

РУССКИЕ ФАМИЛИИ

И

РУССКИЕ ЗЕМЛИ

(ПО ФЕНИ, ПО-ОФЕНЬСКИ, ПО-СЛОВЕНСКИ, ПО-РУССКИ)

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

КАСТЫ и ВАРНЫ

МОЕЙ или НАШЕЙ

«ВЕ+ЛИКОЙ (ДВУ+ЛИКОЙ) РОС+СИИ»

Содержание:

1. [Ивановия](#)
 2. [Ивановия или Иваново](#)
 3. [Касты и варны «ве+ликой \(дву+ликой\) Рос+сии»](#)
 4. Касты и варны моей или нашей «ве+ликой (дву+ликой) Рос+сии»
 5. [Касты и варны «северной Руси»](#)
-

В понимании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

есть «**МЫ**» и есть «**ОНИ**».

По фени = по-офеньски (по-ивановски) = по-словенски = по-русски (по-российски):

«**МЫ**» это есть "**РЫ**".

И, например, по-офеньски (по-ивановски) = по фени (*со всеми онёрами*):

"**МЫ** (**м ън**) купили соль..."

«**РЫ** (**р ън**) туниси лось...»

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/.

<http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html>

Для «**СЛО+ВЕ+Н** (как для **О+ФЕ+НИЙ**, так и для **А+ФЕ+НИЙ**)» не секрет, то, чисто офеньское знакосочетание «**РЫ** (**р ън**)», в смысле — "**МЫ** (**м ън**)", входило, входит и будет входить в состав исконно словенских слов-понятий,

со всеми онёрами:

«РУ+СЬ» = «р ън+сь»

и

«РО+СЬ+СИ+Я» = «р ън+с ъ+сь+ѣ»

да

«РУ+С...+С...+КИ+Е» = «РѸ+СЬ+СЪ+КЪ+ѣ»

«р ън+с ъ+сь+кы+ѣ»

«р ън+с ъ+с ън+к ън+ѣ»

– и, относительно коих (о каждом из оных слов-понятий; и, разумеется, со всеми онёрами), мы будем говорить особо.

Касаемо исконно русского = словенского = офеньского (по фени, со всеми онёрами) слова-понятия:

«РУ+СЬ» = «р ън+сь»

– мы, Золотарёвы (по своему уразумению или же по вразумлению отцов и дедов наших), можем молвить следующее.

*

В составе исконно русского = словенского = офеньского (по фени, со всеми онёрами) слова-понятия:

«РУ+СЬ» = «р ън+сь»

– мы (Золотарёвы, так и Вы, уважаемый нами РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ), можем видеть.

Итак, в составе слова-понятия «р ън+сь» (ср. ...+А+РЫ+СЬ ПОЛЕ; и, см. русскую народную сказку, которая в сборнике А.Н. Афанасьева имеет номер № 266 <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%F0%FB%F1%FC-%EF%EE%EB%E5>), мы видим:

1) «р ън+сь» ↔ «р ън+...» — "МЫ"; например:

«РЫ (р ън) ТУНИСИ ЛОСЬ...»

"МЫ (м ън) КУПИЛИ СОЛЬ..."

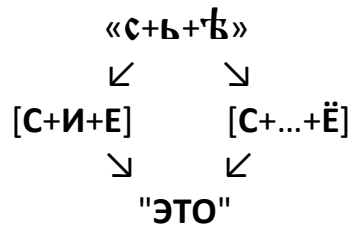
– см. П.И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. № 79/;
http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki_popovshchiny.html

2) «р ън+сь» ↔ «...+сь» — "ВОТ (ГЛЯД+ѣ = ГЛЯД+И)"; и, сравните:

«С+И+Е» = «с+ѣ+ѣ» = «С+...+ѣ».

*

В общем, по-книжному або/либо по-литературному (но, непременно, со всеми *рускими* = *словенскими* = *офеньскими* онёрами):



По-русски = по-словенски = по-офеньски (по фени, — *со всеми онёрами*, — по-ивановски «говорить съ заводами; а, стало быть, *огласовывая все неогласованные онёры*»):

"ЭТО" = «с+ь+ѣ» = [С+И+Е] або/либо = или же = иль/аль/али [С+...+Ё] — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/107204/%D1%8D%D1%82%D0%BE>

Указательное местоимение «сѣ (с+ь+ѣ)» употребляется, например, в составе выражений «ни то ни сѣ (ни то ни это)» либо «и то и сѣ (и то и это)». А также в составе именованья, прозвания, наречения или же в составе исконно офеньской фамилии:

«кѸзълѸт+ар+ь»
«...+зълѸт+ар+ь»
«...+зѸлѸт+ар+ь»
«...+ЗѸлѸт+ар+ь+ѣ+въ»
«...+Золотар+ё+в...»

– и, надо признать. В грамоте ОФЕНИЙ, как такое, книжное знакосочетание или же сочетание двух «онёров: *неогласованного ъ* да *огласованного ѣ*» дало в конечном результате речезвук — [Ё]:

$$\begin{array}{c} \langle \text{...+ь+ѣ+...} \rangle \\ \searrow \swarrow \\ [\text{Ё}] \end{array}$$

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

«с+ь+ѣ+...»
«...+ь+ѣ+...»

« ... +і+ѣ+... »

« ... +ї+ѣ+... »

↘ ↙

[Ě]

Принимая во внимание и то, что:

ѣ — «...эта буква и нынѣ уже произносится на шесть ладовъ...»

– см. В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=44326>

В грамоте ОФЕНИЙ (в книжности СЛОВЕН):

①	ѣ	②	ѣ	③	ѣ	④	ѣ	⑤	ѣ	⑥	ѣ
	↓		↓		↓		↓		↓		↓
	[И]		[Е]		[ЙЕ]		[ИЕ]		[ЙА]		[ИА]
	и		є		ѣ		є		ѣ		ѣ

– шести исконно офеньским «ЗАМЫСЛОВАТЫМ ЗНАКАМ ПИСЬМА» соответствуют шесть исконно русских «ЛАДОВ (СЛОЖНЫХ РЕЧЕЗВУКОВ)».

