

РУССКИЙ ЯЗЫК

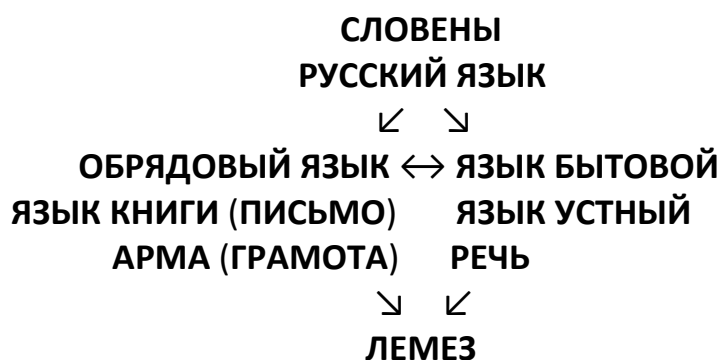
(КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ОНОГО)

ГЛАВА №2 (ради 21+)

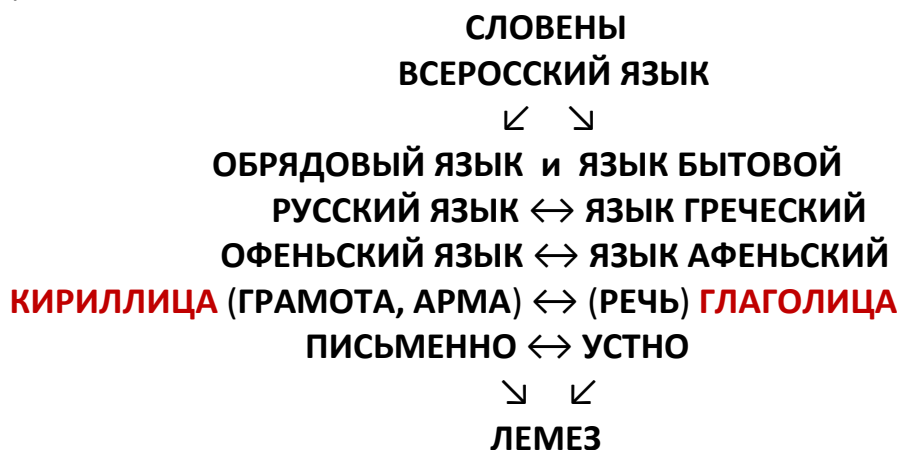
К ИСТОКАМ СЛОЖЕНИЯ ЯЗЫКА СЛОВЕН ИЛИ ЯЗЫКА НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ

Параллельно двум сцепкам иль связкам понятий:

1)



2)



"И пришел он (Пётр царевич Ордынский) с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: **ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что левый клирос пел по-гречески** (ПО-АФЕНЬСКИ = *акающее* ЮЖНОВЕЛИКОРУССКОЕ НАРЕЧИЕ – Примечание Золотарёвых), **а правый — по-русски** (ПО-ОФЕНЬСКИ = *окающее* СЕВЕРНОВЕЛИКОРУССКОЕ НАРЕЧИЕ – Прим. Зол.)", см. "Повесть о

Петре царевиче Ордынском". <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

И, согласитесь, не случайно имело (имеет) место быть мнение, мол: «афеня взято было от Афин».

Хотя, «...Чтобы афеня взято было от Афин, невероятно; от города Офен (Пешт) и венгерских ходебщиков (словаков) – также; о мнимом афенском народе VII века летописи молчат; сами офени зовут себя *масыками* и *обзетильниками*...» – см. В.И. Даль, т.1, с.30, сл. АФЕНЯ (офеня).

Но, каждая «*легенда (або миф, мова, молва либо предание, сказание, сказка)*» нуждается в своём особом рассмотрении.

Согласитесь, «в церкви святой Богородицы (на озере Неро = Каово = КУЯВА; и, в пределах МЕРЬЛЬ = МЕСТЕРЬЛЯ = ЦЕРЬКОВЬ, по фени)» *грекоязычные* «ГРЕКИ (КУРАКА = КАЛИКА = КАЛИТА: *калита брат да калита друг; ср. есть в калите, так и кума на куге = в гостях)*» завелись не из-за «антисанитарных условий». Ведь, «...в Неро не купаются из-за сапропеля. Вода плохая, дно илистое». Источник: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-33536/>

ГРЕК (грех, да и только) – тот, кого (когда *крестили*) в воду окунули не того состава, не той формулы?! Хотели как всех, да погрузили не в то. – Не при Онищенко Гэ.Гэ. (сантех-сансее аль руководителе Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека) то было, приключилось.



В пределах «церкви святой Богородицы» всякое ИМЯ имеет свой СМЫСЛ.

И если оно – ИМЯ (в церкви святой Богородицы) – для современного *русскоязычного* читателя не очень-то понятно (КЪРЪКЪ ↔ К8РАКА = князь Куракин, да и только)... Друг! Попробуй имя оное начертать со всеми русскими, словенскими, офеньскими ОНЁРАМИ (!!!)... И всё и вся для всех, по крайней мере, для здравомыслящих людей – вдруг, прояснится многое. И не надо будет обвинять во всех превратностях своей чисто *русской* судьбы какие-либо полуфантазийные *угро-финские* або *финно-угорские* племена; а, и они же якобы *меряне*, от некая КУНДЕМА.

По фени, сравните:

КУНДЕМА ↔ КОНДЕМА = КОНДЕЙКА = КАНДЕЙКА (вместилище; влагалище) ↔ КУНКА = КУНГАМА = МИНЖА (МАНДА).

Пока от НЕРУСИ слова внятного (научного, на горьком опыте) дождёшься, все – *русскаяязычные* – давно бы уж повымерли.

На Русском Севере: «475.Кунка (сущ., ж.р.) син. Мунька – половой орган девочки (... смотри Кунку не заморозь и т.д.)», см. Нина Гринбанд. Толковый словарь поморьской говори. <http://www.proza.ru/avtor/vikagaleva&book=3#3>

В общем, если КУНЬКА (МУНЬКА) – "ВЛАГАЛИЩЕ"; то, ГУНЬКА – "ВЛАГАЕМЫЙ".

В понимании ОФЕНИЙ (уроженцев Русского Севера, к числу коих относятся ивановцы: «Отличительную черту Ивановцевъ составляет Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія... – см. Борисов В.А. Описание города Шуи и его окрестностей...):

КУНЪКА – "ПОЛОВОЙ ОРГАН ЖЕНЩИНЫ (прошедшей все тяготы семейной дружбы и пр., пр., прочих дружеских отношений)";

КУНЬКА – "ПОЛОВОЙ ОРГАН ЖЕНЩИНЫ (с прорехою, с прорухою; и, *на старуху бывает проруха* = недосмотр, недогляд; беспечность, ошибка, промашка, огрех; *доброму солдату и старушка божий дар*)";

МУНЬКА – "ПОЛОВОЙ ОРГАН ДЕВОЧКИ (ДЕВСТВЕННОЦИ)";

МУНЬКА, МАНЬКА, МАНЯ – "ДЕВСТВЕННОЦА";

ГУНЬКА – "ПОЛОВОЙ ОРГАН МАЛЬЧИКА, ПАЦАНА (нестрелянного воробья; нетёртого калача, кренделя)";

ГҮНЪДЪІ, ПРОХИНДЕЙ – "ПОЛОВОЙ ОРГАН НЕ ПАЦАНА, а МУЖЧИНЫ = МАТРАЯ, МАТЕРОЯ, МАТЁРОГО; и, он же *тёртый крендель, тёртый калач*; но, *стрелянный воробушек*, пожалуй, это по отношению к Б.М. Моисееву; да ещё к Бедросовичу, с *обоюдоострого* языка Джигурды).

