

РУССКИЙ ЯЗЫК

(КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ОНОГО)

ГЛАВА № 6

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

КОРОГОД, СОЛГАТ, СОЛДОГДА

И, разумеется, со всеми исконно офеньскими, словеньскими, русскими (книжными: как *огласованными*, так и *неогласованными*) онёрами:

КОРОГОДЪ ↔ КОРОГОДЬЪ = КОРОГОДИЕ;

СОЛЪГАТЪ ↔ СОЛЪГАТЬЪ ↔ СОЛЪГОДЬЪ;

ГОДЬЪ ↔ ГОДИЕ ↔ ГОДЪ ↔ ГОДЪ ↔ «КОРО+ГОДЪ»;

«КОРО+ГОДЪ» ↔ «ХОРО+ВОДЪ» ↔ «КОЛО+ВЕРТЬ» ↔ «КРУГО+ВЕРТЬ»;

СОЛЪГАТЪ;

«СОЛЪ+ДОГЪДА»

«СОЛЪ+ВОЛО+ДОГЪДА»

«СОЛО+ВОЛО+ДОГОДА»

«СОЛО+ВАРАКА»

Образно, СОЛЪДОГЪДА (либо мысленно, по-над СВЯТОРУССКОЮ ЗЕМЛЁЮ = СОМА = МОСКВА; а и оно же МЪСЪТЪРЬЛЬАЪ = ЦЕРКОВЬ = ВОЦЕРКОВЛЁННОСТЬ) – МЪСЪТО (ПЪЛЪСО, ОБОНЬ, ОБОНЪ), над которым никогда не заходит за линию горизонта СОЛНЦЕ; и, при этом совершая круговое шествие своё по небосводу, а такое лишь возможно в условиях Заполярья (напр. по-над горою СОЛО+ВАРАКА, в пределах городской черты города Кола на Кольском полуострове; и, в 12 км от Мурманска; на берегах *незамерзающего* Кольского залива Белого моря Северного Ледовитого океана или океана Мрака, по-за Северным Полярным Кругом).

Исконно «сѣло+в+ѣ+нь+сѣки+ѣ» «сѣло+в+а» «Солъ+догъда» и «Соло+варака» связаны с офеньским понятием **ВЫРЕЙ**, суть коего – "ВОЗВЫШЕННОЕ

МЕСТО (и, над которым всегда-всегда светит **СОЛЪ+НЬ+СЪ**)".

«ВЫРЕЙ – муж., курск. жаворонок?

| твер., пск. колдун, знахарь, ворожея;

| вырей, вырай, ирей, ирий, ирица южн., малорос. какой-то сказочный, загадочный край, земной рай, теплые страны; волшебное царство, перелетная птица летит в вырей; даже змеи, около воздвиженья, уходят в вырей: туда спасается, временем, зверь, целыми косяками, от злого лешего, проигравшего напр. всех зайцев своих в карты другому лешему, и перегоняющему их без толку на новые места; посему зверь является и исчезает годом без видимой причины. Вырец муж., вят. клумба, куртина цветов, купина, цветник. Вырчик в саду.

| вологод. рассадник, срубец на столбах, для посева капусты. Вырить твер. нашептывать, наговаривать, знахарить, ворожить, колдовать.

| Мудрить, хитрить. Вырожить кого, смб.-курс., пенз. вылечить, особенно знахарством. Вырей, вырить и вырожить, будто одного корня; вырожить и ворожить созвучны и близки по значению; но ворожить бесспорно от вражить, враг, ворог. По всему видно однако, что вырей значит сад, вертоград; вероятно это ·стар. ир, в-ир, с греч., весна, теплый край»

– см. В.И. Даль, т.1, с.310 – 311.

Офеньскому слову-понятию ВЫРЕЙ (**в ѡнрѣи**) соответствует современное русское *топонимическое* «РАЙ (ЗЕМНОЙ)» = ВЕРТОГРАД (**вѣрѣтогѣрадѣ**), в смысле – "ГОРНИЙ ГОРОД-САД (и по-над коим ↔ коло ↔ кружит по небосводу неусыпное СОЛНЦЕ)".

Между исконно офеньскими = словенскими = русскими словами-понятиями:

ВЫРЕЙ ↔ ВЕРТОГРАД (ГОРНИЙ ГОРОД-САД) ↔ СОЛНЕЧНОЕ МЕСТО (СОЛ-ДОГДА: НА ЗЕМЛЕ НАПРОТИВ СОЛНЦА, ПОД СОЛНЦЕМ) ↔ «СОЛО+ВАРАКА (место пребывания ОФЕНИЙ и АФЕНИЙ; а, и они же ДЪСЬДО-ВЪ)» ↔ КОКУЙ ↔ "РАЙ (ЗЕМНОЙ)"

– знак равенства вполне уместен.

Небезынтересно, в понимании ОФЕНИЙ (уроженцев Русского Севера):

"СОЛНЕЧНОЕ МЕСТО (СОЛЪ+ДОГЪДА)" = "РАЙ (ЗЕМНОЙ)" = «СОЛО+ВАРАКА».

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда непременно *огласуются* все *неогласованные* онёры, напр. СѢПАСѢ = СОПАСО либо СОЛѢВОЛОДОГѢДА = СОЛОВОЛОДОГОДА, прим. Золотарёвых)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153.

Я, – Золотарёв Владимир Геннадьевич (род. 1955, в городе Иваново), – как потомок ОФЕНИЙ или же ЛЕПОВЕН, ЧОЛДОНОВ (уроженцев Русского Севера, ещё до-Рюрикова времени), слышал сказания своих ПРАЩУРОВ = ДАЖЬДЬ-БОЖЬИХЪ ВЪНЪКОВЪ (на чистейшей фене; и, *со всеми онёрами!!!* – от отца своего и от бабушки своей, да и от других кровных родственников).

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«СОЛѢ+ДОГѢДА» – "СОЛНЕЧНОЕ (СВЕТЛОЕ, СВЯТОЕ, ЧИСТОЕ) МЕСТО";

«СОЛѢ+ДОГѢДА» – "СОЛЬ (ЪСОЛЬѢ, СЪСОЛЬѢ), как раз, ПОД СОЛНЦЕМ";

«...+ДОГѢДА» ↔ «...ДОГѢДА» – "ТОЖЬДѢ(СЪТѢВО)" ↔ "ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ОДНО К ОДНОМУ, СУ+ПРОТИВ или НА+ПРОТИВ СВЯЩЕННОГО (ЧИСТОГО) НЕБА; а, стало быть, НА СВЯТОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ";

ср. «СОЛѢ+ДОГѢДА» ↔ «...+ДОГѢДА» ↔ "ТОЖЬДѢ(СЪТѢВО)" ↔ «ДО+ЛѢ+ГОДА (*протяжённость*: как ВО ВРЕМЕНИ, так и ВЪ ПРОСТРАНСТВЕ; и, стало быть – СЪБЫТЬѢ = СОБЫТИЕ)» ↔ ГЪДѢ(СЪРЪКЪ: СРОК СРОКОВ да СОРОК СОРОКОВ, в своём НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ)».

Мы имеем дело со сцепкой офеньских слов-понятий:

«СОЛѢ+ДОГѢДА» ↔ "СЪБЫТЬѢ = СОБЫТИЕ (СОБОТѢКА)" ↔ «СОЛО+ВАРАКА» ↔ ВЫРЕЙ (ЗЕМНОЙ РАЙ).

Например: «Одним из красивых природных объектов **Чешского рая (Český ráj)** считается базальтовая возвышенность, на которой стоит город **Соботка (Sobotka)**», см. <http://pragagid.ru/sobotka-cesky-raj-7615>

А также: «**Гора СЛЕНЖА-СОБУТКА** – ритуальное место селезян», см. <http://orei.livejournal.com/97806.html>

"**СОБОТКИ** (польск. Sobòtki) — так называют купальские (на Ивана Купала) огни белорусы, галицкие поляки и словаки в Венгрии. Устроив костры из дерева или соломы на горе или какой-нибудь возвышенности, парни и девушки, взявшись за руки, скачут вокруг этих огней и припевают. Древнейшее упоминание о СОБОТКАХ встречаем у поляков Мартина z Urzędowa (1596 г.) и Яна Кохановского (1639 г.). Обычай зажигать купальские огни и скакать вокруг и через них известен и другим славянам, но название СОБОТКИ (СОБОТКА) ни у кого, кроме белорусов, галицких поляков и словаков теперь не встречается, хотя прежде оно употреблялось, вероятно, на большем пространстве: в Прусской Силезии есть гора с именем Sobotka (немецк. Zobten), а в одной песне у карпатских русских упоминается о "Грим (Гр ô м) — Соботе (т. е. Громовой Соботе) — горе высокой", см. Брокгауз и Ефрон.

<http://www.vehi.net/brokgauz/all/095/95235.shtml>

На горе Соловарака
Чюда-Юда Рыба-Кит
– курит валенный сапог:
интересно **самоедам**
(**суо**малайнен, **суо**милайнен, **сумес**кам, угро-финнам),
куда пустит он струю.

См. герб города Кола:



Описание исторического герба 1781 г.: "В первой части щита герб Вологодский (в красном поле выходящая из облака рука, держащая золотую державу с серебряным мечем). Во второй части кит в голубом поле. В знак

того, что жители того города в ловле сих рыб упражняются".

<http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/kola.htm>



Сопоставляем, смотрим, думаем:

«СУМЕ+СКИ (САМО+ЕДЫ, САМО+ЯДЬ = **самω+ѣтъ**)» – "СМЕШАННОЕ (в результате многочисленных *смешанных* браков) НАСЕЛЕНИЕ";

«**СУМЕ**+СКИ (**сѣмѣ+сѣкы**)» ↔ «**СУОМИ**+ЛЯЙНЕН» = «**СУОМА**+ЛЯЙНЕН» = «**СУОМА**+ЛАЙСЕТ» – в качестве «заимствованного само+названия» обитателей СУОМИ;

«СУОМА+**ЛАЙСЕТ**» ↔ «ЭЭСТ+**ЛАСЕД**» = ЭСТЫ (**ѣ+сѣтѣ**) – в качестве «само+названия» обитателей ЭСТОНИИ;

«**ВАНА**+ЛАЙНЕН» = «**ВЕНЕ**+ЛАЙНЕН» ↔ «ВЕНЕ+Т (ВЕНЕ+Д)» ↔ «Вѣ+Нѣ» ↔ **вѣ** = **вѣ** = "МЫ (ОБА)" ↔ **вѣн** = **ва** = "ВЫ (ДВОЕ)" ↔ ВАРЯГИ, ВАРНАКИ, ВАРАНГИ ↔ «ВАН+ДАЛ» ↔ «И+ВАН» – "РУСЬ+Сѣкы+і (РУСЬ+Сѣкы+ѣ)" ↔ «Сѣ+...+Вѣ+Нѣ" ↔ «Сѣ+Лω+Вѣ+Нѣ".

Сравните: «Сѣ+...+Вѣ+Нѣ" ↔ «Сѣ+Лω+Вѣ+Нѣ" ↔ «СО+МА (смычка)» = «МωСѣкѣ+ВА» ↔ МАСЫГИ = "МЫ: НАШИ да СВОИ (ОФНИ да АФЕНИ)" – по-офеньски.



Итак, в пределах ПРИБАЛТИЙСКОГО КРАЯ (а, стало быть, по оба берега Финского залива Балтийского моря Атлантического океана), а также и КРАЯ ПОМОРСКОГО (т.е. по оба берега Белого моря Северного Ледовитого океана или океана Мрака) суть имеющих здесь быть именований (как *самоназрений*, так и *прозваний*); и, принимая во внимание, что, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски, как таковая, МЕСТНОСТЬ или МЕСТЕРЛЯ (включая в себя, ПРИБАЛТИЙСКИЙ КРАЙ и КРАЙ ПОМОРСКИЙ), носит общее название – КОВДОР или КУЯВА (**кѣѣвѣ**, *со всеми онёрами*):



- 1) «**ВЕНЕ**+ЛАЙНЕН» или же «**ВАНА**+ЛАЙНЕН», в буквальном смысле – "СЛО+**ВЕН** (**СЛО**+**ВЕН**Ы: О+**ФЕНИ** да А+**ФЕНИ**; и, друг с другом

СОЛИ+ДАРНО ↔ СОЛ+ДОР, СОЛ+ДОГДА, СОЛО+МБАЛА, СОЛО+ВАРАКА);

и, если самонарекание «ВЕНЕ+ЛАЙНЕН» ↔ «ВЕ+НЕ+ЛАЙНЕН» ↔ «СЛО+ВЕ+НЫ» ↔ «ЛЮДО+ВЕ: О+ФЕ+НИ да А+ФЕ+НИ» сопряжено с понятием двойственного числа **вѣ** = **вє** = [ВЕ] ↔ [ФЕ] – "МЫ (ОБА)", см. Фасмер, т.1, с.282;

<http://www.vasmer.slovaronline.com/%D0%92/%D0%92%D0%95/1696-VE>

то, наречение «ВАНА+ЛАЙНЕН» ↔ «ВА+НА+ЛАЙНЕН» ↔ ср. «і+ВА+НЪ (= Я = **ѣзъ** = О+ФЕ+НЯ)», «і+ВА+НЪ (= ТЫ = **азъ** = А+ФЕ+НЯ = **ажъ** +НОКЪ)», «И+ВА+НЪ (= ОНЪ = **азъ** = **нѣкъто** = **нѣмьсь**: "И+ва+н И+ва+нович, почетное или шуточное имя и отчество немцев, а еще более калмыков, кои всегда отзываются на кличку эту, как чуваша на зов: Ва+силий Ва+силич", см. В.И. Даль, т.2, с.5)» ↔ ср. «СЛО+ВА+КИ» ↔ а также «ЛИТЪ+ВА (либо ЛЮДО+ВА, БЪРАТЪ+ВА, М҆РО+ВА)» сопряжено с понятием двойственного числа **вѣн** = **ва** – "ВЫ (ДВОЕ)", см. Фасмер, т.1, с.262;

<http://www.vasmer.slovaronline.com/%D0%92/%D0%92%D0%90/1539-VA>

«ВЕНЯЛАЙНЕН (ВЕНЕЛАЙНЕН, ВЕНАЛАЙНЕН) и РЮССЯ

Нейтральное обозначение русских на финском языке — «веняляйнен». «Рюссия» — уничижительное. В настоящее время слово «рюссия» употребляется в разговорном языке зачастую в отношении всех находящихся в Финляндии русскоговорящих, происходящих из бывшего СССР, порой включая детей от смешанных браков. Изначально такое прозвище употреблялось по отношению к православному населению (большей частью этнически карельскому). Распространению слова способствовало то, что в шведском языке, который долгое время сохранял ведущее положение в Финляндии, русских называли и называют по сей день словом «ryss» (стилистически нейтральным)»; см. <http://frend.org.ua/post259837621/>

таким образом, по фени бая (и, разумеется, со всеми онѣрами; и которые нам, – СЛОВЕНАМ, – заимствовать было не у кого):

«ВЕНЕ+ЛАЙНЕН» ↔ «ВЕ+НЕ+ЛАЙНЕН» ↔ «СЛО+ВЕ+НЫ» ↔ «ЛЮДО+ВЕ: О+ФЕ+НИ да А+ФЕ+НИ» ↔ **вѣ** = **вє** = [ВЕ] ↔ [ФЕ] – "МЫ (ОБА)";

и, **вѣдъ**, **вѣ** ѡзѣкъ **ѣ** «аборигенов» речезвука [Ф] – как не было, так и нет;

например (когда речь касается *топонимов, гидронимов*): «ТАФТА – ... Звук "ф" в прибалтийско-финских языках отсутствует, поэтому в топониме он появился уже в русской языковой среде на месте звука "в" или "у" (или их сочетания)... УХТАНГА – ... В Вологодской области несколько рек носят похожие названия – Ухтома, Уфтюга, Ухта. В XIX веке в источниках встречается написание УФТАНГА, но звук "ф" здесь мог появиться только в русской языковой среде...», см. А. В. Кузнецов. ДОСЛАВЯНСКИЕ ТОПОНИМЫ ТОТЕМСКОГО КРАЯ;
http://merjamaa.ru/news/a_v_kuznecov_doslavjanskije_toponimy_totemskogo_kraja/2011-07-05-281

ТАКЪ ОТЪ (ЪЪ) КЪЛЬ ВЪ СЪЛВЪ «Ф+ИНЛЯНДИЯ (ср. ...+ИН+ХЪРЪМАНЬ+ЛАНДИЯ)» речезвук [Ф]??? – вот (ВЪЪ), *вопрос вопросов*;

«я не говорю **по фински**. пиши смс в переводе на финский * En puhu **suomea**. Kirjoita viestit» – см. <http://www.fin2rus.ru/band/post-88660/>

слово [Ф+ИНЛЯНДИЯ] – как в языке «суома+лайсет (САМЪ+ЪТЬ)», так и в прочих языках – от ОФЕНИЙ = СЛОВЕН (ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ);

и, если бы не *русские* онёры... – тогда, пиши: *от троглодитов*(!!!);

«Звуки [Ш], [Ч] и [Ж] в финском языке отсутствуют полностью, [Ф] и [З] встречаются очень редко», см. Интересные факты о финском языке;
<http://msk-translate.ru/stati/yazyk-moy-drug/interesnye-fakty-o-finskom-yazyke>

ПРИБАЛТЫ – КЪТО? По-русски (*со всеми онёрами*), звать – НЪМЬСЬ. А, имя им – НЪКЪТО (а и также *не без офеньских онёров*);

«У глаголов в финском и вовсе может быть 36 временных форм, так что назвать этот язык слишком уж простым для изучения не получится», см. Интересные факты о финском языке;

и, на ОБЫДЕННЫЙ ВОПРОС, типа: "Эй, – ФИНН (ФИННО-УГР аль УГРО-ФИН), – откуда и куда?" ↔ ОТВЕТ, стал быть, на 36 предстоящих столетий, согласно, 36 формам *чисто* ФИНСКОГО ВРЕМЕНИ ↔ так, вот, откуда их ПРИРОДНАЯ ГОРЯЧНОСТЬ(?!);

«Отсутствие шипящих и большое количество гласных сделали финский

язык невероятно певучим. К примеру, слово *haaуoaie*, переводящееся как «*намерение на брачную ночь*», при одной согласной имеет семь гласных. Из-за этой особенности именно финский был взят Толкином при написании «Властелина колец» в качестве основы для создания языка эльфов», см. Интересные факты о финском языке;

стало быть, [Ф+ИНЛЯНДИЯ], как член ООН – не ТРОГЛОДИТИЯ ↔ ТРОГЛОДИТ (др.-греч. τρωγλοδύτης — «живущий в пещере», от τρώγλη «пещера, полость» и δύνειν «проникать в», «погружаться») — в концепции Карла Линнея подвид человека /лат. *Homo troglodites*/, характеризующийся человеческим обликом, обильной волосатостью и неразвитой речью); а, ЭЛЬФИЯ (???), см. ЭЛЬФ ↔ «ЭЛЬФЫ (нем. *elf* — англ. *elf*) — волшебный народ в германо-скандинавском и кельтском фольклоре. Известны также под названиями альвы (*álfr* — сканд.), сиды (*sidhe* — др. ирл.)», см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%DD%EB%FC%F4%FB>

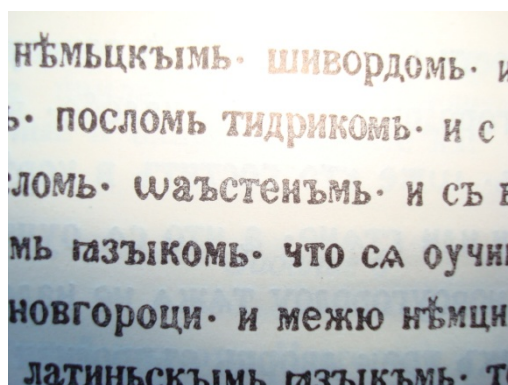
ТРОГЛОДИТ – см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%F0%EE%E3%EB%EE%E4%E8%F2>

небезынтересно:

если в языке «суома+лайсет (**самω+ѣтъ** = САМО+ЯДЪ)» – "слово *haaуoaie*, переводящееся как «*намерение на брачную ночь*», при одной согласной имеет семь гласных";

то, в языке ОФЕНИЙ (СЛОВЕН, РУССКИХ: по-фински **Venäjä** означает «Россия»; немцы называли всех славян **Wenden, Winden** <http://www.ruscenter.ru/53.html>), например (и, непременно, со всеми онёрами):

«**ωα+ѣ+стенѣмь**» ↔ «**ωα+ѣ+сѣтъѣмь**»



– после двух «гласных» может проставляться «твёрдый знак», см. Н.С.

