХЛАЙ) со старухою (она же ЧУВИЛИХА або СОЛОХА = РУСАЛЪКА = РУСАЧЪКА = РУСЯ = РУССКАЯ = РУСЯ-МАРУСЯ, прим. Зол.); у них была дочь **Маруся** (МАРИЧКА). В их деревне был обычай справлять праздник Андрея Первозванного: соберутся девки в одну избу (РЪМЪ, РОМОДАНЪ, РОПАТА)...

Наступило время по домам (ДОРИСАМ) расходиться. Говорит этот молодец: «**Маруся!** Поди, проводи меня». Она вышла провожать его; он и говорит: «Маруся, сердце! Хочешь ли, я тебя замуж возьму?» — «Коли бы взял, я бы с радостью пошла. Да ты отколя? (типа: **ТЫБЛА = ГОЙ ЕСИ ДОБРЫЙ МОЛОДЕЦ; А, КАКОГО ТЫ РОДУ-ПЛЕМЕНИ?**)» — «**А вот из такого-то места, живу у купца** (типа: СОРО-С = ТОРЪХАНЪ = ТОРЪ+ГА-ШЪ) **за**

приказчика (ТАТЬ = ТОРЪ+ТАРЪ+ВА = ТАТАРИНЪ = ТАТЬ+ПУРУША = ПЪРУ-СЪ = ПЪРАХЪ = ПУРЪ+ГА-СЪ = ПЪРА+СОЛЪ)» – «УПЫРЬ» // Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. — М.: Наука, 1984—1985. — (Лит. памятники). Т. 3. — 1985. — С. 70 – 73. <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev208.php>

Принимая во внимание и то, что, от «БРАКА МЕЖДУ МАРИШЪКОЮ або МАРИЧЬКОЮ (она же ДОЧЬКА СОЛОНА СОЛОНЫЧА либо СОЛО-СА) И ПРИКАЗЧИКОМ (он же КАЗАКЪ, КАЗАРИНЪ)» может родиться тот, кому *имя-отчество* будет (как в РУССКОЙ СКАЗКЕ; и, непременно, в НАРОДНОЙ, ПО-РУССКИ):

«ХАРК ХОРКОВИЧ (по отцу!)-СОЛОН СОЛОНЫЧ (по деду!!!)»

– см. «ЧУДЕСНЫЙ СУПРУГ: сказка 28(20). ИВАН КУПЕЧЕСКИЙ СЫН И ЕЛЕНА ПОПОВСКАЯ ДОЧЬ»; <http://litrus.net/book/read/89011?p=34>

Собственно говоря или же по фени бая (а, конкретно, на Русском Севере; и, непременно, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ або СОЛОСОВ либо ЧОЛДОНОВ или же ЛЕПОВЕНОВ):

«РЪ-СЪ+СЪКЪІ»
 ↙ ↘
«ХАРК ХАРКОВИЧ (по отцу)-(по деду) СОЛОН СОЛОНЫЧ»
«(СОРО-С)-(СОЛО-С)»
 ↘ ↙
«И+ВА+НЪ»
«ИВАНЪ-ХОХЪЛОМА»

А, если быть ещё точнее:

«РЪ-СЪ+СЪКЪІ»
 ↙ ↘
«ХАРК ХАРКОВИЧ (по отцу)-(по деду) СОЛОН СОЛОНЫЧ»
«(СОРО-С)-(СОЛО-С)»
«ТОРЪ+ГА-ШЪ» + «ПОПЪ (КО-СЪ)»
 ↘ ↙
«И+ВА+НЪ»
«И+ВА+Н+/Ъ/О+ВО»
РЫМЪ СОЛЬ-ИКОННИКОВО

ИКОННИКОВО (РЫМ, РОМОДАНЬ) – см.

<http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE>

Наши, — НАРОДНЫЕ (ПО-РУССКИ, РУССКИЕ!!!) СКАЗКИ, — не для «европейского» ума.

