

РУССКИЙ ЯЗЫК

(КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ОНОГО)

ГЛАВА № 4

КОРОГОД

После главы "ХОР, ХОРОВОД, КОРОГОД" – точку ставить преждевременно.

Если со словами-понятиями ХОР и ХОРОВОД для нас, более или менее, ясно. Мол: ХОР – "ГРУППА ПЕВЧИХ"; а, ХОРОВОД – "ШЕСТВИЕ (ПО КРУГУ)".

Да и со словом КОРОГОД было бы всё ясно, если бы не тот факт, что...

КОРОГОД – "КРУГОВОЕ ШЕСТВИЕ, одновременно, ДВУХ ГРУПП ПЕВЧИХ". И, когда: один ХОРОВОД (круговое шествие певчих) – движется ПОСОЛОНЬ (по часовой стрелке); а, другой ХОРОВОД – кружит УСОЛОНЬ (против часовой стрелки).



Относительно КОРОГОДА = "СУГУБОГО, ОБОЮДНОГО (сдвоенного) КРУГОВОГО ШЕСТВИЯ" надо признать.

На Святой Руси ещё не в столь далёкую пору имели место быть (в понимании ОФЕНИЙ; и, понятно, по-офеньски = по фени):

- 1) РЕБЯЧИЙ (ПАЦАНСКИЙ) КОРОГОД – в котором участвовала РЕБЯТНЯ (РОБЯТНЯ, РОБЯ): ПАЦАНЫ да ПАЦАНКИ = ПОСИКИ да ПОСИКУШКИ;
- 2) ХОВРЯЖИЙ КОРОГОД – участниками коего была/были ХОВРА: ХОВРЯКИ да ХОВРОНЫИ = ЛБЫ (ЛОШИЕ) да АЛАБЬЯ (ЛЮБАВЫ, ПАВЫ) = ПАРНИ да ДЕВКИ = ЖЕНИХИ да НЕВЕСТКИ = ПАРЬ да НЪВЪСЬТЬ = ЧОЛЪДОНЪ (СОЛОСЪ) да СОЛОХА = ЛАДО да ЛАДА;
- 1) МАТРАЙСКИЙ КОРОГОД – участниками коего были СУПРУГИ: СУПРА (СХПЪРЬ, СХПЪРА, СУПЪРЯ, СЪПОРЪ, СЪПОРЪТЬ, СЪПАРЪТЫ, ПЪРЪСЬ, РЪСЬ, РАША, ПУРУША, СЪПИРЯ, СЪПИРИДОНЪ) да СУПРУГА (ПАРАША) = МАТРАЙ (МАТЕРОЙ, МАТЁРЫЙ) да МАТРАЙКА (МАТЕРЬ, МАТЁРА).

И, особо надобно признать, в России был ВАРЯЖИЙ КОРОГОД. Ведь, само офеньское именование ВАРЯЖИЙ сопряжено с понятием ВАРЯГ (ВАРЯГИ = ВАРНАКИ = ВАРИНЫ ↔ БАРИН):

«ВАРЯГ м. скупщик всячины по деревням; маяк, тархан, орел; или кулак, маклак, прасол, перекупщик; или ОФЕНЯ, коробейник, щепетильник, меняющий мелочной товар на шкуры, шерсть, щетину, масло, посконь и пр.»

– см. В.И. Даль, т.1, с.166. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=2612>

Примечательно, в Плёсе-на-Волге в Ивановской области до сей поры по отношению к собеседнику; правда, только среди местных жителей (как прямых наследников ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ), употребимо выражение, призыв-обращение: "мой барин", ср. французское *mon cher* = [мон шер =] = "мой друг, мой дорогой, мой милый, милейший, голубчик".

И каждому из четырёх ОФЕНЬСКИХ (СЛОВЕНСКИХ, РУССКИХ) КОРОГОДОВ необходимо посвятить особое исследование.

Принимая во внимание и то, что ВАРЯЖИЙ (ВАРЯЖСКИЙ) КОРОГОД был:

- 1) как ВОИНСКИЙ КОРОГОД = ВЪРЬВЬ (ВАРЪНАКИ, ВАРЪВАРЪЫ ↔ ТОРЪТАРЪЫ ↔ ВОРЪДА, ОРЪДА, ОРЪДЪНЪ ↔ СОРЪДОРЪ ↔ ВАРЪНА ↔ ВАРЪКЪЫ, ВАРЯГИ);

учитывая, что «ОПОЛЕ, административный округ (польск. *orole*, лат. *vicinia*) — административный округ, жители которого ответственны солидарно за порядок и сообща отправляют повинности. Известен всем славянским народам, под различными наименованиями: "уезд", "нарок", "вервь" и проч. Палацкий отождествляет польское "orole" и чешскую "osada", ибо в латинских документах и то, и другое обозначается через *vicinia*; Мацеевский отличает их с точки зрения величины. Население "ОПОЛЕ" делилось на высшее (шляхта = ОФЕНИ — Примечание Золотарёвых) и низшее (АФЕНИ — прим. Зол.), см. Брогауз и Ефрон;

слова-понятия ед.ч. ПЛЁС (пъль'ѣсъ), дв.ч. ПЛЕСА (пъль'ѣса, пъл'ѣса), мн.ч. ПЛЕСЫ (пъль'ѣс ѡн, пъл'ѣс ѡн ↔ п ѡн л'ѣс ѡн), обобщённое или же среднего рода ПЛЕСО (пъль'ѣсѡ, пъл'ѣсѡ), а также ОПОЛЕ ("уезд", "нарок", "вервь = вѣръвь = вѣрьвь", "osada", "vicinia" = вѣсь ↔ миръ ↔ мѣрьль = мѣрьль") — имеют общие

ИСТОКИ;

ПЛЕСО (в смысле "уезд" = "ВЕРВЬ") и, одновременно, ПЛЁССКАЯ ДЕСЯТИНА (в смысле "МЕРЛЬ") – это есть МЕСТЕРЛЯ = "ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ" = ВѢСЬ;

и, разумеется, ВѢСЬ = "ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ" = ПЛЕСО – имеет ВИКЪ = "АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР" = латинское *vīcus* ↔ *vīcorum* (рѣнмъ) ↔ *vīcanorum* (сход, НАРОКЪ), см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lubker/4453/%D0%92%D0%98%D0%9A>

и, если латинский *vīcanorum* (сход, НАРОКЪ) возглавлял *magistri* (СТАРОСТА, ср. СТАРЫЙ ХѢРЪ = СТРИЙ = СТИБОГА); то, русско-язычный НАРОКЪ (СХОД или НАРОД = СОРОС = УРОС = РОС = СОЛОС или МОСОЛЫ, або МОСКАЛИ, либо МАСЫГИ, заслушивающие КОРАН = НАРОК = УРОК = УКАЗ = НАКАЗ = ПРИКАЗ) возглавляет МАКЪМОГА (МАСЪМОГА) ↔ МАСЪ (ЛОСЪ) ↔ МАКЪ (ЛОХЪ) ↔ МОХОЛЪ (МОГОЛЪ, МОНЪГОЛЪ ↔ МЫКОЛА ШАРЪТОМА = мон шер = мой барин = МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ, ВИКУЛА, ВАКУЛА, ВАЙЛО, солнце, КНЯЗЬ ВЛАДИМИР-КРАСНО СОЛНЫШКО);

2) так и ЦЕРКОВНЫЙ КОРОГОД = МѢРЬЛЬ (МЕСТЕРЛЯ ↔ МИСТИКА = сакральная ↔ МИСТИЧЕСКИЙ) = МѢРЯ = МѢРА = МЕРЯ.

ВѢРЬВЬ = ВЕРЬВЬ = ВЕРВЬ – "БРАТСТВО ПО ОРУЖИЮ (когда все одной верёвочкой повязаны)" ↔ ХѢРАМЪ = КѢРОМЪ = РѢМЪ = КѢРѢМЪЛЬ ↔ ГѢРѢСЪКЪ ↔ ХѢРѢМАНЪ ↔ РѢСЪМАНЪ (РѢСѢМЪНЪѢ = РУСИМНЫЕ или же ед.ч. РУЗМАНЪ) ↔ РѢСЪСЪКЪѢ = [РУСЬСКИЕ] = РУССКИЕ.

МѢРЬЛЬ = МЕРЬЛЬ (МѢРЯ, МѢРА, МЕРЯ) = МЕРЛЬ – "БРАТИЯ ПО ВЕРЕ (одним миром = миром мазаны)" ↔ МѢРОЛЬ ↔ МѢРОМЪЛЬ ↔ МѢРОМА ↔ МѢРОВА ↔ МѢРѢМАСЪ:

"Из того ли-то из города из Муромля,

Из того села да с Карачирова..."

– см. Илья Муромец и Соловей-разбойник.

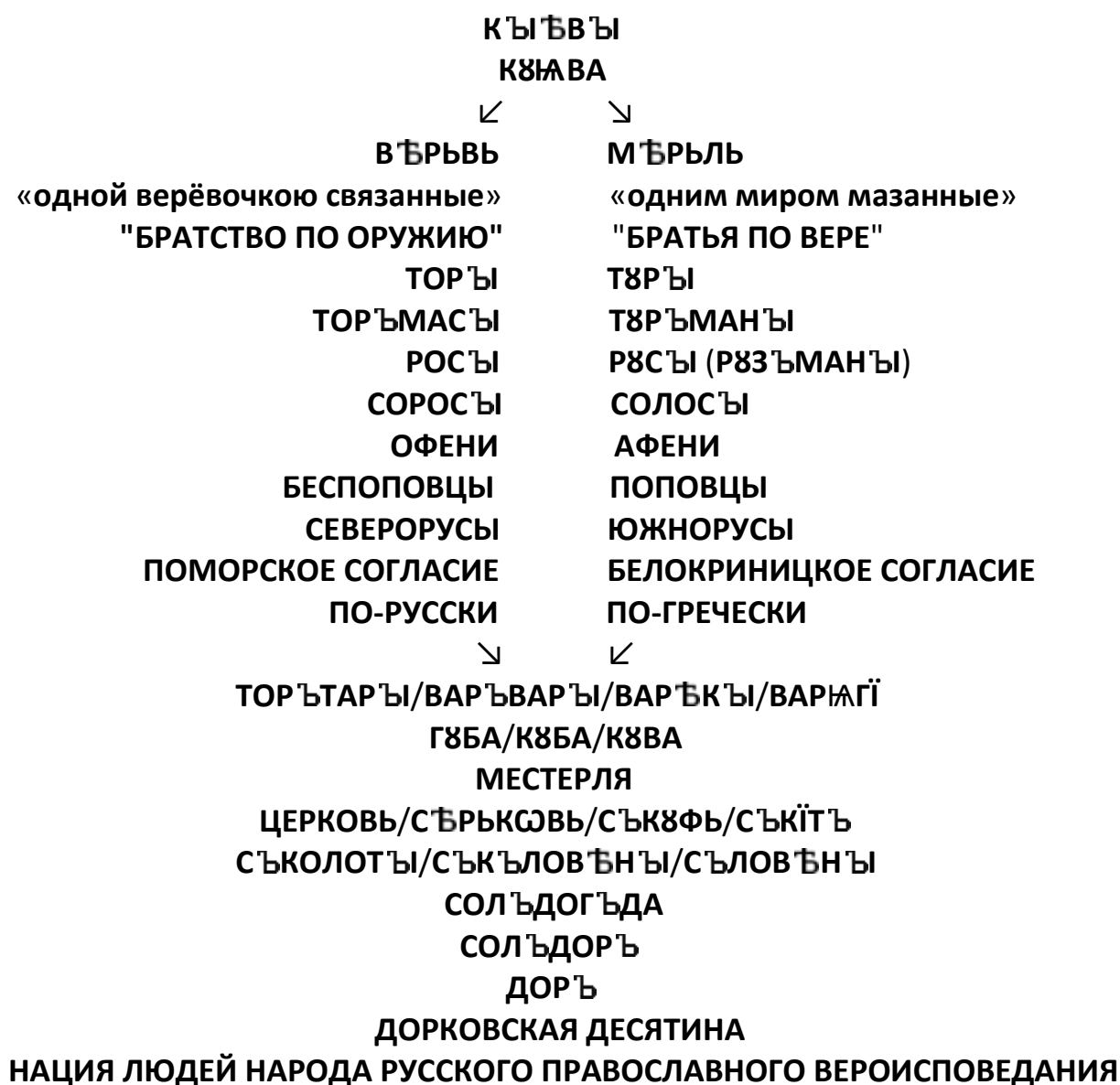
По фени, «МѢРЪ+МАСЪ», в буквальном смысле – "одним МѢРОМАЗАНЪ (ср. МѢРЪ+ТѢ+ВА = МОРЪ+ДѢ+ВА)".

Сравните также «МѦРЪ+МАСЪІ» ↔ "одним МѦРО МАЗАНЪІ" ↔ СЪМЪРЪДЪІ ↔ КОЗЪМЪНИКЪІ ↔ МИРЯНИ (МЕРЯНИ: ОФЕНИ да АФЕНИ: СЛОВЕНИ: МЕРЛЬ да ВЕРВЬ: МЕСТЕРЛЯ, ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ).

Ау! Ау! Ау! УГРО-ФИННЫ аль ФИННО-УГРЫ как Вас *по-финоугорски* иль *по-угрофински* кликать???



Сопоставляем, смотрим, думаем (разумеется, по-офеньски: *со всеми онёрами*):



И, каждому из этих слов, включённых нами в данную сцепку исконно офеньских, словенских, русских (книжных: *со всеми онёрами*) слов-понятий

– необходимо посвятить отдельное, особое исследование.

В общем, последующие главы нашего исследования связаны с этой проблематикой; и, не в последнюю очередь, касаются темы – КОРОГОДЬЪ = КОРОГОДИЕ ↔ КОРОГОДЪ = "КРУГОВОЕ ШЕСТВИЕ, одновременно, ДВУХ ГРУПП ПЕВЧИХ (или же двух ПЕВЧЕСКИХ ХОРОВОДОВ); и, когда: один ХОРОВОД – движется ПОСОЛОНЬ (по часовой стрелке); а, другой ХОРОВОД – кружит УСОЛОНЬ (против часовой стрелки)".



Не забывая и о том, что в КОРОГОДИЕ = въ КОРОГОДЬЪ ↔ въ КОРОГОДЪЪ = в КОРОГОДЕ принимают участие (1) ГЛАВНОЕ ЛИЦО и (2) ДВЕ ГРУППЫ ЛИЦ):



И где, на рисунке (оно же КОЦЕНТРИЧЕСКИЕ ОКРУЖНОСТИ), мы можем видеть, различать, различить – ДВЕ ОКРУЖНОСТИ вокруг ЦЕНТРАЛЬНОГО КРУГА (ЦЕНТРАЛЬНОГО ПЯТНА, ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТОЧКИ).