Можейко, А.П. Игнатенко. Древнерусский язык. Минск. 1978, с. 168 – 169;

сравните:

«ДЗУЛЬКА+Ъ+ДЕ» ↔ «ДЪЗЪЛЬКА+Ъ+ДЪ»

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.460, сл. СОЛ(Ъ)ГАТЪ;

– от невообразимой лёгкости фантазия своя, можно утверждать: "РУССКИЙ – это одичавший ФИННО-УГР";

небезынтересно также: «КА+Т+О+ЛИК (ПАПИСТ, латинист)» и «КА+Ф+О+ЛИК (ПРАВОСЛАВНЫЙ, русскоязычный)»; и, о коих речь предстоит особая;

сходство и различие офеньских слов-понятий «КА+Т+О+ЛИК» и «КА+Ф+О+ЛИК», примерно:

если, офеньское = словенское слово-понятие «КА+Ф+О+ЛИК» служит в качестве уведомления о связи между двумя лицами по «ВЪ+РЪ(Ь)-ТИКАЛЬНОЙ ОСИ (в рамках, в пределах ВЕРТИКАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ; а, стало быть, между НЕБОМ и ЗЕМЛЁЮ)» ↔ ВЪ = ВЕ = [ФЕ] = "МЫ (ОБА: ЪЗЪ = Я = ОФЕНЯ да ОФЕСЪ = БОЖЪ ↔ БОТУСЪ, БАТЯ, БАТЮШЪКО, БАТЮШКА, БАТЫГА)";

то, офеньское = словенское слово-понятие «КА+Т+О+ЛИК» служит в качестве уведомления о связи между двумя лицами по «ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ОСИ (в рамках, в пределах ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ; а, стало быть, между двумя ТОЧЬКАМИ, двумя СУЩЕСТВАМИ на ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ; и, при попытке взгляда на самих себя как бы со стороны)» ↔ ВЪН = ВА = "ВЫ (ДЪВСОЪ: ЪЗЪ = Я = ОФЕНЯ да АФЕНЯ = ТЫ = АЗЪ)";

принимая во внимание, что, по фени (и, со всеми онёрами):

ЪЗЪ – "Я";

ЪСЪТЪ – "ТЫ (НЪКЪТО, НЪМЬСЬ, ЪМЬ ↔ Ъ ↔ однобуквенное слово, имеющее место быть лишь в офеньской = словенской = русской грамоте)";

сопоставляем, смотрим, думаем:

"ЕГО, ИХ, ВЗАИМНО"



по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ѢСЪТЪ = [ЭСТ] – "СОСЕД";

ср. ѢСЪТЬ = [ЭСТЬ] ↔ [ЕСТЬ] ↔ [ИЕСТЬ], в буквальном смысле – "МЕСТО ПРЕБЫВАНИЯ МОЕГО СОСЕДА";

вдоль побережья Балтийского моря слов нерусского происхождения, – днём с огнём, – понаищешься; напр.: «ТАЛ+ЛИН+Н» ↔ КОЛЫВАНЬ ↔ РЕВЕЛЬ; и, см. «Колыванская область с центром в Бердском остроге» и «в 1783 году Колыванская область была переименована в Колыванскую губернию, а Бердский острог — в город Колывань», <http://illiterati.ru/f10b00cfd602d268.html>

«ТАЛ+ЛИН+Н» = Tallinn – название, сопряжённое с офеньским словом-понятием "ТОЛОКА (место схода двух ВАТАГ: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ)";

«КОЛЪ+ВА+НЬ» ↔ «НАРЪ+ВА» ↔ «ХЪЛЬ+СИНЪКЪ» ↔ «ГАЛИ+ВОНЪ (ср. О+БОНЪ = СИБИРЬ = СИМЪ БИРЬ = СОМА = МОСКВА)»:

«Нет никакого сомнения, что просвещенный путешественник с наблюдательным духом, проезжая разные области России, отыщет вещи особенного внимания достойные. Даже вслушиваясь в старинные русские песни и разбирая разные *местные наречия*, можно найти много любопытного и для нас теперь еще нового. Я недавно узнал, что в *Галиче* Костромской губернии существует и поныне совсем особенное *наречие*, которое, вероятно, в смутные для России времена, служило некоторым из тамошних граждан для тайного разговора и переписки. Сохраненное и поныне в некоторых *купеческих обществах*, оно

доставляет им способ, особливо тем, которые разъезжают по ярморкам, объясняться друг с другом о цене товаров и о прочем так, что никто из предстоящих разуместь их не может. Сие *Галичское* наречие называют *Галивонские Алеманы* (ср. офеньское СОЛОСЫ, ШАЛАПУТЫ, ШАЛМАН да немецкое *alle manner* ↔ *Alemanne, Alamannen, Alemannen* — «все люди», примечание Золотарёвых). Потому, может быть, *Галивонские*, что Галич в старину (вероятно, для отличия от Галича, находящегося ныне в Австрийских владениях) называли иногда *Галивоном*. У жителей галичских исстари велось говорить о городе своем и о себе так: «город *Галивон*, озеро *Мирон*, а люди *Кривизна* (КРИВИЧИ = КОРЪЛА, прим. Золотарёвых)» — см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы: Условный язык галичан (Костромской губернии), с.3 – 4;

«В Описании Кричевского графства, составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. "Я думаю, говорит автор Описания - что не противно будет, если я упомяну здесь о том наречии, которым все *кричевские мещане...* а особливо живущие около польской границы *корелы...* между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим *российским, а особливо суздальскому...* Употребляемая между ими таковая речь называется здесь *отверницкою* или *отвращенною*" (Рукопись библиотеки Казанского университета, лл. 4 об. - 6)»

— см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк.

сопоставляем, смотрим, думаем:

	КОЛЫ ВАНЬ	
	↙	↘
і ВАНЬ -ХОХЪЛОМА		ї ВАНЬ -ЧУХЪЛОМА
ИВАНОВО		КОХМА
ОФЕНИ		АФЕНИ
	↘	↙
	СУЗДАЛА	
	ХЛЫНЫ	
	ГОЛЯДЬ	
	ГОЛДОВНИКИ	
	КАЛИТА БРАТ да КАЛИТА ДРУГ	
	КУЛАКИ	
	КУЛУГУРЫ	
	КЕРЖАКИ	

СТАРООБРЯДЦЫ

– см. Я.П. Гарелин. **Сузда́ла, офени или ходебщи́ки**. Вестник Имп. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40;

«В XVII в. неподалёку друг от друга располагались два села: **Иваново-Кохма** (из которого вырос современный город Иваново) и **Рождественно-Кохма** (современный городок Кохма). У этих названий совпадал второй компонент, но различались первые компоненты», см. М.В. Горбаневский, В.Ю. Дукельский. По городам и весям «Золотого кольца». М., 1983, с.116;

сопоставляя друг с другом варианты (в историческом плане) форм исконно офеньских, словенских, русских наименований (и, разумеется, *со всеми онёрами*):

«ЧУХЪ+ЛО+МА»

«ХОХЪ+ЛО+МА»

«КОХЪ+...+МА»

«СО+ЛЪ+ДОГЪДА»

«СУ+...+ДОГЪДА»

«ПЪ+ЛЪ+СЪКОВЪ»

«ПО+ЛО+ЦЪКЪ+...»

«ПЪ+ЛЪ+СЪКОВЪ»

«ПЪ+ЛЕ+СЪКОВЪ»

«ПЪ+...+СЪКОВЪ»

«П...+...+С...КОВ...»

– мы имеем возможность наблюдать фактическое «изъятие-внедрение» исконно русских = словенских = офеньских книжных форм (*со всеми онёрами*): ЛЬ ↔ ЛЪ ↔ ЛЪ – имеющих толкование "Л+ЮДИ (Л+ЮДИТЬ, Л+ЮДЬТЬ)";

и, на всём пространстве: от ПРИБАЛТИЙСКОЙ КОЛЫВАНИ до КОЛЫВАНИ АЛТАЙСКОЙ (http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/63714/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8C) – надо думать, множество офеньских наименований; но, искажённых на всяк инородческий лад;

сопоставляем, смотрим, думаем (и, непременно, *со всеми онёрами* и *со*

всеми точками над [И]):

«КОЛЫВАНЬ» – топоним

«КОЛЫВАНЬ» – имя

«ВОЛОДИМЪРЬ» – имя

«ВОЛОДИМЪРЬ» – топоним

«...МЪРЬ...»

«...МЪРЬА...»

«...МЪРЬАЪ»

«...МЪРЬА»

«...МЪРЬА»

«...МЪРЬАЛЬ»

«...МЪРЬЯ»

МЕРЯ

МЕСТЕРЛЯ

«МЪСЬ/Ъ+ТЪРЬ/Ъ+ЛЪА+Ъ»

"церковь"

«Профессиональные арготизмы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арготизмах русских ремесленников-отходников и торговцев (**офеней**, прасолов и т. п.): *шурлэй* 'татарин', *шурлэйка* 'татарка', *брудák* 'мордвин', *брудóвка* 'мордвинка' и др.;

2) **самоназвания** арготирующих: **офёни** 'владимирские торговцы', *беякí* 'стекольщики с. Ладва Карельской АССР';

3) личные имена: *Хорхорай* 'Николай' и др.;

4) топонимы, а из них — гидронимы: *Кутьмá* 'Волга', *Нéрон* 'Галичское озеро'; ойконимы: *Ботýса*, *Сóма* 'Москва', *Галивóн* 'Галич'; хоронимы: *Обóн* 'Сибирь';

5) теонимы: *ахвёс*, **МЕСТЕРЛЯ**, *чукáс*, *чун*, *чунáльник*, *юма* 'бог' и др.»

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31.

«**КОЛЫВАН** — герой русск. былин, часто Колыван Колыванович и под. (см. Фасмер, ZfslPh 6, 320 и сл.), др.-русск. Колыванъ, собств. (Новгор. I летоп.). Отсюда название города Колывань "Ревель, Таллин", араб. Qaluwanu (Идриси; см. Туулио 23), откуда Колывань: 1) местн. н. на Волыни; 2) в [бывш.] Перм. губ., также Колыванка — местн. н. в [бывш. Владим. губ., Колыванов (дважды) — местн. н. в бывш.] Нижегород. губ.; см. Соболевский, ЖСт., 1, 2, 104. Имя собств. восходит к фин. Kalevanpoika "сын Калева", эст. Kalevipoeg (см. Сетэлэ, FUF 7, 225 и сл., 249 и сл.; Экблом, SSUF, 1925–1927, стр. 2 и сл.) или эст. *Kalovane; см. Фасмер, там же. Сомнения относительно объяснения фин. имени из лит. kalvis "кузнец" ср. у Калимы (FUF 26, 213). •• [Ср. еще Сааресте, "Virittaja", 54, стр. 89 и сл. — Т.]»

<http://www.slovopedia.com/22/202/1635383.html>

«Велико поле колыбанское (НЕБО), много на нем скота астраханского, один пастух, как ягодка (небо, звезды, месяц)», см. ВСЕЛЕННАЯ: Пословицы русского народа. В.И.Даль;

<http://enc-dic.com/rusproverb/vselennaja-9603.html>

КОЛЫВАН КОЛЫВАНОВИЧ — "СОЛНЦЕ-БОГ (ДАЖДЬ-БОГ), ВАЙЛО, ХОРХОРАЙ, ГАРИГАРАУ, НИКОЛА ШАРТОМА, СУРЬЯВАНША";

КОЛЫВАНЬ — "напротив НЕБА (на ЗЕМЛЕ)";

КОЛЫВАНЬ — "освещаемая Солнцем ТЕРРИТОРИЯ: СОЛДОР да СОРДОР: СОЛДОГДА (здесь и сейчас, воочию)";

уважаемые нами **нѣрѹсь = нѣрѣнсь** (и, главным образом, *инородческие этнофутуристы* из творческого объединения Metsa Kunnta) — если имя-отчество исконно русского богатыря Колывана Колывановича исковеркать, исказить посредством *латиницы* (типа, шрифта Times New Roman); то, СВЯТОРУССКИЙ БОГАТЫРЬ всё ж таки в СУОМЬ не превратится (и, СУМЕСКОМ — не станет!!!), ср. БАСТАРД;

«**БАСТАРД** м. **смесь** (сѣмѣсь ↔ сѹмѣсь) или **помесь** (сѹмь ↔ сѣнмь ↔ ѣмь), родившаяся от животных (иногда и растений) двух разных видов; **сумесок, вымесок, выродок, ублюдок, тумак, межеумок, болван**. || Человек, от родителей двух разных племен, напр. русского и чудского, *болдырь, роднич, братанчиц*; названия дружелюбные, неукорные. В помеси с неграми, индейцами и пр. отличают: *мулата, метиса* и пр. От осла и кобылы: *полуконь, лошак*; от жеребца и ослицы: *осляк, мул*; оба бесплодны. От волка и собаки:

волчищ; от лисы и собаки: *лисищ, подлисок*; от зайца-русака и беляка: *тумак*; от лисы и волка: *волколис*», см. В.И. Даль, т.1, с.53;

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%91%D0%90%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%94/>

– изучение РУССКОГО ЯЗЫКА (и, непременно, *со всеми онёрами!!!*) — превращает ОБЛИЗЬЯНУ в ЧЪЛСВЪКА;

«ОБЕЗЬЯНА — народн. **ОБЛИЗЬЯНА** (под влиянием облизать), др.-русс. обезьяна (Афан. Никит. 15; см. также Срезн. II, 500). Из тур., перс. abuzine "обезьяна"; см. Mi. EW 218; TEL. 1, 27; Рясянен, Tsch. L. 157. Предполагают преобразование по аналогии образований с приставками о-, без-, а также изъян (см. Брандт, РФВ 23, 93; Преобр. I, 626), что не вполне удовлетворяет», см. Фасмер, т.3, с.98, сл. ОБЕЗЬЯНА (ср. ОПИЦА); <http://www.slovopedia.com/22/206/1638304.html>

«ОПИЦА "обезьяна", только русск.-цслав. опица (Григ. Наз., Ио. Экзарх и др.), сербохорв. опица, словен. opisa, чеш. opise, др.-польск. opisa (XV в.), в.-луж. worisa, полаб. оро. Заимств. в форме *оръ из д.-в.-н. affo "обезьяна", др.-исл. arí, откуда *opisa по аналогии волк : волчица и под.; см. Шварц, AfslPh 41, 125; Уленбек, AfslPh 15, 489; Стендер-Петерсен 359 и сл.; Кипарский 251 и сл. Несостоятельны сомнения в герм. происхождении у Торпа (14). Праслав. древность тоже невероятна, как и заимствование русск. слова из др.-сканд.», см. Фасмер, т.3, с.144 – 145; <http://www.slovopedia.com/22/206/1638598.html>

– топоним «КОЛЪ+ВАН+Ъ» ↔ «И+ВАН+Ъ (ср. ИВАНЬ-ХОХЪЛОМА = ИВАНОВО)» ↔ «РЪ+ВЪ+ЛЬ (и, непременно, *со всеми онёрами!!!*)» ↔ **ВЪ** = ВЕ = [ФЕ] = "МЫ (ОБА: **ЪЗЪ** = Я = ОФЕНЯ да АФЕНЯ = ТЫ = **АЗЪ** = **ЪСЪТЪ** = СОСЪДЪ = НЪКЪТО, НЪМЪСЬ, ЪМЪ ↔ **Ъ**)";

суть исконно русского, словѣнского, офѣньского однобуквенного слова **Ъ**, в буквальном смысле – "ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО (ВМЕСТЕ, ОБОЮДНО: БОК-О-БОК, СПИНА-К-СПИНЕ, *не разлей вода*)";

и, в составе исконно офеньского, словенского, русского «**ръ+вѣль**» – форма двойственного числа «**ръ+...** (ср. **вѣ** =)» напрямую связана с формой множественного числа **рън** = "МЫ"; например:

«**РЫ** ТУНИСИ ЛОСЬ...»
"«**МЫ** КУПИЛИ СОЛЬ..."

— см. Павел Иванович Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. № 79/;

в переводе с языка офений (*со всеми онёрами*) на современный русский литературный язык топоним «Ревель (**рѣ+вѣ+ль**)», означает – "ПРИНАДЛЕЖАЩИЙ НАМ, ДВОИМ (как ОФЕНЯМ, так и АФЕНЯМ)";

сопоставляем, смотрим, думаем (и, не обращаясь к *этнофутуристам*):

РЕ = **рѣ** — форма *двойственного* числа (в смысле: МЫ, ВДВОЁМ); и, соотносимую с формой *множественного* числа **рѣн** = "Мы";

ВЕ = **вѣ** — форма *двойственного* числа, в смысле: "Мы (ОБА);

ль — форма *единственного* числа, сопряжённая с толкованием *двойственного* числа "**ль+ѣдѣ** (людиѣ, людѣ)" или же с формой толкования *множественного* числа "**ль+ѣди** (люди)";

ль — знакосочетание; и, в буквальном смысле, означающее – "сь (ведь, глядь), **нѣчто**"; и, принадлежащее **нѣкъто**"; ср. **иночимѣль** = "принадлежащий (принадлежащее) отчиму" ↔ **кърѣмѣль** ↔ **Хотимѣль** (**Хѣтѣмѣль**);

продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать (и, *со всеми онёрами*):

«**рѣ+вѣ+ль** (Ревель, равелин = **рѣн+вѣ+ль+нь**)» ↔ «**вѣн+вѣ+ль** (Вавель ↔ Краков ↔ краковский равелин ↔ **кърѣмѣль**, **кърѣмѣ**, **рѣн+мѣ** ↔ РОМОДАНЬ, князья Ромодановские)»;

и, надо признать, с офеньским «**вѣн+вѣ+ль** (Вавель)» сопряжено немецкое «**Wa+f/fen**» = "ЗАЩИТНИКИ РАВЕЛИНА (КРЕМЛЯ)"; и, на спине *беспросветной* Эстонии лишь одно-единственное белое пятно – **Waffen-44** (да перенос БРОНЗОВОГО СОЛДАТА);

само же общепринятое цивилизованное именование – «**Ф+ИН+ЛЯНДИЯ**» – связано с понятием «ИН+**Ф**+ЛЯНТЫ», ср. офеньское "ФУФЪЛО (*тень на*

плеть, хѣтъѣнь ↔ кѣтъѣнь);

«ИНФЛЯНТЫ (Inflanty) – польск. название Лифляндии, к-рая в 1561-1629 почти целиком находилась под властью Речи Посполитой (см. Задвинское герцогство). После Альтмаркского перемирия 1629, когда б. ч. Лифляндии отошла к Швеции, терр. И. (4 староства - в Даугавпилсе, Резекне, Лудзе и Виляке) была ограничена вост. частью совр. Латвии, или Латгалией. "Инфлянтское княжество" ("Xiestwo Inflantckie"), образованное как самостоятельная адм. единица в 1677, находилось под властью Речи Посполитой до 1772, затем было присоединено к России», см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/sie/6807/%D0%98%D0%9D%D0%A4%D0%9B%D0%AF%D0%9D%D0%A2%D0%AB>

«Инфлянты (Inflanty, Nieflandt, Inflandt) *польские* — присоединены к России в 1772 г. и переименованы в Двинскую провинцию. Теперь они составляют так называемые "Инфлянтские у.". — Двинский (Динабургский), Люцинский, Режицкий и Дриссенский — Витебской губ. По Оливскому договору (1660 г.) эта часть Ливонии — воеводство Инфлянтское, переименованное в 1677 г. в княжество, — досталась полякам, а *И. шведские* перешли во власть Швеции, составляя большую часть Ливонии и обнимая собой гор. Ригу, Дерпт, Венден, Вольмар, Феллин, Пернов и Валк. И. шведские при Петре Вел. присоединены к России. Ср. Сапунов, "И., исторические судьбы края" (1887; из "Памятной книжки Витебской губ.")», см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/45520/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%82%D1%8B

продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать:

СОСѢДЫ
сѣсѣды
↙ ↓ ↘
сѣсь сѣсъ сѣсѣ
↘ ↓ ↙
сома
сѣсѣмь
сѣѣмь
ѣмь

офеньское **сома** ↔ финское СУОМЬ ↔ русское СУМЕСКИ = САМОЕДЫ,

между ОФЕНЯМИ да АФЕНЯМИ)";

вѣ ↔ **вѣно** = "СОЮЗЪ (по браку)" ↔ **вѣнѣ** = **вѣнѣды** = "ПОТОМКИ, от СОЮЗА (по браку: между ОФЕНЯМИ да АФЕНЯМИ)" = **людѣ** = **людиѣ** = **люди** (и, непременно, говорящие по-русски) = **лютичи** = **вѣнѣды** = **вѣнѣты**;

людѣ = **людиѣ** = **люди** – "те, кто говорят ПО-РУССКИ (они же **рѣсь** = **рюсѣ**)";

ср. «**л+юдѣ**» ↔ «...**+юдѣ**» = **юдѣ** – "те, кто НЕ говорят ПО-РУССКИ (они же **нѣрѣсь** = **нѣмьсь** = **нѣмьсѣ** = НЕМЦЫ ↔ **чѣсь** = **чюдь**)";

чюдь (**нѣмьсь**, **ѣмь**, **ѣсѣты**) – "те, кто РУССКУЮ РЕЧЬ разумеют в пределах МАТА (а, пушкинский глагол... *ни в зуб ногою*... хотя, и у А.С.Пушкина есть всем и вся *расчудесны* словеса)";

<http://www.cn.ru/terka/post/1349714/>

в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ; а, и они же **вѣнѣ** = **вѣнѣды** = **людѣ** = **людиѣ** = **люди**), как таковой, **ѣсѣтѣ** (СОСЕД, **сѣнѣтѣ**) мог именоваться русским словом – **финѣ** (вѣдь: «Звуки [Ш], [Ч] и [Ж] в финском языке отсутствуют полностью, [Ф] и [З] встречаются очень редко /и, лишь под влиянием офѣньсѣкой рѣчи!!!/»...