И ежели «МО+ЛЬ+ВА (КАЗЪКА, СЪКАЗЪКА, СЪКАЗАНЬЪ, СЪКАЗАНИЕ)» есть "ОБ+...+ЩЕНИЕ МЕЖДУ ДВУМЯ ОФЕНЯМИ (а, стало быть, просто-напросто ПО ФЕНИ БО+...+ТАТЬ, БО+ЛЬ+ТАТЬ, БОЛОБОЛИТЬ, БАЛАКАТЬ, БА+Л+ЯКАТЬ, БА+...+ЯТЬ)".

То, «МО+ЛЬ+БА» это "ОБ+РА+ЩЕНИЕ (Ѡ... къ... → нѣкѣтъ ↔ нь)".

*

«И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески, а правый — по-русски**»

— см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

«ПО ФЕНИ БО+...+БОТАТЬ» — "ВЫТЬ, ОПЛАКИВАТЬ, ОТПЕВАТЬ, КАРИТЬ, КАРИТИ (ПО-ГРЕЧЕСКИ)", см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/40683/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%8C>

«ПО ФЕНИ БО+ЛО+БОЛИТЬ» — "ПЕТЬ, ВОСПЕВАТЬ (В МОМЕНТ КРЕЩЕНИЯ, ВЕНЧАНИЯ)".

«ПО ФЕНИ БО+ЛО+БОЛИТЬ» — "ПЕТЬ (ПО-РУССКИ)".

«ТОТ, КТО ПОЁТ (або ВОСПЕВАЕТ, ПО ХОДУ КРЕЩЕНИЯ, ВЕНЧАНИЯ), ПО-РУССКИ» — это есть "РУСОПЕТ (рѣсѡпѣтъ; и, он же ОФЕНЯ = БЕЛОРИЗЕЦ = СОЛО-С = ЧОЛДОН = СОЛТАН = СОЛТЫ-С = ЗОЛОТАРЬ)".

«ТОТ, КТО ВОЕТ (або ОПЛАКИВАЕТ, ПРИЧИТАЕТ, ОТПЕВАЕТ), ПО-ГРЕЧЕСКИ» — сие/сей/сѣ "КУРОПЕТ (кѣропѣтъ; а, и он же АФЕНЯ = СОРО-С = ЧЕРНОРИЗЕЦ = МЪНИХЪ, МОНАХЪ ↔ гѣрѣкъ = кѡрѣла = гѣранъ = кѣравъка = кѣрака = кѣракинъ ↔ кѣрай ↔ кѣраі ↔ кѣраѣвъ ↔ кѣраѣвъ)".

РУСОПЕТ = «ОФЕНЯ (ПОЮЩИЙ, ПО-РУССКИ)» — "ПО ФЕНИ БО+ЛО+БОЛИТ (ПОЁТ, ВОСПЕВАЕТ)".

КУРОПЕТ = «АФЕНЯ (ПОЮЩИЙ, ПО-ГРЕЧЕСКИ)» — "ПО ФЕНИ БО+...+БОТАЕТ (...+БОТАЕТ); а, стало быть, ВОЕТ, ОПЛАКИВАЕТ, ПРИЧИТАЕТ, ОТПЕВАЕТ".

*

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

«ХЪРЪСЪТЪ ВЪСЪЛЬНЫЙ» — "ПЪПЪ = ПОП (ВЕНЧАЮЩИЙ) = ЛЕПОВЕН";

«ВЕСЕЛЬНЫЙ ДОМ (ХОРОМЫ, КЪРЪМЪЛЬ)» — "МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВЕНЧАНИЯ";

КЪКАЙ, КЪКЪРЪ — "ПЪПЪ = ПОП (КРЕЩАЮЩИЙ; и, он же КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ = БАТЮШЪКО = **БОТУ-СА** = КА-ША = **КО-С**)".

«**РУСОПЕТ** (ПО-РУССКИ ПОЮЩИЙ)» — он же "КО-СЪ (БЪЛЫЙ)" = "БЪЛАЯ КОСЪТЪ (БЕЛАЯ КАСТА)" = "БЕЛЫЙ ПОП (ОФЕНЯ)" ↔ "БЕЛОЕ ДУХОВЕНСТВО (ОФЕНИ)" ↔ "СЕМЕЙСКИЕ (СО+МА; а, и они же ЧОЛДОНЫ, ЗОЛОТАРИ ↔ Золотарёвы)".