По-офеньски:

МИНЖА (МИНЖДА, МАНДА: между МИЖИ и МИЖИ: от ГУБЖИ до ГУБЖИ, *глубже и глубже, глубже...* от ГУБ БОЛЬШИХ до МАЛЫХ ГУБ) – "КУНКА", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/229309/%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B6%D0%B0

КУНКА ↔ "I КУНА I., куница – зверек "Mustela", др.-русск. куна "денежная единица, равная 1/22 гривны, первонач. означало куний мех, стоящий 1 диргем" (Пов. врем. лет), затем куны мн. "деньги", до XV в. (см. Бауэр у Шреттера, 333 и сл.), укр., блр. куна, болг. куница (Младенов 262), сербохорв. куна "куница, мех куницы", словен. kupa – то же, чеш., слвц. kupa, польск. kupa – то же, kupica "определенная форма платы", в.-луж., н.-луж. kupa "куница". Родственно лит. kiaupe "куница", вост.-лит. kiaupe, лтш. sauna, saune, др.-прусс. saune, далее греч. "меховое одеяние варваров" (Аристофан, Арриан и др.); см. Зубатый, AfslPh 16, 413; Бернекер 1, 644; М.–Э. 1, 364; Траутман, BSW 122 и сл.; Левенталь, WuS 10, 168. Сюда же др.-русск. кун(ь)ное "приданое невесты", кунщик "сборщик податей"; ср. Булат, AfslPh 37, 96 (с литер.). Из русск. заимств. др.-фриз. сопа (см. Вадштейн, IF Anz. 47, 317). О валютной роли шкурок куницы ср. Бернекер, там же; Шрадер–Неринг 1, 372. См. еще Хольтхаузен, ZfslPh, 22, 1954, стр. 146. Совершенно беспочвенно сближение куна "деньги, выкуп за невесту" – в отрыве от других знач. – с хетт. kus- "платить"; см. Махек, АО, 17, 2, 1949, стр. 133 и сл. – Т. I.

II КУНА II., КУНКА "vulva", терск. (РФВ 44, 97), также Ончуков, Печ. былины 23; 302. Вероятно, из куна I через кунное "приданое"; см. Шрадер–Неринг, там же; ср. также Булат, AfslPh 37, 461. Едва ли существует связь с лат. cunpus с тем же знач., вопреки Фасмеру (RS 4, 72), или с кума, польск. kuma, kumka (XVII в.), вопреки Брюкнеру (KZ 46, 223). Созвучие с саам. к. kuppa "женские половые органы", л. kudna- (то же) совершенно случайно; см. Калима, FUF Anz. 23, 252.

III КУНА III., диал., "охапка", кунка "пригоршня", болг. кунка "пригоршня, запястье"; см. Бернекер 1, 644. Неясное слово», см.

<http://slov.com.ua/fasmer/page/kuna.6204/>

«Древнепрусское saune, далее греч. "меховое одеяние варваров" (Аристофан, Арриан и др.)»; а, также греческое КИНИК = КИНОСАРГ = Κύνοςαργες = "Зоркий пёс" сравните с офеньским ШУБАША = "высокопоставленный чиновник" = САБАС = БАШ, БАШКА = БАРБАШ = князя Барбашины-Шуйские; да и архангельское, владимирское, ярославское КОШУЛЯ = "крытый сукном и отороченный мехом овчинный тулуп", см. Фасмер, т.2, с.361 – 362.

В свою очередь, "Зоркий ПЁСЪ" есть ПЪСЪЛЪ (посол Господний) и он же ПОСИКЪ = СЪКЪСЪ = СОФИЛЪ (мужской детородный орган), ср. офеньское ПЪСЪ ЪБАЛЪ ТЪВОЮ МАТЬ и польское ПСЯ КРЕВ (psia krew).

В свой черёд, ПСЯ КРЕВ ↔ КУРАКА (князь Куракин, из рода князей Ижеславских; и, на гербе коих имеют место быть: "В правой нижней части в голубом поле видны — *серебряный* крест, *шестиугольная* звезда, а между ними *золотой* полумесяц, обращённый рогами вниз") = "незаконнорожденный (вне брака, от морганического брака; но, получивший титул дворянина); МАРГИНАЛ ↔ МАРАЙ, МАРАНЪ, полукровка, МАРАНЪГЪ, ВАРЪНАКЪ" = ГЪРЪКЪ (дитя греха).

И, если КОШУЛЯ – "мужское (боярское) одеяние".

То, офеньская ЯГА (ЯГАТ, ЯГАТА, ЯГАРМА) – "одеяние барышни (боярыни)", см. Фасмер, т.4, с.542; а также В.И. Даль, Рукописные словари.

Дзевушке за шубку даже дзедушке джидова можно дать (ничего он, морж, не испортит: мороки-то, на пять минут; а, шуба-то и на/во Украине – шуба, вот).

ЯГАРМА – "ШУБА БОЯРЫНИ (до самых пят)", ср. БАБА-ЯГА КОСТЯНАЯ НОГА (Параскева Пятница).

ЯГАРМА, по современным меркам – "ЖЕНЩИНА БАЛЬЗАКОВСКОГО ВОЗРАСТА (Ты чё дъзъдъдъс?! Я ещё ъбъс!)".

ЯГАРМА – "ТЕЛА (аль ТЕЛЕСА) ДАВНО МИНУВШИХ ДЕЛ (ср. МАДОННА; а, когда все как мамонты вымрут, тогда и ПРИМАДОННА)".

ЯГАТА – "ШУБКА БОЯРЫШНИ (по колена)", ср. БАБА-ЯГА ЗОЛОТАЯ НОГА, см. "Иван-Царевич и Белый-Полянин", <http://www.ru-skazki.ru/nominative-glossary&personage=1744.html>

Ср. «две сестры Чудо-Юдо, одна — БАБА-ЯГА КОСТЯНАЯ НОГА, другая — «сама на стуле, нос в потолок, одна нога в правый угол, а другая в левый (как в женской консультации на спец-кресле)», подсказывают Ивану-КУПЕЧКОМУ СЫНУ, как пройти в водяному царю в сказке «Морской царь и Василиса Премудрая»;

ЯГА (ЕРГАК, ДОХА, ДОШКА, ДАХА) – "ДУШЕГРЕЙКА (из меха, шерстью вверх), ПОДЕРГАЙКА, ФУФАЙКА, ФУФЕЛКА"; и, не выбрасывая русских слов из русского напева, новоязовской песни: "В универмаге *на-верху-я* купил *доху-я* на *меху-я*; да, видит Бох, дал *маху-я*, доха не греет ни х...я", см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/231766>

Между офеньскими словами-понятиями:

КОШУЛЯ = ФЕРЯЗЬ = ФАРАГА (ср. ФАРАОН = ЧАСОВОЙ В ТУЛУПЕ) = ЯГАРМА = ЯГА = ШУБА (ср. ШУБАШ = ШУБАША = БОЯРИН = "САБАС" = Я ↔ СЪПАСЪ ↔ СОПАСО) = КОСЪ = хозя, хозяин = КАСЪ = КАША (Стародубский князь Иван Всеволодович Каша) = ЦАРЬ-ПОП (посол Господень; и, по образу и по подобию Божьему) = ИВАН-ПРЕСВИТЕР

– можно поставить знак равенства (правда, не без оговорок).