в общем (по фени), **финѣ** = **фѣфѣлѣ** = **вованѣ** (фофанѣ) – "потомок, от РУССКОГО МУЖИКА (МАСЫГА, МАЗЫКА, а и он же МЕРЗЯК, МЕРЗСКИЙ, МАЗУРИК, МАЗУР, МАС) и СОСЕДКИ (см. *генетический код* да сверяй ДНК)";

МУЖИК = **мѣськѣ** ↔ **мѣрьзѣськѣ** = МЕРЗЯК – "русскоязычный КРЕСТЬЯНИН (МАТРАЙ, МАТЕРОЙ, матершинник)", см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы: Условный язык галичан (Костромской губернии), с.21;

сравните также, по фени, [ЗЬЮСАКЪ] = «**сьюсакѣ** (ДВА, ВТОРОЙ; НАПАРНИК, ПАРТНЁР; СОЮЗНИК ↔ **сакѣсѣ** ↔ ШАХСЕЙ-ВАХСЕЙ ↔ **сѣкѣсѣ**)», например:

«Счисление: *Ионой* — один. *Зьюсак* — два. Не по смыслу, но по звуку слова сии имеют некоторое сходство со словами: *Ионтаг* и *Зьюс-бах*,

принадлежащими также к *счислению на Монгольском языке?*»

– см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы: Условный язык галичан (Костромской губернии), с.4;

САКЪСЪ ↔ «САКЪ-СЪ» – офеньская форма призыв-обращения к единокровному собеседнику, ср. «ГОСПОДИН-С (чего-с изволите-с)»;

ср. также **САКЪСЪ** ↔ «САКЪ-СЪ» и «СЪКЕ-СЪ» ↔ **СЪКЪСЪ** = "ЧЕРНОБОГ" либо СОПАСО ↔ «СЪПА-СЪ» ↔ «СЪПАС+Ъ(+И)» ↔ СЪПАСИТЪЛЬ = "БЕЛОБОГ";

«Нет никакого сомнения, что просвещенный путешественник с наблюдательным духом, проезжая разные области России, отыщет вещи особенного внимания достойные. Даже вслушиваясь в старинные русские песни и разбирая разные *местные наречия*, можно найти много любопытного и для нас теперь еще нового. Я недавно узнал, что в *Галиче* Костромской губернии существует и поныне совсем особенное *наречие*, которое, вероятно, в смутные для России времена, служило некоторым из тамошних граждан для тайного разговора и переписки. Сохраненное и поныне в некоторых *купеческих обществах*, оно доставляет им способ, особливо тем, которые разъезжают по ярморкам, объясняться друг с другом о цене товаров и о прочем так, что никто из предстоящих разуместь их не может. Сие *Галичское наречие* называют *Галивонские Алеманы*. Потому, может быть, *Галивонские*, что Галич в старину (вероятно, для отличия от Галича, находящегося ныне в Австрийских владениях) называли иногда *Галивоном*. У жителей галичских исстари велось говорить о городе своем и о себе так: «город *Галивон*, озеро *Мирон*, а люди *Кривизна*». Выражение: *люди Кривизна* значит хитрых и оборотливых людей. Говорят, что галичане всегда были отменно искусны в переговорах, торгах и разных оборотах промышленности. Удивительно, что наречие галичское имеет многие оттенки полного языка, которого грамматические правила во всем, однако ж, сходны с нашими. Не нарушая тайны *Галичских* жителей, я помещаю здесь из целого наречия их только несколько слов, которые, верно, для всякого любопытно будет прочесть...» – см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы: Условный язык галичан (Костромской губернии), с.3 – 4;

«Обстоятельнейшим объяснением разных подробностей о сем наречии обязан я почтенному и любезному сослуживцу моему *Ива. Астаф. Жадовскому*, который побуждаем будучи похвальным любопытством

исследовать все, что есть достойного внимания просвященного человека, в местах его родины, узнал между прочим подробно и верно, об *Галивонских Алеманах*. Насколько мне известно, эти сведения являются первым печатным известием об условном языке галичских жителей. В тридцатых годах прошлого столетия подробные сведения об этом наречии доставлены были в «Общество Истории и Древностей Российских при Московском Университете», но, по-видимому, не были, хотя бы в извлечении напечатаны в его изданиях.

С того времени ничего нового, сколько-нибудь полного и определенного, об условном языке галичан не появилось. Это зависело, с одной стороны, от трудностей добывания сведений от жителей Рыбной Слободы г. Галича — «фараонов (ср. ФАРАОНЫ = коренное население села Холуй или же рым Усолье Холуи, ныне в Ивановской области, примечание Золотарёвых)», как их обыкновенно называют, действительно по природе своей чрезвычайно нелюдимых и недоверчивых. С другой стороны, очевидно, не находилось из среды местных или окрестных жителей лиц, интересовавшихся изучением местного края и способных в то же время изложить свои наблюдения в форме, пригодной для печати. Приезжим исследователям до последнего времени, до проведения железной дороги, довольно трудно было попасть в Галич, находившийся на расстоянии 120 верст от ближайшей станции железной дороги. Из собранного И. А. Жадовским материала нужно особенно отметить слово *склавыга* — слуга = латинское — *sclavus*, французское — *l'esclave*, немецкое — *der slave*, английское — *a slave*», см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы: Условный язык галичан (Костромской губернии), с.5 – 6;

между исконно ОФЕНЬСКИМИ словами-понятиями (а, стало быть, в речи *допотопных* уроженцев Русского Севера; и, тем, кому самонаречение ЧОЛЪДОНЪ = ОФЪНЬАЪ = ЛЪПОВЪНЪ = ЗОЛОТАРЬ):

ФИН = АФЕНЯ = СЛАВЯНИН = СКВАЛЫГА = СКЛАВ = СЛАВ = СЛАВУТА = СЛАВКА = "СЛУГА" = «латинское — *sclavus*, французское — *l'esclave*, немецкое — *der slave*, английское — *a slave*» = "РАБ БОЖИЙ" ↔ «ВАС+САЛ»

— можно смело поставить знак равенства;

по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

СЪЛЪВЪНЪ = СЪЛОВЪНЪ = СЛОВЕН = ОФЕНЯ = ЧОЛЪДОНЪ – "СЪЛЪ" = СОЛЪ = ПОСОЛЪ (по+солъ: по образу и по подобию Божьему)

ГОСЪПОДЪНЬ";

СЪЛАВЯНИНЪ = СЛАВЯНИН = АФЕНЯ — "РАБЪ БОЖИЙ" = ФИНЪ;

- 2) «ЭЭСТЕ+ЛАЙНЕН» или же «ЭЭСТЕ+ЛАСЕД» ↔ современное, по-русски, «ЭСТО+НЕЦ (ЭСТО+НИЯ)»;

«ЭЭСТЕ+ЛАЙНЕН» или же «ЭЭСТЕ+ЛАСЕД» — и, где «ЭЭСТЕ+...» есть офеньское (*со всеми онёрами*) **ѢСЪТЪ** = "ЭТОТ ЕСТЬ (ТОЧЬ-В-ТОЧЬ) КАК ТЕ";

примечательно аль небезынтересно:

по-литовский: "Aš **esu studentas** («Я — студент»)";

по-латински: "Homo homini **lupus est** («Человек человеку волк»)";

по-русски: "Человек **есть** **чѣлѣкъ** = **чилѣкъ** (**чѣлѡвѣкъ**, **чѡлѡвѣкъ** ↔ **кольвѣкъ** ↔ **колѣбѣкъ** = КОЛБЯК)";

ЭСТ = ЭСТОНЕЦ, в буквальном смысле (и, по-русски!!!) — "ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ (здесь и сейчас, воочию, предо мною)";

нет меня (не было б меня), — русскоязычного, — так, и эстонца из Эстонии — поминай, как звали (как поминать?!);

сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, *со всеми онёрами*):

"ЭТОТ ЕСТЬ (ГЛЯДИ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ) КАК ТЕ"

«Ѣ+СЪ+ТЪ»

«...+СЪ+...»

"ВОТ (ГЛЯДЪ = ГЛЯД+И)"

«ѢЗЪ+СЪ+ТЪ»

"Я (СИЕ) ТЕ"

«Ѣ+СЪ+ТЪ»

"ЭТОТ ЕСТЬ КАК ТОТ (ТЕ)"

"СИДЕЛЕЦ (СЪТЪЛѢСЪ)"

"ЗДЕШНИЙ (СЪТЪСЪНЪІ)"

"СОСЕД (СЪНЪТЪ)"

СЪНЪ

"ВЗАИМНО"
 сѣтѣ
 "ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС (ВООЧИЮ)"
 чудь (чюдь, юдѣ)
 чѣхъна
 ЧУХЛОМА
 ХОХЛОМА
 КОХМА
 ИВАНОВО

сравните также (и не только со всеми онёрами; а, и со всеми точками над [И]):

"ЭТОТ ЕСТЬ (ГЛЯДИ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ) КАК ТОТ (ТЕ)"
 «ѣ+сѣ+тѣ»
 «...+сѣ+...»
 "ВОТ (ГЛЯДЪ = ГЛЯД+И)"
 «ѣзѣ+сѣ+тѣ»
 "Я (СИЕ) ТЕ"
 «і+жѣ+ї»
 [ИЖЕИ]
 "ОН (ОНИ), ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ОН (ОНИ)"
 "ІВАНЪ Жѣ (ТОЧЬ-Вѣ-ТОЧЬ) ІВАНЪ"
 ВА
 "ВЫ (ДВОЕ)"

в общем, латинское «ist» или же эстонское (распевное) [ЭЭСэТэ] – «...напр. *istun*, сижу, сажусь; *istuilen*, *istuskelen*, саживаю, саживаюсь; *istahdan*, сажусь на мгновение (= присесть); *istahtelen*, сажусь несколько раз на мгновение; *istutan*, заставляю (другого) сесть, сажаю; *istututan*, заставляю сажать и т. д. Отрицание выражается весьма своеобразным способом: отрицательное слово спрягается по лицам, тогда как глагол остается в этом отношении неизменным, напр. *istun*, сижу; *istut*, сидишь; *istuu*, сидит; *en istu*, не сижу; *et istu*, не сидишь, *ei istu*, не сидит, и т. д. Благодаря своему богатому развитию и своей весьма древней форме, финский язык занимает самое выдающееся место среди финско-угорских языков, из которых лишь венгерский может соперничать с ним в качестве культурного языка. Правда, старейшие памятники финского языка относятся лишь к XVI столетию...», см. Брокгауз и Ефрон; <http://enc-dic.com/brokgause/Finski-jazk-32602.html>

и, "СЛАВА БОГУ" аль "НЕ ПРИВЕДИ АЛЛАХ", что ещё никто не брякнул, дѣ:

топоним «ИСТ+АМ+БУЛ» – *угро-финское* або *финно-угорское* наследие;

в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ), формы наименований:

«ЭСТОНΙΑ (ѢСѢТѢНЬА ↔ ѢСѢТѢНЬА)» и "СОСЕДНЯЯ"

– понятия, одно другому тождественные;

ср. по-офеньски:

ѢМЬ – "СѢ [СИЕ] и ТѢ, ВОѢДИНО" ↔ Ѣ = "ЕГО, ИХ, ВЗАИМНО" ↔ **ВѢ** = "МЫ (ОБА)" ↔ ВѢСЬ ↔ «ВѢ+СѢНКАѢН» ↔ ВѢСКА (ВѢ+Ѣ+СѢ/Ѣ/КА) = "ДѢРѢ+**ВА** (две ДѢРѢ+**ВѢ**+НЬКИ, по оба берега русла реки)";

«ДѢРѢ+**ВА**» ↔ «СѢ+ЛѢН» = "СЕЛО" ↔ «СОЛѢ+ДОРѢ» ↔ «СОЛѢ+ДОГѢДА» ↔ «СОЛО+**ВА**+РАКА»;

и принимая во внимание, что в составе исконно русского, словенского, офеньского географического наименования «СОЛѢ+ДОГѢДА» форма «...+ДОГѢДА» соответствует понятию "ТОЖДЕ(ство)";

сопоставляем, смотрим, думаем:

«СОЛѢ+ДОГѢДА»
↙ ↘
«ХОХѢ+ЛО+МА» «ЧУХѢ+ЛО+МА»
↘ ↙
«ЧѢ+ВѢН+ЛЬ»
«И+**ВА**+НѢ/О/+ВО»
"ИВАНОВО-КОХѢМА"
"РѢМѢ ИВАНѢ-ХОХѢЛОМА"
НАРѢМѢ
НАРОВА
«НАРѢ+ВА»
"ИВАНѢ-ГОРОДѢ"
«ДѢРѢ+ВА»

"ПО ОБА БЕРЕГА РУСЛА РЕКИ"

«М8РО+ВА»

«М8РО+МА»

«СО+МА»

«КИНЪ+ШЪМА»

«РЪ+ШЪМА»

исконно русского = словенского = офеньского происхождения слова (топонимы):

«СЪМО+ЛЪНЬСЪКЪ (Смоленск)» ↔ «СОМА (Москва)» ↔ «КЪНЪ+ШЪМА (Кинешма)» ↔ «РЪ+ШЪМА (Решма)» ↔ «СОЛЪ+ДОГЪДА (або ВОЛЪ+ДОГЪДА = ВОЛО+ДІ+МЪРЪ либо ВОЛО+ДІ+МЪРЪ)» ↔ «СОЛОМЪ+БАЛА (Соломбала)» — "одного поля ягодки";

и, например, касаясь исконно русских = словенских = офеньских наименований «КЪНЪ+ШЪМА (Кинешма)» ↔ «РЪ+ШЪМА (Решма)» ↔ «СОЛЪ+ДОГЪДА», в смысле — "СОМА (смычка; смыкаясь друг с другом)":

Въ Коспиромской Губерніи между городами Юрьевцемъ и Кинешмою есть большое и богатое село, о коемъ говорятъ тамъ: *Кинешма да Ръшма кутитъ, да мутитъ, а Солдогда убытки платитъ, или Отъ Ръшмы до Кинешмы глазами докинешь ли? О Солдогда* (прежде столь знаменитомъ мѣстѣ на Волгѣ), разоренной Татарами въ 1429 г., между народомъ доселѣ идетъ поговорка, что *Солдогда горюха*. Въ это бѣдственное время, Татары подъ предводительствомъ Царевича Махмута Хози, опустошивъ Галичъ, Коспрому и Плесо, разграбили Кинешму и Солдогду и, вѣроятно, Ръшму. На Москвѣ говорятъ пословицей: *Рыбакъ рыбака да-*

— см. Иван Михайлович Снегирев (1793—1868), «Русские въ своихъ

пословицахъ: разсуждения и изслѣдования объ отечественныхъ пословицахъ и поговоркахъ» (1831—1834: стр.21);
<http://books.google.com.au/books/about/%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D1%85%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2.html?id=FW0VAAAAМAАJ>

и, сопоставляя друг с другом книжные (со всеми онѣрами) исконно офеньские, словенские, русские формы слов-понятий:

«СО+ЛЪ+ДОГЪДА»

«СУ+...+ДОГЪДА»

«СОЛОМЪ+БАЛА»

«СО+...+МА+...»

«ХОХЪ+ЛО+МА»

«КОХЪ+...+МА»

«ПЪ+ЛЪ+СЪКОВЪ»

«ПЪ+...+СЪКОВЪ»

«ПО+ЛО+ЦЪКЪ»

– мы наблюдаем фактическое «изъятие-внедрение» знака-буквы «Л (имеющего/имеющей *толкование* "ЛЮДИ")» в составе многобуквенных слов-понятий;

и, принимая во внимание, что в таких исконно русских, словенских, офеньских сложных наименованиях как:

«СОЛОМЪ+БАЛА»

«СТАМ+БУЛ(!?!?!?)»

и

«ПОЛО+ЦЪКЪ»

– формы «...+БАЛА» и «ПОЛО+...» сопряжены с понятием **полъ** = "МЕСТО ОБИТАНИЯ (по оба ПОЛА ↔ БЕРЕГА водоёма: *болота, озера, моря и русла реки либо пролива* = САЛЪМА, СОЛОМЯ, СОЛОМЪ)";

суть исконно офеньского, словенского, русского сложного географического наименования «СОЛОМЪ+БАЛА», в буквальном смысле – "МЕСТО ОБИТАНИЯ: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ; а, купно,

СЛОВЕН (по оба ПОЛА ↔ БЕРЕГА пролива = СА+ЛЪ+МА, СОЛО+МЯ, СОЛО+МЪ, СО+...+МА)";

в свою очередь, с формами «...+БАЛА» и «ПОЛО+...», сопряжённых с понятием **полъ** = "МЕСТО ОБИТАНИЯ СЛОВЕН: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ; и, разумеется, солидарно друг с другом ↔ СОЛДОГДА (по оба ПОЛА ↔ БЕРЕГА водоёма)" – связаны именованья:

«ПОЛО+МА (ср. МУРО+МА ↔ СО+МА)»

и

«ПОЛО+ВА (ср. МУРО+ВА ↔ **съ+въ+ѣ+га** = С+ви+я+га);

в свой черёд, именованье «ПОЛО+ВА»; и, где «...+ВА» = **вѣн** = "ВЫ (ДВОЕ)" – имеет связь с династическим именем «Ря+поло+в+ские» ↔ «ОНО+ПОЛО+ВЪ+ЦЫ» = «...+ВЪ+...» = "МЫ, ОБА";

суть исконно русского, словенского, офеньского самонаименования «ОНО+ПОЛО+ВЪ+ЦЫ», буквально – "МЫ, ОБА: ОФЕНЯ да АФЕНЯ: СЪ+ЛО+ВЪ+НЫ = СО+МА (обитающие по оба ПОЛА = БЕРЕГА одного и того же самого РЪСЪЛА РЪКИ, от истока и до устья оной)";

«РЪСЪЛО РЪКИ (от истока и до устья оной)», по фени – есть СУВОКЪ ↔ СУВОГЪДА (ср. река Уводъ = Угодъ; и, по оба берега коей высится Иваново) ↔ СУВОДОГЪДА ↔ СУЛЪВОДОГЪДА ↔ СОЛЪДОГЪДА (река Судогда) ↔ ВОЛЪДОГЪДА (рѣка Вологда = Вологода ↔ Волъга = Волъховъ = Волъхва = Волъга = УЛЬНЫЙ ВИДЪ, по-офеньски = ВОЛЬНЫЙ ПУТЬ = СВОБОДНЫЙ ПУТЬ = СЛОБОДНОЙ ПУТЬ = СОЛОДОГОДА = СОЛЪВОЛОДОГОДА = СОЛОВОЛОДОГОДА, учитывая чисто русское *полногласие*, ср. СЪПАСЪ = СОПАСО);

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описаніе города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ

Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153;

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами» = «Наречное пение, церк. растяжное, со вставкою лишних гласных, противополо. **раздельноречное**», см. В.И. Даль, т.2, с.461 – 461, сл. НАРЕКАТЬ;

ср. СОЛОДОГОДА = СОЛЪВОЛОДОГОДА – "СВОБОДНЫЙ ПУТЬ" или же "СВОБОДНАЯ ДОРОГА (ВОЛЬНЫЙ ПУТЬ, СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ПРОСТОР)" ↔ СОЛЪДОРЪ;

«РѸСЪЛО РѢКИ (от истока и до устья оной)», по фени – есть СУВОКЪ = "ВОДА" = "ВОДОЁМ (ВОДОѢМЪ ↔ ВОТЬѢМЪ)";