«**СЕМЕЙСКИЕ** (ЧОЛДОНЫ, ЗОЛОТАРИ, ОФЕНИ)» = «**БЕЛОЕ ДУХОВЕНСТВО**» — "диаконы и священники, состоящие в браке, в отличие от чёрного духовенства (*монашествующих*; и, давших обет безбрачия)", см.

http://azbyka.ru/dictionary/02/beloe_duxovenstvo.shtml

«**Архиерейство** достижимо только для *монашествующих* (они же ГРЕКИ, КОРЕЛА, КАРАМАСЫ, КАРАИМЫ, КРЕШЕНЫ, КРЯШЕНЫ, ГРУЗИНЫ, КУРАКА ↔ князя Куракины ↔ ГУРАНЫ ↔ АФЕНИ)» — и, мы об этом будем говорить особо.

*

«**СО+МА** (призыв-обращение **СОМА-СЫ**)» = «**СЕМЕЙСКИЕ (БЕЛОЕ ДУХОВЕНСТВО)**» — "СОЛО-СЫ (ЧОЛДОНЫ, ЗОЛОТАРИ)" = "ОФЕНИ (ЛЕПОВЕНЫ)".

На Русском Севере, — среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (т.е. среди СОМА, СОМАСОВ, СОЛОСОВ; а, и они же СОЛОН СОЛОНЬЧИ либо ЧОЛДОНЫ, ЛЕПОВЕНЫ, ЗОЛОТАРИ), — АРХИЕРЕЕМ (ЧЁРНЫМ МОНАХОМ, СОРОСОМ) может стать только МАТРАЙ (МАТЁРЫЙ, МАТЪРОЙ).

«**АР+ХИ+ЕРЕЙ** (арь+хь+ѣрѣи ↔ хѣръ+масъ, гѣръ+масъта ↔ Гѣръ+манъ ↔ Гѣръ+мѡгѣнъ ↔ ...+мѡгѡлъ ↔ **ХОРЪ+ХОРАЙ, ХОРЪ+ХОРА** ↔ Гѣнъдѡ-съ ↔ Гѣнънадій)» — "СТРИ-БОГ = СТРЫЙ = СТАРШОЙ, СТАРЫЙ Хѣръ = СТАРШИЙ СВЯЩЕННИК (АРХИ+ПАСТЫРЪ), общее именование СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ (ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ) ХРИСТИАНСКОГО ЦЕРКОВНОГО ЧИНА, САНА: ЕПИСКОПОВ, АРХИЕПИСКОПОВ, МИТРОПОЛИТОВ = МАТРАНОВ, МАТРАЕВ... ВЫСШИХ ЛИЦ В ЧЁРНОМ ДУХОВЕНСТВЕ", см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/relig/91>

На Русском Севере среди «ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (СОМАСОВ,

СЕМЕЙСКИХ, ЧОЛДОНОВ, ЛЕПОВЕН)», как таковые, «ТРИ СТУПЕНИ (а, вернее было бы сказать, ЧЕТЫРЕ СТУПЕНИ или же ЧЕТЫРЕ СТЕПЕНИ ЕДИНЕНИЯ, ВОСХОЖДЕНИЯ К ОБЩЕМУ ВОЗЗРЕНИЮ»:

А) «**НИЗШАЯ СТУПЕНЬ**» — "**АФЪНЫ = АФЕНИ** (ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛИ)";

Б) «**СРЕДНЯЯ СТУПЕНЬ**» — "**ОФЪНЫ = ОФЕНИ** (СВЯЩЕННИКИ)";

В) «**ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ**» — "**МАТРАНЫ** (ГЛАВЫ РЕЛИГИОЗНОГО СООБЩЕСТВА, определяемого словом – МЕСТЕРЛЯ = МЕСТНАЯ, ПОМЕСТНАЯ ЦЕРКОВЬ = ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ/ВЪРЪВЪ или же ЦЕРКОВНАЯ ОКРУГА/МЪРЪЛЬ)";

Г) «**БАЗОВАЯ СТУПЕНЬ**» — "**ЛЮДИ (МОЛИЩЕ = МЪРЪ+МАСЪ: МЪР+О+МА да МЪР+О+ВА: МЪЛЫНЬ; и, они же МЪРЪ або МЪРЪА или же СЪМЪРЪДЫ = Смирновы"**.