Надо признать и то, что:

Нам, — «СЛОВЕНАМ (сѣлѣ+вѣ+намѣ: НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», — не у кого было заимствовать «ОНЁРЫ: как ОГЛАСОВАННЫЕ – ѣн, ѣ, ѣ; а, уж тем паче, НЕОГЛАСОВАННЫЕ – ѣ, ѣ, ѣ».

Надо быть уверенными нам и в том, что, за нас, — ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО, — никто не будет расставлять «ВСЕ ТОЧКИ»: как над «і» и «ї»; а, также и над «Ě».

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, со всеми онёрами):

		с ѣн		
	↙	↓	↘	
с ѣ	↔	с ѣ	↔	с ѣ
	↘	↓	↙	
		с ѣ		
		с ѣ		

Не будем забывать и будем, всегда-всегда, помнить:

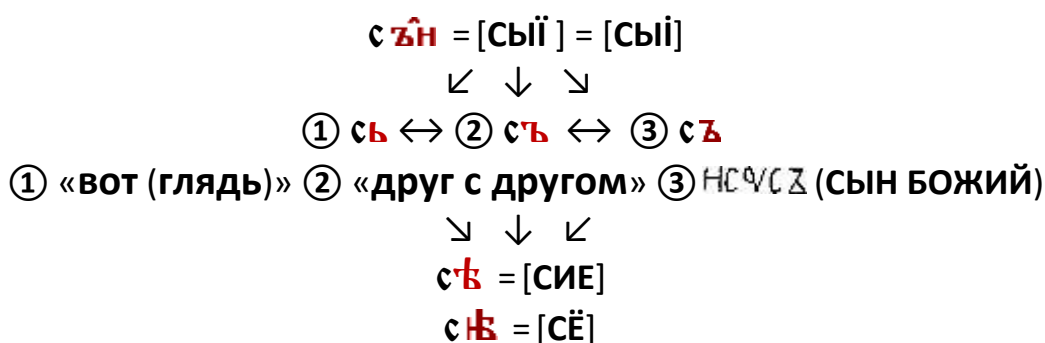
«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или

Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія *растянутостію или разстановкою словъ*; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (и, когда по ходу прочтения текста *со всеми онёрами* — в сей момент же, непременно, — *огласовывают* все *неогласованные онёры*, примечание Золотарёвых)»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей.

<http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (по-ивановски; и, огласовывая все онёры):



Относительно исконно офеньского (словенского, русского); а, конкретно:

③ сѣ ↔ ③ НСѢСѢ = [ИИСУС+...] — «Иисус — ...До церковной реформы патриарха Никона имя Иисуса писалось и произносилось с одной буквой «и»: «Іисус». Патриарх Никон изменил написание и произношение на «Иисус» с целью приблизить их к греческому варианту. Написание имени «Иисус» с одним «И» осталось неизменным в украинском, белорусском, хорватском, русинском, македонском, сербском и болгарском языках» — см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%81_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81

Но, откуда в составе русского (словенского, офеньского) слова-имени «[ИИ+СУ+С+...] = «Н+СѢ+С+ѣ» взялся-таки «НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР ѣ»? — Если оный знак письма не ведом архаичным ал+ь/ил+и же античным грекам (ГЪРѢКАМЪ); и, не ведом он, — «ОН+Ѣ+РЪ (...+ѢН+ѣ+ѣ+РЪ ↔ (с ън+сь+сѣ+РЪ)», — так же и допотопным евреям (ѣВѢРѢКАМЪ).

*

Суть же самого исконно русского (словенского, офеньского) слова-понятия «ОН+Ѣ+РЪ (...+ѢН+ѣ+ѣ+РЪ ↔ ① с ън + ② сь + ③ сѣ + ④ рѣ)», буквально:

① «с ън+...» = [сыі] = [СИИ] — "ИМЕЮЩИЙ СВОЁ МЕСТО БЫТЬ (ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, ВЪЯВЬ, НАЯВУ, ВООЧИЮ)";

«сън+...» = [СЫ] = [СИЙ] — "СУ+ЩИЙ" (ср. и, непременно, со всеми онёрами: сън+сън = съ+съ = ВМЕСТЕ, ДРУГ С ДРУГОМ, ВЗАИМНО: как ОТЕЦ, так и СЫН; и, вопрос лишь в том, **КАКОВА СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ МЕЖДУ ОНЫМИ ЛИЦАМИ?** — «В начале бе Слово, а не огонь; и Слово бе у Бога, а не огонь; и Бог бе Слово, а не огонь?..» — см. А.В. Карташев. Очерки по истории Русской Церкви, т.2, с. 93)";

«...Он (Антоний...) с особым размашистым удовольствием противопоставляет смиренным московским самоучкам свою ... ученость: «никто совершенно против меня грамматики и диалектики в России не знает». По-видимому, ему лично пришлось сталкиваться с попом Иваном Наседкой. Его он, главным образом, и «разделяет» в своих листовках, рисует пройдохой, ловкачом, который «вывернулся на свободу». Бранит его и лисой и козлом, и подводит под еретика, не признающего **«благодати Духа Святого, явившейся на апостолах в виде огненных язык»**. Антоний (с суконным рылом да в калашный ряд...) ходил по московским торговым рядам и агитировал среди калашников, пирожников и др. лавочников, **проповедуя огненный образ Духа Святого** и «многих научил». Московская улица верила в Антония и «смотрела на него, как в зеркало, а не в писание св. отцов». Возражающий Антонию Наседка сообщает нам, что Антоний собрал «много писания». Наседке пришлось возражать пространно, в 35 главах. Наседка тоже за словом в карман не лазил. Сдабривал свою полемику откровенными ссылками на пьянственное житие (*что у трезвого в голове, то у пьяного на языке...*) своего антагониста. Он пишет Антонию: «Что, буйственный, возносишься умом на разум св. Отцов... И являешь новое богословие, дабы веровали твоему собранию от книг, **якобы Бог огонь есть и огнем священнодействует таинство христианское?** (см. **Бог есть огонь... Бог есть огонь поядая**). Когда предмет прикасается к огню, то меняется: или сгорает, или закаляется. Так человек, прикасаясь к Богу или гибнет, или спасается. <http://www.omolenko.com/biblio/slova-ioann-shnh.htm?p=4>). Скажи, лукавнующий, кому верить, тебе ли, пресмыкающемуся на земли, или восшедшему умом превыше всех небес и видевшему Бога — Слово и слышавшему от Него: **«В начале бе Слово, а не огонь; и Слово бе у Бога, а не огонь; и Бог бе Слово, а не огонь?»**. Ты, тварь, и себя не знаешь, а Творца хочешь показать ведомым по существу. Возьми всеведущий, св. книгу Бесед Евангельских и почитай во второй беседе следующее: невозможно сказать, невозможно даже помыслить по достоинству, что есть Бог в существе — преименен бо есть и многоименен и безыменен». Тут явно выступает ясный разум Наседки, понимающего в восточном богословии его тонкое драгоценное исихастическое предание. Изобличает он Антония и чисто диалектическим методом. «Ты (Антоний) **отступаешь от исповедания православной веры, где сказано «исповедую**