В общем, по фени:

КУНА = КУНКА – "vulva ()", ср. КУНЯТЬ, КУНЯТЬСЯ = "ЪБАТЬ(СЯ)".

КУНДЕМА (КУНГАМА, КУНДАМА: ср. *дам-недам*) – "МАНДА (женский половой орган)", см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/kuznetsov/22520/%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0>

И, не будь сие при МУДОЗВОНАХ – раньше «16⁺»; но, не позже «21⁺» – сказано.

Нас, – воспитанных на целомудренном синематографе досексовых времён, – настораживает свежешфильмовская фраза: "Милая моя (имярек). Не заняться ли нам *любовью*".

Особое недоумение у нас вызывают слова, мол: "Надо *любить* всех и вся: от животных и да президентов (да и Родину-мать... как Вашу, так и нашу ПРИРОДУ)".

Нельзя ли подбирать, как бы, слова поточней?! Типа... ну, да Вы и сами это знаете (в этом плане, ПЕРЕСТРОЙКУ делать нам, всем и вся, – *русскоязычным*, – не надо: пусть, – *нерусскоязычные*, – помучаются, пострадают, помаются-помовятся, покосноязычают, покосноязычествуют).



Кто такие новые «меряне»

«Группа этнофутуристов "Metsa Kunnta" (Братство Леса), члены которой

актуализируют мерянское наследие в русской культуре, была основана в 2010 году. Один из активистов группы представил на VI Всемирном конгрессе финно-угорских народов в Шиофоке в начале сентября выставку картин на тему мерянской мифологии. В начале апреля 2013 года Андрей Малышев издал первый меряно-русский словарь.

Меряне – древнее финно-угорское племя, ныне считающееся вымершим. Этот народ жил на территории современных Владимирской, Ярославской, Ивановской, восточной части Московской и Тверской, части Вологодской и западе Костромской областей. По данным филологов и этнографов, меряне полностью вошли в состав древнерусского народа, составив одну из его этнических основ. **Мерянский язык как самостоятельный предположительно вымер на рубеже XVII–XVIII веков», см. http://merjamaa.ru/news/merjanskije_ethnofuturisty_khotjat_izmenit_kulturnoe_prostranstvo_moskvy/2013-04-05-725**

Мало нам мифов "про варягов на Большой Родине (от Балтики до Тихого... приходите нами править)", так... (ну, коль пришли, давайте веселите)... Мерянские этнофутуристы из творческого объединения Metsa Kunnta ("Братство Леса") придумали новую мифологию и дизайн для московского района Куркино. 3 апреля (2013 года) в районной библиотеке Куркино при участии местного муниципалитета открылась выставка картин художника Андрея Малышева (Мерянина) и дизайна "Новая мифология Малой Родины".

Друзья (как *нерусскоязычные* господа, так и *русскоговорящие* товарищи)!!!

Не надо, – и по ныне здравствующих: как *русскоязычных* ОФЕНИЙ, так и *по фени ботающих* АФЕНИЙ, – выдавать за ЗОМБИ (оживлённые фантастическим образом мощи).

Из КУНДЕМА (из п...зды) пришли, в КУНДЕМУ (в п...зду) и посланы будете.

Друзья! Ежели Metsa Kunnta или Metsa Kundema (на эстонский манер Kun+n+dem+m+a+a), да на чистойшей фене... МЕТСА = "туда-сюда (ср. МИТЕ = попеременно, см. Фасмер, т.2, с.628)". Сравните также КУНДИМОН, в смысле – "П...ЗДЮК (П...ЗДОБОЛ)".

Вместо допотопного офеньского КУНЪДЪМОНЪ (КУНДЕМАН, КУНДЕМОН, КУНДИМОН, ДИМОН, ДИМАН) ныне можно слышать наисовременнейшее (общевселенское) слово – ТАМРАХ.

В общем, Metsa Kunnta аль Metsa Kundema (Kun+n+dem+m+a+a), одним словом – "(муниципальная куркинская мифотворческая) ПОЪ+Е+БЪ+Е+НЬ".

Пацан! Не в свою вульву не лезь (не садись).

А, что касается самих ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ; и, купно (плечо-к-плечу), солидарно друг с другом – СЛОВЕНЫ...



Согласно мнению СЛОВЕН (и ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, в частности; к числу коих относились и наши – Золотарёвых, авторов строк данного исследования – предки) в пределах «церкви святой Богородицы»:

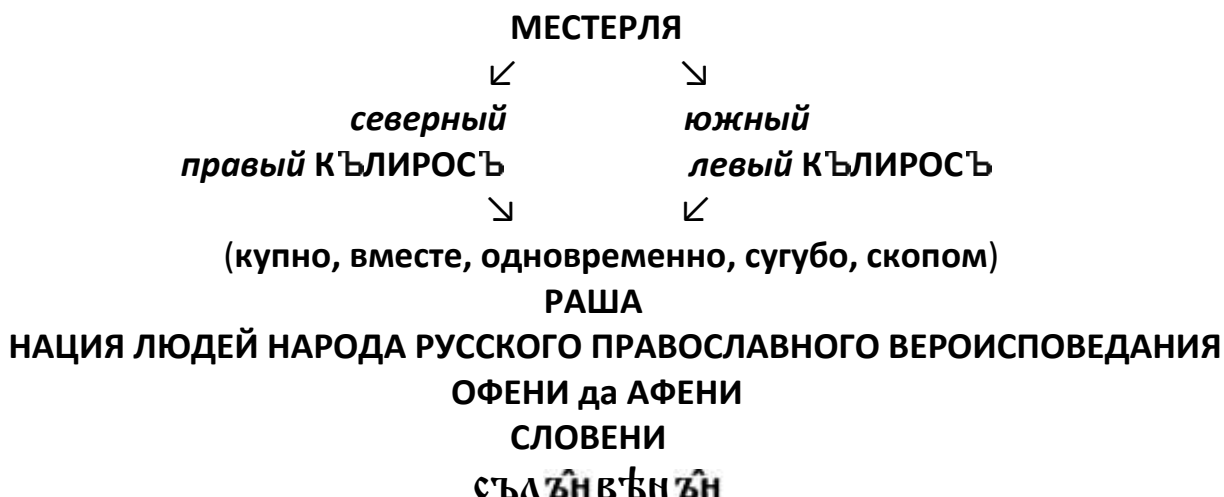
- 1) клирошане *левого* (ошуюю ↔ шуйские, шуйского) клироса (РАША!!!) – есть ГРЕКИ або *южнорусские* АФЕНИ (АСЫ, АЖНОКИ, ср. АЖНОК = южный великорус, особенно калужанин: КАЛИТА БРАТ да КАЛИТА ДРУГ; а, оба КАЛИТА = КАЛИКИ = ГОЛЯДЬ = ГОЛДОВНИКИ = принесшие клятву на верность друг другу = ГОЛИМА: ЧУХЛОМА да ХОХЛОМА; али *хохма* одна = *галиматья*); и, те, кто священные хоралы исполняют *по-гречески* = *по-офеньски* = на *акающем* южновеликорусском наречии;
- 2) клирошане *правого* (одесную) клироса (РОША!!!) – есть РОСЫ = РЪЫ = "МЫ" аль *северорусские* ОФЕНИ; стало быть, те, кто священные хоралы исполняют *по-русски* = *по-офеньски* = на *окающем* северновеликорусском наречии.



Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, по-офеньски = по-словенски = по-русски):

МУРЪМАСЪ
МУРОМА да МУРОВА
ГОЛИМА
↙ ↘
ХОХЪЛОМА ЧУХЪЛОМА
↘ ↙
ХЪЛЪНЪ
МЕСТЕРЛЯ
ЦЕРКОВЬ

И, надо разуметь (по фени):



ДРУЗЬЯ и ДАМЫ (как *русскаяязычная* РУСЬ, так и *нерусскаяязычная* НЕРУСЬ) – начертайте наши (русские!!!) имена со всеми русскими, словенскими, офеньскими онёрами; и, Вы истину познаете, постигните.

А, если: с Нашими *офеньскими* онёрами або, просто, на Вашем *чистом* языке – ну, ни в зуб ногою... Тогда валите всё и вся на додарвиновых недочеловеков или, по традиции церковной, на Сатану в чёрной сутане; и, он же Чернобог або черноризец Храбр: "Ну како можется писати добрѣ гречьскими писмены БОГЪ или ЖИВОТЪ или ЗЪЛО", см. Древняя русская литература: хрестоматия (Сост. Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.5.

Без русских, словенских, офеньских ОНЁРОВ и ТИТЛА даже слово-понятие «УМОМ ЗРИМЫЙ БОГ» не начертать:

Бѣ

– см. Лавров П. А. Зографский список сказания о письменах Черноризца Храбра // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. — СПб., 1896. — Т. I. Кн. 3. — С. 582—586 (см. стр.585).

<http://feb-web.ru/feb/izvest/1896/03/963-582.htm>

Спасибо выкресту В.И. Ленину за то, что лишил школяров трёх предметов, а конкретно: 1) ФОРМАЛЬНАЯ ЛОГИКА (возможность ребёнку привить навыки мышления); 2) РИТОРИКА (возможность отстоять свою точку зрения); 3) ЭТИКА (возможность отличить *добро* от *паскудства*).

И, главное, всех УМНИКОВ в Европу по морю послал. Умными-то не поправишь, не поуправляешь; а уж прочими-то, управлять, много-то ума и самим (самому) ноша непосильная. Например: Никита-Баламут аль Боря-Загогулина, про иных да прочих – вещей Баян аж не баял (реветь белугою – *раззявя пасть безмолвно* – мамаша Клио наказала).

РЕВЕТЬ БЕЛУГОЮ – 1) когда все слезы выплаканы; 2) стонать уж нету сил; 3) скончаться с раскрытым ртом (*покойники по нам, ещё пока живым на постперестроечной Святой Руси, белугами ревмя-ревут*).

Они *белугами ревут*; а, и мы *ревём белугами* (по-над долгими плесами *чевылецкими*) – да, кто ж на Москве аль на даче в Миловке, подобное услышит?

Предоставь чиновнику: 1) УМ (формальная логика); 2) ЧЕСТЬ (*риторика или возможность отстоять свою точку зрения*); 3) ЭТИКА (*возможность отличить добро от загребания всего и вся лишь под себя*) – и, он, чиновник, утратит навык управления!?

Увидим ли ЧИНОВНИЧЕСТВО с человеческим лицом?!



ПО-ОФЕНЬСКИ (со всеми онёрами) = ПО-РУССКИ, например (см. Борисов В.А. Описание города Шуи и его окрестностей...):

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Съверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (со всеми онёрами; а, стало быть, когда каждый *неогласованный* онёр непременно должен быть *огласован*; и, это в первую очередь касается исполнения обрядового, священного песнопения; ср. СЪПАСЪ = СОПАСО; и как особо отличительная черта исполнения священных песен *офенями-беспоповцами*, а и они же *кулугуры*, або *хлысты*, аль *христоверы* – Примечание Золотарёвых)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго».

Смотрите «ХЛЫСТЫ», Брокгауз и Ефрон:

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/110539/%D0%A5%D0%BB%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%8B

«Учение хлыстов. ХЛЫСТЫ учат, что существуют небо и земля, мир духовный и мир материальный. Небес семь. На седьмом небе обитают Святая Троица, Богородица, архангелы, ангелы и святые угодники. Что такое Троица, архангелы и ангелы, ХЛЫСТЫ не разъясняют (?! См. тексты протопопа Аввакума о Троице; и, которую он *четверил!* – Прим. Золотарёвых). Можно думать, что под этими названиями они понимают не лица, а только нравственные свойства, различные проявления одного и того же божественного существа. С этим пантеистическим взглядом у ХЛЫСТОВ соединяется учение о воплощениях Божества в человека, раскрываемое у них с особенной подробностью...», например:

КОЛЬВѢКЪ;

СЬЛОВѢКЪ;

СѢЛОВѢКЪ;

СОЛОВѢКЪ;

СѢЛЫ

↙

↘

ЗОЛОТАРЬ

СОЛѢТѢКЪ

КОСѢМА

КУЗѢМА

ОФЕНЯ

АФЕНЯ

↘

↙

СѢЛОВѢНЪ

ЧОЛѢДОНЪ

КУЗѢЛОТАРЬ

ЛѢПОВѢНЪ



Надо понимать и надо разуметь:

- 1) ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-РУССКИ, в буквальном смысле – "СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ (когда каждый *неогласованный* онёр, имеющий место быть в составе священного текста, непременно должен быть *огласован*; и подобный факт песнопения определяется яко «говорить съ заводами» = ПО-ИВАНОВСКИ)";

ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-РУССКИ = «СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ (когда каждый *неогласованный* онёр, имеющий место быть в составе священного текста, непременно должен быть *огласован*)» = ПО-ИВАНОВСКИ – оно же "ПОЛНОГЛАСИЕ (одна из особых фонетических черт, отличающая язык современных СЛОВЕН или же язык НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ от языка СЛАВЯН; и, противоположное ПОЛНОГЛАСИЮ явление носит название – НЕПОЛНОГЛАСИЕ)";

2) ПО-АФЕНЬСКИ = ПО-ГРЕЧЕСКИ, в смысле – "когда *неогласованные* ОНЁРЫ не *огласовываются*".