КРУГ ↔ «Пустота в середине окружности редко остается незаполненной: чаще всего в нее вписывают квадрат, или крест, или равносторонний треугольник, или пентаграмму. В любом случае фигура, вписанная в окружность, символизирует отношение между понятием, обозначаемым данной фигурой, и вечностью. Таков, в частности, мистический смысл древней задачи о "квадратуре круга": решив её, адепт постигает равнозначность Земли и Неба, Пространства и Времени, Человека и Вселенной... **круг (ОКРУЖНОСТЬ, языком математиков – Прим. Золотарёвых) С ТОЧКОЙ В ЦЕНТРЕ был символом человека...**»



– см.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8B,%20%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8,%20%D1%8D%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B/%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B3/>

КЪРЪГЪ = [КРУГ] ↔ ОКЪРЪГЪ, с точки зрения математика (геометра) – 1) ПЯТНО (при *максимальном* размере онго: ПЪЛЪССО = ПЪЛОЩАДЪ = ПЪЛАЦЪ = ПАЛАТА = ПАЛАТЪКА); 2) ТОЧЬКА (при *минимальном* размере онго).

И, как таковая, ТОЧЬКА въ самомъ ЦЪНЪТЪРЪ КЪРЪГА – это есть КЪРЪЛЬ (разумеется, по фени; и, со всеми онёрами).

ОКРУЖНОСТЬ, простыми словами – есть "ГРАНЬ (ЗАМКНУТАЯ ЛИНИЯ НА ПЛОСКОСТИ, ГРАНИЦА), отделяющая ВНУТРЕННЮЮ ПУСТОТУ = ВНУТРЕННЕЕ ПРОСТРАНСТВО от ПРОСТРАНСТВА ВНЕШНЕГО = ПУСТОТЫ ВНЕШНЕЙ".



Надо понимать или надо разуметь:

- 1) ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КРУГ (ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПЯТНО, ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТОЧКА) ↔ **1** ↔ образно – это есть ЦЕНТРАЛЬНАЯ ФИГУРА (ФЪРЪ, ТЪРА, ТЪРЪ, ТЪРЪКА, ЧЮРЪКА, ЧЪРЪ, СЪРЪ, КЪРЪ, КЪРЪЛЬ, КЪРАЛЬ, КОРОЛЬ) события или же происходящего; и, определяемого словом КОРОГОДЪ (либо ГОРОДЪ ↔ ГОДЪ ↔ КОРО+ГОДЪ ↔ КАРА+ГОДЪ ↔ КАРА+МАСЪ ↔ КАРА+БАСЪ = ЧЕРНОБОГЪ = БАШЪ, ср. *взятие снежного городка* на Масленицу);

ВЗЯТИЕ СНЕЖНОГО ГОРОДКА:

«Игра, получившая название „взятие снежного городка“, происходила в последний день праздника – Прощеное воскресенье и начиналась перед заходом солнца... Участники игры разбивались на две группы. Защищали крепость пешие парни и молодые мужчины... Другая группа нападающих, предводительствуемая „генералом“, состояла из конных всадников и пехотинцев. В назначенное время **в лодке или челноке, запряженных парой или тройкой лошадей**, появлялся руководитель праздника – „царь“, одетый в корону из цветной или золоченой бумаги или колпак и рваную одежду. **Лицо его должно было быть обязательно вымазано сажей до неузнаваемости**. Царя сопровождала свита придворных... Царь... произносил „приветственную торжественную речь“, сопровождая её разного рода фразивными шутками и кривлянием. Участники сопровождавшей его процессии при этом активно поддерживали своего „владыку“, совершая телодвижения, имитирующие поведение человека при мытье в бане. После окончания

приветствия раздавался сигнал трубы одного из генералов свиты, призывавший к штурму. Нападающая группа устремлялась к городку. Конные всадники скакали... стараясь запугать обороняющихся громкими криками... Пехота в это же время пыталась взобраться по обледеленным стенам наверх при помощи крючьев, веревок и собственной ловкости. Защитники городка оказывали нападающим яростное сопротивление... Главной задачей штурмующих было...»

см. <http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2088/4022.htm>

ср. «потешные полки (СОЛЪТЪІСЪІ: СОЛОСЫ да СОРОСЫ: АФЕНИ да ОФЕНИ: СЪКОМЪРАХИ, СЪКОМОРОХИ ↔ МЪРЪМАСЪІ: МЪРСЪМА або МЪРСЪВА ↔ СЪКОЛОТЫ, СЪКЪЛОВЪНЪІ ↔ СОЛЪДАТЪІ ↔ ЧОЛЪДОНЪІ)» Петра Великого; http://www.rusizn.ru/rom05_009.html

- 2) ВНУТРЕННЯЯ ОКРУЖНОСТЬ (и, которая *обволакивает* КРУГ = ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПЯТНО аль ЦЕНТРАЛЬНУЮ ТОЧКУ); а, и оно же ВНУТРЕННИЙ ХОРОВОД (и, разумеется, в составе сдвоенного КОРОГОДА), условно говоря – есть РЪССОПЪТЪІ = СОРОСЫ = ОФЕНИ (уроженцы Русского Севера: ОШКУИ, КОЗАКИ, ХОЗЯ);
- 3) ВНЕШНЯЯ ОКРУЖНОСТЬ (и, в свой черёд, *окружающая* ВНУТРЕННИЙ ХОРОВОД, состоящий из ОФЕНИЙ) – это КЪЛЪПЪТЪІ = КЪЛЬМАСЪІ = АФЕНИ (уроженцы Русского Юга: АЖНОКИ, АВЛЕХИ, ВАЛАХИ, УШКУИ, КАЗАКИ).



В общем:

- 1) ГЛАВНОЕ ЛИЦО КОРОГОДА – "КОРОЛЬ (КЪРЪЛЬ ↔ КЪРАЛЬ ↔ КЪРЪ = КЮРЪ = КІРЪ = КИРЪ = КЪІРЪ = КЪІЙ = КИЙ = К+і+і ↔ **кЪН** ↔ ГЪРЪ ↔ КЪЛЪГЪРЪІ = КОЛОГУРЫ ↔ СТАРООБРЯДЦЫ: как ОФЕНИ, так и АФЕНИ, солидарно /плечо-к-плечу, бок-о-бок, спина-к-спине/ друг с другом)";

собственно говоря, ГЛАВНОЕ ЛИЦО КОРОГОДА – "КОРОЛЬ = КЪРЪЛЬ = ГЪРЪ = КЪРЪ (КЮРЪ = КІРЪ = КИРЪ = КЪІРЪ = КЪІЙ = КИЙ = К+і+і ↔ **кЪН**)";

и, "КОРОЛЬ (КИЙ = К+і+і ↔ **кЪН** ↔ **нЪКЪТО**)" – это есть ЦЕНТРАЛЬНАЯ ФИГУРА (ХЪРЪ = ГЪРЪМАНЪ = КЪКЪРЪ = ГЪГЪСЪ =

кокай = божатъ = бѡжѣсѣтѣво = богъ = **богъ: БѢ ↔ БѢ**, ср. УМОЗРИМЫЙ **БѢ ↔ ГѢ**);

«Кокай м. кока ж. костр. божат, божатка, крестный отец, мать. Вот кокушка пришла, новг. крестная. Кока с соком, богатство, достаток. Кокольница ж. тул. яичница. Кокач м. олон. пирог с кашей и с яйцами. Кокура, кокурка ж. вост. свадебная пресная лепешка, сдобная, иногда с творогом, ватрушка, шаньга; | сдобная витушка (ЧУВИЛЬКА – прим. Золотарёвых); | перм. бублики, баранки (среди шуйских офений – КОЛАЧ ↔ КАРАВАЙ ↔ КОЛОБОК; а, среди ивановских офений – ПЕРЕПЕЧА, РОГАЛИК, КРЕНДЕЛЬ, прим. Зол.; и, о чём мы будем говорить особо)», см. В.И. Даль, т.2, с.134;

"Полна печь ПЕРЕПЕЧЕЙ, среди печи КАРАВАЙ (небо, звезды, месяц ↔ луна)";

ПЕРЕПЕЧА – "МЕСЯЦ (ночное светило)";

ГЛАВНОЕ ЛИЦО КОРОГОДА – "КОРОЛЬ" = "КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ (хѣръ = КИЙ = **кѣн ↔ сѣн** = ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШЪКА = чувилька, ЧИВИЛЬ, воробей = РАРАШѢКЪ = сокол = РАРОГЪ = ВАРОШЪ, коршун, ВОРОШЪ = РЮРИКЪ = ХОРЪХОРАЙ = ЧУВАХЪЛАЙ = ЧУВАКЪ = ЧВЪ = существо, наделённую силою чувствовать Всевышнего = НИКОЛА ШАРЪТОМА = САРЪТЪ, САРЪТАКЪ, САРЪЗАНЪ, СОРОСЪ, СОЛОСЪ: ЗОЛОТАРЬ аль СОЛЪТАНЪ)";

собственно говоря, ЗОЛОТАРЬ (СЪЛЪ, СОЛЪ, Ангел Господень, ПОСОЛЪ) = СОЛЪТАНЪ = ЦАРЬ-СОЛНЦЕ = КОРОЛЬ-СОЛНЦЕ = КНЯЗЬ ВЛАДИМИР-КРАСНО СОЛНЫШКО = ВАЙЛО (СЪКИРЪ-ГАЙЛО = КЪРЪВЪ -КЪРЪВАЙТЪСЪ = ГАРИ-ГАРА = ГАРИГАРАУ = ХОРЪХОРАЙ = НИКОЛА ШАРЪТОМА = СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУЗДАЛЕЦ = ЧУВАХЪЛАЙ) это есть один и тот же самый персонаж ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ;

- 2) ПЕРВАЯ ГРУППА ЛИЦ или же ближайший к КОРОЛЮ, конкретно, /ВНУТРЕННИЙ, в составе сдвоенного КОРОГОДА/ ПЕВЧЕСКИЙ ХОРОВОД = ЗОЛОТАЯ РОТА = ЗОЛОТОРОТЪЦЫ = СОРОСЫ = ПОЛЪКЪ ПЪРАВОЙ РУКИ (те, кто кружат ПОСОЛОНЬ = по часовой стрелке) – они же ОФЕНИ (уроженцы Русского Севера) = ПЕШАЯ РАТЬ = СОЛЪДАТЫ = БОЛЪДОХИ = БОЛЪДОСАРЫ = БОЛЯРЫ = ЗОЛОТЫЕ БОЛЪГАРЫ (БѢЛЫЕ ХОРЪВАТЫ, БѢЛЫЕ КЪЛОБУКИ, РХСѦПѢТЫ) = СУРЪЯВАНША (Золотая, Солнечная династия) ↔ князья Золотые-Оболенские ↔

боярские дети Золотарёвы;

- 3) ВТОРАЯ ГРУППА ЛИЦ или же ВТОРОЙ /ВНЕШНИЙ/ ПЕВЧЕСКИЙ ХОРОВОД (разумеется, касаясь КОРОЛЯ да и относительно ПЕРВОГО *офеньского* ПЕВЧЕСКОГО ХОРОВОДА); и, те, кто шествуют УСОЛОНЬ = против хода часовой стрелки – это есть АФЕНИ (уроженцы Русского Юга) = КОННАЯ РАТЬ = КОЗАКИ да КАЗАКИ = СЕРЕБРЯНЫЕ БУЛГАРЫ (ЧЁРНЫЕ ХОРВАТЫ, ЧЁРНЫЕ КЛОБУКИ, КУЛЕПЕТЫ) = ЧАНДРАВАНША (Серебряная, Лунная династия) ↔ князья Серебряные-Оболенские (козаки Солтыковы да казаки Салтыковы);

СОЛ ЪТ ЪІС ЪІ: козаки Солтыковы (лопотные дворяне, панцирные боляры, паны) да казаки Салтыковы (задруга, задрипанцы, шляхтичи, путные боляры), собственно говоря или по фени бая – ЛИТЪВА = ЛЮДОВА = МУРОВА = СОМОВАНША ↔ «СОМО+ВАНША (от офеньского СЪІ МА = крепость, кром, кремль, град, город = РЪІМЪ = подворновладение = МЪЛЪІНЪ, МЪЛЪІНЬ = РОМОДАНЬ ↔ князья Ромодановские, из рода князей Стародубских)»;

ср. СЪІ МА = СОМА (Смоленск) = СОМА (Москва, по фени) = "КРЕПОСТЬ, КРЕМЛЬ" = ХАЛЪГА = "ТЫН, ИЗГОРОДЬ, ГОРОДОК, ОСТРОГ, ХАЛУПА" = КОЛЪГА (ср. КАЛИТА БРАТ да КАЛИТА ДРУГ; а, и они же ОФЕНЯ да АФЕНЯ; и, оба, СЪМЫГАНЫ = СЪКОМЪРАХИ = СЪКОМОРОХИ = одним миром мазанные = МЪРЪМАСЪІ = КЪМОВА = КЪМАНЪІ).

И, если «СОМО+ВАНША (КОЗАКИ да КАЗАКИ: ПЕХОТА да КОННИЦА: "После... раздавался сигнал трубы одного из генералов свиты, призывавший к штурму. Нападающая группа устремлялась к городку. Конные всадники скакали... стараясь запугать обороняющихся громкими криками... Пехота в это же время пыталась взобраться по обледенелым стенам наверх при помощи крючьев, веревок и собственной ловкости. Защитники городка оказывали нападающим яростное сопротивление... Главной задачей штурмующих было...", см. *Взятие снежного городка*)» – АФЕНИ (уроженцы Русского Юга) = АЖНОКИ.

АЖНОК – «южный великорус, особенно калужанин», см. В.И. Даль, т.1, с.6, сл. АЖЕ.

КАЛУЖАНИН (АФЕНЯ, южный великорус, АЖНОК) – "тот, кто обороняет ХАЛУГУ (ГОРОДОК, ОСТРОГ или ХАЛУПУ, або КУЯВУ, ХИБАРУ)".

КУЯВА – "малоизвестная страна (остров Кий в Белом море океана Мрака);

крутой холм (ШИХАН); отдалённое жилище (ГОРОДОК, ОСТРОГ); плохая, старая хибара (ХАЛУПА, МЫЗА, МАЗАНКА, МЕЗОНИН, МЛЫНЬ, РОМОДАНЬ, КРОМ, КРОМА, МУРОМЛЬ)", см. Э.М. Мурзаев. Словарь народных географических терминов, с.326.

АФЪНЪИ = АЖЪНОКИ = ЛИТЪВА = ЛЮДОВА = МУРОВА = МОРЪДЪВА (СЪМЪРЪДЪИ) – они же СЪМОЛЯНЕ (да и они же ОБОЛЕНЦЫ: как князья Золотые-Оболенские = панцирные боляры = паны = казаки Солтыковы = ошкуи = *белые медведи* = белые клобуки, так и чёрные клобуки = *бурые медведи* = ушкуи = казаки Салтыковы = задруга = дружина = путные боляры = князья Серебряные-Оболенские).