едино крещение», которое, как многократно свидетельствует божественное писание **совершается водою и Духом**. А ты утверждаешь ещё другое крещение — **огненное, осьмое, пагубное** (...*пройти Огонь, Воду и Медные Трубы*, прим. Зол.), о котором Златоуст пространно написал в беседе 40-й на Матфея» – см. <http://litrus.net/book/read/3389?p=26>

② «...+сѣ+...» — "ВОТ (ГЛЯД+Ь = ГЛЯД+И: *веришь – увидишь, не веришь – не узришь; а, всё прочее приходится доказывать*)";

③ «...+сѣ+...» — "ЭТО (УМО+ЗРИМОЕ ⇌ ...+ЗРИМОЕ???)";

④ «...+рѣ» — "НЕКТО (ОДИН, ИЗ ОБЩЕГО ЧИСЛА «МЫ» = ρ ъН)"; и, например:

«РЫ (ρ ъН) ТУНИСИ ЛОСЬ...»

"МЫ (м ъН) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. П.И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины /прим. № 79/.

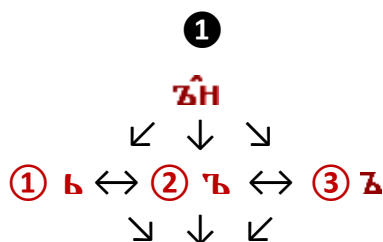
<http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html>

*

В понимании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), как таковые, «ОНЁР(Ы)» — это есть "ясная возможность ОПИСАТЬ, ИЗОБРАЗИТЬ НА ЧИСТОМ ЛИСТЕ ПИСЧЕГО МАТЕРИАЛА; а, т.е. НА БУМАГЕ – ту или иную УМОЗРИМУЮ СУЩНОСТЬ ШЕСТИСУЩНОСТНОГО СУЩЕГО (ведь, в РУССКОЙ = СЛОВЕНСКОЙ = ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЕ известны шесть ОНЁРОВ: три ОГЛАСОВАННЫХ – ъН, ѣ, љ; и, три НЕОГЛАСОВАННЫХ – ъ, ѣ, љ)".

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (взирая лишь на РУССКИЕ, СЛОВЕНСКИЕ, ОФЕНЬСКИЕ ОНЁРЫ: как ОГЛАСОВАННЫЕ •Искони вѣ слово •и слово вѣ отъ Бѣ •и Бѣ вѣ слово•, так и НЕОГЛАСОВАННЫЕ = ОГНЕННЫЕ, дескать, дѣ: «...царь Валтасар увидел возникшую в воздухе кисть руки, написавшую на стене **таинственные (НЕОГЛАСОВАННЫЕ) огненные знаки**», см. Ветхий Завет: Книга пророка Даниила: глава 5, пир Валтасара):

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/3393/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B5



2

Ѡ

3

ѡ

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Нам, — СЛОВЕНАМ, — не у кого было заимствовать ОНЁРЫ!!!

«УМО+ЗРИМЫЕ (*таинственные огненные знаки*)» или же «НЕОГЛАСОВАННЫЕ (РУССКИЕ, СЛОВЕНСКИЕ, ОФЕНЬСКИЕ) ОНЁРЫ: ① Ъ ↔ ② Ѡ ↔ ③ ѡ», пожалуй, следует толковать — "считать", "взвешивать", "делить"; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_bible/2602/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B5

Таким образом (по фени):



Сравните (по фени, со всеми неогласованными онёрами; правда, не забывая о том, что, на «Ѡ+НЮ» претендуют также и «Ѡ+ВЪ+РѠ+Ї» або «ї+ю+дѠ+ї ↔ ї+Ѡ+дк+ї ↔ ...+дк+ї ↔ асѠмѠ+дк+ї», см. Михаил Узланер. Русская "феня", говорящая на идиш. <http://samlib.ru/u/alloetokto/russkajafenjagoworjashajanaidish.shtml>):

① Ъ ↔ «с+Ѡ» = "ВОТ (ГЛЯДЪ, ГЛЯД+И)" ↔ "С+ЧИТАЙ (...+ЧИТАЙ)" ↔ "С+ЧИТАТЬ (...+ЧИТАТЬ)";

Ѡ ↔ «с+Ѡ» ↔ «с+І» ↔ «с+і» = [С+И]

② Ѡ ↔ «с+Ѡ» = "дѠрѠгъ с+Ѡ дѠрѠгѠмъ" ↔ "ѠдѠнѠ ї дѠрѠгѠмъ" ↔ "ВЗАИМНО" ↔ "ВЗВЕШИВАТЬ";

③ ѡ ↔ «с+ѡ» ↔ «с+Ѡ+с+ѡ» = "ВЗАИМНО"; принимая во внимание и то, что, даже в вопросах «Ѡ+рѠ+Ѡ» = [ВЕРЫ], как говорят СВОИ/НАШИ

русскоязычные одесситы: «**БОГ-ОТЕЦ** (• **Б̄** •) и **БОГ-СЫН** (НСҨСЗ), — **ВЗАИМНО**, — это две большие разницы»...