«ОНО+ПОЛО+ВѢ+ЦЫ» ↔ "ПО ОБА (ОБОѢ) БЪРѢГА РѸСЪЛА РѢКИ" ↔ ЪСЪТЬ «РѸСЬ+СЪКЪ+Ѣ» ↔ «СЪ/Ъ+Ю+САКЪ (СОЮЗНИКИ = СОУЗНИКИ = ВѢРЬВЪ = одной верёвочкою связанные = МѢРЬЛЬ = мирные, смиренные = СЪМѢРѢДЪ = до самой смерти своей = ГОЛЯДЬ = ГОЛДОВНИКИ = принесшие клятву на верность друг другу = КАЛИТА БЪРАТЪ да КАЛИТА ДЪРУГЪ = КѢРѢЖАКИ: КОЗАКЪ да КАЗАКЪ: ОФЕНЯ да АФЕНЯ ↔ СЛОВЕНЬ)»;

«ОНО+ПОЛО+ВѢ+ЦЫ» ↔ ВѢ = ВЕ = [ФЕ] = "МЫ (ОБА)" ↔ ОФЕНЯ да АФЕНЯ ↔ «РѸСЬ+СЪКЪ+Ѣ» ↔ «СЪ+Ю+САКЪ (СОУЗЪНИКИ, ВѢРЬВЪ +НИКИ, ВѢРЪНИКИ, ВАРЪНАКИ, ВАРЯГИ, ВАРѢГЪ)»;

и, если Ѣ – "ЕГО (ИХ; ВЗАИМНО)";

то, Ю – "ЕЁ = ЕЯ (ИХ; ВЗАИМНО)";

«СЪ+Ю+САКЪ» ↔ «СЪ+Ю+САКЪ» = [ЗЬЮСАКЪ] – "ДВА (ВТОРОЙ; НАПАРНИК, ПАРТНЁР; СОЮЗНИК, СОУЗНИК; ВАРНАК, ВАРЯГ: ОФЕНЯ або АФЕНЯ)" ↔ САКЪСЪ ↔ ШАХСЕЙ-ВАХСЕЙ (БЕЛОБОГ-ЧЕРНОБОГ = ГАРИГАРАУ = ХОРЪХОРАЙ = НИКОЛА ШАРЪТОМА) ↔ СЪКЪСЪ ↔ ШЪКЪТЪ ↔ СЪКЪЛЪТЪ;

«Счисление: Ионей — один (ср. ЙОНАСЪ, прим. Золотарёвых), Зьюсак — два», см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы: Условный язык

галичан (Костромской губернии), с.4;

ОСТРЫЙ ПСИХОЗ — Я (ѢЗЪ) баю (ботаю, болтаю, болоболю, балакаю, беседую) со своим СЪКѢЛѢТМЪ;

ОСТРЫЙ ГАЛЛЮЦИНАТОРНЫЙ ПСИХОЗ — Я (ѢЗЪ) баю со своим «якобы несуществующим» СЪКѢЛѢТМЪ;

ПАРАНОЯ — Я (ѢЗЪ) боюсь взболтнуть лишнего про свой СЪКѢЛѢТЪ (при наличии своего или в присутствии свойского СЪКѢЛѢТА);

ШИЗОФРЕНИЯ — СЪКѢЛѢТЪ = СЪКѢСЪ = "ЧЁРТ (СЪВРѢТЪ: со всеми онёрами: ѠНЬ+ѢРЪ = ОНЁР)" бает внутри меня;

НЕВРАСТЕНИЯ — СЪКѢЛѢТЪ меня игнорирует; и, для меня сие совершенно невыносимо;

МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ — мой СЪКѢЛѢТЪ меня не ценит;

ЕГЭ (ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН: и, без ОНЁРОВ) — избавление от ГОРЯ ↔ ОТ РУССКОГО УМА(!!!);

«СЪ+Ю+САКЪ» = [ЗЬЮСАКЪ] = "ДВА (ВТОРОЙ; НАПАРНИК, ПАРТНЁР; СОЮЗНИК, СОУЗНИК; ВАРНАК, ВАРЯГ: ОФЕНЯ або АФЕНЯ)" ↔ [ЗЬЮСАКЫ] = "ДѢВОѢ (СЪЛОВѢНЬ: ОФѢНЯ да АФѢНЯ)" = ВЕРНИКИ (ВѢРѢНЬѢ) = «РѸСЪ+СЪКЪ+Ѣ» = «СЪ+Ю+САКЪ (СОУЗЪНИКИ)» ↔ СОМА (Москъва, по-офеньски);

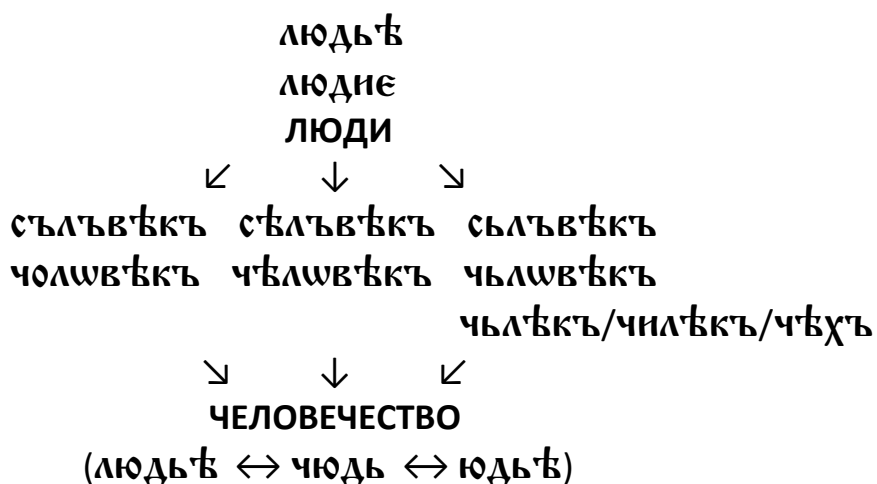
СОМА = СМЫЧКА (СЪМЪСЬКА) — "ПОЛНОЕ (ПОЛѢ, ПОЛЪМЪ, ПЪЛАМЪ, ПЪЛАМѢНЬѢ) СЛИЯНИЕ";

СОМА = СМЫЧКА ↔ СЛУЧКА ↔ СОЛОС (СОЛОСЫ) — "СУМЕСКИ (ед.ч. СУМЕСОК)" = "БАСТАРДЫ (БАСТАРД)";

«БАСТАРД — м. СМЕСЬ (СЪМѢСЬ) или ПОМЕСЬ (ПО+МѢСЬ ↔ по образу и по подобию), родившаяся от животных (иногда и растений) двух разных видов; СУМЕСОК, ВЫМЕСОК (ср. ВЪКЪРѢСЪТЪ = ДѢЖИДА+ВА = ДѢЖИДОВИНЪ = ЖИДЪ = КЪРѢШѢНЪ = ГЪРѢКЪ = КОРѢЛА, ГЪРУЗИНЪ), выродок, ублюдок, тумак, межеумок, болван

(ІВАН Ъ-БОЛ ЪВАН Ъ = БОЛВАН ТМУТАРАКАНСКИЙ = ГАРИГАРАУ = ХОРХОРАЙ = НИКОЛА ШАРТОМА = НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ = КРИВЕКРИВАЙТЕС). | **Человек** (Ч'БЛѠВ'БКЪ), **от родителей двух разных племен, напр. русского и чудского, болдырь** (БОЛЪГАРИНЪ, БЛЪГАРИНЪ), **роднич, братанчиц** (ср. БРИТАНЕЦ, а также ПРАХ или ПРУС); **названия дружелюбные, неукорные**. В помеси с неграми, индейцами и пр. отличают: мулата, метиса и пр. От осла и кобылы: полуконь, лошак; от жеребца и ослицы: осляк, мул; оба бесплодны. От волка и собаки: волчищ; от лисы и собаки: лисищ, подлисок; от зайца-русака и беяка: тумак; от лисы и волка: волколис», см. В.И. Даль, т.1, с.53;
<http://www.slovopedia.com/1/193/724222.html>

в ГРАМОТЕ СЛОВЕН (ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ) есть ряд книжных форм (*со всеми онёрами!!!*) слов-понятий, отображающих на письме то или иное восприятие самими самоих себя, а именно:



ЧЕЛОВЕЧЕСТВО – ОНО же: **людьѣ + чюдъ + юдьѣ (юдѣ)**; а, купно (в **сѡмѣмѣ** своей, **сѡма ↔ сѡмѣськы ↔ бѣсьтъѣ** /бестии, бастарды/ ↔ **г'ѣбѣры ↔ ѣвѣрѣї ↔ х'ѣры ↔ хѣ+ї ↔ хѣ+і** и ср.: англ. Who is who = *кто есть кто* ↔ **нѣкъто ↔ бѣратаны, бѣрѣтаньсы, бѣраты: бѣлѣгары** або **бѡлѣгары: болѣдыри, кѣрака**) – "ЛЮДИ";

кѣрака (князь Куракин, из рода князей Ижеславских: **кѣратъ, каратай, китай/князь Китаин-Шуйской, из рода князей Стародубских/, гѣрѣкъ, гѣранъ, караймъ, караѣмъ, ѣмъ, нѣмьсь, нѣ+мѣсь, по+мѣсь, сѣ+мѣсь**) – "ПОБОЧНЫЙ СЫН

(ПА+СЫНОК ↔ Ъ+МЪЦЪ ↔ НЪ+МЪЦЪ ↔ НЪ+МѠі ↔ ЛАТЫШЪ
↔ ЛОТЫША НЕМАЯ ↔ ЛОТАРЬ, БОЛЪДЪРЬ)";

например, на гербе князя Куракина (от **кѠрака** = "ПОБОЧНЫЙ СЫН, правда, УНАСЛЕДОВАВШИЙ ТИТУЛ ОТЦА СВОЕГО") имеет место быть:

«Щит, разделённый на четыре части, имеет в середине малый щиток, в котором изображён Литовский герб (ср. **ЛИТЪ+ВА** ↔ **ЛЮДО+ВА** ↔ «...+ВА» = **ВЪН** = **ВЪ** = **ВЫ**, **ДЪВОЪ** ↔ ① **ИЖЪ+СЪЛАВЪ+СЪКЪЫЪ** ↔ **ИЖЪ+И** = **И+ЖЪ+И** = **Н+СЪ+Н** = "ОН, ЭТО, ОН /Who is who/" = "ОНИ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ОНИ"; ср. также **НСЪСЪ** = **НСѠСЪ** = [ИИСУС], см. Древнерусское искусство: рукописная книга. М., 1972, с.75; ② ...+СЪЛАВЪ+СЪКЪЫ+Ъ ↔ **СЪЛАВЪАНЪЫ** = **СЛАВЯНИ**), а именно: в красном поле скачущий на белом коне воин с поднятым вверх мечом (**НСЪСЪ**, *справа налево!*?). В правой верхней и в левой нижней частях в красном поле изображён польский герб — белый одноголовый орёл. В левой верхней части в серебряном поле изображён новгородский герб — малинового цвета стул, на котором изображены крестообразно державный жезл и длинный крест; над стулом тройной подсвечник с горящими свечами, по сторонам стула два чёрных медведя, стоящие на задних лапах. **В правой нижней части в голубом поле видны — серебряный крест, шестиугольная (ДЪЖИДО+ВА = И+ЖЪ+И+СЪЛАВЪ+СЪКАЯ) звезда, а между ними золотой полумесяц, обращённый рогами вниз.** Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащих княжескому достоинству»;

<http://gerbovnik.ru/arms/3.html>

ИЖЕИ ↔ ИЖЕСЛАВСКИЙ ↔ **кѠрака** (ГЪРЪКЪ, КѠРЪЛА) ↔ "ПОБОЧНЫЙ СЫН, УНАСЛЕДОВАВШИЙ ТИТУЛ ОТЦА СВОЕГО" = «...+ЛОТАРЬ»; и, ср. «ЗО+ЛОТАРЬ (**ЧО+ЛЪ+ДОНЪ** = **СЪ+ЛѠ+ВЪНЪ** ↔ **СЪ+ЛѠ+ВЪ+КЪ**)»;

ежели СЛАВЯНСКИЙ ГЕРБ КНЯЗЕЙ ИЖЕСЛАВСКИХ — аж, *в глазах рябит* (пестрит ↔ БАСТАРДЫ!!! = ПЁСТРЫЕ: **Пестрый**-Стародубский, князь Федор Давидович ↔ князя ПАЛИЦКИЕ, ПАЛЕЦКИЕ, ПАЛЕХСКИЕ);

то, **СЛОВЕНСКИЙ ГЕРБ золотарей** (послов Господних = **ПО+СОЛЪ** = *по образу и по подобию* = ...+**СОЛЪ** = **СЪЛЪ** = Ангел Божий = **ЗОЛО+ТАРЬ** = **СЪЛЪ+Т+Ъ**; и, принимая во внимание: ① *неогласованный онёр Ъ* имеет толкование "АРЬ"; ② в словах исконно словенского, офеньского

происхождения, со всеми онёрами: *неогласованный* онёр, в момент прочтения, может замещаться на форму собственного толкования, сравните: **СЪЛЪ+Т+Ъ** = **СЪЛЪ+Т+АРЬ** = ЗОЛО+Т+АРЬ ↔ **ЗОЛОТАРЬ+Ъ+ВЪ** = Золотар+ё+в; ③ *неогласованный* онёр **Ъ** мы можем видеть в составе слова **НСЪСЪ** = НСЧСЪ = [ИИСУС...]; а, конкретно на СУЗДАЛЬСКОМ ЗМЕЕВИКЕ, принадлежащего княгине Марии Шварновне: она же супруга Великого князя Владимирского Всеволода Большое Гнездо; и, мать князя Владимира и князя Ивана, родоначальников двух ветвей рода князей Стародубских; и, к числу коих относимся и мы, авторы строк данного исследования) **ЗОЛОТАРЁВЫХ** – в своей «природной чистоте (без каких-либо прибабасов и фуфла)», см.:

"В голубом (глубинном) поле золотой (сферический) крест = ОФЕНЬСКИЙ ОФЕСТ"



– есть один из самых надревнейших гербов России (Святой Руси); и, о ещё двух гербах династии бояр Золотарёвых (из рода князей Стародубских), нами будет сказано особо;

КИТАИ (**КЪТАЪСЪНЪКЪ** = КИТАЕШНИКИ = **КЪНТАЪСЪНЪКЪН**) – "СМЕШАННОЕ НАСЕЛЕНИЕ (**СЪМЪСЪ** ↔ **ПО+МЪСЪ**: по образу и по подобию: **МАСЪ**, **МАСЫГИ**, **МОСЪКАЛИ**, **МОСОХИ** ↔ **МЪСЪКЪ+ВА** = **СЪ+МА**; в результате множества БРАЧНЫХ СОЮЗОВ между ОФЕНЯМИ и АФЕНЯМИ, за истекшие века)";

среди офений, в историческом плане, имя «КИТАИ (КИТАЕШНИКИ, см. Русский народ: его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным. М., 1880, с.581)» закрепилось за ЮРЬЕВЧАНАМИ или же ЮРЬЕВЦАМИ (населением приволжского города Юрьевец, ныне в Ивановской области);

ГЪРАДЪ (городъ, городокъ, городѣцъ, гърадѣцъ) ЮРЬЪВЪЦЪ или же ЮРЬЕВ-ПОВОЛЬСКИЙ был основан в 1225 году Великим князем Владимирским Юрием II (Георгием или по-офеньски Хорѣхораѣмъ, либо по-санскритски Гаригарау, он же Къривѣ-Къривайтѣсъ)

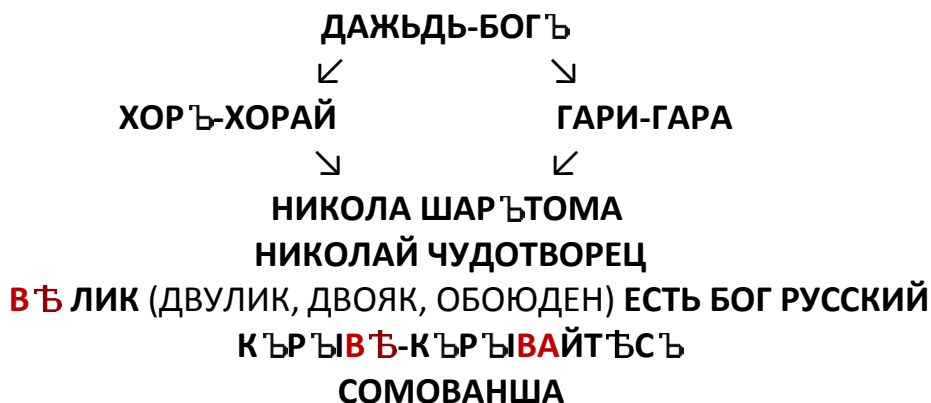
Всеволодовичем (26 ноября 1188 – 4 марта 1238);

исконно офеньское прозвание «КЪРЪИ+ВЪ-КЪРЪИ+ВА+ЙТЪСЪ» сопряжено, одновременно, с двумя понятиями: ① «КЪРЪИ+ВЪ-...» ↔ ВЪ = "МЫ (ОБА)" и ② «...-КЪРЪИ+ВА+ЙТЪСЪ» ↔ ВА = "ВЫ (ОБА)";

между формами прозваний (как *офеньским*, так и *санскритским*): ① ГРИГОРИЙ = Георгий (Джордж ↔ Дъжадъ ↔ Дъжадай ↔ ДАЖЬДЪ-БОГЪ) = ХОРЪХОРАЙ = ХОРЪ-ХОРАЙ и ② ГАРИ-ГАРА = ГАРИГАРАУ — можно поставить знак равенства;

«Гари-гара, или Гаригарау, т.е. Гари и Гара — встречающееся в Махабхарате сочетание двух имен Вишну и Шивы, указывающее на соединение этих двух любимых индусских божеств в одно мифологическое представление. Существуют скульптурные изображения Гари-гара в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин (в вертикальном разрезе), из которых одна (Вишну) окрашена черным цветом, а другая (Шива) — белым», см. Брокгауз и Ефрон; <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>

сопоставляем, смотрим, думаем:



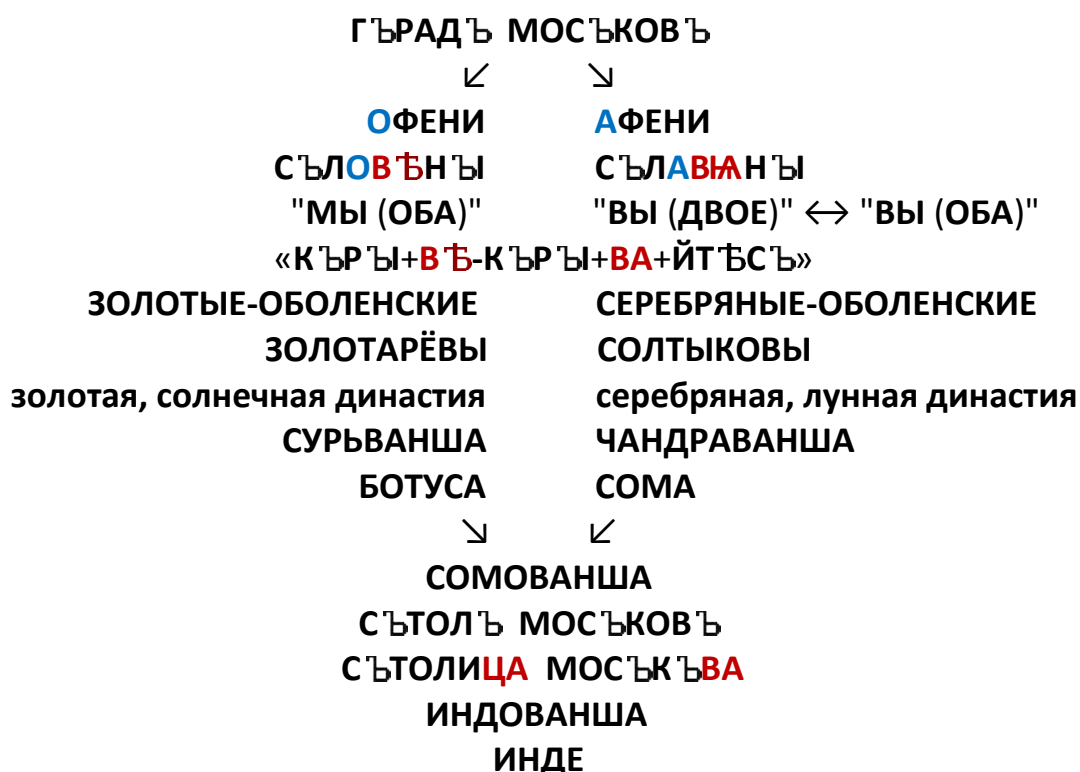
в свою очередь, СОМОВАНША = ЧАНДРАВАНША;