В общем (по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-православному = по-христиански):

«**МЪЛЫНЬ (МОЛИЩЕ, МОЛЬ)**» — "**ЛЮДИ** (и, как вероятные, **БОГО+МОЛЬ+ЦЫ)**"; а, стало быть, "**СОЛО-СЫ (ЧОЛЪДОНЫ, ЛЪПОВЪНЫ)**";

"**СОРО-СЫ**" — «**КЕРЖАКИ (ГРОМАДА, РОМОДА ↔ РОМОДАНЬ ↔ РОПАТА ↔ РЫМЪ)**».

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

«**МЪЛЫНЬ**» (**МОЛИЩЕ**)» это есть "**МАЙДАНЪ**".

И, например: «**ПОЛЬ+ХОВЪ-МАЙДАНЪ** (близь русла реки Варнава ↔ **ВАРЪНАКЪ: О+ФЪ+НЪ да А+ФЪ+НЪ: а, всем скопом, стало быть, ВАРЯГИ**) — Вознесенский район, Нижегородская область (и, возле **АРЗА+МАСА ↔ ср. СОРО-СЫ и МАСЫГИ = МЫ: НАШИ да СВОИ: ХАРКИ ХАРКОВИЧИ-СОЛОНЫ СОЛОНЫЧИ**).

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, по фени):

*

«...+**АРЪЗА+МАСЪ**»

«**СОРО-СЫ+МА-СЫ**»

ср. «**САР+О+ВЪ**»

ср. «**САР+Ъ+ТЪ**»

ср. «**САРАТОВЪ**»

ср. «**ШАРЪТОМА**»

ЯЗЫК

И, не секрет:

МАТРАЙСКИЙ = МАТЪРНЫЙ = ѠФЪНЬСЪКЫЙ = РОУСЬСЪКЫЙ:

«**Русский – его матерный язык "русский – его родной язык"** или **Он материный язык не забывает** (ср. болгарское: *руски е негов матерен език*)»

– см. Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ. <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

МАТРАЙСКИЙ = МАТЪРЪНЫЙ = МАТЪРЪНЬ, в смысле — "**ОБЩИЙ**".

МАТЪРАЙСКИЙ (ОФЕНЬСКИЙ!!! ИСКОННО РУССКИЙ, ДОПОТОПНЫЙ) ЯЗЫК — в Нижегородской области (Арзамасский район, Красное Село), см. http://s-krasnoe.narod.ru/Matrajskij_jazyk.html

Надобно усвоить и надо никогда не забывать:

МАТЪРЪНЬ = МАТЪРЪНЫЙ = МАТРАЙСКИЙ = ЯЗЫК МАТРАЕВ = ЯЗЫК МАТЁРЫХ МУЖИКОВ был, есть и будет ЯЗЫКОМ ОФЕНЬСКИМ, СЛОВЕНСКИМ, РУССКИМ — "ОБЩИМ!!!"; ведь, не тайна:

«**РУССКИЙ ЯЗЫК** – ...один из рабочих языков ООН. Является наиболее распространённым *славянским* языком и самым распространённым языком в Европе — географически и по числу носителей языка как *родного*. Занимает четвёртое место среди самых переводимых языков, а также — седьмое место среди языков, на которые переводится большинство книг. В 2013 году **русский язык** вышел на второе место среди самых популярных языков Интернета. Число владеющих **русским языком** в мире составляет около 260 миллионов человек (2014)» – см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA

*

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ), исконно русское (словенское, офеньское, по фени) вариантное, вариативное географическое название:

«СЪПОЛОХЪ-МАЙДАНЪ»;

«...+ПОЛЬХЪ-МАЙДАНЪ»;

«ПОЛЬ+ХОВЪ-МАЙДАНЪ»;

«ПОЛЪХОВЪ-МЪЛЫНЪ»

«ПОЛЪХОВО-МОЛИЩЕ»

– и, оно же есть:

«ПА+ГЪ+МА»;

«ПО+ГО+СЪТЬ»;

«...+КО+СЪТЬ+РОМА»;

«РЫМЪ».