«**БОГ-ОТЕЦ** (• **Б̄** •)» — "УМОЗРИМЫЙ"; см. <http://kuraev.ru/smf/index.php?topic=242097.0>

«**БОГ-СЫН** (НСҨСЗ)» — "Бог весть, что в котоме есть: а ведомо и тому, кто несёт котому (из сказки)", см. <http://enc-dic.com/word/b/Bog-vest-что-v-kotome-est-a-vedomo-i-tomu-kto-neset-kotomu-31173.html>

Сравните также по фени два исконно русских (книжных!!!) слова:

1) «**С+ЪН+С+Ъ**» ↔ «**С+ЪН+...+Ъ**» ↔ [**С+Ы+Н+Ъ**] ↔ [**С+У+Н+Ъ**], в смысле — "БАШНЯ", см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.874;

2) «**С+ЪН+С+Ъ**» ↔ «**С+ЪН+...+Ъ**» ↔ [**С+Ы+Н+Ъ**] — "СЫН (ОТПРЫСК, ПОТОМОК ОТЦА СВОЕГО)", см. см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.872 – 874.

Согласитесь, даже не обязательно быть Эйнштейном (и, автором «теории относительности») дабы догадаться, что между двумя исконно офеньскими, словенскими, русскими (книжными!!! *со всеми онёрами*) словами-понятиями:

1) «**С+ЪН+С+Ъ**» — "БАШНЯ (ВАВИЛОНСКАЯ)" = «ВАВЕЛЬ (**ВЪН+ВЪ+ЛЬ**)»
и

2) «**С+ЪН+С+Ъ**» — "СЫН-БОЖИЙ (НСҨСЗ)"

— весьма относительно.

РУССКИЙ ЯЗЫК — ОТНОСИТЕЛЕН.

Типа:

"Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что"

— четыре варианта народной (русской) сказки, <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev125.php>

«Ну, да, — Вы, — это и сами знаете...»

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать (касаемо ВЫШНЕГО):

①

ЪН

↙ ↓ ↘

① Ъ ↔ ② ъ ↔ ③ њ

"считать", "взвешивать", "делить"

① «вот (глядь)» ② «друг с другом» ③ «взаимно»

• БѢ (Ѡсь) •

?

НСѠСЗ (СЫН БОЖИЙ)

СЛОВО аль ОГНЬ

↘ ↓ ↙

②

Ѡ

③

Ѡ

*

«БОГА (• БѢ •) НЕ ВИДЕЛ НИКТО НИКОГДА» – <http://www.bible.com.ua/answers/r/21/315857>

УМОЗРИМО: как «БОГА-ОТЦА (• БѢ-Ѡсь •)», так и «БОГА-СЫНА (НСѠСЗ)» — представить-таки можно (ежели воображения, – как у Андрея Рублёва, – або веры... у каждого из нас хватает).

Но, БОГА-ОТЦА и БОГА-СЫНА «ДРУГЪ СЪ ДРУГОМЪ» ЧЬТО (ѠѠѠѠ) або **какая сила** способна ОНЫХ (два, оба: ЛИЦО да ЛИКЪ, въ ЁДИНЪ СЪБЪ-РАЗЪ...) ЁДИНИТЬ — СЛОВО али/аль/иль/или же **ОГНЬ**? — Вот в чём вопрос!

И, спросите-опросите... признающего **силу** «**благодати Духа Святого, явившейся на апостолах в виде огненных язык**», см.

<http://days.pravoslavie.ru/Life/life6952.htm>

*

Говоря про РУССКИЕ, СЛОВЕНСКИЕ, ОФЕНЬСКИЕ ОНЁРЫ (как **ОГЛАСОВАННЫЕ**: Ъ, Ѡ, ѡ); так и **НЕОГЛАСОВАННЫЕ**: ѠН, Ѡ, ѡ), необходимо обратить особое внимание на схему, раскрывающую суть сих «чисто» КНИЖНЫХ ЗНАКОВ:

ЦИФРЫ

↗ ↘

НЕОГЛАСОВАННЫЕ

(Ъ, Ѡ, ѡ)

РИСУНОК (НАЧЕРТАНЬЕ/ИЯ: ЧЕРТЫ да РЕЗЫ) → **ОНЁРЫ** → **ЗНАКИ ПИСЬМА**

(ѠН, Ѡ, ѡ)

ОГЛАСОВАННЫЕ

↘ ↗

БУКВЫ

Иначе говоря или же по фени бая:

ОНЁРЫ — "НЕЧТО СРЕДНЕЕ МЕЖДУ ЦИФРАМИ И БУКВАМИ".

«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани суци. Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безѣ устроая. Ну како можется писати добрѣ гречьскими писмены **БОГЪ** или **ЖИВОТЪ** или **ЗѢЛО**»

– см. Древняя русская литература: хрестоматия: О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (Составитель профессор Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.6.

*

Пожалуй, особое внимание необходимо обратить на слова ЧЕРНОРИЗЦА (МОНАХА, МЪНИХА, МЪЛЫНА, МОЛИЩЕ, СХИМНИКА, ЦЕРКОВНО-СЛУЖИТЕЛЯ, ТРУДНИКА, КАЗАКА аль ХОРХОРАЯ) ХРАБРА:

«**Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены**, нуждаахуся писати словенску речь безѣ устроая».