«ЧАНДРАВАНША (санскр. Candra = месяц + vanṣa = трость, ствол, род = лунная династия) — индийская царская династия, ведущая свой род от месяца. Делится на две больших ветви: *Ядава* и *Паурава*, т. е. потомки Яду и Пуру. Согласно мифической генеалогии, сообщаемой, напр., в Вишну-пуране, родоначальником этой династии был древний мудрец — рши, Атри, отец Сомы (см.) или месяца; сыном последнего был Будха (т. е. планета Меркурий), а от него родился Пуруравас (см.), праправнуками которого были Яду и Пуру. К третьей боковой ветви

лунной династии причисляются и цари Каши, или Бенареса, происходящие от сына Пурураваса — Аю. Многие теперешние княжеские роды Индии ведут свое начало от ЧАНДРАВАНША. Известные кланы раджпутов также причисляют себя к ней. Так как месяц называется у индусов еще Инду и Сом, то и лунная династия имеет также имена **ИНДОВАНША** и **СОМОВАНША**», см. Брокгауз и Ефрон;

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/112755/%D0%A7%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%88%D0%B0

сопоставляем, смотрим, думаем:



по-офеньски, ИНДЕ ↔ ИНЪДЪ ↔ ИНЬДЪ — "ТУТ и ТАМ (ОДНОВРЕМЕННО)", см. Фасмер, т.2, с.131;

надо думать:

ИНДЕ ↔ "ТУТ и ТАМ (ОДНОВРЕМЕННО)" = "ЭТО и ТО (ДРУГ С ДРУГОМ, СМЫКАЯСЬ)" ↔ СОМА (смычка КРЫМ-ГОРОДА и КИТАЙ-ГОРОДА на реке МОСКВА);

СОМОВАНША, в буквальном смысле — "СМЕШАННАЯ ДИНАСТИЯ: **ІВАНЪ** = **ОФЪН**Я да **АФЪН**Я = **ІВАНЪ**; а, оба **ИВАНЪ**";

СОМОВАНША (смыкаясь, смешиваясь друг с другом: СОМА, СОМОЯДЬ) = ИНДОВАНША (тут и там або это и то) = ЧАНДРАВАНША (бело-чёрная, светло-тёмная ЛУНА: лунная, смешанная династия) – они же ГАРИГАРАУ, белорусское ИВАНАУ, русское ИВАНОВЫ, офеньское ХОРХОРАИ = КИТАИ, КИТАЕШНИКИ (юрьевчане, юраи, гюргии, жорики, джорджики, джадаи, ДАЖЬДЬ-БОЖЬИ ВНУЦЫ) = ГЪРЪКЪ, КОРЪЛА, КЪРЪЖАКИ;

коренные обыватели града Юрьева-Повольского (ныне город Юрьевец на Волге в Ивановской области) есть КИТАИ = КИТАЕШНИКИ = "СМЕШАННОЕ НАСЕЛЕНИЕ (в результате многочисленных брачных союзов между ОФЕНЯМИ = уроженцами Русского Севера да уроженцами Русского Юга = АФЕНЯМИ, за истекшие века)";

на гърѣбѣ града (гърадѣ, городѣ, городокѣ, городѣцѣ, гърадѣцѣ) ЮРЪВЪВЪЦЪ или же ЮРЬЕВ-ПОВОЛЬСКИЙ, основанный в 1225 году Великим князем Владимирским Юрием II (Георгием или по-офеньски Хоръхораѣмѣ, либо по-санскритски Гаригарау, он же Къривѣ-Къривайтѣсѣ либо КИТАЙ = КИТАЕШНИК = КЪТАѣЦѣ = "ПОТОМОК, от СМЕШАННОГО БРАКА") Всеволодовичем (26 ноября 1188 – 4 марта 1238): http://www.yurevets.ru/view_item.aspx?item_id=+43



"В голубом поле серебряная башня (ГЪРАДѣЦѣ = ГОРОДѣЦѣ = ПЪРАГА = ПОРОГѣ = ПЪРЪХѣ = КИТАЙ-ГОРОД или же ТУРУСЫ НА КОЛѢСАХ либо ТУЛИЦА ↔ ПЪРИТѸЛИЦА ↔ КОСЪТѢРѣ = КОСЪТѣ+ЪРѣ ↔ КОСЪТЪРО+МА ↔ СО+МА, прим. Золотарёвых) с отверстыми воротами"

– и, герб Юрьевца утвержден 29 марта 1779 года (ПСЗ, №14884) вместе с другими гербами городов Костромской губернии;

<http://www.hrono.ru/heraldicum/russia/subjects/towns/yurevp.htm>

«Кострыга, костр (КОСЪТЪРѣ, со всеми онёрами!!!) — город; срвн.: костёр... если, костер означал также рубку, высокий сруб или выступ площадкой городской стены, раскат, даже башню (сделаши врата и

костер наверху большой)... Местами *костер* шуточно значит город, с *офенского*. Даль, т. II, стлб. 448» – см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы: Условный язык галичан (Костромской губернии), с.21 – 22;

на гербе города Юрьеvec изображён офеньский КОСЪТЪРЪ (стороже-
вая башня) = «КОСЪТЬ+ЪРЬ» = КОСЪТЁРЪ = КИТАЙ-ГОРОДЪ; и,
ЮРЬЕВЦЫ – "КИТАЕШНИКИ", см. «Сказания русского народа, собранные
И.П. Сахаровым: народное чернокнижие, игры, загадки, присловья и
притчи, народный дневник, праздники и обычаи». С.-Пб., 1885, с.224; а
также «Русскій народъ: его обычаи, обряды, преданія, суевѣрія и
поэзія. Собр. М. Забылинымъ. М., 1880, с.581;

ЮРЬЕВЦЫ (ЮРЬЕВЧАНЕ) – "КИТАЕШНИКИ (*арья, ратники, вои, воины,*
бойцы сторожевой башни; ср. князь Китаин-Шуйской ↔ КНЯЗЬ КИЙ =
КЪНІАСЬ КЪНІ)";

и не будем забывать о том, что от юрьеvecкого КИТАЙ-ГОРОДА =
КОСТРА на Верхней Волге (ныне город Юрьеvec, расположенный на
правом берегу Волги; и, напротив устья реки Унжа), с 1225 года (дата
основания града Юрьева-Повольского) был окончательно проложен
торговый путь по системе «кай-волоков», аж, до самой «*китайской*
стены»; и, в обход тогдашней БЪЛЪГАРИИ (или же страны БОЛДЫРЕЙ =
СУМЕСКОВ);

БОЛДЫРЬ – "ребенок от брака русского с лопаркой или самоедкой
[саамкой]", арханг. (Подв.), с 1495 г.; см. Соболевский, РФВ 71, 445.
Темное слово . Ср. калм. *baldır* "ублюдок, незаконнорожденный
(Рамстедт, KWb. 30)..." , см. Фасмер, т.1, с.187;

на гербах БОЛДЫРЕЙ = "ПОТОМКОВ, ОТ БРАКА РУССКОГО МУЖЧИНЫ
или же ОФЕНИ и (...женщины, из числа АФЕНИЙ)", принято изображать:
во-первых, офеньский ОФЕСТ = "КРЕСТ"; а, во-вторых, изображается
ПЕРЕПЕЧА = "МЪСЪЦЪ = ночное светило (Полна печь ПЕРЕПЕЧЕЙ,
среди печи КАРАВАЙ /небо, звезды, месяц ↔ луна/; см. ВСЕЛЕННАЯ:
Пословицы русского народа. Даль В. И.); а, вот, в-третьих, имеет место
быть ЗЪВЪЗЪДА ДЪЖИДОВА = СЪЛЪНА = СЪЛЪНА = ЛЪНА (и, о чём
надо говорить особо), см. герб *незалежного* Мазепы:



о гербах СЛОВЕН и о гербах словенских (офеньских) городов Верхнего Поволжья и всего Залесья речь предстоит особая;

сравните, герб Костромы (???) и Костромской губернии (и, где имеют место быть ОФЕСТ = КРЕСТ да МЕСЯЦ = ПЕРЕПЕЧА):



– КОСТРОМСКАЯ ГУБЕРНИЯ. Восстановлен (???) 28 ноября 1834 г., отменен 5 июля 1878 г. Описание герба: "**Щит, разделенный на четыре части: в первой, червленой части серебряный крест** (серебряный ОФЕСТ ↔ князя Серебряные-Оболенские; а, вот, на гербе князей Золотых-Оболенских имеет место быть *золотой* ОФЕСТ в лазуревом, голубом, синем поле, см. изначальный герб бояр Золотарёвых), **вторая и третья части золотые; в четвертой, зеленой части серебряный полумесяц рогами вниз** (ПЕРЕПЕЧА ↔ пѣрѣпѣсѣн ↔ ОПРОКИНУТЫЙ МЕСЯЦ)";

<http://dm-matveev.livejournal.com/833401.html>

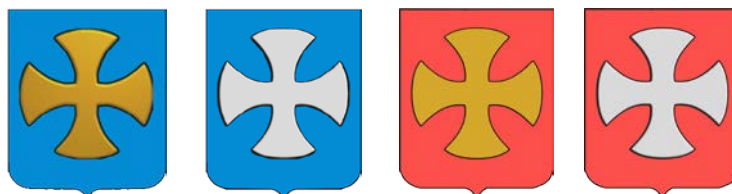
изначальный герб бояр Золотарёвых (ЧОЛДОНОВ, ОФЕНИЙ; уроженцев Русского Севера), от 1551 (о чём речь будет особая:



"В ЛАЗУРЕВОМ (ГОЛУБОМ = глубинном, СИНЕМ ↔ сѣн) ПОЛЕ ЩИТА ЗОЛОТОЙ КРЕСТ (ОФЕСТ, знак СОЛНЦА)";

сопоставляем изначальные (от 1551 года!?) гербы СЛОВЕН (или же

БОЛЯРСКИХ РОДОВ ВЕЛИКОЙ РОССИИ), смотрим и думаем, думаем, думаем:



краткое пояснение к каждому из четырёх основных ГЪРЪБОВЪ (и, как название – ГЪРЪБЪ ↔ •хЪръ БЪ• ↔ или же от офеньского слова-понятия ГОРЪБА = "БЛАГОВОЛЕНИЕ БОЖИЕ" = "ЛЮБОВЬ"):



ЗОЛОТАРЬ
ЧОЛДОН
СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЬ
ОФЕНЯ



ЛОТАРЬ
ГУРАН/КАРАИМ/ГРЕК/КОРЕЛА/КРЯШЕН
ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЬ
АФЕНЯ



СОЛЪТЪКЪ
КОЗАКЪ (ОШЪКУЙ)
БОГАТЪРЬ (БОТУСЪ, БОТУСА)

БОЛЯРИНЪ



САЛЪТЪКЪ

КАЗАКЪ (УШЪКУЙ)

«БАТЪ+РА+КЪ (БАТЪ+...+ГА)»

«БО+...+Я+РИНЪ (БА+...+РИНЪ)»

— более подробное пояснение к четырём основным гербам БОЛЯРСКИХ РОДОВ ВЕЛИКОЙ РОССИИ мы будем иметь, дай то Бог...

здесь и сейчас для самоих себя, – СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ = **рѹсь**; а, за одно уж и для **нѣрѹсь**), – отметим лишь:

ЛАЗУРЕВЫЙ (ГОЛУБОЙ = **глубинный**, **СИНИЙ** ↔ **сѣн** = [СЫЙ] = [СИЙ]) **ЦВЕТ**, в поле щита – свидетельство того, что сей "РОД, из числа СВЯЩЕННО+СЛУЖИТЕЛЕЙ ↔ ЗОЛОТАРЕЙ, ЧОЛДОНОВ, ОФЕНИЙ (либо ЦЕРКОВНО+СЛУЖИТЕЛЕЙ ↔ ЛОТАРЕЙ, АЖНОКОВ, АФЕНИЙ)";

но, если у СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ (СУРЬЯВАНША = СОЛНЕЧНАЯ РАСА = ЗОЛОТАЯ ДИНАСТИЯ = князья Золотые-Оболенские = архиерейские боляры Золотарёвы) герб:



"В ЛАЗУРЕВОМ (ГОЛУБОМ = **глубинном**, **СИНЕМ** ↔ **сѣн**) ПОЛЕ ЩИТА ЗОЛОТОЙ КРЕСТ (ОФЕСТ, знак СОЛНЦА = ДНЕВНОЕ СВЕТИЛО)";

то, у ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЕЙ (ЧАНДРАВАНША = ЛУННАЯ РАСА = СЕРЕБРЯНАЯ ДИНАСТИЯ = князья Серебряные-Оболенские = архиерейские боляры Солтыковы):



"В ЛАЗУРЕВОМ (ГОЛУБОМ = глубинном, СИНЕМ ↔ **сѣн**) ПОЛЕ ЩИТА СЕРЕБРЯНЫЙ КРЕСТ (Мужское Начало Природы = **СѢЛѢНЪ** ↔ НОЧНОЕ СВЕТИЛО ↔ ПОЛНАЯ ЛУНА ↔ **СѢЛѢНА** ↔ Женское Начало Природы)";

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ (ОФЕНИ) да ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛИ (АФЕНИ) – есть "СОЛОСЫ (ср. **сѣлъ** = **солъ** = **посолъ** = по образу и по подобию Божьему)";

сопоставляем, смотрим, думаем:

**ГЕРБ СЛОВЕНА (ЧОЛДОНА, ЛЕПОВЕНА)
РЮРИКОВИЧА
(из князей Стародубских)**



ОФЕНИ



АФЕНИ

ГЕРБ КОНОВНИЦИНЫХ

ГЕРБ ШЕРЕМЕТЕВЫХ



ВАРЯГИ



относительно герба князей Стародубских:

«Герб князей Ромодановских-Лодыженских следующий: щит разделен на десять частей: пять вверху и пять внизу, и кроме того, посредине щита еще одиннадцатая часть, в которой помещен **герб княжества Стародубского — в серебряном поле медведь, идущий направо к дереву**. В первой и в десятой частях герба — в серебряном поле дуб. Во второй части — в голубом поле диагонально положенные два золотые бруска, сквозь которые золотая стрела летит от правого верхнего угла к левому нижнему. В третьей части — **в золотом поле идущий влево медведь**. В четвертой и седьмой частях — в красном поле серебряная лилия. В пятой и шестой частях — в черном поле рука в латах, держащая меч. В восьмой части — **в золотом поле Стародубский князь в княжеской мантии и шапке, с посохом в руке**. В десятой части — в голубом поле серебряный олень с ветвию во рту бежит направо из золотого леса. На щите три дворянские шлема с княжескою короною на каждом. **Из правого шлема выходит дуб**, из среднего шлема — рука в латах, держащая меч. Из левого шлема — обращенный вправо медведь. **Щит держат два медведя**, а весь герб покрыт княжескою мантиею и российско-княжескою шапкою. Герб дворян Лодыженских следующий: щит разделен на четыре части. В первой части — в голубом поле два диагонально положенные золотые бруска, сквозь которые золотая стрела летит от правого верхнего угла к левому нижнему. Во второй и третьей частях — в красном поле серебряная лилия. В четвертой части — в голубом поле серебряный олень бежит направо из золотого леса. На щите — дворянские шлем и корона, стремя страусовыми перьями, намет голубой и красный, подложенные золотом. Ясно, что новый княжеский герб соединяет в себе атрибуты герба князей Стародубских и дворян Лодыженских, унаследовавших права первых, служа продолжением вдалеке угасшего рода», см. <http://ruplayers.ru/r/romodan.html>

и, на гербах князей Стародубских два МЕДВЕДЯ:

- ① один УШКУЙ (ЧЁРНЫЙ = СЕРЕБРЯНЫЙ);
- ② другой ОШКУЙ (БЕЛЫЙ = ЗОЛОТОЙ);

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/44647/%D0%BE%D1%88%D0%BA%D1%83%D0%B9>

напр. герб Коновницыных:



«...издревле употребляемый в роде дворян Коновницыных герб, в голубом поле дворянская золотая корона и того ж металла два креста, один вверху, а другой внизу...»

<http://www.symbolarium.ru/index.php/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B%D0%BD>

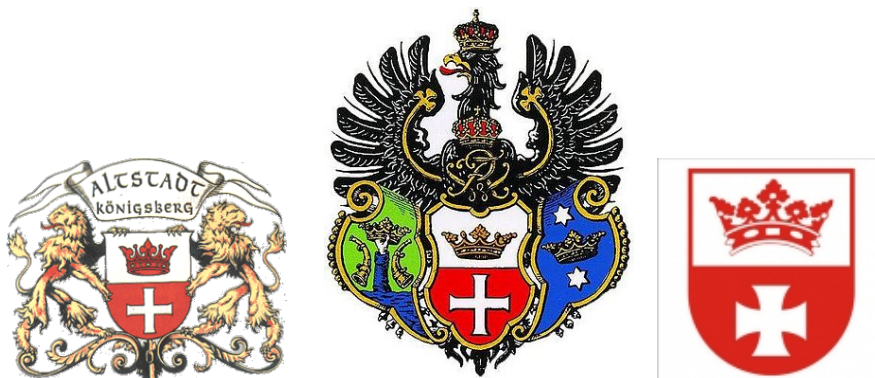
ср. герб Шереметевых:



«...изображена золотая корона, т.е. герб древних владетелей Прусских, и под ней два серебряных креста означенные перпендикулярно...»

<http://www.heraldrybooks.ru/text.php?id=501>

и, герб города **Кёнигсберг** (лат. *Regiomontum*, нем. *Königsberg*, прусск. *Kunnegsgarbs*, *Knigsberg*; полностью **Кёнигсберг-ин-Пройсен**, нем. *Königsberg in Preußen* — *Кёнигсберг в Пруссии*):



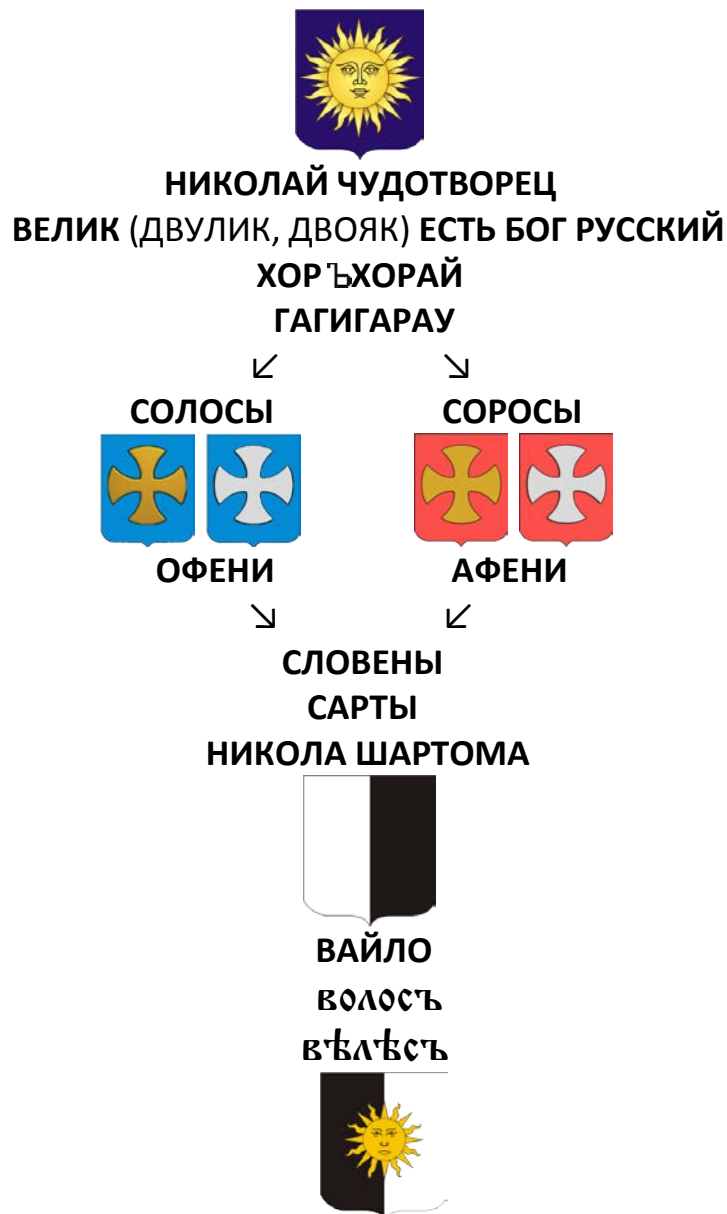
ЛАЗОРЕВЫЙ (АЛЫЙ = пламенный = КРАСНЫЙ) **ЦВЕТ**, в поле щита – свидетельство того, что сей "РОД, из числа ВОИТЕЛЕЙ: БОЛЯР = ОШКУЕВ