Сравните также ПО-МАТРАЙСКИ:

«**ПОКРЯЛИ НА РЫМ**» — "ПОШЛИ (ПОХИЛЯЛИ ↔ ХИЛЯТЬ) ДОМОЙ", см.
http://s-krasnoe.narod.ru/Matrajskij_jazyk.html

ПО-ИВАНОВСКИ = ПО ФЕНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ:

«**ПАГМА** (пагъма ↔ пѡгъма ↔ бохома ↔ бѣлѣхѡва ↔ ПОЛХОВ-МАЙДАН)» = «**ПОГОСТ** (або **КОСТРОМА**)» — "распространенный в русских источниках термин, имевший на протяжении X—XVIII вв. различное значение..." — см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/10985/%D0%9F%D0%9E%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2

ПО-РУССКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО ФЕНИ = ПО-ИВАНОВСКИ:

«**ПАГЪМА** (бохома ↔ бѣлѣхѡва ↔ БЕЛАЯ РУСЬ)» — "ПОГОСТ, КОСТЁР, КОСТРОМА = РЫМ = МЕСТЕРЛЯ (и, оно же МЕСТО где были, есть и будут пребывать СЛОВЕНЫ: как ОФЕНИ, так и АФЕНИ)"; и, сравните:

РЫМ СОЛЬ-БЕЛИХОВА (або дѣрѣва-ИКОННИКОВО на реке Уводь/Угодь ↔ СОЛО+ВОЛО+ДОГОДА; а, ныне областное Иваново)

– и, уж как-нибудь свою-то Малую Родину (Иваново!!! В пределах Великой России) мы, – Золотарёвы (как ОТЕЦ, так и СЫНОВЬЯ ЕГО да ВНУК), – не обойдём-таки своим вниманием, см.

<http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE>

По фени:

«**МЪЛЫНЪ** (РАЗЛЮЛИ-МАЛИНА)» — "МАЛАЯ РОДИНА (МАЛАЯ РУСЬ = МАТЁРА = МЕЩЁРА = МСТЁРА = МЕСТЕРЛЯ = МЕРЯ)";

«**РОМОДАНЪ** (РОПАТА ↔ ср. РУСОПЕТ и РЫМ = РОДНОЙ ДОМ = ДОРИС)» — "БОЛЬШАЯ (и, ВЕ+ЛИКАЯ: как для О+ФЕНИЙ, так и для А+ФЕНИЙ) РОДИНА"

– и, мы, – Золотарёвы, – ещё долго-долго и нудно-нудно будем баять (по фени, *со всеми онёрами*) об этом.

«**РУСОПЕТ (РУСОПЁТ ↔ РУС+О+ПЁТР)**» — "**РУСОПЁТ** а, м. **russe + péter** **пердеть...**"; см. <http://gallicismes.academic.ru/34190/%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%BF%D1%91%D1%82>

И, ведь (точь-в-точь как в русской = народной сказке), небезынтересно-примечательно:

«Через час времени повернулся **зме́й (КОСЕЙ, КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ, ЗМИЙ ЗМИЕВИЧ, ЗМИУЛАН ЗМИУЛАНОВИЧ, ЗИЛАНТ ЗМИУЛАНОВИЧ)** на другой бок, как **пёрнет** (стало быть, РУССКИЙ ДУХ пустил на все четыре стороны Света Белого... Оттого дед плачет, баба плачет, курочка кудкудачет, ворота скрипят, со двора щепки летят, на избе верх шатается! Наши дочки, идучи за водою, ведра побросали, коромысла поломали, а я тесто месила да со великого горя всё по полу разметала! Поп затужил-загоревал, свою книгу в клочья изорвал, см. Из сборника А.Н. Афанасьева «Русские детские сказки»; <http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod74.php> – и, РУССКИЙ ДУХ на всём Белом Свете или же во Вселенной самый-самый **ЗАДУШИСТЫЙ**; и, бывало **БАБУ-ЯГУ – ЖОПУ ЖИЛИНУ**, ажно корёбило-корёжило, мол: «Фу-фу! — говорит. — Доселева русского духа видом не видано, слыхом не слыхано, а нониче русский дух в виду является, в уста мечется! Что, добрый мóлодец, от дела лытаешь али дела пытаешь?») — таково громко, что сам проснулся, а **Иван** (ИВАН-ЗОЛОТАРЬ = ЗОЛОТОЙ РОТЫ ИВАН-СОЛДАТ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ = СОЛДАТ ИВАН – СОБОЙ МОЛОДЕЦ = ИВАН-КУЗЛОТАРЬ = ХАРК ХАРКОВИЧ-СОЛОН СОЛОНЫЧ = ШАРТОМА = САРТ = САРДАР = СУДАРЬ = ЗДАРЬ = НЕБЕЗДАРЬ = РУССКИЙ СОЛДАТ ИВАН) ажно ахнул. «Послушай, батюшка, — говорит он змею, — пора тебе вставать». Змей услышал человеческий голос, окинул глазами гостя и спрашивает: «Ты откуда явился? Сколько лет живу я на свете, а доселева не видал в моём царстве ни единого человека». — «Как откуда? Да ведь я твой сын! Вот сейчас повернулся ты на другой бок да как грохнешь — я и выскочил...» — «А ну, — говорит змей, — дай-ка я посмотрю в книгу: **может ли царь царя родить**». Развернул свою книгу, прочитал, что в ней сказано, и уверился: «Правда твоя, сынок!» Взял Ивана за руку, повёл по всем кладовым, показал ему богатства несчетные, и стали они жить-поживать вместе...» – см. **Елена Премудрая** (вариант сказки 2)

<http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev133.php>

Например: «... Змий Змиевич. Таутонимы, основанные на повторе, на тавтологии, представляют, как отмечает А.Б. Пеньковский, «чужой» мир, например: Агар Агарович (ср. ХАРК ХАРКОВИЧ или же ХАРХОРА, ХАРХОРАЙ)... Сатанаил Сатанаилович (= СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК = ЧЕРНОБОГ або БЕЛОБОГ =

СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ = СОЛОН СОЛОНОВИЧ, прим. Зол.)... Змиулан Змиуланович (Ср. «свой» мир: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Дюк Степанович)» – см. Пеньковский А.Б. Русские персонифицирующие именованья как региональное явление языка восточно-славянского фольклора // Лексика и грамматика севернорусских говоров: Межвузовский сборник научных трудов. – Киров: КГПИ, 1986. – С. 123 -139.

И если «**СЪМЪРЪДЫ (МЪРЪ)**» = «**РУСОПЁТЫ (МОЛ+Ъ+... ↔ МОЛ+И+ЩЕ, БОГО+МОЛЬЦЫ, БОГО+МОЛЫ)**» это есть "ТЕ, БЕЗ КОИХ **МЕСТЕРЛЯ (ХРАМ, СОБОР, ЦЕРКОВЬ)**, выражаясь образно, **СОБОЮ БЫ ЯВЛЯЛА НАПРАСНОЕ, НИКЧЁМНОЕ СООРУЖЕНИЕ"**.