В общем (БОХОМО = от начала до конца, всецело):

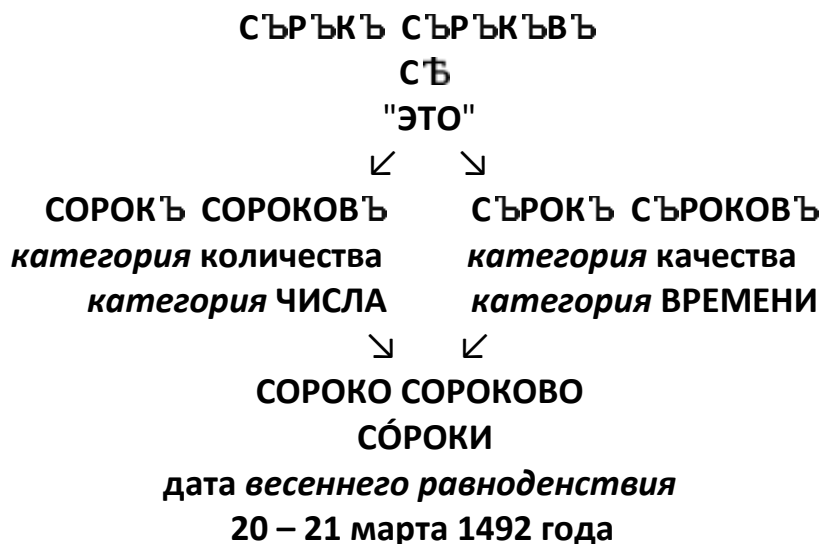
ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-РУССКИ = "СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ" = ПО-ИВАНОВСКИ – есть "ПОЛНОГЛАСИЕ (например: СОРОКО СОРОКОВО, а также СОПАСО, ср. СЪПАСЪ)";

СЪПАСЪ = [СОПАСО] = – так огласовывают либо читают полногласно ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ;

СЪПАСЪ = [СПАС] – так произносят аль читают АФЕНИ-ПОПОВЦЫ;

ПО-АФЕНЬСКИ = ПО-ГРЕЧЕСКИ = «тыр-пыр, восемь дыр» – это "НЕПОЛНОГЛАСИЕ (напр. СЪРЪКЪ СЪРЪКЪВЪ, а также СЪПАСЪ, ср. СОПАСО)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:



(когда истекли 7 тысяч лет от Сотворения Мира)

И, если вплоть до даты *весеннего равноденствия* с 19/20-го на 21/22-е марта 1492 года, ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ, худо-бедно, можно рассматривать как *единое* (воцерковленное) СООБЩЕСТВО, а, то бишь – МЕРЯ = МЪРЯ = МЪРЬА = МЪРЬАЪ = МЪРЬЛЬ = МЕСТЕРЛЯ (ЦЕРКОВЬ) ↔ ТОЛОМА = ХОХЪЛОМА да ЧУХЪЛОМА = СОЛЪДОГЪДА.

Члены МЪРЯ (как *сообщества* = МЪРЬЛЬ = = МЪСЪТЪРЬЛЬАЪ = МЕСТЕРЛЯ = ЦЕРКОВЬ) есть МЪРЯНЫ = МЕРЯНИ; а, МЕРЯНЕ (ср. СТАР+Ч+Е ↔ ДЖИДО+ВЕ ↔ ПОНО+ВЕ ↔ ЛЮДО+ВЕ) это призыв-обращение к собратьям (ср. БРАТ+ВА).

То, после событий 1492 – 1499 г.г., ОФЕНИ да АФЕНИ «раскололись» на два ТОЛЪКА аль/або/либо ТОЛОКА.

Сопоставляем, смотрим, думаем:



"Брат (паря, прах, прус)! Како-ва толку?" – "Ка-ва воля отца (куда отец толкнёт), того и толку".

На Русском Севере, ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ да АФЕНИ-ПОПОВЦЫ согласно друг с другом – есть ПОМОРСКОЕ СОГЛАСИЕ, а и они же ЛЕПОВЕНЫ.

На Русском Юге, АФЕНИ-ПОПОВЦЫ да ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ согласно друг с другом – есть ЛИПОВАНЫ.

И, если самонаречение «ЛЪ+ПО+ВЪ+НЪ» сопряжено с понятием ВЪ = ВЕ = "МЫ (ОБА)".

То, наречение «ЛИ+ПО+ВА+НЪ» соотносится с понятием ВЪ = ВА = "ВЫ

(ДВОЕ)".

Не будем забывать и про то, что «ЛЪПО+ВЪ+НЪ» ↔ ВЪ = ВЕ = "МЫ (ОБА)" ↔ РЪ, например:

«Ры туниси лось...»

"Мы купили соль..."

– см. П. И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г., стр.14 /прим. № 79/.

<http://www.litmir.net/br/?b=122552&p=14>

Надо разуть и то, что ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ да АФЕНИ-ПОПОВЦЫ в пределах Залесья и в пределах Срединной России (оно же Ивановская область) – это есть БАБУШКИНО СОГЛАСИЕ (да и они же ЛЕПОВЕНЫ = ЧОЛДОНЫ).

Собственно говоря или по фени бая, МИРЯНИ: как собратья БАБУШКИНОГО СОГЛАСИЯ = ЗАЛШАНЕ (в пределах Центральной России), так и ПОМОРСКОГО СОГЛАСИЯ = ПОМОРЫ = МУРМАСЫ (в пределах Русского Севера) – есть ЛЮДИ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ = ЧОЛДОНЫ = ЛЕПОВЕНЫ = ОФЕНИ.

А, вот, собратья БЕЛОЦЕРКОВСКОГО СОГЛАСИЯ = ЛИПОВАНЫ = АФЕНИ, – с точки зрения ОФЕНИЙ, – это КЪРЪКЪ = [ГРЕКИ].

К этому наисложнейшему вопросу мы вернёмся (будем возвращаться, неоднократно).

⚡

"Папа – ТЪРЪКА, мама – ГЪРЪКЪ (ср. ГРЕХ); а, я – РЪСЪСЪКЪЙ ЧЪЛОВЪ КЪ" – и, таков напев на просторах былой МАЛОРОСИИ да былой НОВОРОСИИ.

И принимая во внимание то, что:

- 1) ГЪРЪКЪ (ср. ГРЕХ) – он; и, на Балканах ГРЕК (побочный сын);
- 2) ТЪРЪКА – "ТЪРЪ = детородный уд (мужеский)" = "ТУРЪ — penis; у Даля: 5. ТУР Калужск.- Медыньск. — зад у человека, задница, ягодица. Т. IV, стлб. 875. 2. ТУР — бугор, курган. Даль, т. IV, стлб. 875. В Шунгенской

волости, Костромского уезда, это слово употребляется в том же смысле, что и у протоиерея М. Диева. Когда по какой-либо причине не хотят выразиться грубо, по-русски, то говорят: ни турá. Я болó и г зёмьскёму ходíл, да он тóжо ни турá не розумиёт", см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы (Условный язык галичан Костромской губернии), с.21 – 22.

http://www.galich44.ru/images/gal_alemanu.pdf

Примечательно для нас и то, что название «ШУНГЕНСКАЯ (волость)» перекликается с понятием ШУНГЕ = СХНЪГЪ ↔ ШУНЯ = ШУНКА = "женский детородный член, vulva" = КУНКА, см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы (Условный язык галичан Костромской губернии), с.22.