То, ОФЕНИ (уроженцы Русского Севера; а, стало быть, ПОМОРЫ) – они есть ИНДОВАНША ↔ «ИНДА+ВАНША», ср. ИНДА = "ВОДА", см. Фасмер, т.2, с.131. Например: «В назначенное время в лодке или челноке, запряженных парой или тройкой лошадей, появлялся руководитель праздника – „царь (СОЛЪТАНЪ, ЧОЛЪДОНЪ, прим. Золотарёвых)", одетый в корону из цветной или золоченой бумаги или колпак и рваную одежду. Лицо его должно было быть обязательно вымазано сажей до неузнаваемости. Царя сопровождала свита придворных (СОЛОСЫ, ср. СОЛОХА = русалка, см. В.И. Даль, т.4, с.267)... Царь (СОЛЪТАНЪ, ЧОЛЪДОНЪ)... произносил „приветственную торжественную речь", сопровождая её разного рода фразивными шутками и кривлянием. Участники сопровождавшей его процессии при этом активно поддерживали своего „владыку", совершая телодвижения, имитирующие поведение человека при мытье в бане. После окончания приветствия раздавался сигнал трубы одного из генералов свиты, призывавший к штурму...», см. *Взятие снежного городка*.

"Хороший (добрый) мужик в бане бабу (добрую) не обойдёт". "Чем баба добрей (безотказней), тем и мир добрее". "Старому (*русскому*) солдату – БАНЯ, ВОДКА и СТАРУШКА – божий дар".

Итак, если ОФЕНИ (уроженцы Русского Севера) – ИНДОВАНША (ИНДА+ВАНША: *моряки да пехота*); то, АФЕНИ (уроженцы Русского Юга) – СОМОВАНША (*конница да пехота*).



Сопоставляем, смотрим, думаем:

МЪРЪМАСЪИ

РЪН



Относительно исконно русских, словенских, офеньских именований, «МАРАНГИ (МЪРАСЬ, МАТЪРОСЪНЯ ↔ МАТЪРАИ, МАТЪРОСЫ ↔ ОФЕНИ: ПЕХОТА да МОЛЯКИ ↔ уроженцы Русского Севера ↔ ГЕРМАНЫ = **ХЪРЪНЪ** = **КЪНЪРЪКЪНЪ** = КОРЪЛА» и «ВАРАНГИ (ФАРАНГИ, ФРЯЗЬ ↔ ФЕЛЯКИ, ФИТЮЛЬКИ ↔ АФЕНИ: КОННИЦА да ПЕХОТА ↔ РУЗМАНЫ)» – см. В. Г. Васильевский Варяго-русская и варяго-английская дружина в Константинополе XI и XII веков, <http://rudocs.exdat.com/docs/index-74362.html?page=4>

СЪВЪНЪ = **СЪ ЛЪ ВЪНЪ** = **СЪЛОВЪНЪ** ↔ **ОФЪНИ** (уроженцы Русского Севера) ↔ **МАТЪРЫЕ** = **МАТЪРАИ** = **МАТЪРОСЪНЯ** (**МЪРАСЬ**) = **МАТЪРОСЫ** (**РУЗЪМАНЫ**, **МОРИМАНЫ**) = **МАТЪРОИ** = **МАРАНГИ** (ср. **ФАРАНГИ**, **ВАРАНГИ**, **ВАРИНЫ**, **БАРОНЫ**, **БАРИНЫ**, **ВЪРИНЫ**) = **ВАРЪНАКИ** ↔ **ПОМОРЫ** = **ЧЛЕНЫ** (как **ОФЕНИ** = уроженцы Русского Севера, так и уроженцы Русского Юга = **АФЕНИ**) **ПОМОРСКОГО СОГЛАСИЯ** – всё это одни и те же самые дети *русскоязычной* МАМЫ КЛИО.

«**СЪ+...+ВЪНЪ**» = «**СЪКЪ+ЛЪ+ВЪНЪ** (**СЪКЪ+...+ФЪ**, **СЪКЪ+...+ФЪ**, **СЪКО+ЛО+ТЪ**, всем **СЪКЪТОМЪ**, **СЪКИТОМЪ**)» = «**СЪ+ЛЪ+ВЪНЪ**» = **СЪЛО+ВЪНЪ** (как **ОФЪНЪ** = уроженцы Русского Севера, так и уроженцы Русского Юга = **АФЪНЪ**) ↔ **ВЪ** = "МЪ (ОБА)" ↔ **ВЪНСЪ** = "БРАЧНЫЙ СОЮЗ" ↔ **ВЪНЪ** = **ВЪНЪТЪ** (**ВЕНЕДЫ**, **ВЕНДЫ**) = **ВАНЪДАЛЫ** (**ІВАНЪ** да **ІВАНЪ**; либо **ИВАНЪ**, правда, всем **СЪКОПОМЪ**) – и, они же **МЪРЪМАСЪ** = **МЪРСЪЛИ** = **МЪРСЪМА** (**МЪРСЪ+ВА**) = **МЪРЪЛЬ** = **МЪРЪ** = **МЕРЯ** = "ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ" = **МЪРСЪМЪЛЬ** = **МЪЛЪНЪ** = **РОМОДАНЪ** = **РЪМЪ**.

МЪЛЪНЪ = **МЪРСЪМЪЛЬ** – населяют **МОЛИЩЕ**; а, и они же **РОМОДА** (**ГЪРОМАДА**, **КЪРЪЖАКЪ**, **КЪРЪКЪ**, **ГЪРЪКЪ**, **КОРЪЛА**):

«В Описании Кричевского графства, составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. "Я думаю, говорит автор Описания - что не противно будет, если я упомяну здесь о том наречии, которым все (?) **кричевские мещане**, портные, сапожники и других мастерств люди, а особливо живущие около польской границы **корелы** (не от корелов, а от грабежей своих так названные крестьяне) между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим **российским, а особливо суздальскому**, введено в употребление праздновавшими и в распутстве жившими мастеровыми, которые, привыкнув уже к лености и пьянству, принужденными находились для прокормления своего оное выдумать и сплести, дабы посторонние их не разумели, и они всех тем удобнее обкрадывать и мошенничать могли. Оно не основано ни на каких правилах и кроме множества произвольно вымышленных, состоит еще из переломанных немецких и латинских слов. Употребляемая между ими таковая речь называется здесь **отверницкою** или **отвращенною**" (Рукопись библиотеки Казанского университета, лл. 4 об. - 6)», см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк.

И, если самонаименование (при взгляде на самоих себя изнутри сообщества) «СЪКЪЛЪ+ВЪ+НЪ» = «МЪРЦ+МА» = "ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ" = «МЪРЪ+МАСЪ» – сии слова-понятия сопряжены с местоимением двойственного числа **ВЪ** = ВЕ = [ФЕ] = "МЫ (ОБА: ОФЪНЯ да АФЪНЯ)" ↔ МЪСЪТЪРЬЛЪ = "ЦЕРКОВЬ" = МЪРЬЛЬ = МЪРЬ = «МИРЪ (ПОКОЙ: СОСТОЯНИЕ БЕЗ НАСИЛИЯ; УПОКОЕНИЕ, РАЙ)» ↔ «МІРЪ (СОДРУЖЕСТВО, СООБЩЕСТВО)» ↔ «МІРЪ (ОБЩИНА)» ↔ «ЛЪПО+ВЪ+НЪ» = ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = ЧЛЕНЫ ПОМОРСКОГО СОГЛАСИЯ = ПОМОРЫ.

Здесь, на Святорусской земле – «вечный бой»; а, МИРЪ = "ПОКОЙ (ПОКОНЪ)" – на том лишь свете нам приснится (ведь, наши ДУШИ: что здесь, что там – одним МИРОМ мазаны).

РУССКОЙ ДУШЕ, мало-мало (на РУССКОЙ ЗЕМЛЕ), подпорченной РУССКИМ ДУХОМ – нет упокоения, пожалуй, и на том свете (по ту сторону ЧЁРНО-БЕЛОЙ ДЫРЫ).

"Что пользы людям – в настоящем веке жить в печали, а по смерти ожидать наказания?"

"В человеке (РУССКОМ: как здесь – на Земле русской = в Аду; так и там – в Раю = на Небе, прим. Зол.) должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли". Из пьесы «Дядя Ваня» (1897) Антона Павловича Чехова (1860—1904), слова доктора Астрова (действ. 2).

С точки зрения обыкновенного лингвиста: *прилагательное* (РУССКАЯ ДУША) и *глагол* (РУССКИЙ ДУХ) это, – в своём неразрывном единстве, – и, есть РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК (или же имеющее место быть *существительное*); и, подобного нам, – ЛЮДЯМ РУССКИМ, – нет, не было и не будет.

Небезынтересно:

«ДУШ+А (дв.ч.; и, ср. МУЖЧИН+А = СУПРУГ+Ъ а+бо СУПРУГ+А = ЖЕНЩИН+А)» ↔ «ДУШ+И = І (мн.ч.)» ↔ «ДУШ+Ь = і (ед.ч.)»; и, ср. «НАШ+Ь» ↔ «НАШ+А» «НАШ+И».

В «Новой повести о преславном Росийском царстве и великом государстве Московском» автор обращается к «преименитаго великого государства **матере градовом Росийскаго царства православным христианом**, всяких чинов людем, которые ешё **душъ** своих от Бога не отщетили и от православные веры не отступили... паки хотят за православную свою веру стояти до крове» – см. Новая повесть о преславном Росийском царстве и великом государстве Московском //Дробленкова Н.Ф. Новая повесть о преславном Росийском царстве и современная ей агитационная патриотическая письменность. М.-Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1960. С. 189-209.

То, именование (при взгляде на самоих себя как бы со стороны) «ВА+РЪНАКЪ (ВА+РНАКИ = ВА+РЯГИ = ВА+РЪКЪ = ВА+РИНЫ ↔ ЛИПО+ВА+НЫ, члены БЕЛОКРИНИЦКОГО СОГЛАСИЯ, КОРЕЛА, ГРЕКИ)» – сопряжено с понятием *двойственного числа* ВА = ВЪН = "ВЫ (ДВОЕ: МЪРЪ+ВА або МЪРЪ+ВА, ср. МЪРЪ+ВЪ+ТЫ, МОСКО+ВИ+ТЫ: РУСОПЕТЫ, ОФЕНИ да АФЕНИ, КУЛЕПЕТЫ, КУЛЬМАСЫ)".

«МОСЪКО+ВИ+ТЫ», так, – нас, «МОСЪКА+ЛЪ+І», – именовали: «Кто не знаетъ... новгородца, который говоритъ: хлиба ниту, сина ниту, совсимъ беда; или кологривца, который говоритъ: хлѣбъ, сѣно, но ставитъ и вмѣсто **ѣ** въ глаголахъ: потить, вмѣсто потѣть, глядить, вмѣсто глядѣть и проч.» – см. В.И. Даль, т.1, О НАРЕЧІЯХЪ РУСКАГО ЯЗЫКА, с.11.

По фени, «МЪРЪКА+ЛЪ (а+ль МЪРЪМЪ+ЛЪ = МЪРЪ+МАСЪ = МАСЪ+МОГА = МАСЪ+МОГЪ = пото+мокъ)» – "НАШ+Ь аль СЪВЪІ".

Сама же исконно офеньская, словенская, русская (книжная: *со всеми онёрами*) форма «МЪРЪКА+...» ↔ **МЪН СЪН КЪН** имеет непосредственную сопряжённость с понятиями:

мѣнсѣнѣкѣн = масѣнѣкѣн = [МАСЫКИ] = МАСЫГИ – "МЫ: НАШИ = по крови = ОФЕНИ, да АФЕНИ = по брачному союзу = СВОИ = СВОЯКИ, СВОЙСТВЕННИКИ, СВЕИ, ШВЕДЫ)";

в русских источниках XVI – XVII вв. можно встретить термины (прозвания, наречения, именованья, имена): «английские немцы», «германские немцы», «шведские немцы» и «свейский немец», «немец шкотския земли», но при упоминании выходцев из Италии это будут «венецианцы», «флорентинцы (флорентийцы)», «фрязи (ср. франки, французы)»... – см. М.В. Дмитриев (МГУ), Конфессиональный фактор в формировании представлений о «русском» в культуре Московской Руси

<http://www.centre-fr.net/spip.php?article168&artpage=8-10>

Мы долго запрягали, слушая – кажись, запрягли...



По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски (со всеми онёрами):

мѣнсѣнѣн = масѣнѣн = [МАСЫ] – "МЫ";

мѣсѣ = [МЕС] ↔ ѣсѣ = ѣзѣ – "Я";

масѣ = [МАС] ↔ АСѣ (АЖѣ НОКѣ = южѣнорѣсѣ = ЮЖИКѣ) – "ТЫ (ОНѣ, НѣКѣТО, КѣТО-ЛИБО, КѣТО-НИБѣДѣ)", ср. **масѣса = масѣсѣты** = "ОНИ (НѣКѣТО, КѣТО-ЛИБО, КѣТО-НИБѣДѣ)" = **масѣсагѣтѣты (сѣкѣѣфѣ, сѣколоѣтѣты, сѣкѣловѣнѣты, сѣловѣнѣты)**;

масѣ = [МАС] ↔ масѣмога ↔ макѣмога (потомок, **моголѣ, монѣголѣ**) – "ТЫ (ОНѣ, НѣКѣТО, КѣТО-ЛИБО, КѣТО-НИБѣДѣ)" ↔ "ПОТОМОК (НАСЛЕДНИК)" ↔ "СЫН (ВНУК, ПРАВНУК... ПѣРАХѣ)"

моголѣ = монѣголѣ = макѣмокѣ (макѣмога) = макѣ – "ПОТО+МОК (Михайло Потык)";

масѣмога ↔ «МАСѣ+МОГА (МАСѣ+МОКѣ)», в смысле (по фени!!!) – "Я (або ТЫ, ОН) есть СЫН (ПОТО+МОКѣ, НАСЛЕДНИК) такого-то (имярек)";

"МАК, приставка (Мас, сокращения М' и Мс) — фамильная приставка, взятая из гэльского языка; часто встречается в шотландских именах, означает — "сын", см. Брокгауз и Ефрон;

сравните также норвежское «Оль+сен», датское «Лар+сен», шведское «Свен+сон (Свен+сон)» и офеньское «САРЪ+ЗАНЪ (↔ СОРОСЪ ↔ СОЛОСЪ ↔ СЪЛО+ВЪНЪ = ЧОЛЪ+ДОНЪ = ЧОЛО+ВЪКЪ = ЧЪЛО+ВЪКЪ НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»;

иначе говоря, формы призыв-обращений: «Оль+сен», «Свен+сон» «Свен+с+сон», «Свен+с+...» ↔ «Свен+...» ↔ «ГОСПОДИН-С (чего-с изволите-с)» ↔ «ЛО+СЪ» и «ЛО+ХЪ»;

и, если (по фени) «ЛО-СЪ (ср. ГОСПОДИН-С)» это есть призыв-обращение к своему собеседнику;

то, «ЛО+ХЪ» – возможность указания на НЪКЪТО; ср. «ПЪРЪ+СЪ = ПЪРЪ+ША (либо РСЪ-СЪ ↔ ХО-ЗЯ = хозяин = КО-СЪ = КАША ↔ ВАНЬ-ША)» и «ПЪРА+ХЪ (в смысле НЪКЪТО, КТО-ЛИБО, КТО-НИБУДЬ)»;