«**БОГО+МОЛЫ (РУСОПЁТЫ, СЪМЪРЪДЫ, МЪРЪ)**» — они же "**ХРИСТО+ВЕРЫ**", см. Андрей Кондратьев. Истоки традиции христоверов. <http://velesova-sloboda.vho.org/philosophy/kondratjew-christovery.html>

«Сами себя **ХЛЫСТЫ (ХРИСТЫ, ХРИСТО+ВЕРЫ ↔ БОГО+МОЛЫ)** называют *людьми Божиими*, в которых за их богоугодную жизнь обитает Бог [Своему обществу хлысты дают также различные мистические и символические названия. Оно называется у них "садом зеленым", "большим, царским", который насадил "сам батюшка" и для которого избрал "кипарисовые древа", "большим деревом", в ветвях которого скрываются они — хлысты, "**БОЖЬИ ПТИЧКИ (ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКИ ИЗ ЧУВИЛЯ ИЛИ ИЗ ПТИЧЬЕГО ЦАРСТВА, прим. Зол.)**", "девственной девои", "духовным царством", в котором обитает вся Троица, и др.]. Под этим названием секта хлыстов известна и в литературе. Кроме того, **ХЫСТЫ (ХРИСТЫ, ХРИСТО+ВЕРЫ)** известны еще под названиями **бого+молв** (в Воронежской и Симбирской губ.), **лядов** (в Костромской губ.), **кантовщиков** и **сладкоедцев** (в Казанской губ.), **монтанов** (в Самарской губ.), **шалопутов** (в Ставропольской, Екатеринославской и Херсонской губ.), **духовных христиан, самообожателей, ханжей, купидонов, братьев корабельщиков, вертунов, баклушников** и др.» – см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/110539/%D0%A5%D0%BB%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%8B

Такожде (также) не будем забывать:

«**В Новгородской, Псковской и соседних областях, решительно преобладали – Ивановы; на (Русском, примечание Золотарёвых) Севере – Поповы; во всём Северном Поволжье – Смирновы; южной и восточной Москвы (на Русском Юге, прим. Зол.) – Кузнецовы...**» – см. В. А. Никонов. ДРАГОЦЕННЫЕ СВИДЕТЕЛИ (Этимология. 1988-1990. - М., 1992. - С. 109-114).

<http://www.lingvotech.com/nikonov-92>

И обратим, пожалуй, особое внимание на сцепку исконно русских,

словенских, офеньских (по фени, со всеми онёрами) слов-понятий:

«И+ВА+НЪ»
«ХОРО-С»
↙ ↘
«ХАРК ХАРКОВИЧ (по отцу)-(по деду) СОЛОН СОЛОНЫЧ»
«(СОРО-С)-(СОЛО-С)»
«СУРАЖИЙ ЧОЛЪДОНЪ»
«СУРАЖИЙ ЧОЛОВЕКЪ»
«РЪ-СЬ+СЪКЪІ»+«ЧОЛ+Ъ+ВЪКЪ»
«РЪ-СЬ+СЪКЪІІ»+«ЧЪЛ+Ъ+ВЪ-ЦЫ»
«РЪ-СЬ+СЪКЪІІ»+«...+Л+Ю+ДІ»
↘ ↙
«И+ВА+Н+Ъ/Ъ+ВЪ-СЫ»
«СЪЛ+Ъ+ВЪНЫ»
«СЪМА-СЫ»
СЪМЪРЪДЫ
МЪРЪ
СМИРЕННЫЕ = (Смирновы/Смирновия) = ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ
МЕСТЕРЛЯ
"ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ"
«ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА»

ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА, в историческом плане — окрестности трёх современных городов: Иваново, Кохма и Шуя.

Принимая во внимание и то, что:

«ВАРЪНА (ср. варънакты ↔ варъгты ↔ варъггī ↔ варъаги)» — "ЗА ИСТЕКШИЕ ВЕКА МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПОТОМКИ ОТ МНОЖЕСТВА СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ И АФЕНЯМИ".