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = БЕЛОРИЗЦЕВ = СВЯЩЕННО-СЛУЖИТЕЛЕЙ, так и ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЕЙ = ЧЕРНОРИЗЦЕВ = КАРАМАСОВ = АФЕНИЙ), перво-наперво, сравните:

1) «**Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены...**»

и

2) «Лета 1751-го году декабря в четверты на десять день ...**дали сию на себя у крепостных дел запись казанскому купцу** Петру Михайлову сыну Курбатову (ср. **кѢръватъ** ↔ **кѢрѡпѣтъ** = ЦЕРКОВНЫЙ САНОВНИК, прим. Зол.), **не для какого подлогу и тайного переводу и умыслу, но сущю правдою**, в том, что отдали мы, Мутю с товарищи и родственники, ему, Петру, **старинное крепостное вотчинное свое озеро...** К сей записи умеющие грамоте *татарским* письмом руки, а неумеющие *тамги* свои приложили. К той записи старшина Мутю Янурусов (ср. **Ѣ+нѢ+рѢсѡвѣ** ↔ **Ю+нѢ+рѢсѡвѣ** ↔ ...+на+рѢсѡвѣ ↔ ...+Ѣ+рѢсѡвѣ, прим. Зол.) *татарским* письмом руку приложил. К той записи сотник Муртаза Иштеряков тамгу свою приложил... И декабря в 14-й день к сей записке старшина Мутю Янурусов *татарским* письмом руку приложил. . . и подлинную запись к себе 1 взял. При взятыи толмачил Петр Золотухин и руку приложил (а, стало быть, *рус/с/ким* письмом закрепил, прим. Золотарёвых)» – см. <http://ufagen.ru/node/29283>

Таким образом (или же по фени = по-офеньски бая •**БѢ**• ботая, болтая, болоболя), например:

«**Крестивше же ся русками (русскими) писмены...** (и, речь ведётся объ КЪРЪШЪНАХЪ = о НАГАЙБАКАХ = о НОГАЯХ = о КРЕСТИВШИХСЯ ТОРТАРЬ-ВА = объ ТЪПЪТЯРЯХЪ = об ОТЯКАХ = об/про ПРАВОСЛАВНЫХ БАШКИР+О+В или же БАШ+КИР+А+Х ↔ "БАШКИР это есть КАЛМЫК, ПРИНЯВШИЙ ПРАВОСЛАВИЕ" = о КСРЪЛА; и, они же КАРАИМЫ, КАРАМАСЫ)».

*

Относительно исконно русских, словенских, офеньских (по фени) слов-понятий:

«**КРЕСТИТЬ**»

и

«**КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ РУСКАМИ (РУССКИМИ) ПИСМЕНЫ...**»

– необходимо понимать-разуметь.

«**КРЕСТИТЬ**», в буквальном смысле — "Патриарх Никон сообщил в этот день за столом нашему владыке патриарху, что кругом города Казани живут шестьдесят тысяч **мусульман** (по фени, МЪСЪЛЪНЬ аль **МУСЪЛИМЪ** = НЕРУССКИЙ **мЪЖЪ** РУССКОЙ СУПРУГИ), которые платят харач (*особый налог, взимаемый с нерусского населения взамен отбывания воинской повинности*, прим. Зол.) и (всякие) поборы. Они **крестятся** днем и ночью... Если жена **окрестившегося** также **окрестится** вместе с ним, то будет его женой, а если не пожелает, то отнюдь не дозволяют (ему) приближаться к ней, но **разводят её с ним и женят его на христианке**. **Крестившийся** (СИРОТА КАЗАНСКАЯ ↔ СЪРАЖИЙ = ГОЖИЙ = призыв-обращение КАЗАНЪ = ласковое обращение к казаку, работнику ↔ КЪРЪШЪНЪ = МЪСЪЛЪНЪ, прим. Зол.) получает от щедрот царя одежду, сукна и много динаров, и один из государственных сановников бывает его **крестным отцом** (КОКАЙ, КЪКЪРЪ, прим. Зол.). После **крещения** бросают все его платье и надевают на него новое, даже (новый) колпак; на голову и (новую) обувь на ноги. Они твердо верят, что именно такой **крестный отец** избавляет его из мрака неведения и руководит к истинному свету. Впоследствии мы видели, как **они крестили взрослых людей в нашем присутствии в Москве-реке**. Священник, прочтя положенные молитвы, налил деревянного масла и раздел (крещаемого), оставив его в одной сорочке, которую снял только тогда, когда ввел его в воду и погрузил, дабы не обнаружить его *rudenda*. Он поднимал и [162] опускал его трижды при помощи пояса, пропущенного под мышки, затем вывел его, после того как

трижды погрузил его с головой, тотчас одел во все новое, потом, по обыкновению, обошел с ним три раза кругом воды, поя положенную стихирю; при этом как он, так и все присутствовавшие имели в руках свечи. Мы увидели нечто чудесное: их лица, быв черными и мрачными, тотчас, - о удивление! - преобразились в сияющие светом. Их было трое мужчин: двое из татар молдаван (мордва), а третий из ханских татар. Они знают по-турецки. Крещение совершилось, после того как они у нас, в монастырской церкви, в течение всего великого поста, усердно посещали службы ночью и днем, при чем, как оглашенные, стояли вне церкви. Священник учил их крестному знаменю, молитвам и тайнам веры. Один из них был старик. Мы дивились на москвитов: они так высоко ставят веру, что не крестят никого раньше, чем он пробудет шесть недель, т. е. 40 дней, в каком-либо монастыре, не входя в церковь. Так поступали теперь и с ляхами... Какое убеждение! какая вера! какая преданность Богу! Они даже не пускают чужестранца в свои церкви, думая, что он их осквернит; отнюдь не принимают и не любят людей другой религии. Мы рассказывали, что, когда идет к царю турецкий посол, то его не вводят со стороны церкви Благовещения, дабы он не осквернил ее. После того как он поцелует полу царской одежды, и царь (БЕЛЫЙ ЦАРЬ, прим. Зол.) положит [163] свои руки ему на голову в знак дружбы, тотчас же, по выходе посла, он моет руки водою с мылом, думая, что они осквернены; затем призывают священников совершить водосвятие на том месте и окропить его, дабы оно очистилось, ибо осквернено. Мы дивились и изумлялись такой точности. Да продлит Бог их (существование) до дня страшного суда и воскресения из мертвых"

– см. Павел Алеппский. Путешествие Антиохийского Патриарха Макария в Москву в XVII веке. (VII. Москва. - Обед у патриарха Никона. - Появление на обеде людоедов, разговор с ними Никона и угощение их сырою рыбой. - Их обычаи). Текст воспроизведен по изданию: Путешествие антиохиского патриарха Макария в Москву в средние XVII. СПб. П. П. Сойкин. 1898. Перевод Г. Муркоса. <http://www.vostlit.info/Texts/rus6/Makarij/text3.phtml?id=1048>