= КОЗАКОВ либо КАЗАКОВ = УШКУЕВ = БОЯР = БАРИНОВ = БАРОНОВ = КАЗАНСКИХ СИРОТ";

«БО+ЛЯ+РЫ (ОШКУИ, КОЗАКИ, ОФЕНИ)» да «БА+...+РЫ (УШКУИ, КАЗАКИ, АФЕНИ, КАЗАНСКИЕ СИРОТЫ, САРТЫ)» – это "СОРОСЫ (САРЗАНЫ, СУРАЖИЕ, КУРАЖИСТЫЕ, КУРАИ, КА+РА+ТАИ, КИ+...+ТАИ ↔ князя Китаины-Шуйские, из рода князей Стародубских, Рюриковичей)";

СОРОСЪИ – они же сарътты (ср. «сарът+ъ» ↔ Никола ШАРЪТ+О+МА) = саръматты = шѣрѣмѣтты;

сопоставляем, смотрим, думаем:



ХОРЪХОРАЙ = ГАГИГАРАУ ↔ «Гари-гара, или Гаригарау, т.е. Гари и Гара — встречающееся в Махабхарате сочетание двух имен Вишну и Шивы, указывающее на соединение этих двух любимых индусских божеств в одно мифологическое представление. Существуют скульптурные изображения **ГАГИ-ГАРАУ (ХОРЪ+ХОРАЙ**, примечание Золотарёвых) в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин (в вертикальном разрезе), из которых одна (Вишну) окрашена черным цветом, а другая (Шива) — белым», см. Брокгауз и Ефрон;

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки: ОФЕНИЙ, прим. Зол.) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

3) личные имена: *Хорхорай* 'Николай' и др.;»

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31;

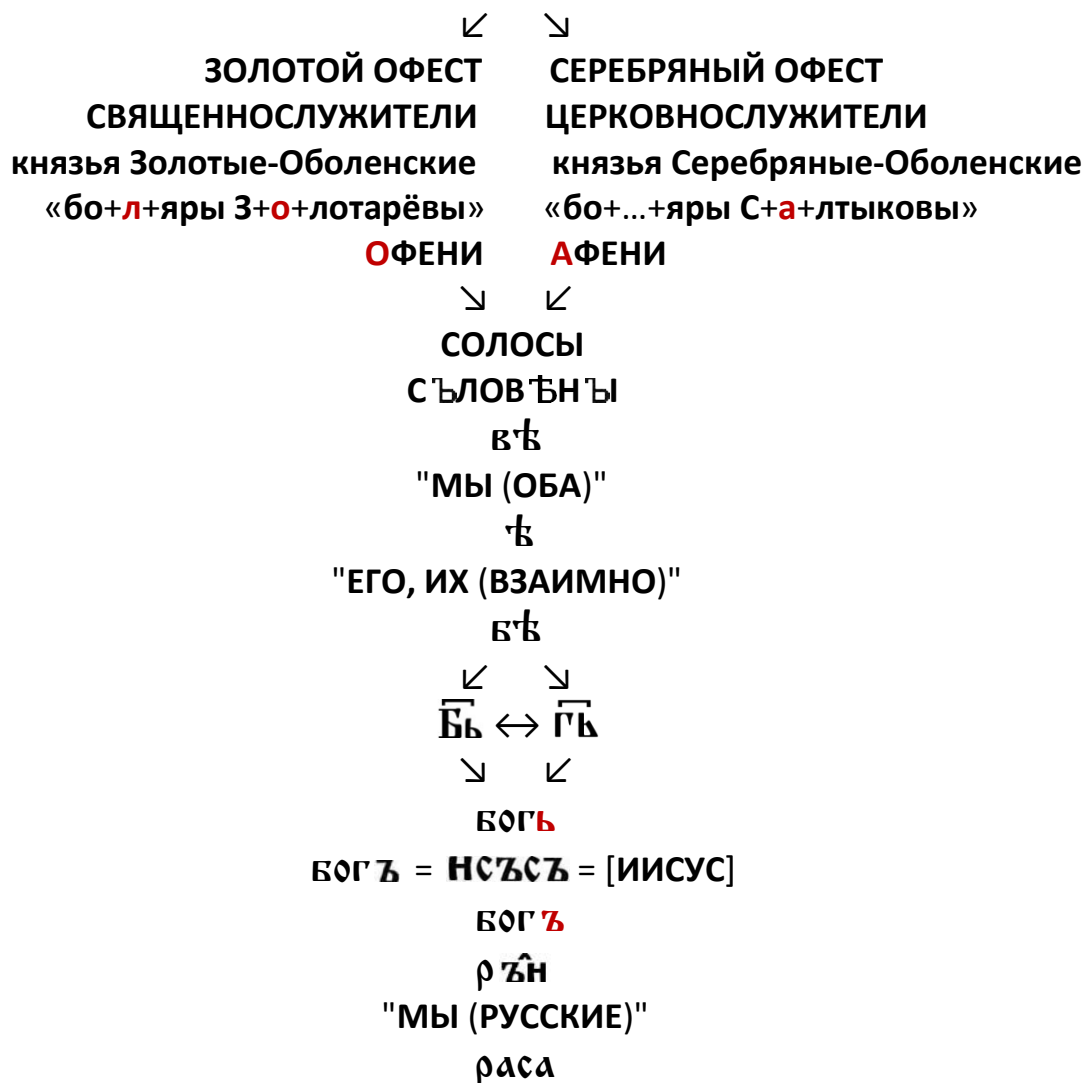
надо здесь учитывать и то, что в поле *гербового* СЛОВЕНСКОГО (!!!) щита: как ① ЗОЛОТОЙ ОФЕСТ (КРЕСТ), так и ② СЕРЕБРЯНЫЙ ОФЕСТ (КРЕСТ) – это есть "две стороны одной медали";

и, оная "(двухсторонняя) медаль ↔ **мѣталь**" – есть **сѣнлѣнствѣ** = **сѣлѣнствѣ** = СОЛНЦЕ или же ВАЙЛО, по-офеньски;

само исконно офеньское = словенское = русское слово «ВА+Й+ЛО (**вѣн +ѣ+лѣн**)» сопряжено с понятием двойственного числа **вѣн** = **ва** = "ВЫ (ДВОЕ)";

сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-литературному = по-книжному = грамотно = *со всеми онёрами*):

родъ
РА
СОЛНЦЕ
«ВА+Й+ЛО»
«**вѣн +ѣ+лѣн**»
"ВЫ (ДВОЕ)"
вѣн
ва



таким образом, в пределах ЕВРАЗИЙСКОГО ПРОСТРАНСТВА; и, согласно мнению ОФЕНИЙ (уроженцев Русского Севера) или же по-санскритски:

СЛОВЕНЫ (как ОФЕНИ, так и АФЕНИ; и, друг с другом, *солидарно*: НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ) = СУРЬЯВАНША (санскр. *Sûryavamṣa*) — см. Солнечная (ЗОЛОТАЯ, примечание Золотарёвых) династия: Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон, 1890—1907;

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/95788/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F

СУРЬЯВАНША (санскр. *Sûryavamṣa*). СОЛНЕЧНАЯ РАСА. СУРЬЯВАНШИ — тот, кто заявляет о своем происхождении от рода, возглавляемого ИКШВАКУ. Таким образом: тогда как РАМА принадлежал к "роду АЙОДХЬЯ солнечной расы (династии СУРЬЯВАНША)"; то, КРИШНА принадлежал к "роду ЯДУ лунной расы (династии ЧАНДРАВАНША)", как

и ГОТАМА БУДДА, см. <http://enc-dic.com/theosophy/Suriavansha-420.html>

и, на гербах СЛОВЕН = СУРЬЯВАНША (санскр. *Sûryavamṣa*) = СОЛНЕЧНАЯ РАСА = СУРЬЯВАНШИ (как СОЛОСЫ = ОФЕНИ = РАМА = АЙОДХЬЯ, так и СОРОСЫ = АФЕНИ = КРИШНА = ЯДУ) имеют место быть:

① СОЛОСЫ = ОФЕНИ = РАМА = АЙОДХЬЯ = СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ ↔ архиерейские боляры Золотарёвы (БЕЛОРИЗЦЫ, БЕЛЫЕ КЛОБУКИ):



"В ЛАЗУРЕВОМ (ГОЛУБОМ = глубинном, СИНЕМ ↔ **сѣн**) ПОЛЕ ЩИТА ЗОЛОТОЙ КРЕСТ (ОФЕСТ, *лицевой* знак СОЛНЦА ↔ ЧЮДО-ЮДО ↔ обоюдный ВАЙЛО: БЕЛОБОГ = АЙОДХЬЯ = БЕЛОРИЗЕЦ = СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ = ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА СОЛНЕЧНОГО ОБРАЗА)";

② СОРОСЫ = АФЕНИ = КРИШНА (КРЕШЕНЫ, КРЯШЕНЫ, ГРУЗИНЫ, ГРЕКИ, КОРЕЛА, КАРАИМЫ, КАРАМАСЫ, ГУРАНЫ, КУРАТЫ) = ЯДУ (**ѣдѣ**, **ѣдѣ**) = КИТАИ = КИТАЕШНИКИ = ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛИ ↔ Солтыковы, Салтыковы (ЧЕРНОРИЗЦЫ, ЧЁРНЫЕ КЛОБУКИ):



"В ЛАЗУРЕВОМ (ГОЛУБОМ = глубинном, СИНЕМ ↔ **сѣн**) ПОЛЕ ЩИТА СЕРЕБРЯНЫЙ КРЕСТ (**сѣлѣнѣ**, знак *тыльной* стороны СОЛНЦА ↔ ЧЮДО-ЮДО ↔ обоюдный ВАЙЛО: ЧЕРНОБОГ = ЯДУ = ЧЕРНОРИЗЕЦ = СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК = ТЫЛЬНАЯ, ЗАТЫЛЬНАЯ СТОРОНА СОЛНЕЧНОГО ОБРАЗА)";

СЛАВЯНЫ (*восточные*: как ПО+ЛѦ+КЪ, так и ПО+ЛѦ+НЪ; либо

западные: как ЛѢ+ХЪ = ЛЕХИТЫ, так и ЧѢ+ХЪ = СѢКѢСЪ = САКѢСЪ = СѢКСѢТЪТЪ = ЧАНДРАВАНША (санскр. Candra = месяц + vanṣa = трость, ствол, род = лунная династия) — династия, ведущая свой род от ЛУНЫ (ЛѢНА, СѢЛѢНЬ, СѢЛѢНА, МѢНА);

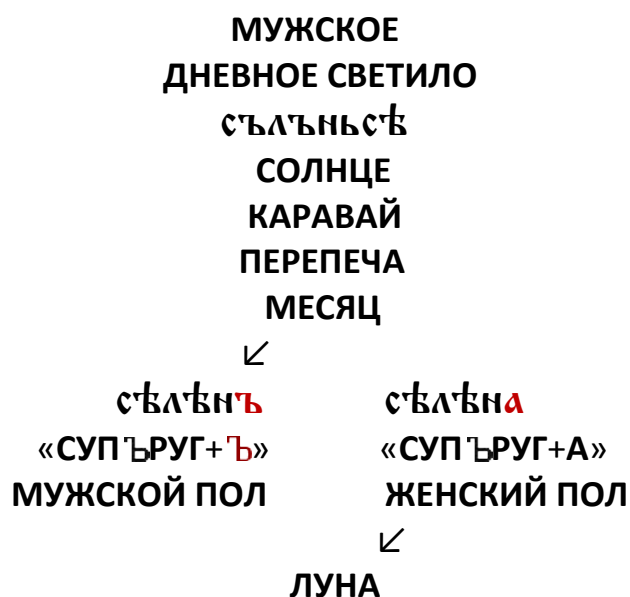
по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ОФЕСТ = СОЛНЦЕ = ВАЙЛО (как СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ = БЕЛОБОГ = СОВЕСТЬ, так и СОВЕТ = ЧЕРНОБОГ = СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК; и, ОБА в своём неразрывном ЕДИНСТВЕ) – есть "ДВУЛИКИЙ, ДВОЯКИЙ, ДВУЕДИНЫЙ, ОБОЮДНЫЙ ОБРАЗ (символ, знак) МУЖСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ" = "ВЕЛИК ЕСТЬ БОГ РУССКИЙ" = "НИКОЛА ШАРТОМА (ХОРХОРАЙ)" = "ГАРИГАРАУ (ГАРИ-ГАРА)" = "КРИВЕ-КРИВАЙТЕ-С";

ЛѢНА (СѢЛѢНЪ ↔ СѢЛѢНЬ ↔ СѢЛѢНА, МѢНА, МѢРА, **МѢРЯНЬ**; и, освещаемая светом СОЛНЦА: то, с одной стороны; а, то, с иной стороны ↔ МѢНА ↔ **МѢСЯЦЪ** ↔ **МѢСЯЧЬНА**) – есть "ДВУЛИКИЙ, ДВОЯКИЙ, ДВУЕДИНЫЙ, ОБОЮДНЫЙ ОБРАЗ (символ, знак) ЖЕНСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ";

МЕСЯЦ (МѢСѢЦЪ ↔ МѢСѢЧЬ) = **ПЕРЕПЕЧА** (ПѢРѢПѢЧА) – "Полна печь **ПЕРЕПЕЧЕЙ**, среди печи КАРАВАЙ (небо, звезды, месяц ↔ луна)"; см. ВСЕЛЕННАЯ: Пословицы русского народа. — М.: Художественная литература. В. И. Даль, 1989; <http://enc-dic.com/rusproverb/Vselennaja-9603.html>

сопоставляем, смотрим, думаем:



МЕНА НОЧНОЕ СВЕТИЛО ЖЕНСКОЕ

ПЕРЕПЕЧА (ОБРАЗ МУЖСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ) – "**МЕСЯЦ** (ЧАСТЬ ПОЛНОЙ ЛУНЫ, або часть ОБРАЗА ЖЕНСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ)"; и, на гербах (как СЛОВЕН, так и СЛАВЯН либо ДЖИДОВА), сравните:



например, суть герба Ивана Степановича "Мазепа/ы/-Колединского", с точки зрения ОФЕНИ (уроженца Русского Севера) имеет следующее объяснение:

А) отсутствие на гербе СИНЕГО ЦВЕТА – есть свидетельство о том, что носитель одного ГЕРБА (Благоволенья Божьяга) к судьбе ЦЕРКВИ (МЕСТЕРЛЯ, **мѣрьль**) не имеет;

ср. ЦЕРКОВЬ = МЕСТЕРЛЯ = «**мѣ+рьль**» = «**мѣ+рьль**» ↔ **мѣн** = "Мы" = «**мѣрѣ+ма**»;

Б) наличие на гербе КРАСНОГО ЦВЕТА – есть свидетельство о том, что носитель одного герба имеет прямое отношение к **вѣрьвь**; а, стало быть, к ВОИНСТВУ: «БО+Л+Я+РЬ», «БО+...+Я+РЬ», «БА+...+РЬ (БАРИН = КОЗА+КЪ = ХОЗА+РЪ = **хозян** = БОЛЪДОСАРЪ = БОЛЪГАРИНЪ = БОГАТЫРЬ ↔ СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ ↔ **БОГЪСА**)»;

ср. **вѣрьвь** = «**мѣрѣ+ва**» – "СОДРУЖЕСТВО ВОИНОВ";

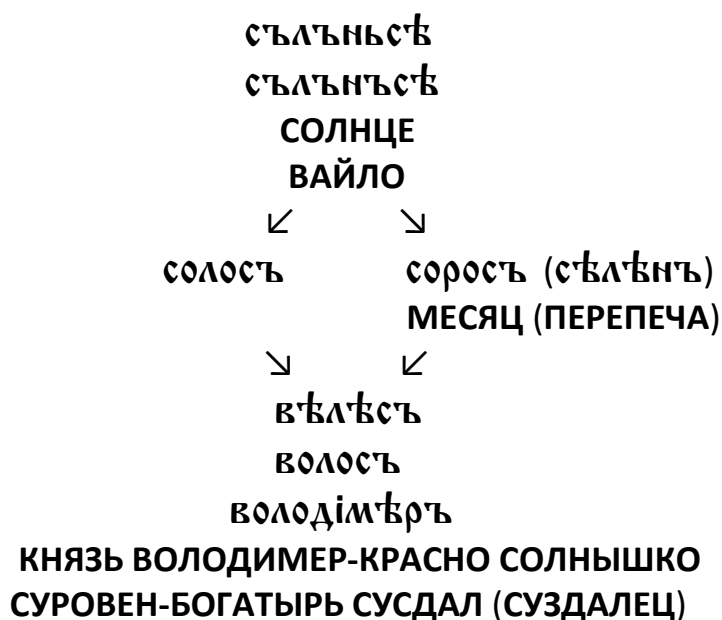
ср. «**мѣрѣ+масты**» – "СООБЩЕСТВО (как СВЯТЫХ, так и ВОИНОВ)";

В) наличие на гербе ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА – свидетельствовало бы о том, что носитель одного герба есть ОПОЛЧЕНЕЦ (ПОЛЕХ, ПОЛЯК, ПОЛЯНИН, ПОЛЯНИЦА УДАЛАЯ = **КАЗА+КЪ** = БЪЛЪГАРИНЪ = **БАТЫГА** = БАТЪРАКЪ);

Г) наличие на гербе ПЕРЕПЕЧА (**пѣрѣпѣча**) или же МЕСЯЦА – есть свидетельство о том, что сей ГЕРБ (**гѣрѣ Бѣ** аль Благоволенье Божьѣ) равно как и ТИТУЛ (1. БОЛЯРИНЪ; 2. БОЯРИНЪ; 3. БАРИНЪ) после гибели БОТУСЫ (изначального носителя ГЕРБА и ТИТУЛА) были переданы его ПЛЕМЯННИКУ (а, стало быть, ГЕРБ и ТИТУЛ перешли к *младшей* или *боковой* ветви оного РОДА, СЕМЕЙСТВА);

о том, почему на многих гербах **пѣрѣпѣча** или же **мѣсяць** (**мѣсѣць** ↔ **мѣсѣчъ** ↔ **сѣлѣнѣчъ** ↔ **сѣлѣнѣ** ↔ **сѣлѣнѣсь** ↔ **солось** ↔ **сорось**): ① РОГАМИ ВНИЗ; ② РОГАМИ ВВЕРХ; ③ РОГАМИ ВПРАВО; ④ РОГАМИ ВЛЕВО – об этом будем говорить особо;

сопоставляем, смотрим, думаем:



СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ (СУЗДАЛЕЦ) – он же **ПЕРЕПЕЧА** = **МЕСЯЦ** **ЯСНЫЙ** = **ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ**, см. герб города Суздаля:



«Современная версия герба Суздаля утверждена 22 июня 2003 года Решением № 58 Совета народных депутатов города Суздаля. Авторская группа реконструкции: М.Медведев (город Санкт-Петербург), К. Моченов, Ю. Коржик, Г. Туник. Герб внесен в государственный

геральдический регистр под номером 1346. Описывается он так – «**В пересеченном лазурью и червленью поле натурального цвета обращенный и обернувшийся сокол с вздытыми крыльями, увенчанный золотой закрытой короной**».

но, «13 ноября 1727 года государыне императрице Екатерине I «благоугодно было переименовать» гренадерский 1-й Тверской Суздальский пехотный полк – «по месту стоянки», и вместо прежнего герба (Тверского) полк получил новый, который был высочайше утвержден 8 марта 1730 года: «**птица сокол в княжеской шапке; поле пополам: на верхе синее, а вниз красное. Остальное все золотое**»; <http://www.vladpalomnik.ru/page/sacred-place/suzdal/herb>



собственно говоря или по фени бая:



– это есть ГЕРБ ДЕСЯТИЛЬНИКА (ДЕСЯТИЛЬНИК – церковно-правительственное должностное лицо в древней России, имевшее сначала обязанность собирать десятину из княжеских доходов в пользу епископов, но затем постепенно обратившееся в заведующего небольшой церковно-административной единицей — ДЕСЯТИНОЙ). см.