«ПРАХ м. (порох), пыль, персть; сухая гниль, тлен, перегнившие останки; чернозем, земля; скудель (СКУДЕЛЬНИК = гончар = КУЗЛОТАРЬ = ЗОЛОТАРЬ = ЗДАРЬ = небездарь = ТВОРЕЦ, СОЗДАТЕЛЬ, СТОДАРЬ ↔ СТОД = БОГ = СТИБОГ ↔ СТИБОГОЛЬНИК, СТРИГОЛЬНИК = ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ: – прим. Золотарёвых), плоть, тело, природное вещество. Богатство прах, а знатность суета. Он пал во прах, и стал молиться. Все прах, все суета! Седая древность, покрытая прахом. Все прахом станет. Все во прах падет. Все прахом пошло, именье размотано. Посыпать главу свою прахом и пеплом, заявить печаль, горе, общественное бедствие. Конским хвостом пепел размету, прах по ветру развею! Покойся, милый прах, до радостного утра! Каармзин. Человек прах и персть есть. Словно живой прах по земле прошел, дряхлый, ветхий человек. Будто прахом подняло. Аль на нашу денежку прах пал? Сегодня праху во рту не было. Не достоин коснуться праху ног его. Деньги прах, да и мы прах. Неправедное стяжание прах (или огонь). Неправедное богатство прахом по(у)йдет". | Прах, кулак, см. прасол. Праховый вост. из праха или пыли; пороистый, рыхлый, мелкий и сухой. Праховая земля, дожди не держатся, вода уходит. Праховый снег, убродный. Праховенький хлеб, рыхлый, мягкий. Праховый холст, реденький, жидкий, плохой. Праховенькая одежонка. Праховатый, то же, в меньшей степени. Прашный церк. прашной, от праху, во прахе, прахом покрытый. Прашить добро, именье, сорить, мотать. Что было, все испрашил. Прашиться, расколын. предаваться суетным забавам, мирщиться, особ. плясать» – см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=32307>

«ПРАСОЛ м. скупщик мяса и рыбы (для соленья?) для розничной,

мелочной распродажи; тамб. гуртовщик, торговец скотом; кур. и другие перекупщик, кулак; **прах**, сводчик, закупщик по деревням холста, пеньки, щетины, маяк орл. тархан тамб. Проначишь трафилку, проначишь и хруст, пословица калужских прасолов, на кантюжном языке: проиграешь копейку, проиграешь и рубль. | Прасол, черноморск. осенний рыбный лов, в октябрк, с засолом рыбы; летний, меженный. Прасоловый, прасольный, -сольский, к нему, промыслу его относящ. **Прах** м. на волжских пристанях, праха м. Лысково, кулак, хлебный **сводчик, прасол, маклер, фактор, посредник меж базарным продавцом, с возу, и местным скупщиком; также между последним и оптовым покупателем.** Прашить или прашничать, добывать и промыслять прасольством, прашничеством, кулачеством» – см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=32304>

мѣсѣ = [МЕС] ↔ **мѣсѣсьѣ** = [МЕССИЯ] ↔ **ѣзѣ** = – "Я", например:

"и: вѣпрошѣ и **ѣзѣ** вѣ" = «ОН: ВОПРОШУ (спрошу) И Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.544.



По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-книжному (со всеми онёрами):

мѣсѣ = [МЕС] ↔ **ѣзѣ** = [ЕЗ] = [ЕС] – "Я" ↔ «**мѣсѣ+сьѣ**» = [МЕС+СИЯ] ↔ ОФЕНЯ = «ЧОЛѣ+ДОНѣ» ↔ СОЛѣ = СѣЛѣ (Ангел Господень) ↔ ПОСОЛѣ (по образу и по подобию Божьему) ↔ ЧОЛОВѣКѣ (ОФѣНЯ: ЗОЛОТАРѣ, КУЗѣЛОТАРѣ, СОЛѣТѣКѣ) и (АФѣНЯ) ЧѣЛОВѣКѣ, см. ХЛЫСТЫ (ХРИСТОВЕРЫ, ХРИСТОВЩИНА, БЕЗПОПОВЩИНА, БЕЗКАСОВЩИНА); http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/110539/%D0%A5%D0%BB%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%8B

масѣ = [МАС] ↔ **азѣ** = [АЗ] = [АС] – "ТЫ" ↔ **ажѣнокѣ** = "АЖНОК (южный великорус, особенно калужанин)":

«**АЖЕ** (**АЖѣ** ↔ **сѣнѣ** = "ВЗАИМНО", прим. Золотарёвых) союз стар. ажно, инно; | если же, буде; | ныне: аже, аж, ажно, ажно, ально, альни, ан, анно, анда, ажинолича, **инда** (ср. санскритское ИНДАВАНША = ИНДОВАНША ↔ СОМОВАНША и офеньское СОМА = МОСКВА, прим. Зол.), инно, ин, даже, так что, что даже; | **лих** (полѣхѣ, лѣхитѣ, авѣнлѣхѣ, савѣлѣ, лохѣ, лахѣ, лѣхѣ, **ажѣнокѣ, афѣня**), **напротив**, между тем; вместо того; |

ведь, да ведь. Ажно в ушах трещит. Ально испужался. Ударил, анда палка переломилась. Голодному ажно и ночью не спится. Ан не удалось. Не возьму ста рублей. – "Ажно возьмешь, только б дали". Чаял, все тут, ально никого нет. Хвать в карман, ан дыра в горсти. Хвать-похвать, ан нечего взять. Ждали с гор, ан подплыло низом. Ажно я тебе гутарил, ведь я говорил; калужск. Ано погоди, я сам схожу, либо, или. Ажноль калужск. тул. ужели, неужто. Ажбы пенз. тамб. твер. хоть бы, хотя бы, если б. Ажбы один нашелся. Ажнокать, говорить аж, ажно; **ажнок м. южный великорус, особенно калужанин**» <http://slovardalja.net/word.php?wordid=119>

ЧОЛОВѢКЪ (ОФѢНЯ, ЪЗЪ) и (АЗЪ, АЖЪНОКЪ, АФѢНЯ) **ЧѢЛОВѢКЪ** – "МЪРЪМАСЫ (МЪРО+МА або МЪРО+ВА)".

И, если «МЪРО+МА (северновеликорусские ОФЕНИ да южновеликорусские АФЕНИ)» – "ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ (МЕРЯ = МѢРА = МѢРЯ = МѢРЬЛЬ = МѢСЪТѢРЬЛЯ = СѢРЬКѠФЪ ↔ СЪКѠФЪ = СЪКЫТЪ ↔ КЫТАЙ = КИТАЙ-ГОРОДЪ ↔ МЪРОМЪЛЬ)".

МЪРОМЪЛЬ = КИТАЙ-ГОРОДЪ ↔ КИТАИ (князья Китаины-Шуйские) ↔ КИТАЙЦЫ ↔ КИТАЕШНИКИ (юрьевцы, юрьевчане, население города Юрьевец на Волге в Ивановской области) ↔ герб города Юрьев-Повольский:

"В лазуревом щите, с золотой оконечностью, **серебряная башня** (а и оно же есть МЪРОМЪЛЬ = КИТАЙ-ГОРОД, см. Золотые ворота во Владимире, прим. Золотарёвых) **с открытыми вратами**".

И, как таковой "КИТАЙ-ГОРОД = МЪРСѠМЪЛЬ = ГОРОД-КРЕПОСТЬ" – не является «пунктом обороны областного подчинения (и, русскоязычные КИТАЙЦЫ действуют всегда на свой страх и риск)».

Задача КИТАЙЦЕВ = КИТАЕВ (БОЛДОСАРОВ, БОЛЯР ↔ БОЯРСКИХ СЫНОВЕЙ, АФЕНИЙ, БУЛГАР ↔ сполох, тревога ↔ БУЛГА ↔ КАЗАКИ ↔ МОЛОДШАЯ ДРУЖИНА) – 1) принять удар на себя; 2) задержать супостата (тать); 3) держаться до подхода *главных* сил (ОФЕНИЙ ↔ СТАРШАЯ = СТАРАЯ ДРУЖИНА ↔ КОЗАКИ ↔ СТАРЫЙ КОЗАК ИЛЬЯ СВЕТ ИВАНОВИЧ МОРОВ+ЛЕНИН).

То, «МЪРО+ВА (**ВЪН** = ВА = "ВЫ, ДВОЕ"; и, при взгляде на самоих себя как бы со стороны, ср. ЛИПО+ВА+НЫ: ï+ВА+НЪ да ï+ВА+НЪ; а, оба И+ВА+НЪ)» – "В ѢРЬВЪ (сообщество ВА+Р ѢНАКОВЪ = ВА+Р ѢГОВЪ = ВА+РЯГОВЪ = ВА+РАГОВЪ = ВА+РЯГОВЪ ↔ ВОРЪДА = ОРЪДА ↔ ВА+ТАГА: *по хозяйству*)".

«ВАРЯГ м. скупщик всячины по деревням; маяк, тархан, орел; или кулак, маклак, прасол, перекупщик; или ОФЕНЯ (а, вернее говоря, АФЕНЯ; и, о чем мы будем говорить особо, прим. Золотарёвых), коробейник, щепетильник, меняющий мелочной товар на шкуры, шерсть, щетину, масло, посконь и пр.» – см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=2612>

ОФЕНЯ – есть "ОРГАНИЗАТОР (ЗОЛОТАРЬ = КУЗЪЛОТАРЬ = ЧОЛЪДОНЪ)".

АФЕНЯ – это "ИСПОЛНИТЕЛЬ (САЛЪТЪИКЪ, СОЛЪТЪИКЪ, СОЛЪТАНЪ, СЪЛЪТАНЪ, СОЛЪДАТЪ)".

Надо понимать и надо разуметь, по фени:

РОПАТА
 РОМОДА
 РЪМЪ
 рѣн
 "МЪ"
 ↙ ↘
 РЪСОПЪТЪ КЪЛЪПЪТЪ
 ОФЪНЪ АФЪНЪ
 ↘ ↙
 МЪРЪМАСЪ
 МАСЪ
 МАСЪКЪ
 МЪРОМА або МЪРОВА
 ВЪРА
 ВЪ
 "МЪ (ОБА)"
 ъ
 "ЕГО, ИХЪ (ВЗАИМНО)"
 МЪРЯ
 МЪРЬЛЬ

И, если МЪРОМА = МЪРЬЛЬ – "ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ (а, стало быть, все охваченные одной-единственной ИДЕЕЙ ↔ ЕДИНО+ВЕРЫ, ЕДИНО+МЫШЛЕННИКИ)".

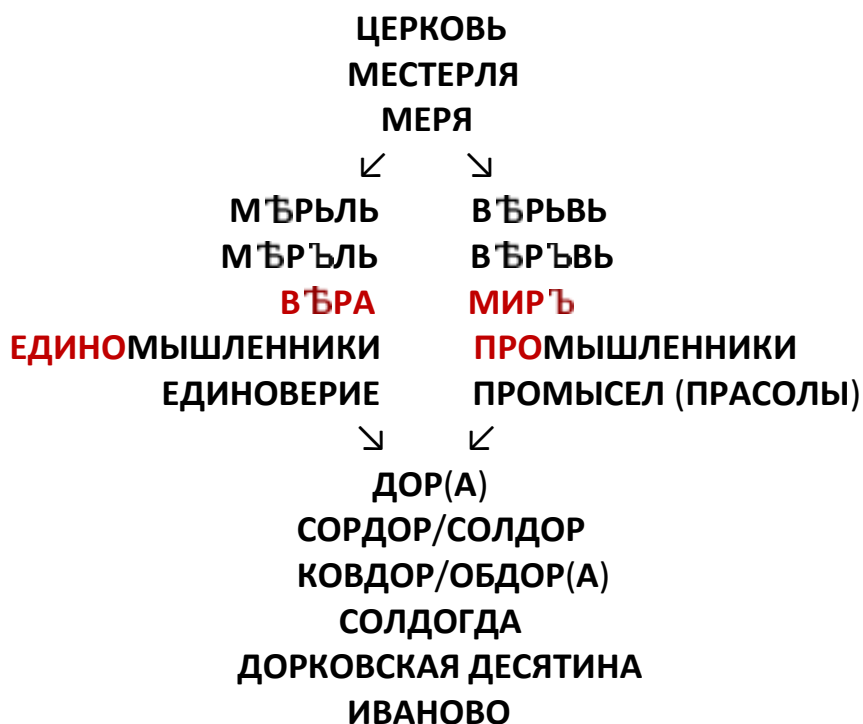
То, МЪРОВА = ВЪРЬВЬ = ВЪРЬВИЦА – "в рамках ОБЩЕГО ХОЗЯЙСТВА, одной верёвочкой повязанные (ср. сибирское ВАРЪНАКИ = КАТОРЖНИКИ, СКОВАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕПЬЮ)".

Таким образом, по-офеньски: «**М8РЪ+МАСЫ**» – "М8РО+МА = МЪ+РЬЛЬ (ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ) да (ПРОМЫШЛЕННИКИ) = ВЪ+РЬВЬ = М8РО+ВА; и, **в своём неразрывном единстве**, солидарно друг с другом".

Собственно говоря или по фени бая:



Сопоставляем, смотрим, думаем:



Между двумя офеньскими словами-понятиями:

МЕРЯ (ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ) и (ПРОМЫШЛЕННИКИ) ДОРА

– знак равенства можно поставить, правда, не без оговорки.

МЕРЯ – не святые; да и ДУРАКИ – не прокляты.



В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

МЕРЯ = МЕРЛЬ = МЕСТЕРЛЯ (ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ) – "ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ (ЕДИНОВЕРЦЫ ↔ ЕДИНОВЕРИЕ)", ср. **МЕРЯНИН** = "ЕДИНОВЕР (ЕДИНОМЫШЛЕННИК)";

ДОРА = КОВДОР (КУЯВА)/ОБДОРА (ОБОНЬ, ОБОН: СИБИРЬ, по-офеньски) = **СОРДОР/СОЛДОР = СОЛДОГДА** – "ПРО+МЫШЛЕННИКИ (ПРО+СОЛЫ ↔ ПРА+СОЛЫ = пред+шественники = пра+щурь)".

«ПРО+СОЛЫ» – "ЧОЛДОНЫ (ПЕРВО+ПРОХОДЦЫ, ПЕРВО+ПОСЕЛЕНЦЫ)".