По фени (на Русском Севере) = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

призыв-обращение «КАЗАН+Ъ (ср. призыв-обращение ЛЮД+Ω+В+Ъ; но, прозвание двойственного числа ЛІТ+Ъ+ВА ↔ ЛЮД+Ω+В+А)» — "ласковое обращение к казаку, работнику; к БАТРАКУ, к БАТЫРУ, к БУРЛАКУ = БУРЯ-БОГАТЫРЬ, НАЙМИТА, БОЛДОСАР, БОЛДОХА, БОЛГАРИН, БУЛГАРИН, БУЛГА, БУЛЫЧЬ, прим. Зол. (250, 252)"; см. Северные сказки (сборник Н.Е. Ончукова) <http://starina-rus.ru/onchukov/oglav.php>; и, см. Словарь областных слов (Цифры обозначают

номера сказок), <http://starina-rus.ru/onchukov/slova.php>: 250. Голодный поп ([читать](#)); 252. Бабье пятно ([читать](#));

«КАЗАН+Ь (ср. РЪЗАН+Ь = РЯЗАН+Ь)», в буквальном смысле — "МЕСТО ПРЕБЫВАНИЯ КАЗАКОВ (НАЙМИТА)";

ср. «РЪЗАН+Ь = РЯЗАН+Ь» и «болдосар = бо+л+ярин ДОБРЫНЯ РЯЗАНИЧЬ-ЗОЛОТОЙ ПОЯС (святорусский богатырь)»;

«БО+ЛЪ+ДОСАРЪ (БО+Л+ЯРИН = БО+...+ЯРИН = ВО+И+НЪ)» — "РАТАЙ, РАТНИК, (СОЛДАТ ↔ СОЛТЫК = СОЛТАН, призыв-обращение СОЛТЫ-С; и, ср. призыв-обращение СОЛО-С ↔ СОРО-С ↔ СУРАЖИЙ = ГОЖИЙ = САРЪЗАНЪ = САРАЦИНЪ)";

ср. «РА+ТАЙ (призыв-обращение СОРО-СЪ)» да «КИ+ТАЙ (призыв-обращение СЪКЪ-СЪ)»; и, не секрет — "князь АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ БОГОЛЮБСКИЙ" он же "КИТАЙ"; см. http://www.ortho-rus.ru/cgi-bin/ps_file.cgi?1_71

«КИТАЙ (СКЕ-С)» = «князь АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ БОГОЛЮБСКИЙ» = "ХАРК ХОРКОВИЧ-СОЛОН СОЛОНЬЧ (ДОЛГОРУК+ОВ)", см. «ЧУДЕСНЫЙ СУПРУГ: сказка 28(20). ИВАН КУПЕЧЕСКИЙ СЫН И ЕЛЕНА ПОПОВСКАЯ ДОЧЬ»:

"Есть, — говорит, — у меня гулеван, на лице у него только онучи сушить, Харк Харкович Солон Солоньч — и тот лучше тебя!"

— см. <http://litrus.net/book/read/89011?p=34>

КИТАЙ ↔ КИТАИ ↔ КИТАЕШНИКИ — "ЮРЬЕВЦЫ (ХАРКИ ХАРКОВИЧИ, ХОРХОРАИ = ГАРИ-ГАРА)" — см. <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html> либо http://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/23626/%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D1%86%D1%8B

«КИТАИ (КИТАЕШНИКИ ↔ КАРАТАИ ↔ КУРАТЫ ↔ КУРОПЕТЫ ↔ КУРОЦАПЫ = КО+...ЦАПЫ = СКЕСЫ ↔ КАРАМАСЫ ↔ КАРАИМЫ ↔ ГУРАНЫ)» — они же "КРЕШЕНЫ (ХАРКИ ХАРКОВИЧИ, ХОРХОРАИ)" = «**КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ РУСКАМИ (РУССКИМИ) ПИСМЕНЫ...**» — и, мы, много-много раз, будем возвращаться в этой теме.

*

«**КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ РИМСКАМИ И ГРЕЧЬСКИМИ ПИСМЕНЫ...**» — "КРОАТ ↔ кѣръватъ ↔ кѡръватъ ↔ хѡръватъ (ХОРВАТ ↔ ГРЕКО-КАТОЛИК ↔ УНИАТ ↔ нѣмьсь ↔ нѣмьсь ↔ НЕМЕЦЪ, НЕМЧИНЪ, НЕМИЧЬ, ср. серб. **Немањићи** = Неманичи и великий жупан Рашки **Стефан Неманя**, 1170—1196; и, Стефан Душан 1331—1355, создавший обширное сербо-греческое царство на Балканах и провозгласивший себя в 1346 «царём сербов и греков»)"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%E5%EC%E0%ED%E8%F7%E8>

«**КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ РУСКАМИ (РУССКИМИ) ПИСМЕНЫ...**» — "СОРАБЪ = СОРАБОТНИК, СОТРУДНИК, СОРАТНИК = ШАБЪРЪ, СЯБЪРЪ (СЪРЪБЪ)".

И, ежели «**КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ РИМСКАМИ И ГРЕЧЬСКИМИ ПИСМЕНЫ...**» — "КЪРСАТЬ" = "ИНО+СЛАВНЫЙ".

То, **КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ РУСКАМИ (РУССКИМИ) ПИСМЕНЫ...**» — "СОРАБЪ (СЪРЪБЪ)" = "ПРАВО+СЛАВНЫЙ".

И, если «**КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ РИМСКАМИ И ГРЕЧЬСКИМИ ПИСМЕНЫ...**» — "КАТ+О+ЛИКИ (КАТЫ = МЕСТНЫЕ, ПОМЕСТНЫЕ, МЕСТИЧИ ↔ МЕСТЕРЛЯ)»; то, «**КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ РУСКАМИ (РУССКИМИ) ПИСМЕНЫ...**» — "КАФ+О+ЛИКИ (ВСЕЛЕНСКИЕ: О+ФЕНИ да А+ФЕНИ)".