ср. герб князей Путяниных (см. гербы князей Друцких; и, ср. герб князей Бабичевых и дворян Путятиных):

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%94%D1%80%D1%83%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B5>

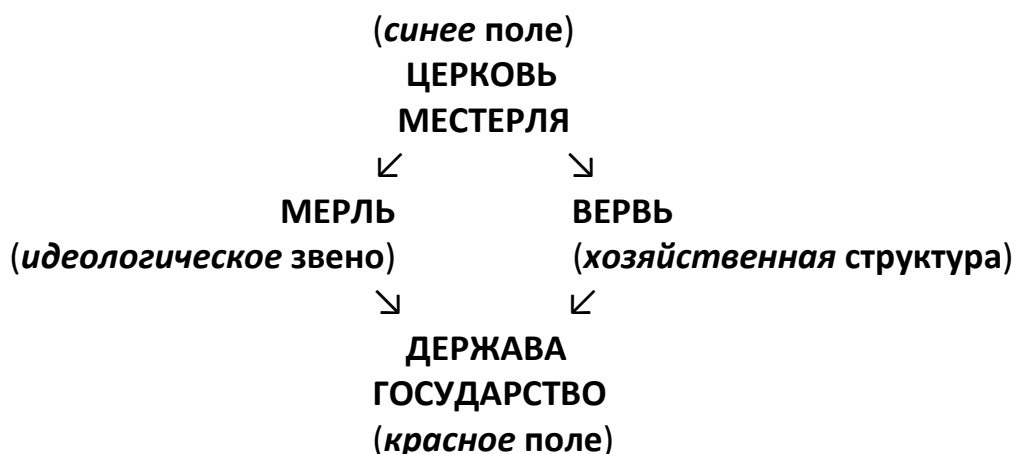


«В щите, имеющем голубое и красное поля, изображен золотой крест и под ним два серебряных соединённых вместе стропила наподобие буквы **W**»;

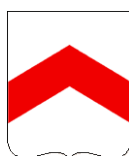
и, если **ВЕРХНЕЕ** **СИНЕЕ** **ПОЛЕ** на гербе **ДЕСЯТИЛЬНИКА** (церковно-правительственного должностного лица в *двуединой* Державе Российской – есть свидетельство о том, что судьба одного лица связана с **ЦЕРКОВЬЮ** (**мѣрьль** ↔ **мѣръль**; и, ср. **волод+ѣ+мѣръ+ь+ль** ↔ **волод+ѣ+мѣръ+ь** и **волод+ѣ+мѣръ+ь**);

то, **НИЖНЕЕ** **КРАСНОЕ** **ПОЛЕ** – как уведомление о том, что оное лицо имеет прямое отношение к **ГОСУДАРСТВУ** (**вѣрьвь** ↔ **вѣръвь**);

сопоставляем, смотрим, думаем:



говоря про знак, которому в геральдике присвоено название – **СТРОПИЛО**, например:

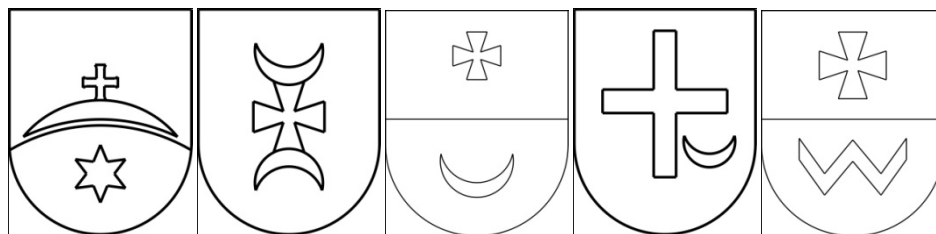


СТРОПИЛО

прижатое (уплощённое) стропило червлёное в серебряном (чёрном) поле

– и, то, чему в русской православной иконописи соответствует понятие ПОКРОВ (или же СВОД);

– а, в идеале являет собою ПОЛУМЕСЯЦ (рогами вниз, ОПРОКИНУТЫЙ); и, сравните (воспринимая последовательно видоизменяемые гербы):



ГЕРБ ЛЕЛИВА

«в синем поле золотая шестилучевая звезда, сопровождаемая снизу золотым полумесяцем»

(так же выглядит исторический герб Иллирии)

ИЛЛИРИЯ, ИЛЛИРИК ↔ «ЛЕЛИ+ВА» – ПРАРОДИНА СЛАВЯНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ (и, где СУРЬЯВАНША и ЧАНДРАВАНША; в результате брачного союза слились в ЕДИНУЮ ДИНАСТИЮ или ВАРНУ ↔ **вѣнѣ** ↔ **вѣ** = "МЫ, ОБА" ↔ **ва** = "ВЫ, ДВОЕ" ↔ ВА+РНА ↔ ВА+РНАКИ = ВА+РЯГИ = "потомки, от смешанных браков" = ВАР+ВАР ↔ ТАР+ТАР+ИН = "зять-приёмш"; иначе говоря, у ТАРТАРИНА сын ВАРВАР, ВАРНАК, ВАРЯГ, АФЕНЯ; и, у ОФЕНИ = у СЛОВЕНА = у ЧОЛДОНА на гербе лишь один-единственный ОФЕСТ):

ГЕРБ ОФЕНИ (ЧОЛДОНА, СЛОВЕНА)



ГЕРБ АФЕНИ (СЛАВЯНИНА, ИЛЛИРИЙЦА, ЛЕЛИВА, ЛИТВА)



http://ru.wikipedia.org/wiki/%CB%E5%EB%E8%E2%E0_%28%E3%E5%F0%E1%29

Ян Длугош приводит следующее описание:

«ЛЕЛИВА, *изогнутая луна со звездой* жёлтой посредине в поле синем»;

Каспар Несецкий упоминает про версию с красным полем (Лелива V):

«Должна быть *луна как на новую* неполной, рогами вверх обращенной, в середине ее звезда о шести лучах в поле синем, либо, как некоторые используют, в красном; луна должна быть золотой. Нашлемник павлиний хвост, на нем такая же луна(...)»;

сравните, по-офеньски:

«ЛЕЛИ+ВА» – "ВЫ (ДВОЕ: ТЫ да ОН)";

«ЛЕЛИ+ВА» ↔ "ВЫ (ДВОЕ: ТЫ да ОН)" ↔ АЖНОКИ (*азъ*) ↔ «ЛИТ+ВА»;

«ЛИЛЬ (*лѣнь, лѣль*)» – "Я (*ѣзь*)";

в свою очередь, в словаре СЛОВЕН имеет место быть сцепка слов-понятий:

СЛОВЕНИ ↔ СОЛГАТ (*солнечно-лунный* календарь)

и, согласно СЛОВЕНСКОМУ «солнечно-лунному календарю СОЛГАТ» – для СЛОВЕН, как таковой, НОВОЙ ГОД – исчисляется, от 21-го февраля (либо от 21-го марта); см.

<http://vgostyahukudesnitsi.blogspot.ru/2011/02/21-8.html>

8 февраля (по *старому* стилю) ↔ 21 февраля (по *новому* стилю) – дата памяти пророка Захария Серповидца, одного из 12-ти малых пророков – "зрителем премирных видений". Именно в книге пророка Захарии содержатся вдохновенные подробности о пришествии Мессии ([6, 12](#)), о последних днях земной жизни Спасителя, о [входе Господнем в Иерусалим](#) на молодом осле ([9, 9](#)), о предании Господа за 30 сребреников и покупке на них земли горшечника ([11, 12 – 13](#)), о прободении ребра Спасителя ([12, 10](#)), о рассеянии апостолов из Гефсиманского сада ([13, 7](#)), о затмении солнца во время крестных страданий Спасителя ([14, 6 – 7](#)). "Весь вышний зарями просвещен", пророк Захария "будущая видел яко сущая". Согласно преданию...

Своим прозвищем "Серповидец" Захария обязан одному из бывших ему откровений, в котором он видел летящий по воздуху свиток, изогнувшийся наподобие угрожающего серпа (5, 1-2)", см.

<http://days.pravoslavie.ru/Life/life414.htm>

в понимании СЛОВЕН, как таковой, ЗАХАРИЙ СЕРПОВИДЕЦ (один из 12-ти малых календарных пророков) – он же ПЕРЕПЕЧА = МЕСЯЦ (и, от коего СЛОВЕНАМИ ведётся отсчёт начала Нового Года по солнечно-лунному календарю СОЛГАТ);

собственно говоря, ЗАХАРИЙ СЕРПОВИДЕЦ ↔ ПЕРЕПЕЧА = МЕСЯЦ ↔ ИОАНН ПРЕДТЕЧА (Йоханан бар Зехарья) ↔ ПРЕСВИТЕР ИОАНН ↔ ЦАРЬ-ПОП ИВАН (Стародубский князь Иван Всеволодович Каша = КАС = ПОП = КАСЕЙ) ↔ НИКОДА ШАРТОМА ↔ ХОРХОРАЙ (ГАРИ-ГАРА, бело-чёрный ГАРИГАРАУ, КРИВЕКРИВАЙТЕС) – он же ДАЖДЬ-БОГ (ЦАРЬ-СОЛНЦЕ и сын БОГА-НЕБО); а, т.е. ЧОЛДОН (посол Всевышнего) = Наместник Бога на Святорусской земле = ИЕЗЕКИИЛЬ (САТАНАИИЛ, СТОД, ЧУН, ЮМА, по-офеньски);

между двумя офеньскими прозваниями:

ЗАХАРИЙ (СЕРПОВИДЕЦ) и ИЕЗЕКИИЛЬ

– пожалуй, можно поставить знак равенства; см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%B8%D0%BB%D1%8C>

надо думать, солнечно-лунный календарь СОЛГАТ (состоящий из 13-ти месяцев; и, где 13-ый месяц – вставной: дъзѣлька+ѣ+дѣ, см. Срезневский, т.3, ч.1. ст.460, сл. солгати) был разработан СЛОВЕНАМИ для согласования между собою двух календарей: как солнечного, так и лунного;

собственно говоря, вставной 13-ый месяц – это и есть ПЕРЕПЕЧА (пѣрѣпѣса) = "мѣсѣсъ (МЕСЯЦ)" ↔ сѡлѣнышъ = дъзѣлька+дѣ ↔ ТАТПУРУША (ТАТЬ = "зять-вдомник" = "влазень" = "зять-приёмыш" = "бабич" = "мамай" = "мазеп") ↔ ТАТАРСКОЕ СОЛНЫШКО (МЕСЯЦ ↔ НОЧНОЕ СВЕТИЛО ↔ ЛУНА ↔ ЧАНДРАВАНША = ЛУННАЯ ДИНАСТИЯ);

ГЕРБ ЗЯТЯ-ПРИЁМЫША (ЗЯТА-ВДОМНИКА = ТАТАРСКОЕ СОЛНЫШКО =

БАБАЙ = БАБАЙКА), – например, – герб князей Бабичевых:

<http://gerbovnik.ru/arms/605.html>



«Щит разделен на четыре части; из коих **в первой в голубом поле изображен золотый крест и под оным серебряная луна рогами в левую сторону**. Во второй части в серебряном поле черного цвета фигура на подобие буквы А, имеющая на поверхности острый конец стрелы. В третьей в золотом поле на щите диагонально означенном, находится растянутый черный лев. В четвертой части в красном поле диагонально же положена серебряная шпага, остроконечием к нижнему правому углу. Щит покрыт мантией и шапкою, принадлежащими Княжескому достоинству»;

– см. <http://www.gerboved.ru/t/october1914.html>

по фени, БАБИЧ ↔ МАМАЙ (МАЗЕПА) – "ЗЯТЬ-ПРИЁМЫШ (ТАТЬ, ТАТАРСКОЕ СОЛНЦЕ, ТАТАРИН)"; и, на гербах *бабичей, мамаев, мазеп* – непременно, присутствует ПЕРЕПЕЧА (МЕСЯЦ, ПОЛУМЕСЯЦ ↔ ЧАНДРАВАНША, ТАТЬПУРУША, ТАТЬ);

БАБИЧ (БАБА, БАБАЙ, князь Бабичев) – "ЗЯТЬ-ПРИЁМЫШ (и, при условии, если ТЕСТЬ не имеет СЫНА-НАСЛЕДНИКА; и, когда ТИТУЛ тестя передаётся зятю-приёмышу: Щит разделен на четыре части; из коих **в первой в голубом поле изображен золотый крест и под оным серебряная луна рогами в левую сторону...**)";

МАМАЙ (МАЗЕПА) – "ЗЯТЬ-ПРИЁМЫШ (при условии, если ТЕСТЬ погиб и не оставил после себя СЫНА-НАСЛЕДНИКА; но, остаётся незамужняя ДОЧЬ-НАСЛЕДНИЦА)";

МАМАЙ (МАЗЕПА) – "ЗЯТЬ-ПРИЁМЫШ (и, при условии, если ТЁЩА

выдала замуж за одного жениха свою ДОЧЬ-СИРОТУ; и, ежели оному зятю-приёмышу, а, и он же *татъ* – был передан ТИТУЛ скоропостижно скончавшегося ТЕСТЯ");

«Приобретя милость Императора Павла, он 29-го ноября 1797 г. получил от него чин генерала от инфантерии, а 2-го декабря того же 1797 года, переименованный в действительные тайные советники, назначен был сенатором и вскоре (8-го апреля 1798 г.), **как сын последней в роду княжны Ромодановской**, получил от Императора Павла разрешение именоваться князем Ромодановским-Ладыженским; 8-го декабря 1798 г. он получил в вечное и потомственное владение Полоцкую экономию с 596 мужского пола душами и землями и угодьями; 26-го января 1799 г. разрешено ему было пользоваться Императорскою придворною ливреею, пожалованною Императором Петром Великим его деду, князю Андрею Ромодановскому, а 7-го февраля 1800 г. он был уволен, по прошению, от службы с пенсионом получавшегося им жалованья...» – сбылась мечта МАЗЕПЫ аль МАМАЯ, або ТАТИ (ТАТЬ ↔ ТОРТАРИН, ТОРТАРВА ↔ БАБАЙ ↔ ВАБИЙ); см.

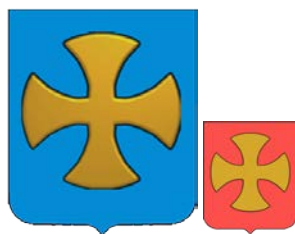
http://enc-dic.com/enc_biography/Romodanovski-ladzhenski-knjaz-nikola-ivanovich-7648.html

«ВАБИЙ – м. стар. зять, принятый в дом тестем; влазень, призяченный, привабленный», см. В.И. Даль, т.1, с.159, сл. ВАБИТЬ;

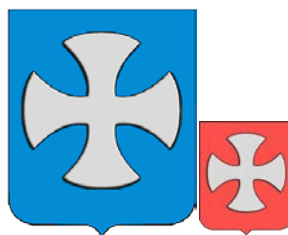
<http://slovardalja.net/word.php?wordid=2486>

в понимании СЛОВЕН:

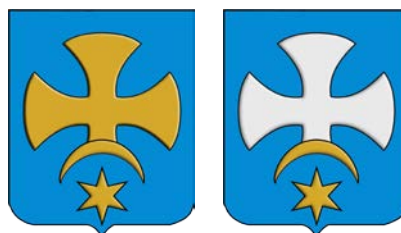
ЧИСТОКРОВНЫЙ (потомок, от брака между *русским* мужчиною и *русскою* женщиною) СЛОВЕН = ЧОЛДОН = ЛЕПОВЕН = ОФЕНЯ = СУРЬЯВАНША (СОЛНЕЧНАЯ РАСА, ЗОЛОТАЯ ДИНАСТИЯ) – имеет ГЕРБ:



АФЕНЯ (потомок, от *смешанного* брака: между *русским* мужчиною и *нерусскою* женщиною) = ЧАНДРАВАНША (ЛУННАЯ РАСА, СЕРЕБРЯНАЯ ДИНАСТИЯ) – имеет ГЕРБ:



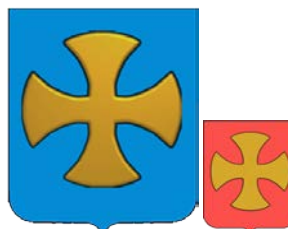
СОМОВАНША (потомок, от смешанного брака: между русской женщиной и нерусским мужчиной) = «ВАР+ВАР» = «ТОР+ТАР+ВА, ТОРТАРИН (ТАТЬ)» = ВАБИЙ (БАБИЧ, БАБАЙ) – имеет ГЕРБ:



ИНДОВАНША (потомок, от очень-очень смешанного брака: между русской женщиной и нерусским мужчиной) = МАЗЕПА, МАМАЙ – имеет ГЕРБ:



надо признать, гербы ОФЕНИЙ = ЧОЛДОНОВ = СЛОВЕН = ЛЕПОВЕН = СУРЬЯВАНША:



– это гербы ОДНОДВОРЦЕВ или ЧЕТВЕРТНЫХ ДВОРЯН;

ОДНОДВОРЦЫ во ВСЕРОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (см. "Общий Гербовник дворянских родов **Всероссийской** Империи") — «социальный класс, возникший при расширении на юг Московского государства и состоявший из военизированных земледельцев, живших на окраинах

Московского государства и обязанных нести охрану пограничья», см.
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%E4%ED%EE%E4%E2%EE%F0%F6%FB>

«Ох ты, баю, баю, да боярский сын! Ты по батюшке золотарёночек. А по матушке да всерусёночек»

– см. Матвеев О.В. «Дэ диды, прадиды служилы...». «Служилое начало в этногенетических представлениях кубанских казаков. - Из истории дворянских родов Кубани: Материалы научно – теоретической конференции / Под ред. В.К. Чумаченко. – Краснодар, 2000. С.116.

БОЯРСКИЙ СЫН ↔ ЗОЛОТАРЁНОЧЕК (ЗОЛОТАРЬ, СОЛТЫС, СОЛТЫК, СОРОС, СУРАЖИЙ, САРТ, ШАРТОМА, РОССИЯНИН, РУССКИЙ) ↔ ВСЕРУСЁНОЧЕК ↔ князь Золотой-Оболенский (ср. князь Серебряный-Оболенский) ↔ архиерейские бояры Золотарёвы;

сопоставляем, смотрим, думаем:

**герб Золотарёвых-Иваново-Вознесенских
из рыма Соль-Иконниково
на реке Уводь (Угодь, Сувок, СУВОЛОДОГДА)**



герб Золотарёвых-Пензенских

герб Золотарёвых-Курских



ОДНОДВОРЕЦЫ

«Какъ же сложилась эта форма землевладения? Полный ответъ на этотъ вопросъ можетъ быть данъ лишь изучениемъ писцовыхъ книгъ и другихъ документовъ въ архивахъ. Но и изъ разспросовъ крестьянъ можно придти къ определеннымъ заключениямъ. А именно:

четвертное владение возникло из **поместного**. Владельцы этих земель - потомки дворянъ, служилыхъ людей, получавшихъ землю за службу, подобно тому, какъ и теперь получаютъ землю чиновники на Кавказе, въ Оренбургской и Уральской губернияхъ и т. д. Такое происхождение ихъ доказывается: 1) преданиемъ, сохранившимся у самихъ четвертныхъ владельцевъ. Такъ, въ **Старковскомъ** обществе крестьяне **Старковы** рассказываютъ, что у деда ихъ было 7 человекъ крепостныхъ крестьянъ, съ которыми онъ вместе работалъ и ходилъ также въ лаптяхъ, какъ и они. Летъ 40 тому назадъ крестьянъ этихъ отобрали. Техъ изъ владельцевъ четвертной земли, которые не хотели идти въ службу, перечислили въ одоодворцевъ. Въ дворянахъ оставался тотъ, у котораго все дети служили. 2) Некоторыми документами, изъ которыхъ видно, что земля пожалована. У многихъ существуетъ родословное дерево (генеалогическая таблицы). Такъ, родословное дерево сохранилось у крестьянъ **Ромодановскихъ** (РОМОДА ↔ РОМОДАНЪ ↔ РЫМЪ ↔ рѣн = "МЫ"), которые говорятъ о себе, что они князья. И действительно, изъ имеющейся у нихъ грамоты видно, что они произошли отъ **Мурзы** (МУРОЛЬ = ЗИЖДИТЕЛЬ = ЗИЖЕЛЬ = СУСДАЛ = ОФЕНЯ = ЧОЛДОН = ЛЕПОВЕН = СЛОВЕН, прим. Золотарёвых). Они доходили даже до Петербурга хлопотать о возстановлении княжескаго достоинства, да ничего не вышло — денегъ не хватило. Документы были у всехъ, но частию потеряны, частию отобраны и не возвращены. 3) Темъ, что рядомъ находятся землевладельцы изъ дворянъ, происшедшие отъ одного рода съ крестьянами, но выделившиеся; таковы **Шаховцевы**. Эта родственная связь не отрицается и самими крупными землевладельцами, несомненно, столбовыми дворянами; подтверждается и тожествомъ фамилий; такъ, напр., существуетъ крестьянский поселокъ, где все крестьяне носятъ фамилию **Звегинцевыхъ**, и крупные землевладельцы — рядомъ — тоже **Звегинцевы**. Покосы, лесная угодья и выгоны до 1870 г. были у такихъ крестьянъ въ общемъ владении съ крупными землевладельцами. У мелкихъ же землевладельцевъ изъ дворянъ земли ихъ и до сихъ поръ остаются въ общемъ владении съ крестьянами, владельцами четвертныхъ земель, и даже порядки применяются те же, что и въ крестьянскомъ владении. Такъ, покосъ делится ежегодно между крестьянами и дворянами; точно также лесъ. Одна часть при этомъ делится по четвертямъ, соответственно доли cadaго; другая же по печамъ—на дворянъ и крестьянъ. 4) У четвертныхъ крестьянъ были прежде свои крестьяне. 5) Крестьяне общинники («душевые») называютъ четвертныхъ крестьянъ однодворцами, которыми, какъ известно, были неслужащие дворяне. 6) У всехъ четвертныхъ крестьянъ — родовыя фамилии, и притомъ многие изъ нихъ, несомненно,

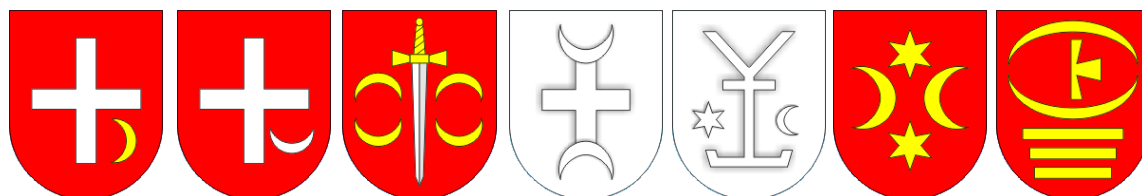
дворянского происхождения — **Мезенцевы, Звегинцевы, Должонковы, Старковы** — все крестьяне данной деревни. Независимо от той особенности, что все крестьяне данной деревни носят одну фамилию, самое существование фамилии представляет особенность, так как обыкновенно у крестьян нет фамилий, а существуют прозвища. **Встречаются в этих деревнях и лица, носящие другую фамилию, но их немного и притом это всегда зятья, принятые в дом из другой деревни.** 7) Сами четвертные владельцы называют себя «лапотными дворянами (ЛОПОТА ↔ ПАНЦИРНЫЕ БОЛЯРЫ ↔ князь Лопота-Пожарской, прим. Золотарёвых)». — Все это позволяет заключить, что **четвертные земли** — есть земли, пожалованные служилым людям на семейно-наследственном праве, причем они наделялись «четвертями» земли. Общинные же порядки явились результатом общих экономических условий крестьянского хозяйства», см.