Относительно исконно офеньского, словенского, русского слова-понятия **СОЛДОГДА** (и, со всеми онёрами **СОЛЪДОГЪДА**) для нас небезынтересен будет текст (мнение, точка зрения):

Въ Коспиромской Губерніи между городами Юрьевцемъ и Кинешмою есть большое и богатое село, о коемъ говоряшъ тамъ: *Кинешма да Рѣшма кутитъ, да мутитъ, а Солдогда убытки платитъ, или Отъ Рѣшмы до Кинешмы глазами докинешь ли? О Солдогдѣ* (прежде столь знаменитомъ мѣстѣ на Волгѣ), разоренной Ташарами въ 1429 г., между народомъ доселѣ идетъ поговорка, что *Солдогда горюха*. Въ епо бѣдственное время, Татары подъ предводительствомъ Царевича Махмушъ Хози, опустошивъ Галичъ, Коспрому и Плесо, разграбили Кинешму и Солдогду и, вѣроятно, Рѣшму. На Москвѣ говоряшъ пословицей: *Рыбакъ рыбака да-*

леко въ Плесъ видитъ — въ томъ смыслѣ, что сходство склонностей и нравовъ сближаетъ людей между собою. Слово *плесо* въ Академическомъ Росс. Словарѣ толкуется извѣстнымъ пространствомъ поля, или водъ; но въ Костромской Губерніи сія поговорка относится и къ мѣсту; ибо *Плесо* есть городъ, стоящій на излучищемъ берегу Волги, гдѣ она *прошла плесомъ*, т. е. излучиною: отъ чего, вѣроятно, и *Плесо* получило свое названіе. — Отъ не-

<http://books.google.com.au/books/about/%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D1%85%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2.html?id=FW0VAAAAMAAJ>



Итак, в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

СОЛЪДОГЪДА (СОЛДОГДА = СОЛДОР/СОРДОР = ОБДОР/КОВДОР = ОБДОРА/КУЯВА, КУВА, КУБА ↔ КУПНО ↔ КУПА ↔ КУПЕЧЕСТВО) – "СООБЩЕСТВО ПРОМЫШЛЕННОГО ЛЮДА (ПРОМЫШЛЕННИКИ)";

СОЛЪДОГЪДА (СУДОГДА) – есть "ТОРЖИЩЕ (ТОРГОВОЕ МЕСТО: где ОФЕНИ и АФЕНИ осуществляют ТОРГ)";

СОЛЪДОГЪДА ↔ **СОЛЪДОРЪ** ↔ **СОРЪДОРЪ** ↔ **КОВЪДОРЪ** ↔ **ОБЪДОРЪ** ↔ **ОБЪДОРА** ↔ **ДОРА** ↔ **ДОРЪ** – "СООБЩЕСТВО ПРОМЫШЛЕННОГО ЛЮДА (ПРОМЫШЛЕННИКИ ↔ ДУРАКИ!!!)";

на Руси, **ДУРАКИ** – "ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЛЮД = ПРОСОЛЫ (ОФЕНИ да АФЕНИ: **ЗЪДАРИ** = небездари = ТВОРЦЫ = **СУДАРИ**)"; а, «умники да умницы» – «пилят ВВП».

Отчего в Святой земле (на Святой Руси) НЕБЕЗДАРИ такие бедные???

ТАЛАНТ и СОВЕСТЬ – безымянны; прочему имя – ЧУБАЙС.

По фени, **ЧУБАЙС** (КУЗЬКА ↔ кузькина мать = ПУЗО = НѢТЪРО = ПѢЗЪДЪРО = ПѢЗЪДЪРА = ПЪЗЪДЪРА = ПИЗДА ↔ ПИЗДЮК, ПИЗДЁНЫШ) – "мелкий домашний ПАКОСТНИК (ПАСКУДНИК, КРОХОБОР, ВОРИШКА, **ЧУВАЧОК**)".

"На рыжем волосы горят!!!"

Правда, РЫЖИЙ – из ПѢЗЪДЪРА (от Б...ЗДЫ); ЧЕРНЯВЫЙ – через ПОПУ (от ПОПА)... не каждый из КАПУСТЫ; не всяк от СТЕРХА або АИСТА. Все ГРЕШНЫЕ – по-дарвински.

Смошенничал; но, не судим – стал быть, ЧУБАЙС!

КУПА ↔ КУПЕЧЕ+СТВО ↔ КАПИТАЛ+ИЗМ (с человеческим = чубайсовым лицом), дык: "не обманешь – не продашь (*не запудришь – не политик, непутный*)".

Путных – мало; непутных – навалом.

Путные – в Думе; непутные – на нарах.

ЧУБАЙС и НАНО... (от греч. nanos = *карлик*) – не разлей вода (водою не разлить).

И, всё же надо различать:

ЧУБАЙСЪ (от САБАСЪ = САБОНИСЪ, по фени), в смысле – "КУПИ-ПРОДАЙ (но, то, что и так ПРИНАДЛЕЖИТ ВСЕМ И ВСЯ!!!)";

ПЪРАСОЛЪ (О+ФЕНЯ = ПРО+ИЗВОДИТЕЛЬ да ПРО+ДАВЕЦ = А+ФЕНЯ) – "те, кто СБЫВАЮТ СВОЁ".

ЧУБАЙСЪ и ПР... (нано... ГАЙДАРЫ, отнюдь... да, Вы, это и сами знаете) – поимели ВСЕХ и ВСЯ – за одно-единственное ВАУ... (англ. voucher = *за право на участие*...). Да, вот, беда: из 100% населения доперестроечной России все 99.9999... – оказались-то не там, да и не в ту-то пору.



По-офеньски = по-словенски = по-русски:

ДОРЪ = ДОРА – "СООБЩЕСТВО ПРОМЫШЛЕННОГО ЛЮДА (ПРОМЫШЛЕННИКИ = ПЪРАСОЛЪИ)";

ДОРЪ = ДОРА – "ПЪРАСОЛЪИ (см. ИВАНОВЪСЪКОЪ СЪТО ↔ СЪТОДА ↔ СЪТОДАРЪ ↔ ЗЪДАРЪ = СУДАРЪ ↔ ГОСЪПОДА ↔ ГОСЪПОДИНЪ ↔ ГОСУДАРЪ = хозяин = ХОЗЯ = ГОГУСЪ = КОКАЙ = КУБАСЪ = БАШЪ = КАША = ЦАРЬ-ПОПЪ = АРИМАНЪ)".

О чинах и званиях в рамках офеньского ИВАНОВСКОГО СТО (*Богат, да хвастлив, как ивановский масыг*) – мы, Золотарёвы (наследники ивановских масыгов = офений-беспоповцев), будем говорить особо.



«**ПРАСОЛ** м. скупщик мяса и рыбы (для соленья?) для розничной, мелочной распродажи; тамб. гуртовщик, торговец скотом; кур. и другие перекупщик, кулак; **ПРАХ**, сводчик, закупщик по деревням холста, пеньки, щетины, маяк орл. тархан тамб. Проначишь трафилку, проначишь и хруст, пословица **калужских прасолов, на кантюжном языке**: проиграешь копейку, проиграешь и рубль. | Прасол, черноморск. осенний рыбный лов, в октябре, с засолом рыбы; летний, меженный. Прасоловый, прасольный, -сольский, к нему, промыслу его относящ. **ПРАХ** м. на волжских пристанях, праха м. Лысково, кулак, хлебный сводчик, **прасол, маклер, фактор, посредник меж базарным продавцом, с возу, и местным скупщиком; также между последним и оптовым покупателем**. Прашить или прашничать, добывать и промыслять прасольством, прашничеством, кулачеством» – см. В.И. Даль, т.3, с.382.

ПЪРАСОЛЪИ (как минимум, ТРИ СООБЩНИКА) – ① СЪЛЪ = СОЛЪ (ПОСОЛЪ ГОСЪПОДЪНЪ = по образу и по подобию Божьѹму = ЧОЛЪДОНЪ = ЗОЛОТАРЪ, КУЗЪЛОТАРЪ, КОСЪМА, КОСЪ, ХОЗЯ = хозяин = КАША ↔ Стародубский князь Иван Всеволодович Каша, с 1238 по 1247 ↔ СОЛЪТЪИСЪ = СОЛЪТЪИКЪ = СОЛЪТАНЪ = ЦАРЬ-ПОПЪ = ПРЕСВИТЕР = ПРЕДТЕЧА = АНГЕЛ БОЖИЙ); ② ОФЪНЪ = ОФЪНА = ОФЕНЯ = ПЪРЪСЪ; ③ АФЪНЪ = АФЪНА = АФЕНЯ = ПЪРАХЪ = ПЪРЪГАСЪ.

Сопоставляем, смотрим, думаем:

**ПЪРАСОЛЪИ
СЪЛЪИ**



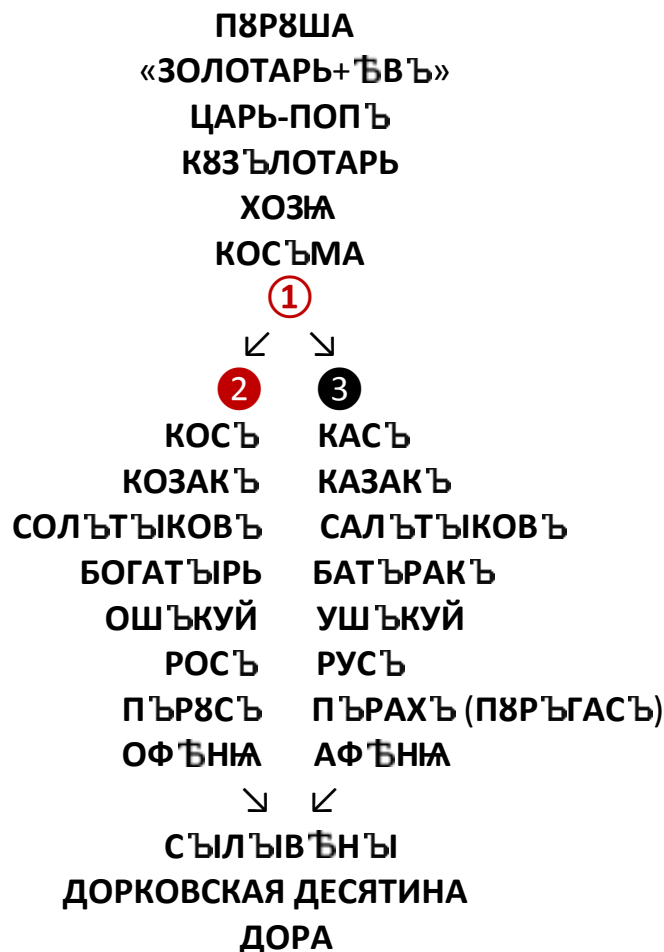
"БОГАТЪ, ДА ХВАСТЛИВЪ КАКЪ ИВАНОВЪСЪКІЙ МАСЪКЪ (МУЖИКЪ)".

Мы, – Золотарёвы (и, авторы строк данного исследования), – ведём свой род от Стародубского князя Ивана Всеволодовича Каша (28 августа 1197/1198 – 1247; и, князь СТАРОДУБСКИЙ, с 1238 по 1247; он же полусказочный ЦАРЬ-ПОП ИВАН; и, чья судьба неразрывно связана с эпохой становления МОНЪГОЛО-ТОРЪТАРЬСЪКАГО ИГА в пределах ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА: от Уральских гор до гор Карпатских и от Белого моря до морей Чёрного и Каспийского).



Представленная нами сцепка слов-понятий, в своём сжатом виде (и, с точки зрения ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦА):

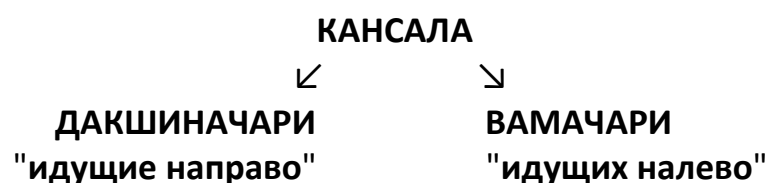
ПЪРАСОЛЪ



ДОРА = ДОРЪ – "СООБЩЕСТВО ПРОМЫШЛЕННОГО ЛЮДА (ПРОМЫШЛЕННИКИ = ПЪРАСОЛЪ ↔ СЪЛЪВЪНЪ = СЛОВЕНЫ)", ср. санскритское **КАНСАЛА** и **ПЪРАСОЛЪ** (СОЛТЫСЫ: Золотарёвы да Солтыковы и Салтыковы):

"КАНСАЛА — название пяти ремесленных каст на юге Индии (каммалан, камалар, комсалар). Они образуют пять так называемых **КАСТ ЛЕВОЙ РУКИ** (ВАМАЧАРИ – прим. Золотарёвых) в Мадрасе. **КАНСАЛА** в тесном смысле — **золотых дел мастера** и **ГЛАВНАЯ КАСТА**; прочие: канчари (медники), каммари (кузнецы), кадлангаи (плотники), каси (каменщики). Все они заключают взаимные браки и едят вместе. В настоящее время они поклоняются Вишвакарме, но большинство чтит Шиву. Мертвых хоронят в сидячем положении (наподобие сидящего Будды), оставляя голову почти у самой поверхности земли", см. Брокгауз и Ефрон.

В Индии:



↘ ↙ **ТАНТРА**

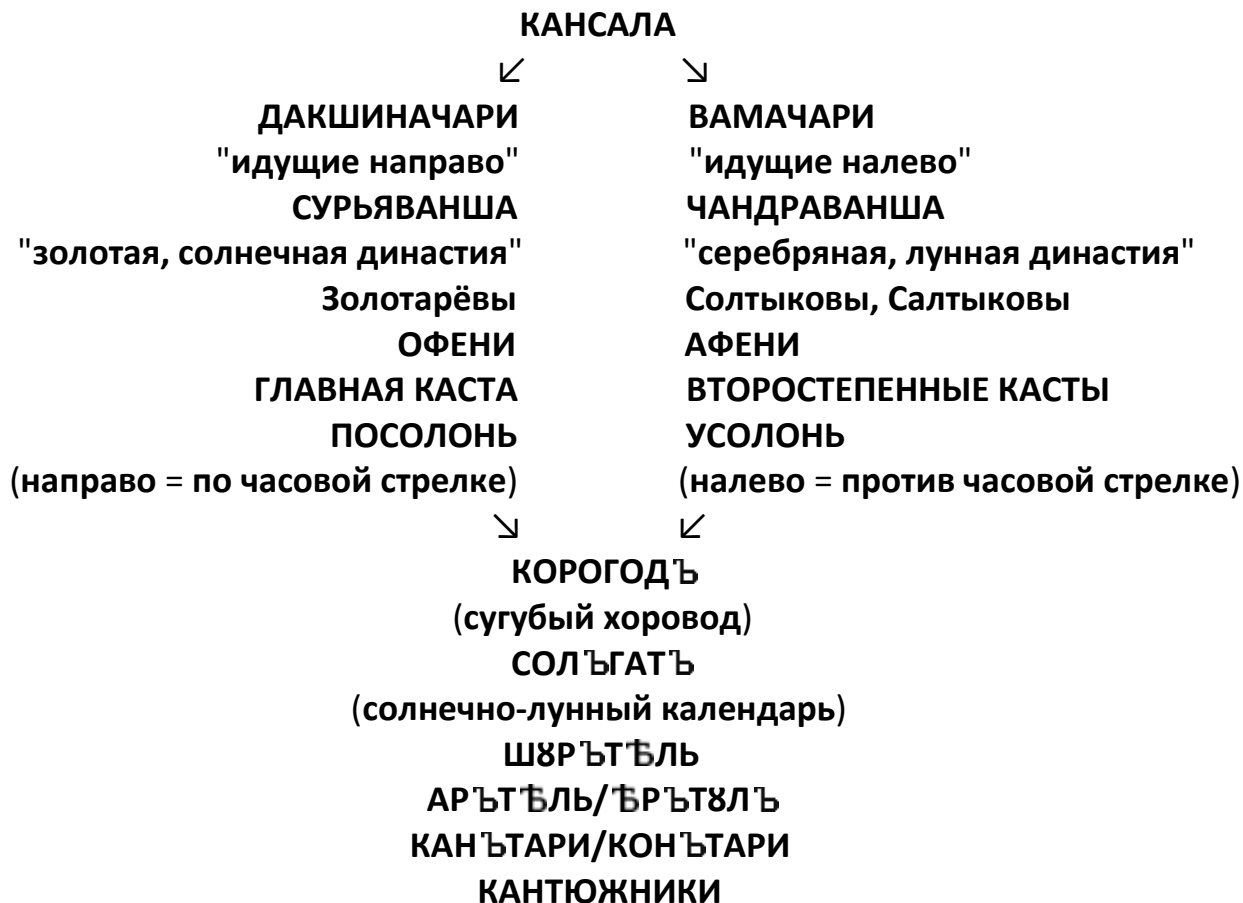
– ТАНТРА ↔ ТАНТРЫ, см. Брокгауз и Ефрон, ст. ТАНТРЫ.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/99474/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D1%8B

По-санскритски, ТАНТРА (Tantra) — "ткацкий станок (основа, правило, учение, учебник)".