Вѣдь, «**Ѡ+ФЪНЫ**» да «**А+ФЪНЫ**», за истекшие вѣка, в результате многократных «**ВЪНСѠ** (БРАЧНЫХ СОЮЗОВ, ДОГОВОРОВ)» смогли-таки сложиться въ ѣдиную "НАЦИЮ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ (под общим именем — **СЪЛ+Ѡ+ВЪНЫ**)"; а, вот, так именуемые, — «**СЪЛА+ВА+НЫ**», — на этом поприще не сдюжили.

Ср. «**КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ РИМСКАМИ И ГРЕЧЬСКИМИ ПИСМЕНЫ...**» = «КАТ+О+ЛИКИ (КАТ+Ы+...)» ↔ «КАТ+Ы+НЬ (ХАТ+Ы+НЬ)» ↔ «КЪТ+Ъ (МЪСЪТѠ)» ↔ «ПОМЕСТНАЯ (МЕСТНАЯ) ЦЕРКОВЬ»; а, стало быть, не являющаяся "ВСЕЛЕНСКОЙ".

«КАТ+О+ЛИКИ (КАТ+Ы+... ↔ КИТ+А+И?)» — "ТЕ, КТО ПО ЖИЗНИ МОВЯТ — ТАК; А, В ХРАМЕ МОЛЮТ БОГА — ЭДАК".

«КАФ+О+ЛИКИ» — "КАК ПО-ЖИЗНИ, ТАК И ПО-БОЖЬИ: БОТАЛИ И БОТАЮТ, ЧИСТО, ПО ФЕНИ".

Мы же, — НАЦИА ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, — были, есть и будем «ЧОЛЪ+ДОНЫ = СЪЛ+Ѡ+ВЪ+НЫ або ЛЪП+Ѡ+ВЪ+НЫ (...+Ѡ+ФЪНЫ = СЕВЕРНЫЕ ВЕ+ЛИК+О+РУСЫ да ЮЖНЫЕ ВЕ+ЛИК+О+РУСЫ = ...+А+ФЪНЫ; и, на веки вечные, ЕДИНЫ В СВОЁМ БРАЧНОМ, КРОВНОМ ЕДИНСТВЕ)».

Мы, — "СЛО+ВЕ+НЫ = **СЪЛѠ+ВЪ+НЫ**: как ОФЕНИ, так и АФЕНИ; и, в своём неразрывном единстве были, есть и будем НАЦИА ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ", — а, стало быть «КАФ+Ѡ+ЛИКЫ (ВОЕДИНО ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДВУХ КАСТ: БЕЛОЙ КОСТИ = ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ = ЧЁРНОЙ КОСТИ)».

«КАСЪТА» — "ЕДИНСТВО: как ПО КОСТИ, так и ПО КРОВИ" = "НАШИ ДЕТИ:

КОСТЬ – ОТ КОСТИ; КРОВЬ – ОТ КРОВИ", ср. «КАСЪТА» = "РОЖОНАЯ РОБЯТ-
НЯ", см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/154874/%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B5

Собственно говоря или же ПО ФЕНИ БАЯ (•БЪ• БОТАЯ, БОЛТАЯ, БОЛОБОЛЯ):

④ «О+ФЕНИ» — "БЕЛАЯ КОСТЬ (БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ)" = «О+ШЪ+КЪИ»;

③ «О+ФЕНИ» — "БЕЛО+РИЗЦЫ (СВЯЩЕННО+СЛУЖИТЕЛИ)";

② «О+ФЕНИ» — "БЕЛАЯ КОСТЬ (БЕЛАЯ КАСТА)";

① «О+ФЕНИ» — призыв-обращение "СОЛО-СЫ (ЧОЛДОНЫ, ЛЕПОВЕНЫ)";

"МЫ (МЪИ)" — «РЪИ (РЫ ↔ РА-ША ↔ РАШЪКА ↔ ШАРАШЪКА ↔
СОРО-СЫ: Не все СОРОСЫ – А+ФЕНИ; но, все ДУРАШКИ, ИВАНЫ-ДУРАКИ,
ТОРХАНЫ, ТОРГАШИ, БАНКИРЫ, ХАНЫГИ – СОРОСЫ) ТУНИСИ ЛОСЬ... (КУПИЛИ
СОЛЬ)»;

① «А+ФЕНИ» — призыв-обращение "СОРО-СЫ (ГУРАНЫ, ЛИП+О+ВАНЫ =
И+ВАНЫ = Иванов, что грибов поганых... Иван Иванович, почётное
или шуточное имя и отчество немцев, а еще более калмыков, кои всегда
отзываются на кличку эту, как чувашаи на зов: Василий Василич...)";

② «А+ФЕНИ» — "ЧЁРНАЯ КОСТЬ (ЧЁРНАЯ КАСТА)";

③ «А+ФЕНИ» — "ЧЕРНО+РИЗЦЫ (ЦЕР+КОВНО+СЛУЖИТЕЛИ)";

④ «А+ФЕНИ» — "ЧЁРНАЯ КОСТЬ (БУРЫЕ МЕДВЕДИ)" = «Ъ+ШЪ+КЪИ».

Когда горим [ОФЕНИ] или/либо [АФЕНИ]; то, думаем:

[ОФЕНИ] = «ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (ЛЕПОВЕНЫ, ЧОЛДОНЫ)»;

[АФЕНИ] = «АФЕНИ-ПОПОВЦЫ (ЛИПОВАНЫ, ГУРАНЫ)».

*

В понимании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВ-
НОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), всё ЧЕЛОВЕЧЕСТВО делится на две КАСЪТЫ:

① "МЫ" и ② "ОНИ".

А, стало быть:

① «МЫ (ОФЕНИ)» — "БЕЛАЯ КОСТЬ (БЕЛАЯ КАСТА)"

и

② «ОНИ (АФЕНИ)» — "ЧЁРНАЯ КОСТЬ (ЧЁРНАЯ КАСТА)".