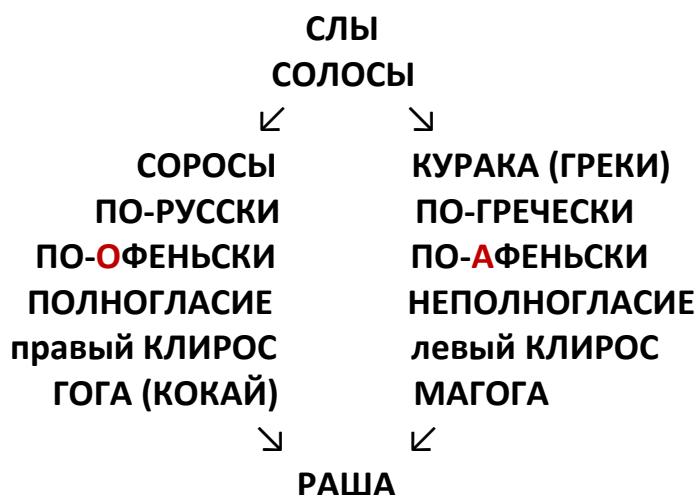
«ШУНГЕНСКАЯ (волость)» – земли, по оба берега реки Корба (приток реки Андоба, бассейн Волги).

«ШУНГЕНСКАЯ (волость, по оба берега реки Корба = Курба, ср. князь Курбский и дворяне Курбатовы ↔ АРБУИ: ЯР-ТУР да БУЙ-ТУР)» – земли, на коих обитали и обитаю КЪРИВИЧИ или КЪРЪКЪ = ГРЕКИ = "потомки, от смешанных браков между ОФЕНЯМИ и АФЕНЯМИ".

Потомки, от браков между ОФЕНЯМИ (*бесполовцами*) и АФЕНЯМИ (*поповцами*) – это есть СЛОВЕНЫ: НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ.



Итак, параллельно выше приводимых нами двух сцепок слов-понятий, рассмотрим ещё одну связку аль сложную сцепку офеньских слов-определений:



КАЛИКИ

И принимая во внимание, что:



"И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: **ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что левый клирос пел по-гречески, а правый — по-русски**", см. "Повесть о Петре царевиче Ордынском".

И, сравните друг с другом пословицы (мнения, точки зрения):

- 1) русское выражение – "Гдѣ Царь, тамъ и Орда (Ворда)";
- 2) польское выражение – "Gdzie Papież, tam Rzym" = «Где Папа, там Рим»;
- 3) латинское выражение – "Roma est, ubi Imperator est" = «Рим есть; там, где император есть»

– см. Иван Михайлович Снегирев (1793—1868), «Русские в своих пословицах. Рассуждения и исследования об отечественных пословицах и поговорках» (1831—1834), стр.21.

http://budmudr.ru/great_people_pog/?id=2

И, если незабвенный ЦАРЬ – специалист ПО ХОЗЯЙСТВУ.

А, уважаемый и безвременно (не по дням иль по часам) совестливый ПАТРИАРХ – специалист ПО ДУШАМ.

То, долгожданный ИМПЕРАТОР (або ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ, либо ПРЕЗИДЕНТ) – спец: как ПО ХОЗЯЙСТВУ, так и ПО ДУШАМ (одновременно!!!). Но, прежде – ХОЗЯЙСТВО; а, души (ДУША) – на потом.

Если ПО ХОЗЯЙСТВУ – ну, ни х... да шелухи из под лука мешок (для окраски, по свойски, яиц); то, и очередной олигарх (наночубайсизатор, он же пильщик-распилищик) всем народам РФ радоваться-ненарадоваться.



Само же название «РО+СЪТ+Ъ/О+ВЪ» сопряжено с исконно русским, словенским, офеньским словом-понятием **р ън** = РЪІ = РѪ = "Мы", например:

«**Ры** туниси лось...»

"**Мы** купили соль..."

– см. П. И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г., с.14 /прим. № 79/.

РОСТОВ и РЫМ, по фени – "одного поля краса (украшение)".

Но, всех краше на Святой Руси – РЫМАЧИЙ РЯХ (трактир), см. В.И. Даль, Рукописные словари.

Как изрѣк в ответ на происки иноверных злопыхателей, примерно, в 988 году Владимир Святой (ум. 1015), он же князь Владимир Красное Солнышко, де:

"Руси есть веселие пити, не можем без того быти".

Да и «ПЕРЕСТРОЙКА (в рамках одной Церкви)» началась с отмены пошлин на веселящий россиян *богоугодный* продукт.

После изуверства (наиподлейшего последнего удара по измученной душе народной в виде сухого закона) Мишеньки Краплёного, ПРИЧАЩАТЬСЯ: "Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь имеет Жизнь Вечную, и Я воскрешу его в последний день (Ин. 6, 54)" – можно стало на дому.

Не зальёшь скорбь на душе – не покаешься (и, Чаплин – тут как тут: душу не осушит, повеселит и пожурит; ну, как отец родной по всем городам и весям одной четверти Вселенной):

"Президент нам мать родная,

Патриарх отец родной,

На хрена семья такая

Лучше буду сиротой"

– из постперестроечного русского народного новояза.

"Причащаться – причащайся, только меру знай (а, мы к Богу с душой нараспашку: *плесни на грудь, я Беловодье або Шамбалу вспомню*)".

«Чепуха все это, что *«Руси есть веселіе пити»*, вздоръ! На Руси пьютъ только съ горя, или отъ (ЕГЭшного, прим. Зол.) невѣжества, то есть, опять-таки съ горя. Такихъ питуховъ (*пьяницъ*), чтобы пили для одного удовольствія или радости, у насъ мало, иль ни чуть не больше чѣмъ у другихъ народовъ (см. К. Крашенинниковъ. Въ уголкѣ)».