Не секрет, судьба ИВАНОВСКИХ МАСЫГОВ также связана с "ТКАЦКИМ СТАНОМ (и, когда ЧЕЛНОК шмыгает: *влево — вправо* ↔ *направо — налево*; туда-сюда)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:



КАНТЮЖНИК – «калужское КУЛАК, МАКЛАК, МАЯК, ПРАСОЛ (перекупщик и сводчик)», см. В.И. Даль, т.2, с.85, сл. КАНТАРИ:

«КАНТАРИ муж., пенз. (...) контари, счеты, т.е. счетная доска с костями. Кантовать, кантовать симб. пировать, гулять;

| – кого. курск. содержать, кормить на свой счет; -ся, кормиться, содержаться (см. также кант). Надо семью прокантовать зиму, содержать, кормить. Кантюжник муж., калуж. кулак, маклак, маяк, прасол, перекупщик и сводчик; | мошенник нищий. -ничий, ему принадлежащий, свойственный; кантюжный, к промыслу этому относящийся. Кантюжный язык. твер., ряз. нищенский плутовской, частью перенятый у влад. офеней, с прибавками; целые деревни, нищенствуя, знают этот язык. Кантюжить, -жничать, заниматься этим промыслом, маячить, кулачить, или | нищенствовать, таскаться. Кантар муж. большой безмен, с неподвижною опорною точкой, за которую он подвешен, и с подвижною гирею; весы или терезы, с неравными рычагами. см. контарь».

«КОНТАРЬ, кантарь муж., ·стар. вес в два с половиною пуда; | ныне: род безмена, употр. во флоте; на безмене гиря постоянная, а точка опоры переносная; на контаре, точка опоры постоянна, а гиря подвижная. Контарный, к контарю относящийся. Контарное ср., ·стар. пошлина с весу. Контарить слеглую муку, кулачить, проветривать и пересыпать снова в куле; переконтаривать, перебивать и перевешивать. см. кантари» – В.И. Даль, т.2, с.153.



Санскритские КАНСАЛА (золотари и прочие) и офеньская ШУРТЕЛЬ (Золотарёвы да Солтыковы и Салтыковы) в мировой истории – "одного поля ягоды" = "ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЛЮД (ПРАСОЛЫ)" = ДОРА = КОНТАРИ = КАНТАРИ = КАНТЮЖНИКИ.

По фени, **ДОРА** (↔ **ДОРЪ** ↔ «...+ТОРЪ» ↔ НОВА+ТОРЪ ↔ А+ВЪ +ТОРЪ = А+ВЪ+ЛЪХЪ = А+ФЪ+НЪ або О+ФЪ+НЪ) – "ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЛЮД (ПРОМЫШЛЕННИКИ = ПРОМЫСЛОВИКИ = ПРОСОЛЫ или ПРАСОЛЫ = ПРАЩУРЫ = *предшественники* = СЛОВЕНЫ = ЧОЛДОНЫ: *первопроходцы* и *первопоселенцы*; и, за коими шествовали *семейские* ↔ СОМА = СОМАВАНША)".

«**Сома-ванша** (санскр. Soma-vamṣa от Soma — Сома и vamṣa — трость, ствол, род) — то же, что *Чандра-ванша*: индийское название лунной династии (см.) царей, возникшее очевидно уже в ту позднейшую эпоху, когда имя Сомы (см.) сделалось синонимом месяца», см. Брокгауз и Ефрон.

Смотрите также СОМА.

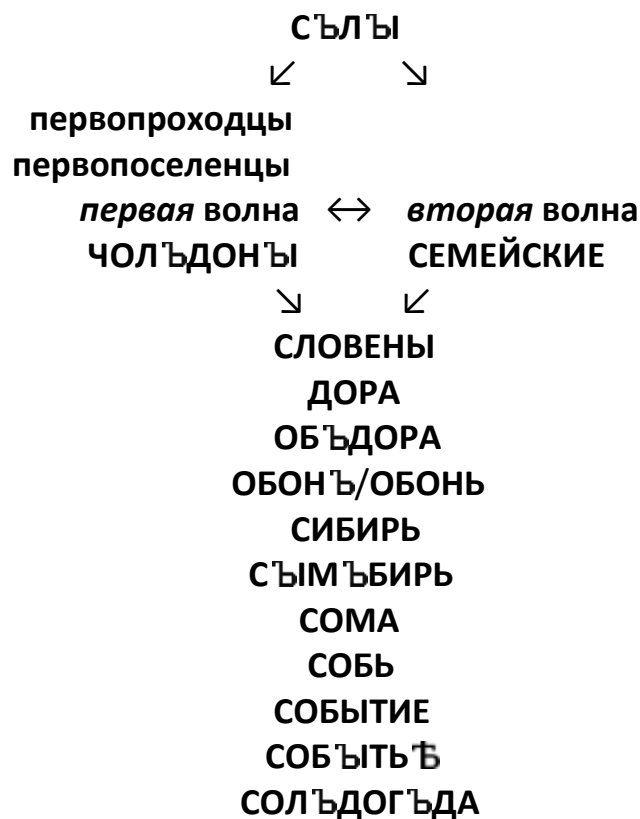
http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/3882/%D0%A1%D0%9E%D0%9C%D0%90



СЕМЕЙСКИЕ – таково именование *старообрядцев* (офений-беспоповцев) Забайкалья и Сибири.

Сама же СИБИРЬ, по-офеньски — ОБОНЬ або ОБОНЪ.

Собственно говоря или же по фени бая (например, при освоении Сибири или Обонь ↔ Обонъ, по-офеньски; ведь, ОБОНЬ ↔ ОБОНЪ ↔ СОБОНЪ ↔ СОБОНЬ ↔ СОБИНА = СОБЪ ↔ СОБЫТИЕ = *имеющее место быть*):



По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

СОБЪ – «**всё своё, имущество, животы, пожитки, богатство...** Собственное (собное) имя, грам. имя, кличка, название лица или вещи, особи. **Собность, собственность, собь, собина, имение и всякая вещь, как личное достояние чье. Право собственности или право собины, безусловного владения чем навсегда, обладание. Собство** ср., церк. особливость, особенность, как принадлежность чего-либо, свойство. Собственно нареч., ·по·прилаг. Земля ему собственно принадлежит (не по-русски), **земля эта собина его, или просто: она его.** | Существенно, в тесном, особенном и прямом значении. Тчивый собственно значит точивый, источающий, но оно говорится в смысле:

тороватый. Собственноручное письмо, подпись, своеручное. Собник или собинник, -ница, и собственник, -ница, владетель, владелец, владатель, обладатель, полный хозяин и господин вещи; всякий, у кого есть собь, собина, свое имущество. | собистый, зажиточный. Собкая рыба, в торговле, мерная; а второй разбор: полумерка, недомер, идет по две рыбы на собкую; третий: чалбыш, по три рыбы на одну собкую. Красная собкая рыба, не короче шести четвертей. Собежник, что-либо свое, особое, отдельное, особняк, напр. свое польце, посев, отдельный от семейного... Сobotка... праздник Ивана-купалы... Слова **собь, означающего личность, отдельность, самую суть человека**, в словарях нет; мы пишем: собственный, собственность, собственник, вместо: свой, собина и собинник и пр., почему здесь стечение букв **бств** так полюбилось нам, не знаю. Собь и себе, себе, конечно, в связи», см. В.И. Даль, т.4, с.253;

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/356254>

ЗЕМЛЯ (сѣмьль) – "СОБЬ ЕГО = **сoбь ѣго** = СОБСТВЕННОСТЬ ЕГО ↔ ДЕРЕВНЯ, ДЕРНЬ, ЗДОР, ДОР";

ЗЕМЛЯ (сѣмьля) – "СОБЬ ИХЪ = ИГО!!! = СОВМЕСТНОЕ ВЛАДЕНИЕ (НА РАВНЫХ ПРАВАХ: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ ↔ ДЕРЖА+ВА ↔ СОЛДОР ↔ СОЛДОГДА ↔ гѣрадъ = городъ = сѣтолъ = сѣтанъ МОСЪКЪ+Ъ/О+ВЪ)";

ИГО = «**ЮГА** (санскрит. yugá-m = иго, пара, известный отдел времени, период; слово, родственное нашему *уго*) — в индийской мифологической хронологии один из мировых периодов, которые пережила и переживает вселенная...», см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/4576/%D0%AE%D0%93%D0%90

ЗЕМЛЯ (сома) – и, ведь "...СОМА = сѣтолиц+а МОСЪКЪ+ВА ↔ сѣтърана МОСЪКОВЪ+Ъ = МОСЪКОВИЯ ↔ ТРЕТИЙ РИМ, РЪИМЪ";

РЪИМЪ – "ДОМ (ДОРИСЪ, ДОРЪ, ДОРЬ = ДВОР, ПОДВОРЬЕ, ПОДВОРНО-ВЛАДЕНИЕ = РОМОДАНЪ, в подчинении РОПАТА или МЪСЪГИТЬ, МЕЗГИТ, МОСЪКОВЪ)";

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/80915/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5

КЪРОМЪ – "ДОМОВЛАДЕНИЕ (ХОРОМЫ, ХЪРАМЪ, ХЪРАМИНА = гѣробъ)";

КЪРЪМЪЛЬ (КЪРЪМЪЛЬ: МЪРЬЛЬ да ВЪРЬВЬ: МЪСЪТЪРЬЛЬ ↔ МЪСЪТЪРЪЛЯ ↔ ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА ↔ СОРДОР ↔ СОЛДОР) –

"СОБСТВЕННОСТЬ (ЦАРСТВО-ГОСУДАРСТВО)";

МЪСЪТЪРЬЛЬ ↔ МЪСЪТЪРЪЛѦ ↔ МЪРЬЛЬ да ВЪРЬВЬ ↔
КЪРЪМЬЛЬ ↔ КЪРЪМЪЛЬ ↔ РЪМЪ (РОПАТА) ↔ МЪРСЪМЪЛЬ,
например:

"Из того ли-то из города из Муромля,

Из того села да с Карачирова,

Выезжал удаленькой дородний добрый молодец,

Он стоял заутрену во Муромли,

А й к обеденке поспеть хотел он в стольнёй Киев-град,

Да й подъехал он ко славному ко горду к Чернигову..."

– см. Илья Муромец и Соловей-разбойник;

http://teneta.rinet.ru/rus/ii/ilia_i_solovey.htm

см. ПОВЕСТЬ О СЛАВНОМ БОГАТЫРЕ ИЛЬЕ МУРОМЦЕ, КАКО ОН РОДИЛСЯ
И КАК **ПОЕХАЛ ИЗ МУРОМА К СТОЛНОМУ ГРАДУ КИЕВУ** КО КНЯЗЮ
ВЛАДИМЕРУ ВСЕСЛАВЬЕВИЧЮ:

«И в том граде Муроме слушал Илья Муромец воскресную заутреню. И **поехал к столному граду Киеву на своем косматом Бурке**. Первои скок у него был чрез городовую стену на три версты, другой скок — на девять верст. **И приехал ко граду Киеву.**¹ А под тем градом стоят три царевичи нечестивые, а силы у них у всякова царевича по тридцети тысящ, и хотять тот град взять, и льетца промеж их кровь неповинная. И тогда Илья Муромец отпехнул у себя стремя булатное, напустил на тех царевичев нечестивых, и побили ту всю силу их вражую. **Ис того града Кинешмы** выходит власти, и священницы со честными кресты и образы, и всякия люди чиновные, бьют челом и покланяются Илье Муромцу: «Илья Муромец сын Ивановичь, и живи ты у нас **во граде Кинешме**...

И что зговорит ему князь Владимир Всеславьевичь: «Ои еси ты, Илья Муромец сын Ивановичь, давно ли ты и[з] столного града Мурома?» Против того зговорить Илья Муромец: «**Свет государь, князь Владимир Всеславьевичь, поехал из града Мурома, отслушал заутреню воскресную**». Против того зговорить князь Владимир Всеславьевичь: «**То твоя, добра молотца, первая ложь. Которым же ты путем ехал и дорогою?**» Ответ держал

Илья Муромец: «Ехал я на град Кинешму, на реку на Смородину, на мосты калиновы, на грязи черные». Против того зговорит князь Владимир Всеславьевич: «Исполать тебе, доброй молодец, што в другои ряд солгать тебе умелось. А та дорога залегла уже тому тритцать лет и три года: зверья не пробегивали, и птицы не пролетывали, а живет на тои дороге Соловей разбоиник сын Будимеров». — «Свет государь, князь Владимир Всеславьевич, были мне на тои дороге три помешки великия. Первая² мне помешка была под градом Кинешмои: бился я с тремя царевичи нечестивыми, а силы с ними было у всякова царевича по тритцети тысяч. Вторая помешка была мне великая на реке на Смородине: бился я с Соловьем разбоиником сыном Будимеровым. О том (потом! Прим. Золотарёвых) мне помешка была на полях на туковых: бился я з девятью сыны Соловьевичевы». Против того зговорит Владимир Всеславьевич: «Полно, видел ли ты очи Соловья разбоиника?» Против того зговорить Илья Муромец: «Государь князь Владимир Всеславьевич, не имеешь веры речам, поими веры своим очам. Соловей разбоиник сын Будимеров стоит на твоём дворе господском, держить моего добра коня наступчева...»

<http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bvz/bvz-1072.htm>

КОММЕНТАРИИ – <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bvz/bvz-1072.htm>

Кмита Чернобыльский (XVI в.) называет Илью не Муромцем, а Муравленином; Эрих Лассота (XVI в.) – Моровлином; в записях былин XVII в. – Мурович и Муровец; у испанца Кастильо, который жил в России в конце XVIII в. – Ilia Muravitz.

ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ!!! ДРУЗЬЯ!!! Как РҪСь, так и НЪРҪСь (незалежные по-за-украинцы)!!! Все, все, все...

Для АФЕНИЙ (южных великорусов, КАНТЮЖНИКОВ, КОЛУЖАН, КАЛУЖАН, АЖНОКОВ, ЮЖИКОВ... по оба берега рек: Унжа и Юг) = *акающих* насельников «ЧУХЛОМСКОГО ОСТРОВА (см. Русская диалектология. М., 1989, с.217)»:

МҪРСМЪЛЬ (МҪРС+МА; и, как МЕСТЕРЛЯ = МЕСТО ВОЦЕРКОВЛЕНИЯ, соответственно, ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ) – нынешний город МУРОМ на реке Ока, во Владимирской области;

КЪНЪСЪМА = КУЯВА (кЪНЪВЪНЪ) – нынешний город КИНЕШМА на реке Волга, в Ивановской области;

СЪРЪНИГОВЪ = ЧЪРЪНИГОВЪ (былой град ГЛЕДЕН) – ныне Троице-

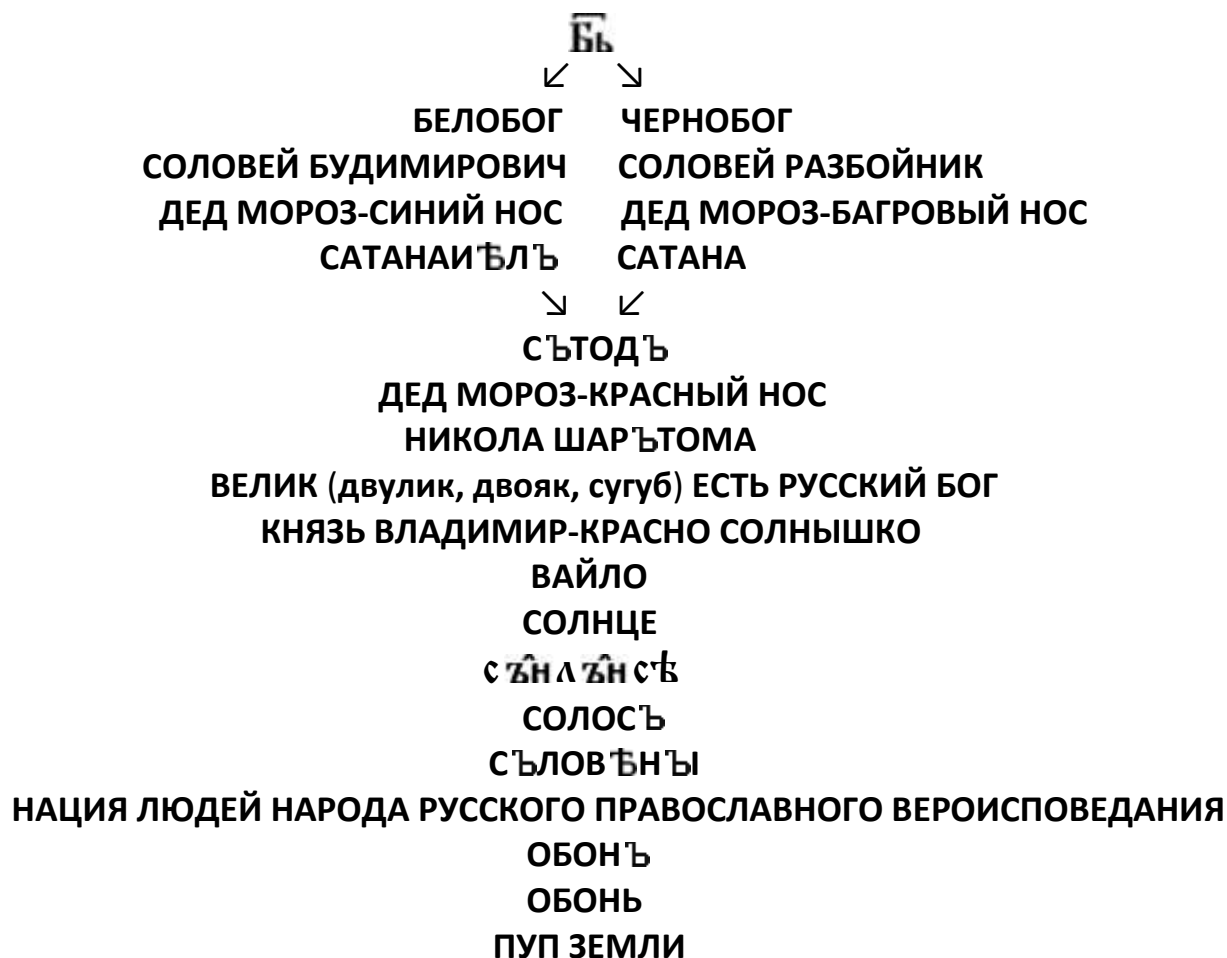
Гледенский монастырь в 4 км от Великого Устюга, при слиянии рек: Сухона и Юга; и, в настоящий момент входит в состав Великоустюгского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Доисторический ГЛЕДЕН (ГЪЛЪДЪНЪ, ГЪЛЪДЪНЬ) – это место пребывания СОЛОВЬЯ РАЗБОЙНИКА или ЧЕРНОБОГА, он же ДЕД МОРОЗ – БАГРОВЫЙ НОС ↔ ДЕД МОРОЗ – КРАСНЫЙ НОС.

Ведь, на Святой Руси с допотопной поры жили, живут и будут жить ДВА МОРОЗА : ① ДЕД МОРОЗ – СИНИЙ НОС = СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ = БЕЛОБОГ = САТАНАИЪЛЪ и ② ДЕД МОРОЗ – БАГРОВЫЙ НОС = СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК = ЧЕРНОБОГ = САТАНА, см. ДВА МОРОЗА.

<http://hyaenidae.narod.ru/story3/156.html>

В общем, мы, – СЛОВЕНЫ: НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, – с доисторических времён имеем дело с... Сопоставляем, смотрим, думаем:



Собственно говоря, ДЕД МОРОЗ-КРАСНЫЙ НОС ↔ НЪКЪТЪ ↔ "ДВОЕ,

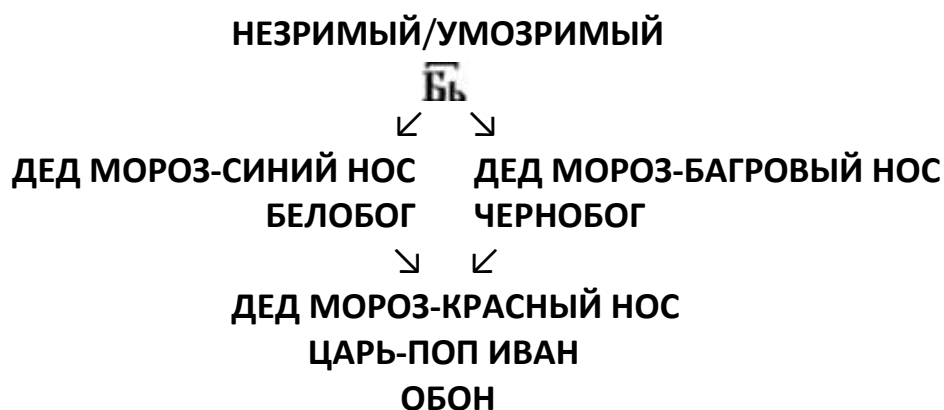
ОБОЪ, ЮДЕ, ЧУДА-ЮДА, ДВУЛИКИЙ ЯНУС (как ЛИЦО = ДЕД МОРОЗ-СИНИЙ НОС, так и *затылочный* ЛИКЪ = ДЕД МОРОЗ-БАГРОВЫЙ НОС) – въ ЪДІНЪ СЪБЪРАЗЪ, сообразно".

Иначе говоря или по фени разумея:

ДЕД МОРОЗ-КРАСНЫЙ НОС = ЧУДА-ЮДА: ДЕД МОРОЗ-СИНИЙ НОС да ДЕД МОРОЗ-БАГРОВЫЙ НОС (в ЕДИН ОБРАЗ) = ЦАРЬ-ПОП ИВАН = ПРЕСВИТЕР ИОАНН = ИВАН ПРЕДТЕЧА.

Да, и оно же = они же – "ГОГА да МАГОГА (князя РОША)" = "ВЕЛИК (двулик, двояк, сугубый, обоюден) ЕСТЬ БОГ РУССКИЙ".

Сопоставляем, смотрим, думаем:



В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ, солидарно друг с другом, купно: КУБА, КУВА, КУЯВА):

ОБОНЬ або **ОБОНЪ** (**БЪЯНЪ**, **БѠ**) – это есть ПУП ЗЕМЛИ (ЛОБ, ЛОБНОЕ МЕСТО, ЛЫСАЯ ГОРА, КРАСНАЯ ГОРКА, ШИХАН, КОКУЙ, СОБОТКА, СОБОРКА); и, где СЛОВЕНЫ ежегодно (вплоть до 1492 года, в дату *весеннего равноденствия*: с 20-го на 21-е марта) осуществляли, совершали **КОРОГОДЪ** = **СУГУБОЕ** (сдвоенное, двоякое, обоюдное) **ХОРОВОЕ ШЕСТВИЕ**: и, когда поющие (по-русски) ОФЕНИ – идут **ПОСОЛОНЬ** (по часовой стрелке); а, поющие (по-гречески) АФЕНИ – шествуют **УСОЛОНЬ** (против часовой стрелки).

Примечательно:

«ДЪЖИДО+ВА (ЖИДОВСТВУЮЩИЕ)» ↔ ЮДЪ = ЇЮДЪЇ (разумеется, в пору **ОБОЮДНОГО ХОРОВОГО ШЕСТВИЯ** або **КОРОГОДА**) – это "ДВА ХОРОВОДА (но, **РАЗНОНАПРАВЛЕННЫЕ**: **ЪВЪРЪЇ** – **ПОСОЛОНЬ**; а, **ЇЮДЪЇ** –

УСОЛОНЬ)".

В понимании СЛОВЕН (по крайней мере, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

ЋВЪРЪІ – он, только в России ЕВРЕЙ (ЛАДИНО, ЛАТИНА); т.к. оный: как «шествует (хороводит)», так и «пишет (начертает текст)» – ПОСОЛОНЬ (*слева направо*);

ЮДЪ = ЇЮДЪІ ↔ ЇЮДЪІ = [ИЮДЕЙ] – тот, кто: «шествует (хороводит)», так и «пишет (начертает текст)» – УСОЛОНЬ (*справа налево*).

А, уж как ОНИ, – сами себя, – именуют... про других-то пишется легко.



В общем, КОРОГОДЪ – как СУГУБОЕ (сдвоенное, двоякое, обоюдное) ХОРОВОЕ ШЕСТВИЕ (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ) вокруг ПУПА ЗЕМЛИ = ОБОНЬ:

- 1) на ОБОНЬ (оно же ПУП ЗЕМЛИ, или же остров Буян в Белом море океана Мрака) стоит ЦАРЬ-ПОП ИВАН (ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ РОША);

и, вокруг ПУПА ЗЕМЛИ або ОБОНЬ кружат ДВА ХОРОВЫЕ ШЕСТВИЯ (ДВА ХОРА: ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ);

и, если ХОР ОФЕНИЙ (русскаяязычных РУСОПЕТОВ) – это *ближайшее* (относительно царя-попа Ивана = Солтана) ХОРОВОЕ ШЕСТВИЕ; то, ХОР АФЕНИЙ (грекоязычных КЪРАКА, КОРЪЛА, КУРОЛЕСОВ, КУЛУГУРОВ, КУЛЕПЕТОВ) – есть *удалённое, отдалённое* (а и также, разумеется, относительно Солтана = царя-попа Ивана, он же БАШ = КОС = КАС = КАША, напр. Стародубский князь Иван Всеволодович Каша, с 1238 по 1247; да и он же КОСЕЙ, ТРИПЕТ) ХОРОВОЕ ШЕСТВИЕ;

- 2) ХОР ОФЕНИЙ = *ближайший* ХОРОВОД (ЗОЛОТАЯ, СОЛНЕЧНАЯ ДИНАСТИЯ, князья Золотые-Оболенские, боярские дети Золотарёвы, Рюриковичи, СУРЬЯВАНША, ДАКШИНАЧАРИ, БРАХМАНЫ, БОХОМА) = ХОРОВОЕ ШЕСТВИЕ *русскаяязычных* РУСОПЕТОВ, относительно СОЛТАНА на ОБОНЬ – движется ПОСОЛОНЬ (по часовой стрелке);
- 3) ХОР АФЕНИЙ = *удалённый, отдалённый* (как относительно СОЛТАНА, так и относительно СОЛНЕЧНОЙ, ЗОЛОТОЙ ДИНАСТИИ) ХОРОВОД = ХОРОВОЕ ШЕСТВИЕ *грекоязычных* КУРОЛЕСОВ, КУЛУГУРОВ, КУЛЕПЕТОВ

(СЕРЕБРЯНОЙ, ЛУННОЙ ДИНАСТИИ ↔ ПЕРЕПЕЧА ↔ ПРУШАНИЧИ, ИЖЕСЛАВСКИЕ, князья Серебряные-Оболенские, боярские дети Солтыковы да Солтыковы, ЧАНДРАВАНША, ВАМАЧАРИ: как КШАТРА, так и ШУДРА) – движущихся УСОЛОНЬ (против часовой стрелки).

И к теме СЛОВЕНСКОГО (совместного, сугубого, ОБОЮДНОГО на ОБОНЬ) КОРОГОДА мы ещё вернёмся.

Здесь и сейчас, в сию пору (в данный момент), надо понимать и разуметь, что: ОБОНЬ = ПУП ЗЕМЛИ = КОКУЙ = СОБИНА = СОБЬ = ДОР = СОРДОР = СОЛДОР = СОЛДОГДА = МЕСТЕРЛЯ = МУРОМЛЬ = ШИХАН = ШАХМА = БОХОМА (Большие Пупки, подле святой обители Николы Шартома; а, ныне Свято-Николо-Шартомский монастырь возле города Шуя в Ивановской области) – это есть одно и то же самое МЕСТО (МЕСТЕРЛЯ = РОПАТА = СВЯТИЛИЩЕ) на СВЯТОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ.