В общем:

"СОЛО-СЫ" "СОРО-СЫ"
"БЕЛАЯ КОСТЬ (БЕЛАЯ КАСТА)" "ЧЁРНАЯ КОСТЬ (ЧЁРНАЯ КАСТА)"

«МЫ (ОФЕНИ)» ① ⇌ ② «ВЫ (АФЕНИ)»

"ВЕ+ЛИКАЯ РУСЬ"

«ВЪ = МЫ (ОБА)»

"БЕЛАЯ РУСЬ" "ЧЁРНАЯ РУСЬ"

↘ ↙

"КРАСНАЯ РУСЬ"

③

"ХОРЪ-СЫ (КРАСНЫЕ)"

«ВАРЪНА»

"ПОТОМКИ (ОТ СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ И АФЕНЯМИ)"

«СЪ+МА»

«МЪ+рѣ (МЪРЪ+МАСЪ)»

МОСЪКАЛИ

МАСЪГИ

МОСОХИ

МУЖИКИ

«І+ВАНЪ»

«МАСЪГИ (МЫ: ОФЕНИ ДА АФЕНИ: НАШИ = ПО КРОВИ ДА ПО БРАКУ = СВОИ)» — были, есть и будем "ИВАНОВСКИЕ МУЖИКИ (а, не ЛАТЫША НЕМАЯ = ПО-ЗА-УКРАИННЫЕ ПИДОРА-СЫ)".

«ЕВРОПА-US» — "ГРЯДУЩАЯ РАСА ПИДОРАСОВ (и, БОТОКСНЫХ СОБЧАЧЕК – МОРД, СПИН, ЖОП ЖИЛИНЫХ-ЖИЛЕННЫХ)".

«В избушке сидит Баба Яга – морда жилиная, нога глиняная»

– см. "Гуси-лебеди", русская народная сказка. <http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod28.php>

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«БАБА ЯГА-МОРДА ЖИЛИНАЯ, НОГА ГЛИНЯНАЯ» — "МАКОША (БАБА ЧУВИЛИХА ↔ ЧУВИЛЬНА ↔ ЧУВИЛЬКА)";

«БАБА ЯГА-МОРДА ЖИЛИНАЯ...» — "МОРЪДА ДЪЖИДО+ВА (ГОЛИМАЯ)..."
= "МЪРЪМЪШЪКА (МЪРЪМЪШЪКА, МУРЗИЛКА, ЗМИУЛАНА, ср. ЗМИУЛАН = ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ = КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ)", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/2466/%D0%97%D0%9C%D0%98%D0%A3%D0%9B%D0%90%D0%9D

"О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух

И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель... "

«Вдруг закутилося-замутилося, в глаза зелень выступила — становится земля пупом, из-под земли камень выходит, из-под камня **баба-яга костяная нога, жопа жиленая**, на железной ступе едет, железным толкачом погоняет, сзади собачка побрехивает» — см. "РЕПКА (**Рѣпѣка**)".

<http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-2442.htm>

«БАБА ЯГА-МОРДА ЖИЛИНАЯ... (МОРЪДА ДЪЖИДО+ВА = ...+ЖИДО+ВА = ДЪЖАД+С+ВА = МЪРЪ+МЪШЪКА... на железной ступе едет... пестом *махнула*...)» — и, «ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО РАЗБИЛА...», см. "Курочка Ряба (Яичко: вариант 2)"; <http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod74.php>

«(...Трёх братьев; прозвания у нас разные: большой брат — **Медведь Медведёвич**, а второй брат — **Ворон Воронёвич**; а моя фамиль легкая: меня зовут **Воробей (ЧИВИЛЬ** <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375350> ↔ ЧУВИЛЬКА = ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА)... **На этой горе стоит дуб, на этом дубе есть гнездо, в этом гнезде есть Кашея Бессмертного яйцо** (этот старик Кашей Бессмертный называется; и, он же МОКО-С)... Приедем к нему в дом; если он (Кашей) дома, **то бей его яйцом в лоб: как яйцо разлетится**, так и он (**БЕС-СМЕРТНЫЙ!!!**) нарушится тут же... — «Его **убить левой рукой**: кабы достать с дубу яйцо, вот его и смерть!» — см. 18(6). ИВАН-ЦАРЕВИЧ И ЕЛЕНА ПРЕ-КРАСНАЯ. <http://litrus.net/book/read/89011?p=18>

*

На Европейском полуострове (согласно, теперешнему ОБЩЕЖИТИЙНОМУ ЕВРОСТАНДАРТУ №Х ↔ НЕ КАК В РУССКОЙ СКАЗКЕ!!!), ныне — "ПИДОР (РОД №1) НА ПИДОРЕ (РОД №2) И ПИДОРОМ (ВИБРО-...РОД №3) ПОГОНЯЕТ-ЗАГОНЯЕТ; а, навстречь им собачки (СОБЧАЧКА НАРУСОВА да СОБЧАК из ДОМА-2) приветливо побрехивают".

*

Russia is a riddle wrapped in a mystery inside an enigma.

Россия это загадка, завернутая в тайну и помещенная внутрь головоломки.

— см. Уинстон Черчилль. <http://www.7english.ru/phrase.php?item=910>

«Россию должно сравнивать только с Россией и более ни с кем»

— см. Артур Хейз Сульцбергер (Arthur Hays Sulzberger). <http://news.rambler.ru/28682021/>

«ВЕ+ЛИКАЯ (ДВУ+ЛИКАЯ) РОССИЯ» — "НИ В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ, НИ ПЕРОМ

ОПИСАТЬ".

«ВЕ+ЛИКЪ (ДВУ+ЛИК) ЕСТЬ БОГЪ РУССКЪИИ (НИКОЛА ШАРТОМА, ХОРХОРА, ХОРХОРАЙ: БЕЛОБОГ ДА ЧЕРНОГ: ЛИЦО ДА ЛИКЪ ВЪ ЪДІНЪ СЪБЪРАЗЪ; а, то бишь, ЯЙЦО = ШУЛО ↔ СОЛО ↔ призыв-обращение СОЛО-С!!!)».