«... Не знал тогда князь (Владимир Святой, он же Красно Солнышко), что со временем горделивые эти слова выродятся у нас в звукосочетание «пи, пю и бу пи», что в переводе с алкогольно-делириумического означает: «пил, пью и буду пить», см. [Марк Солонин – персональный сайт историка. www.solonin.org/.../cmnts](http://www.solonin.org/.../cmnts)



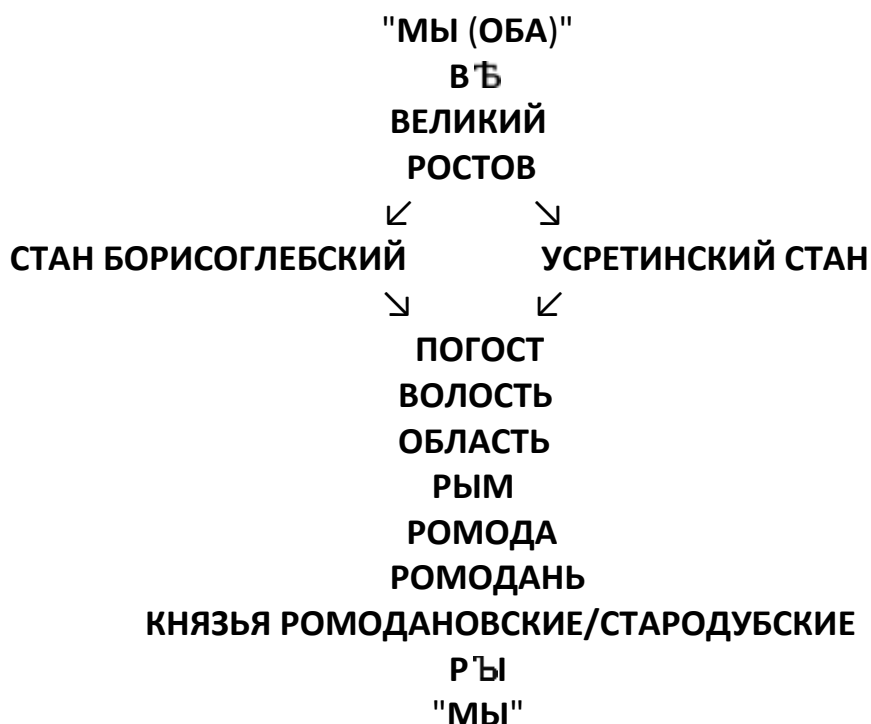
Суть исконно русского = словенского = офеньского названия «РО+СЪТ+Ъ /О+ВЪ», в буквальном смысле – "СТ+ан потомк+ОВ, коим определение **р ън** = РЪ = РѠ = РОУ = РО = *мы*)".

"Мы" = **р ън**, соответственно – "СЛОВЕНЫ: ОФЕНИ да АФЕНИ (и, в результате многочисленных брачных союзов между северорусами и южнорусами/южиками/ажноками): НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ".

Не секрет, что исстари в РОСТОВСКОЙ ВОЛОСТИ две правящих династии:

ОФЕНЬСКАЯ (северорусская) да (южнорусская) АФЕНЬСКАЯ.

Сопоставляем, смотрим, думаем:



«РО+СЪТ+Ъ/О+ВЪ (ВЪ+ЛЪ+КЪ)», в буквально смысле – "МЫ (как потомки, от многочисленных браков между северорусскими ОФЕНЯМИ да южнорусскими АФЕНЯМИ) в пределах СТАНА (СТРАНЫ, ВОЛОСТИ, ВОЛОДИМЕРИИ, МЕРЛЬ, МЕСТЕРЛЯ = ЦЕРКОВЬ = РЫМ = РОМОДАНЬ = ПОГОСТ = КОЛОМИЩЕ ↔ КОЛЫМА ↔ ГОЛЯМО = "много, очень; всем скопом" ↔ ХОХЛОМА)".

ОФЕНИ – "УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА", напр.: «Отличительную черту Ивановцевъ составляет Съверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія... О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго (см. Борисов В.А. Описание города Шуи и его окрестностей...)».

АФЕНИ (АВЛЕХИ, ЮЖИКИ) = АЖНОКИ ↔ АЖНОК – "ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУС, особенно, КАЛУЖАНИН", см. В.И. Даль, т.1, с.6, сл. АЖЕ.



Небезынтересно; и, со всеми русскими, словенскими, офеньскими онёрами, дабы нерусскоязычная НЪРЪСЬ = НЪРЪСЬ даже и подумать не смела, что данные слова-понятия, де, не русские:

«РО+СЪТ+Ъ/О+ВЪ» да «РО+ПЪ+СЪКЪ (РО+ПЪ+ША ↔ КУ+РО+ПЪ+ША ↔ КУ+РО+ПА ↔ КУРОПЪСЪКЪ ↔ КУРОПСКАЯ = РОПСКАЯ ВОЛОСТЬ ↔ КУЛУГУРЫ ↔ АФЕНИ-ПОПОВЦЫ ↔ АЖНОКИ ↔ КАЛУЖАНЕ ↔ БРЫНЬСКАЯ ВЕРА ↔ БРАТСКАЯ ВЕРА ↔ БРЯНСК = ДЕБРЯНСК = ДОБРИЧИ = ДОБРИЦА = ДЪБЪРІЦА = венгерский Дебрецен = болгарское село Дебрен в Благоевградской области, в историко-географическом регионе Чеч, входит в общину Гырмен)» – см. «Не скумаешь, Чуз, лемез куропиский?»

<http://kotomysh.livejournal.com/60160.html>

РОПЪСЪКЪ (РОПЪША, КУРОПЪША, КУРОПА, КУРОПЪСЪКЪ), в Брянской области (дремучая = допотопная Россия!!!) – это есть земля, на которой некогда обосновались потомки «БРАТСКОЙ (БРЫНЬСКОЙ) ВЕРЫ»: как северорусские ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ, так и южнорусские АФЕНИ-ПОПОВЦЫ; и, которые, сообща = единогласно по сю пору «ботают по фени».

<http://kotomysh.livejournal.com/59991.html>

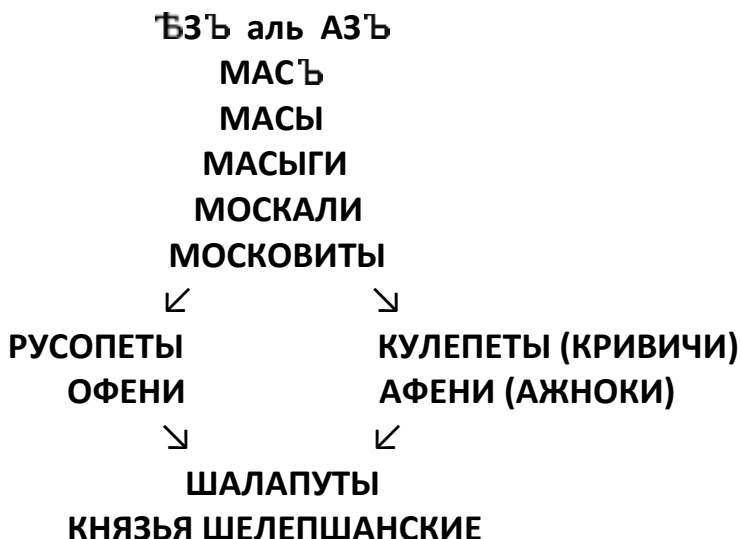


По сей день «по фени ботают» и КАСЪКАРИ = КАШЪКАРИ = КАЦЪКАРИ = КАЧЪКАРИ (КУЧЬКОВИЧИ) = КАСЬКАРИ, а и они же МЫШКАРИ = МЫСЪКАРИ = МАСЫГИ = "МЫ: НАШИ да СВОИ (ОФЕНИ да АФЕНИ)" – современные насельники былой «волости Кадка (а и оно же Кацкий стан)», см.