Собственно говоря аль по фени бая (балакая, болоболя, болтая, ботая):

СОБИНА (СОБЬ...) – 1) ДЪРЬНЬ = ДЪРЪНЬ (ДЕРЖАВА, ДЕРЕВНЯ); 2) ИМУЩЕСТВО (МЪРЬЛЬ да ВЪРЬВЬ, в своём неразрывном единстве = МУРОМЛЯ = МЕСТЕРЛЯ ↔ СОЛДОГДА ↔ СОЛДОР ↔ СОРДОР ↔ ДОРИС ↔ ДОР ↔ ОБДОР ↔ ОБОН ↔ ОБОНЬ ↔ КОВДОР ↔ КУЯВА ↔ КУВА ↔ КУБА ↔ КУБАС = домохозяин = КОБА, БАШ ↔ баш на баш поменять, только время потерять = хѣръ на хѣръ менять, только время терять); 3) СОБСТВЕННОСТЬ;

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/237392/%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0

«**СОБИНА** (стар.) — подарок отца или тестя жене крестьянина... и составлявший её собственность, доходами с которой она всецело пользовалась сама», см. Брокгауз и Ефрон;

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/95385/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0

СОБИНА (СОБЬ...) – "ВЕНО (ВЕИНО, ЗАВЕИНО, СМЕИНО...) — в древности означало плату, то, что заплачено. Основное значение этого слова, утерянное уже в старину... (на то и мы, – ИСТОРИКИ, – чтобы современник не дремал)", см. Брокгауз и Ефрон.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/20590/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%BE



По фени бая (и, разумеется, со всеми русскими = словенскими = офеньскими = книжными онёрами):

ВЕНО (в'ѣнѡ) ↔ ВЕИНО (в'ѣйнѡ) ↔ ЗАВЕИНО (с'ѣн в'ѣйнѡ) ↔ СМЕИНО (с'ѣн м'ѣйнѡ) ↔ СОМА (с'ѣн м'ѣн).

Учитывая, что **СОМА (с'ѣн м'ѣн) ↔ СЫМА (КЪРОМЪ = хоромы, закрома, КЪРЪМЪЛЬ = кремация, РЪМЪ, ДОРИСЪ, ДОРЪ, ДОРЬ ↔ ДОРЪМЪ, ДОРЪМА = усыпальница),** по фени – сие есть **ГЪРАДЪ = ГОРОДЪ = СЪТАНЪ = станция = АМЪ = ЯМЪ = ЪМЪ = ЪМЬ = МОСЪКОВЪ ↔ СЪТОЛИЦА МОСЪКЪВА = СЪТЪРАНА МОСЪКОВИЯ ↔ МОСЪКОВЬЪ ↔ ЗАМОСКОВЬЕ (с'ѣн мѡсѣкѡвьѣ = с'ѣн м'ѣн = сѡма = сома = крепость, замок) ↔ ЗАМОСКОВНЫЙ КРАЙ ↔ с'ѣн лѣсьѣ (ЗАЛЕСЬЕ) ↔ МОКЪСЪЛЬ ↔ МОКОСЪЛЪ (МАСЪМОГА, МОХОЛЪ, МОГОЛЪ, МОНЪГОЛЪ, ЧУВАКЪ, ЧУВАХЪЛАЙ = КОЩЕЙ = ТЪРЪПЪТЪ) и МОКОСЪЛА (СОЛОХА = РУСАЛЪКА = ЧУВИЛИХА: БАБА-ЯГА ЗОЛОТАЯ НОГА, ВАРВАРА-КРАСА ЗОЛОТАЯ КОСА або БАБА-ЯГА КОСТЯНАЯ НОГА, ПАРАСКЕВА ПЯТНИЦА).**

«Россияне же суще погаными имели за Идолов, Перуна [то есть громовое стреляние], Стриба, Корша, и **Мокосла**. О обращении же их во благочестие Христианское, разная суть мнения; Летописи Россииские хвалятся, [71] что Россию благословил, и веру восприяла от Святаго Апостола Андрея...

[74] ...Сему наследник бысть сын его природный Владимир, который нешествовал по отцевым стезям, ввел паки в Киев Идолослужение и болванопочтение, ихже имена **Перун с главою серебряною, Услад, Корса, Дазва, Стриба, Зимцерла, Махош, и Кумиры учинены деревянные.** Он же убил двух своих братии Ярополка и Олегу, и учинился Самодержцем Всея России...[75]»

– см. Мауро Орбини "СЛАВЯНСКОЕ ЦАРСТВО".

http://www.vostlit.info/Texts/rus17/Mavro_Orbini/text2.phtml?id=10719

Принимая во внимание и то, что:

«**Бог** (ангел, **сѣлѣ, солѣ, СОЛОСЪ, ЗОЛОТАРЬ) — в кругу** (в Замосковном Крае, Местерля, Муромль, Моксель, Мерль, Меря), **бес — по-за кругу** (по-за украинам: на украине або в украине; и, если русский язык ещё кого-то в Киев

приведёт, так, то и порасспросите...)»;

«БОГ (**БѢ** ↔ **БОГЪ**) — в кругу; БЕС (**БѢСЪ**) — по-за кругу».

Учитывая так же и то, что:

- 1) **БѢ** ↔ **БОГЪ** — сие (**СЪБ** ↔ **СѢ**) по ВЕРТИКАЛИ: от ЗАНЕБЕСЬЯ до ПОДЗЕМЕЛЬЯ (от НЕЗРИМОГО ЗАНЕБЕСНОГО БОГА до БОГА ПЕКЕЛЬНОГО ПОДЗЕМНОГО; ведь, ПѢКЪЛО = АДЪ = 8ПАДЪ имеет место быть под Землёю);
- 2) БЕС (**БѢСЪ**) — есть (**СЪ** = "ВОТ, ГЛЯД+Ь = ГЛЯД+И") по ГОРИЗОНТАЛИ: ПО-НАД ЗЕМЛЁЮ аль/али/или/либо/або ПО-НАД ДОЛГИМИ ПЛЕСАМИ ЧЕВЫЛЕЦКИМИ.

И о чём мы ещё будем говорить.



Касаемо ЗАМОСКОВНОГО КРАЯ, см:

"А что же представляла собою «всея Русь» во времена Иоанна IV?

Его иностранный современник Джованни Ботеро в своей книге просто и ясно пишет, что Москва в XVI веке была центром трёх образований: Володимерии (Владимирская Русь, она же «Низовские города» в междуречье Оки и Волги), Новогородии (Нижний Новгород – Ярославль – Тверь – Белый – Новгород – Псков), и собственно Московии (Замосковенские города от Вязьмы и Можайска до Серпухова и Коломны). Это были феодальные территории. Северные (Поморские) города имели только выборное крестьянское самоуправление, – там не было ни бояр, ни дворян! – и назывались провинциями (Двина, Устюг и т. д.). Напомним, что слово города имело ещё и в первой половине XVII века значение область, регион: «Низовские города», «Замосковные города», «Заоцкие города», «Северские города», «Украинные города», «Поморские города» и т. д."

http://www.textfighter.org/raznoe/History/kalug/na_kakih_usloviyah_voshli_v_sostav_rossii_bashkiry.php

Джованни Ботеро (http://www.ellibrary.ru/orbini_003.html Джованни Ботеро (Бенес) (1540-1617) — уроженец Бене в Пьемонте (Италия). Его труд «Всеобщая история» состоит из двух частей и содержит описание мира до 1600 года. Этот труд переведен на испанский язык и в 1603 году издан в Вальядолиде.



Мы, – Золотарёвы (авторы строк данного исследования), – считаем, что «всея Русь (ВСЕЯ РУСЬ = РОССИЯ = ВСЕРОССИЙСКОЕ ЦАРСТВО-ГОСУДАРСТВО)» после 1549 – 1551 годов:

- 1) 1549 год – в феврале на Москве был созван первый ЗЕМСКИЙ СОБОР = первый СОВЕТ ВСЕЯ ЗЕМЛИ (при участии МЕРЯН/МИРЯН или КОЗЪМЬНИКОВЪ/СЪМЪРЪДОВЪ и БОЯРСКОЙ ДУМЫ, да и, разумеется, САМОГО ЦАРЯ аль САМОДЕРЖЦА и он же САБАСЪ = СЪПАСЪ = СОПАСО = БОТУСЪ; и, ср. БОТУСА = Москва, по фени = СОМА);
- 2) 1550 год – издание СУДЕБНИКА (и, Судебник 1550 года развивает заложенные в Судебнике 1497 года нормы государственного управления и судопроизводства; а, ведь, в 1499 году ВСЕЯ РУСЬ = РОССИЯ не признала, отвергла ПОТОМСТВЕННУЮ, НАСЛЕДСТВЕННУЮ МОНАРХИЮ: см. Дмитрий Иванович Внук, 10 окт. 1483 – 14 февр. 1509);
- 3) 1551 год – постановления СТОГЛАВОГО СОБОРА (и, теперь уж с привлечением всех тогдашних ГЛАВ ВСЕ+РОС+СИЙ+СКОЙ ЦЕРКВИ)

– и, когда РОССИЯ = ВСЕЯ РУСЬ была членима на четыре ЧЕТИ или на четыре ЧЕТВЕРТИ, а и оно же ЧЕТВЕРТНЫЕ ПРИКАЗЫ (с одним-единственным административным центром на Москве или же в Москве ↔ СТОЛ+И+ЦА МОСЪКЪ+ВА = СО+МА = БОТУСА, по фени).

И, тогдашние четыре ЧЕТИ (четыре ЧЕТВЕРТИ), как таковые:

- 1) СЕВЕРНЫЕ (ПОМОРСКИЕ) ГОРОДА;
- 2) МОСЪКОВЬЪ = ЗАМОСКОВЕНСКИЕ ГОРОДА = ЗАМОСКОВНЫЙ КРАЙ (Подмосковье и Залесье);
- 3) ВОЛОДИМЕРИЯ = ГОРОДА в пределах ВОЛГО-ДОНСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ (и, с СЕВЕРА на ЮГ: от Клязьмы до Кубани и вдоль, аль между берегами Дона-Батюшки и Волги-Матушки ↔ САРСКАЯ = САРАЙСКАЯ = КРУТИЦКАЯ ЕПАРХИЯ ↔ ЗОЛОТАЯ ВОРЪДА ↔ по фени, ЪКЪСЪЛЬ-МОКЪСЪЛЬ = ИГО);

и, небезынтересно:

«Сигизмунд Герберштейн в своих «Записках о Московии» (1549 г.) причислял черкесов к славяноговорящим народам: «Славянский язык... распространен весьма широко: на нем говорят далматинцы (Dalmatae, Dalmatiner), босняки (Bossnenses, Bossner), хорваты (Chroati, Chrabaten), истрийцы (Istrii, Isterreicher)... (далее следует перечисление славянских народов. — К.П.) и черкесы-пятигорцы (Circasi-Quinquemontani, Circassen in fuefff pergen) у Понта[233]. Кроме того, весьма любопытно одно обстоятельство. У Иоганна Бларамберга имеются интересные наблюдения о языке кавказских черкесов, сделанные им в начале XIX в. (1836 г.): «Их (черкесов. — К.П.) язык очень отличается от других кавказских языков как лексикой, так и синтаксисом; между тем в нем заметна близость с финскими корнями, а главным образом с корнями вогулов (манси. — К.П.) и сибирских остяков (ханты. — К. П.)»[234]

— см. Константин Пензев "ФЕНОМЕН РУСИ ИЛИ НАРОД, КОТОРОГО НЕ БЫЛО";

http://www.xliby.ru/istorija/fenomen_rusi_ili_narod_kotorogo_ne_bylo/p1.php#n_233

4) НОВОГОРОДЪ Ъ = НОВОГОРОДИЕ (Нижний Новгород – Ярославль – Тверь – Псков – Новгород Великий).

С учреждением ЧЕТЕЙ (ЧЕТВЕРТЕЙ, ЧЕТВЕРТНЫХ ПРИКАЗОВ) окончательно оформилось и ЧЕТВЕРТНОЕ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЕ; а, стало быть, и разряд ОДНОДВОРЦЕВ или «служилых людей = детей боярских (напр. бояр Золотарёвых из семейства князей Золотых-Оболенских или же из рода, отрасль князей Стародубских, Рюриковичей).

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/144606/%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5



В период, – с 1492/1499 по 1547/1551, – в сознании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ, купно: НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ) на смену понятию «**РОМЕЙСКОЕ ЦАРСТВО** (ср. РЪИМЪ = подворновладение СТАВРОПИГИАЛЬНОГО МОНАСТЫРЯ или РОПАТА)» приходит понятие «**РОСЕЙСКОЕ ЦАРСТВО** (или же МОСКВА – ТРЕТИЙ РИМ)», см. М.В. Дмитриев (МГУ). "Конфессиональный фактор в формировании представлений о «русском» в культуре Московской Руси". <http://www.centre-fr.net/spip.php?article168&artpage=8-10>

Разумея, что «МОСКВА – ТРЕТИЙ РИМ (РОСЕЙСКОЕ ЦАРСТВО)» по

вертикальной оси (сверху и донизу), а конкретно: 1) ЗАНЕБЕСЬЕ; 2) НЕБЕСА (СЕМЬ НЕБЕС); 3) ПОДНЕБЕСЬЕ... и, разумеется, ПОДНЕБЕСЬЕ – оно же СВЯТОРУССКАЯ ЗЕМЛЯ = РОСЕЙСКОЕ ЦАРСТВО = МОСКОВИЯ (и ПЕКЕЛЬНОЕ подземное ЦАРСТВО, включительно; и, куда спускался САМЪ СЪПАСІТѢЛЬ = СЪПАСЪ = САБАСЪ = БОТЪСЪ = БОТУСА = БАТЫГА).

В период, – с 1547 по 1551, – в сознании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ, купно: НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ) вызрело понятие:

РѠСѢА

рѡнѣа

И, – когда в сознании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ) вызрело понятие **РѠСѢА (рѡнѣа)**, – тогда и было оформлено ПАТРИАРШЕСТВО МОСКОВСКОЕ, в 1589 году.

В период, – с 1547 по 1589, – в сознании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ) созрело мнение, вызрело выражение:

«Собор великого Российского и Греческого царства».

Хотя, «...Автор сочинения «Об обидах церкви» выказал себя скептиком в вопросе о статусе России. Но зато здесь появилось выражение «Новая великая Русия» [85], а во второй редакции «Послания великому князю» не позднее 1580-х гг. появилось выражение «Святая Русь» (**царь и князь – «брододержатели»** «Святой Росии»), см. М.В. Дмитриев (МГУ). "Конфессиональный фактор в формировании представлений о «русском» в культуре Московской Руси".

И здесь уместно вспомнить:

"И пришел он (Пётр царевич Ордынский) с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: **ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что левый клирос пел по-гречески** (ПО-АФЕНЬСКИ = по-южновеликорусски – Примечание Золотарёвых), **а правый — по-русски** (ПО-ОФЕНЬСКИ = по-северновеликорусски – Прим. Зол.)", см. "Повесть о Петре царевиче Ордынском". <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

И, согласитесь, не случайно имело (имеет) место быть мнение, мол: «афеня взято было от Афин».

Хотя, «...Чтобы афеня взято было от Афин, невероятно; от города Офен (Пешт) и венгерских ходебщиков (словаков) – также; о мнимом афенском народе VII века летописи молчат; сами офени зовут себя *масыками* и *обзетильниками...*» – см. В.И. Даль, т.1, с.30, сл. АФЕНЯ (офеня).

Но, каждая «*легенда (або миф, мова, молва либо предание, сказание, сказка)*» нуждается в своём особом рассмотрении.



Продолжение следует