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

"ЕГО; ИХ (ВЗАИМНО)"
Ѡ
"МЫ (ОБА)"
ВѠ
↙ ↘
«...+w+ѠѠ+НЪ» «...+a+ѠѠ+НЪ»
"БЕЛАЯ КОСТЬ (КАСЪТА)" "ЧЁРНАЯ КАСЪТА (КОСТЬ)"
↘ ↙

ВАРЪНЪ

ВАРЪНАКЪ

ВАРЪАГЪ

"потомки от смешанного брака между офенями и афенями"

ВА

"ВЫ (ДВОЕ)"

«БЪРАТЪ+ВА»

«МЪРЪ+ДЪ+ВА»

«МЪРЪ+МАСЪ»

«МАСЪГИ (МЪСЪКАЛИ ↔ МЪСЪКЪ+ВА)»

«СЪ+МА»

«СЪМА-СЪ»

СЪМЪСЪКЪ

ВАРЪНА

По фени (со всеми онёрами!!!) = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ВАРЪАГЪ ↔ **ВАРЪНА** (**ВАРЪА**, **ВАРЪ+ВАРЪ**, ср. Вар+вара да Варъ+рава, в смысле – СЫН ОТЦА СВОЕГО) ↔ **СЪМА-СЪ** ↔ **СЪМЪСЪКЪ** = **СУМЕСОК** — "ДИТЯ, РЕБЁНОК (по фени, РЁБЯ ↔ ПЕМЕСЬ, ПЪМЪСЪ) **ПОХОЖИЙ: как на ОТЦА** (ну, ВЕСЬ В МЕНЯ); **а, также и на МАТЬ** (*а и того хуже*)", см. <http://www.slova.ru/article/33993.html>

Не секрет да и не тайна, издревле:

у «**А+Ю+ДЪ+Ї**» — "СЫН (ПО ОТЦУ!!!)";

а, вот...

у «**Ї+Ю+ДЪ+Ї**» — "СЫН (ПО МАТЕРИ!!!)".

ДЪ (дескать):

«Для еврея Европа не путная мать».

«Еврей — он, дык, в путной России — еврей».

*

«**ВАРЪАГЪ**» — "ОФЕНЯ (ПРАСОЛ)", см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=2612>

«**ПРА+СОЛ (ПРАХ, ПУРГА-С; ТАТ+/Ъ, Ъ/+ПУРУША)**» – см.

<http://slovardalja.net/word.php?wordid=32304> либо

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/99743/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%BF%D1%83%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B0

«**ТАТ+/Ъ, Ъ/+ПУРУША**» — "его человек, его слуга" (из **tat** "тот, он" + **puruša** "человек").



И, (*не воинствующий*) ЗОЛОТАРЬ, как таковой, дескать: — «Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки. На море, на океане, на острове на Буяне...

На другой день **золотарь** пошёл на свадьбу, а Иван Сученко дома остался, припалил рыжую шерстину — бежит рыжий конь (Сивка-Бурка Вещая-Каурка). «Чего ты от меня требуешь?» — «Неси меня, как хочешь, только бы нам вперёд ехать — потолок на *весильном* доме сорвать, а назад ехать — Белого Полянина (Казака Мамаю?! ↔ Мазъпу!? ↔ Бабича? Вопросание Золотарёвых) за чуб взять!» — «Сядь на меня, в *левое* ухо заглянь, в *правое* выглянь!..» — см. Иван Сученко и Белый Полянин // Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. — М.: Наука, 1984—1985. — (Лит. памятники). Т. 1. — 1984. — С. 236—241. <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev82.php>

СКАЗКИ РУССКИЕ (НАРОДНЫЕ, ПО-РУССКИ = ПО ФЕНИ: *СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ*) — это даже не для «И+У+ДЕЙ+СКОГО» УМА... Ведь, не ведомы ЕВРЕЯМ наши-то «ОН+Ё+РЫ (...+**ш+нь+Ъ+р** **ЪН** ↔ **с** **ЪН**+**сь**+**с** **Ъ+р** **ЪН**)».

«В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (Ъ) и Ь (Ь)»

— см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976.
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

Наши, — ПУТНЫЕ, — видят-зрят «**не обозначающие звука: Ъ (Ъ) и Ь (Ь)**»; а, хоть бы в зуб ногой (согласно *сослагательному* наклонению) — не разумеют-с.

Если «**Ъ (Ъ) и Ь (Ь)** — **не обозначающие звука...**»; то, можно ли «ЗНАКИ» сии словом «БУКВЫ» знаменовать???