<http://www.orel-story.ru/forum/index.php?action=vthread&forum=1&topic=26&page=42>

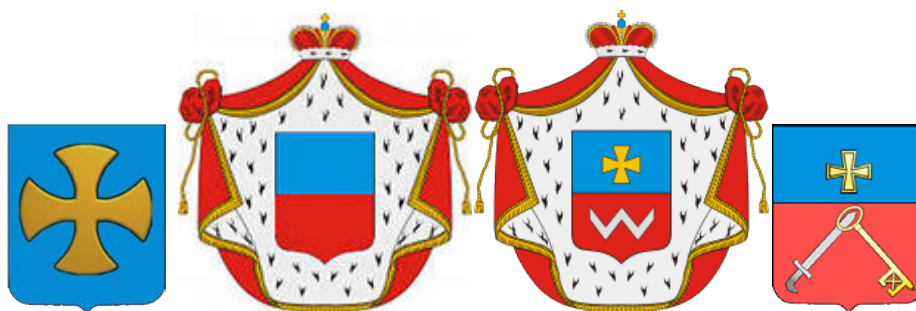
итак, если у БАБИЧЕЙ (зтей-приёмшей) на гербе — «**в голубом поле изображен золотой крест** (ОФЕСТ = золотой ГЕОРГИЕВСКИЙ КРЕСТ) **и под оным серебряная луна рогами в левую сторону**»; см. ГЕРБ КНЯЗЕЙ БАБИЧЕВЫХ; <http://gerbovnik.ru/arms/605.html>

то, у МАМАЕВ (или же у МАЗЕП) на гербе, имеет место быть — «**в красном поле серебряный фигурный крест** (ВОЛЬНЫЙ = незалежный = ПОЛЬСКОЙ КРЫЖ: не Крест; но, Меч принёс) **и подле одного золотая аль серебряная луна рогами в ...сторону**»; см. ГЕРБЫ ТАТАРСКИЕ «ТАРНА+ВА» и «ДРУ+ЦК», а также герб Мазепы (ГЕРБ КУРЧ, КРУНЕВИЧ) и «ОРДА» да «ВУКРЫ»:

<http://www.heraldicum.ru/polgerby.htm>

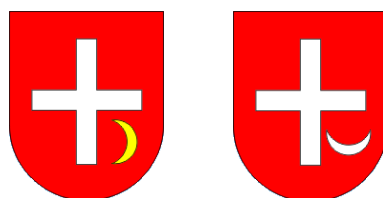


— и, **КРАСНЫЙ ЦВЕТ** — свидетельство о том, что оные гербоносцы не являются АРХИЕРЕЙСКИМИ БОЛЯРАМИ (ДЕСЯТИЛЬНИКАМИ), ср. гербы семьи (семейства) архиерейских бояр Золотарёвых (из рода князей Стародубских, Рюриковичей) и князей Путятиных:



– и, на гербах ОФЕНИЙ = СЛОВЕН = ЧОЛДОНОВ имеет место быть ОФЕСТ (золотой ГЕОРГИЕВСКИЙ КРЕСТ = КРЕСТ ДАЖДЬ-БОГА = ХОРХОРАЯ = НИКОЛЫ ШАРТОМА = ВЕЛИКОГО БОГА РУССКОГО);

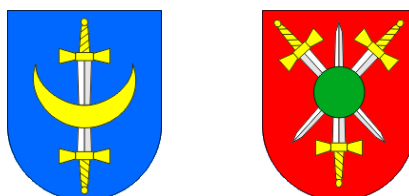
ГЕРБ «ТАР+НА+ВА (ТАР+ТАР+ВА ↔ ВАР+ВАР+Ы)» – "в красном поле серебряный **вольный крест**, сопровождаемый слева внизу золотым (серебряным) **полумесяцем**":



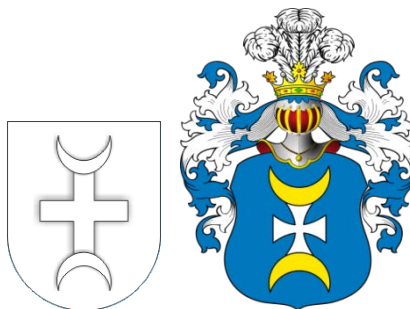
ГЕРБ «ДРУ+ЦК (ср. герб князей Путятиных из рода князей Друцких и ГЕРБ АБДАНК, ГАБДАНК)» – "в красном поле **серебряный меч** (ПОЛЬСКОЙ КРЫЖ: *не Крест; но, Меч принёс*; ср. ГЕРБЫ: БЯЛА, ТРЖАСКА, ЛУБЕВА и ГЕРБУРТ) с золотой рукоятю, сопровождаемый по сторонам четырьмя золотыми полумесяцами, сверху опрокинутыми, в снизу обычными":



ср. ГЕРБЫ: БЯЛА, ТРЖАСКА, ЛУБЕВА (**ПОЛЬСКОЙ КРЫЖ**: *не КРЕСТ; но, МЕЧ принёс*) и ГЕРБУРТ:



ГЕРБ КРУНЕВИЧ – "между двумя полумесяцами, из которых один рогами вверх, а другой вниз, **греческий крест**":



ср. герб Мариуполя утвержден 2 августа 1811 года:

<http://www.ta1.ru/home/gerbu/imperiya/rtrtgfy/vfgfg/mariypol/>

"Над серебряным полумесяцем, стоящим в черном поле, вознесен **восьмиконечный золотой крест** (РУССКИЙ ПАТРИАРШИЙ КРЕСТ), в голубом поле, в знак Всемиловитвейшего принятия из-под ига магометанского под сильную защиту Российской державы, вышедшее из Тавриды, **азиатское христианство**";



В 1866 году был составлен проект нового герба Мариуполя: "В щите, пересеченном лазурью и чернью, **золотой греко-российский крест** на серебряном опрокинутом полумесяце". В вольной части - герб Екатеринославской губернии. Предусматривалось, что герб будут окружать колосья, соединенные Александровской лентой. На щите – серебряная стенчатая корона. Проект не был утвержден.

– о КРЕСТАХ речь предстоит особая, см. Д. А. Золотарев. Карельские клейма. <http://www.kirjzh.spb.ru/biblio/kleima/kl.htm>

– и, не будем забывать про КОРЪЛА из Кричевского графства:

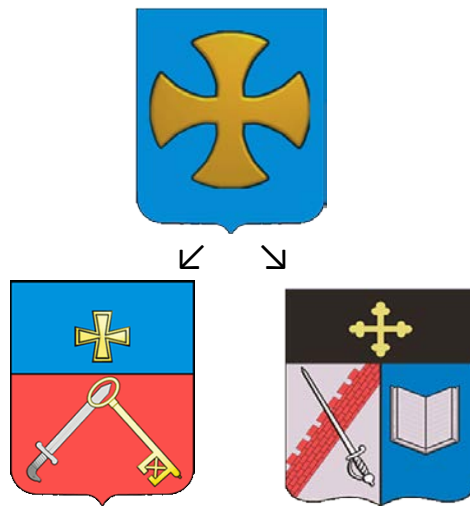
«В Описании Кричевского графства, составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. "Я думаю, говорит автор Описания - что не противно

«КУРЧ, КНЯЗЬ (польск. Kurcz, Kniaz) — герб волынских князей Курцевичей, потомков Гедиминовичей. Герб использовали дворянские роды Польши, Литвы, Беларуси и Украины. Герб "Курч" использовался гетманом Иваном Мазепой»;

КУРЧ (Kurcz) — он, конечно, КНЯЗЬ (Kniaz); да, вот...

мы, Золотарёвы, — авторы строк данного исследования, — и, за спиной коих три ГЕРБА:

**герб Золотарёвых-Иваново-Вознесенских
из рыма Соль-Иконниково
на реке Уводь
(Угодь, Сувок, СУЛВОЛОДОГДА)**



герб Золотарёвых-Пензенских

герб Золотарёвых-Курских

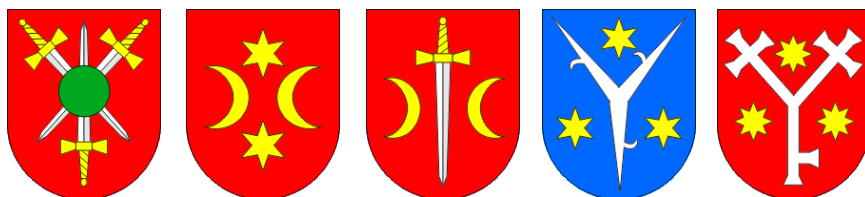
— можем скромно про самих себя сказать, де (дѣ, вѣдь): прямые потомки архиерейских бояр (болдосаров, десятильников, мынцарей, мытарей, золотарей) Золотарёвых из рода князей Стародубских, Рюриковичей;

а, достославный МАЗЕПА (судя по "фигурам" на его гербе; и, что касается сцепки понятий: Kurcz = Kniaz), мягко говоря — «*нашему забору двояродный плетень ↔ седьмая вода на киселе ↔ тень на плетень*»;

герб Мазепы (ГЕРБ КУРЧ) соотносится с гербами ГЕРБУРТ, ОРДА, ОСТОЯ и ОСЕКИ (НОВИЦКИЙ):



ГЕРБ КУРЧ



ГЕРБ ГЕРБУРТ (Herbolth, Herbolt, Herbort, Herbortowa, Herbott, Herbulów, Fulsztyn, Mieczy, Pawęza, Pawęża) — «В поле червлёном три меча, пронзающие с трех сторон круг зелёного цвета в виде яблока, или золотое, пробитое тремя мечами, справа, и снизу (в обратном порядке). В нашламнике три страусовых пера. Ср. ГЕРБ ПАВЕНЗА);



ГЕРБ ПАВЕНЗА (*не крест принёс, но меч*) — «Состоит из трех мечей, пронзающих остриями положенный в красном поле шар. Рукоятки их, имеющие вид крестов, расходятся в три стороны. Между двумя верхними мечами виден **крест**. На шлеме пять страусовых перьев»;

ГЕРБ ОРДА (ВОРЪДА ↔ ВОРЫ ↔ ВАРЪНАКИ ↔ ВАРЯГИ ↔ ВАТАГА ↔ ВАТАМАНЪ) — «в красном поле рядом **два золотых полумесяца рогами в стороны, сопровождаемые сверху и снизу звездами**»;

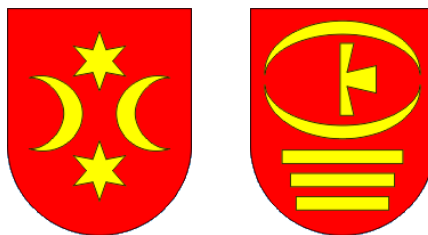
ГЕРБ ОСТОЯ (Ostoja) — «в красном поле **меч с рукояткой в виде креста** (*не крест принёс, но меч*), сопровождаемый по сторонам двумя **золотыми полумесяцами рогами в стороны**»;

ГЕРБ ОСЕКИ (НОВИЦКИЙ) — «в голубом поле три крюка, сложенные в

виде буквы "Y", между крюками **по золотой звезде**»;

ГЕРБ ТРЖИВДАР (Trzywdar) – «в красном поле **три серебряных креста, из которых нижний без правого конца**, соединенных в середине вилами и сопровождаемых тремя золотыми звездами»;

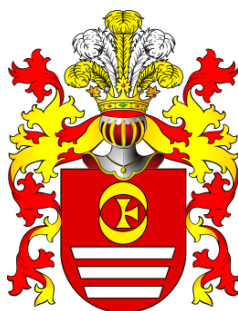
в свою очередь, небезынтересно будет сопоставление друг с другом двух гербов – ОРДА (ВОРЪДА) и «ВУКРЫ (УГРЫ)»:



ГЕРБ ОРДА (ВОРЪДА) – «в красном поле рядом **два золотых полумесяца рогами в стороны, сопровождаемые сверху и снизу звездами**»;

ГЕРБ ВУКРЫ (Wukry) – «в красном поле вверху левая половина кавалерского креста между двумя полумесяцами, из которых верхний опрокинут, внизу три уменьшающихся книзу бруска, все фигуры **золотые**»;

ср. ГЕРБ «...+УКРЫ (Ukry)» – «в красном поле **три серебряных бруса**, визуально образующие лестницу. Над ними два золотых полумесяца, образующие круг и **Мальтийского крест** (ОФЕСТ, прим, Золотарёвых) **без правой части перекладины**. На шлеме пять страусовых перьев»:



в свой черёд, с гербами «В+УКРЫ (Wukry)» и «...+УКРЫ (Ukry)» соотносится ГЕРБ ХАБЕЗДИЛЕ (Хабе Эдиле ↔ **хабѣ = хѣръѣ ѣтълѣ = гѣръѣ ѣтілѣ**):

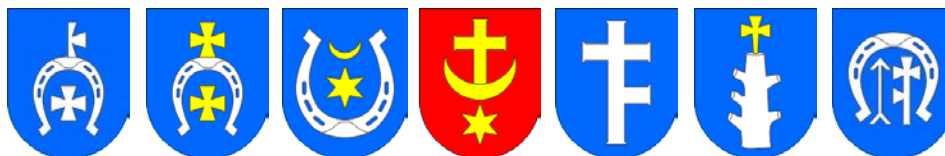
«В червлёном поле изображены **три серебряные балки** или **три бруска**

гамеиды, так притом, что самый длинный из них представлен сверху, средний короче первого и нижний самый короткий (три бруса вниз становится все короче), символизирующие реки Дон, Волгу (**ѢТІЛЬ** = **ѢТЬЛЬ**) и Днепр. Над ними сверху **серебряный мальтийский крест**. Щит увенчан обычным дворянским коронованным стальным шлемом, с золотою решеткою. Клейнод – в нашлемнике три страусиных пера. Намёт червлёный, подбитый серебром»;

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%8D%D0%B4%D0%B8%D0%BB%D0%B5>

ср. также гербы:

[Вукры;](#)



<http://www.heraldicum.ru/polgerby.htm>

[Укры;](#)



[Корниц;](#)



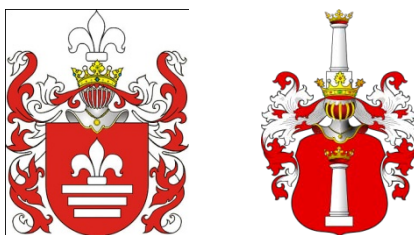
[Корчак;](#)



<http://www.heraldicum.ru/polgerby.htm>

Рох;

КОЛЮМНА, ПЕРШХАЛА



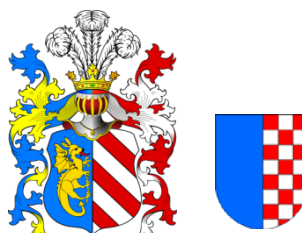
- [Герб Коломны](#)
- [Герб и флаг Ульяновска](#)
- [Колонна \(род\)](#)
- [Апушкины](#), [Пыжевы](#), [Мищенко](#), [Валевские](#)
- князя [Лукомские](#) (Lukomski), графы и дворяне [Валевские](#) (Walewski), [Высоцкие](#) (Wysocki)



Рубеж;



Трах;



см. ГЕРБ ЗАБАВА

http://ru.wikipedia.org/wiki/%C7%E0%E1%E0%E2%E0_%28%E3%E5%E0%E1%29

ср. ГЕРБ ХОРВАТИИ

http://www.gect.ru/country/europe/croatia/coat_of_arms_of_croatia.html

ГЕРБЫ

Невельских (Newelski), Селецких (Sielicki), Силич (Silicz)



[Невельские](#)

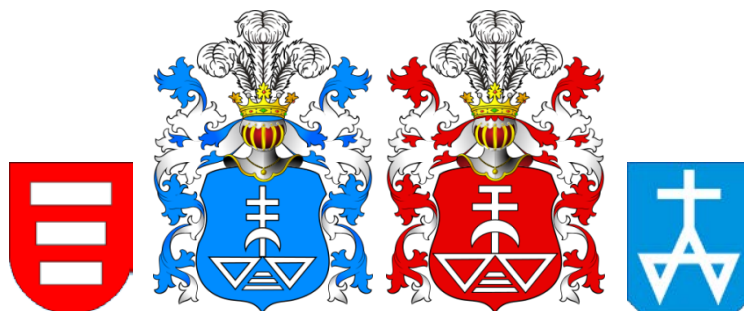


[Селецкие](#)



[Силичи](#)

ср. также гербы КОРЧАК и ВАГА (ПОЦЕЙ), и Иваново (Иванава):



http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E0%E3%E0_%28%E3%E5%E0%E1%29

Иваново = Иванава (Брестская область, Беларусь):

<http://www.hrono.ru/heraldicum/belarus/subjects/towns/ivanovo.htm>

ср. ГЕРБ КОРЧАК и герб города Шуя (Ивановская область):



описание герба города Шуя:

"В червленом (красном) поле золотой брусок с тремя видимыми гранями – передней, обращенной прямо, верхней и левой";

например, Языков Димитрий Иванович (1773 - 1845), опубликовавший статью «Белая Россия» в «Энциклопедическом лексиконе» /СПб., 1836. Т.7/, излагает точки зрения историков, Татищева Василия Никитича (1686 - 1750) и Болтина Ивана Никитича (1735 - 1792):

«Престольным городом Белой Руси, по мнению Татищева, в древнейшие времена была Шуя; потом Ростов, Суздаль, Владимир, Москва.

За Татищевым следует Болтин, который в примечаниях своих на историю Князя Щербатого (II, 379), изъясняется так: **«Страна, в которой находился Переяславль, что на Клешнине Озере, из самой древности называлась Подем ... и наконец, когда Суздальское и Ростовское Княжества соединены в одну область, тогда стали разуметь их, общее с Смоленским и Полоцким Княжествами, под именем Белоруссии».**

Писатель и переводчик Афанасий Щекатов в книге «Картина России» /М., 1807 -1809 / о городе Шуе пишет:

« ... а что оной город построен издревле, то писатель Птолемей в главе 14 и 30 полагает, между Оки и вершины реки Дона, живший народ Сарматов, которого часть одна здесь и разумеется под именем всей Белой России. А что она имела особых своих государей, чему город Шуя подаёт вероятие, что в оном Государи их жили, поелику название Шуя, на Сарматском языке, значит *столица* или *Град Престольный*».

Продолжение следует