<http://katskari.com/>

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

МЫСЪКАРЬ (МЫСЬКАРЬ), в буквальном смысле – "НАШ или же СВОЙ (он же МАСЫГ, МОСКАЛЬ, МОСКОВИТ, МУЖИК)":



**(ШЕЛЕСПАНСКИЕ, ШЕЛЕСПАЛЬСКИЕ, ШЕЛЕСПАНСКИЕ)
СОЛОСЫ
СЛОВЕНЫ**

МАСЫ – "МЫ: северорусские ОФЕНИ (офени-беспоповцы = ЛЕПОВЕНЫ = ЕЗЫ = ЪСЪИ ↔ ЪЗЪ = Я) да южнорусские АФЕНИ (афени-поповцы = ЛИПОВАНЫ = АСЪИ ↔ АЗЪ = ТЫ = АЖЪНОКЪ ↔ и, особенно, КАЛУЖАНИН: БРАТ КАЛИТА да КАЛИТА ДРУГ: КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ = ГОЛЯДЬ, ГОЛДОВНИКИ, ГОЛИМА: МУРОМА да МУРОВА: МУРМАСЫ: МАСТОР да ТОРМАС = ХЛЫНЫ = ХОЛУИ = СУЗДАЛЫ)", см. Я.П. Гарелин. Суздаля, офени или ходобщики. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40.

МАСЫГИ – "МЫ: ОФЕНИ = НАШИ (родня по крови: от отца к сыну) да АФЕНИ = СВОИ ↔ СВОЙ (СВОЙСТВЕННИКИ = родня по брачному союзу = СВОЯКИ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

**МАСЫГИ
МАСЫ
"МЫ"
МАСЪ
"Я"
↙ ↘
ЪЗЪ АЗЪ (АЖЪНОКЪ)
ОФЕНЯ АФЕНЯ (ЮЖИКЪ)
СЕВЕРОРУСЪ ЮЖЪНОРУСЪ
БОГАТЫРЬ БАТРАКЪ (БАТЫРЪ)
КОЗАКЪ (ХОЗЯ) КАЗАК (НАЙМИТА)
↘ ↙
КОСЪЛЪ/КОЗЕЛЫ
КАСОГИ
КАСЪКАРИ/КАСЪКАРИ
МЫСЪКАРИ
МОСЪКАЛИ
ВОЛОСЪТЬ КАДЪ(Ъ)КА
ВОЛОСТЕЛИ (ВЛАСТАРИ) КНЯЗЬЯ ШЕЛЕПШАНСКИЕ**

Из числа КАСОГОВ или КАСКАРЕЙ, более или менее, известна Касожская (ясская, ясыня) княгиня Мария Шварновна (ум. 19 марта 1205/1206, г. Владимир) — супруга Великого князя Владимирского Всеволода Большое

Гнездо.

В браке с Великим князем Владимирским княжна/княгиня Касожская/Касогская (из КАСОГОВ или КАСКАРЕЙ) Мария Шварновна родила 12 детей: 4 дочери и 8 сыновей, из которых двое: Владимир и Иван – стали родоначальниками династии князей Стародубских.



Относительно судьбы (факта рождения) Марии Шварновны в исторической литературе, традиционно, теплятся два мнения (*светская мова да церковное предание*):

- 1) Мария Шварновна (ум. 19 марта 1205/1206, г. Владимир) — осетинская (ясская, аланская) княжна; <http://gorets-media.ru/page/marija-jasskaja-knjaginja-russkaja>
- 2) Мария Шварновна — ... Дочь чешского князя Шварна... Незадолго до рождения последнего сына (Ивана; и, он же Каша = КАСЪ = ЦАРЬ-ПОП = ПРЕСВИТЕР = тот, кто, по факту своего рождения есть ПРЕДТЕЧА СВЕТА ПО ВСЕЙ РУССКОЙ ЗЕМЛЕ, прим. Золотарёвых) великая княгиня Мария тяжело занедужила и лежала на одре болезни до самой своей кончины около семи лет... За 19 дней до своей кончины княгиня покинула с согласия мужа семью и удалилась в основанный ею монастырь... 2 марта приняла монашеский постриг с именем Марии, а потом и схиму с именем Марфа. Скончалась 19 марта 1206 года и была захоронена в основанной ею обители, где ее мощи покоятся и ныне, в Успенском храме. <http://drevo-info.ru/articles/14758.html>

Как светские (официальные), так и несветские (церковные; но, от этого не менее официозные) историки – и, нам друзья; да, истина – дороже.

Так и хочется иных историков (как *светских*, так и *несветских*) спросить: – "Почём сегодня истина? Любезный". И особо актуален сей вопрос в ожидании «некомпромисного учебника истории».

Схимница Марфа = в *постриге* монашеском (в *стригольничестве!!!*) Мария = в супружестве... (???) – и, к этому вопросу мы ещё вернёмся.



Почему «девическое» имя супруги Великого Владимирского князя

Всеволода Большое Гнездо русскоязычная мамаша Клио от стародавних летописцев и нынешних историков сокрыла, утаила?



Перво-наперво, «девическое (в состоянии *девства*)» имя оной особы нам не известно.

В состоянии *девства* некая особь (всякая особа: как *мужского*, так и *женского* пола), по фени, определяется словом – КОЛЬВЪКЪ.

По-офеньски, КОЛЬВЪКЪ – "НЪКЪТО (особь: как *мужского*, так и *женского* пола), В СОСТОЯНИИ ДЕВСТВА (т.е. в период пребывания своего до СУПРУЖЕСТВА)".

Во-вторых, её имя, – в состоянии «*супружества*», – нам также не известно.

Но, в состоянии «*супружества* (как *мужчина*, так и *женщина*)», согласно мнению словен, фигурируют под общим именем – СЪЛОВЪКЪ (ЧЪЛЪКЪ, ЧИЛЪКЪ, ср. ЧЪЛЪНЪ ↔ ЧЪЛЪНЪ).

По-офеньски, СЪЛОВЪКЪ = [СИЛО+ВЕК] ↔ ЧЪЛЪКЪ = [ЧИЛЕК] – а, т.е. "НЪКЪТО, обладающий (наделённый) СИЛОЮ".

СУПРУЖЕСТВО (как для мужчины, так и для женщины), условно говоря, есть РЯСОФОРНОЕ СОСТОЯНИЕ (когда ОН и ОНА: как друг пред другом, так и перед Богом – налагают сами на самоих себя ряд определённых обязательств).

ОН и ОНА, в результате *супружеских* отношений, имея детей, ОБОЪ ↔ ВЪ = "МЫ (ОБА)" есть одним русским словом (да и со всеми русскими онёрами) – СЪЛСВЪКЪ = [ЧЕЛОВЕК].

Условно говоря, – ОН и ОНА, и ДЕТИ, – это есть «*малая* схема (СЪМЪА ↔ СЪМЪА)».

СЪМЪА – СЪ = [СИЕ] = "ЭТО" когда «ОН и ОНА, и ДЕТИ» – ЕСТЬ ВСЕ ЧЕЛОВЕКИ (ЪСЪТЬ ВЪНЪСЪ СЪЛЪНЪВЪКЪН).

СЪМЪА = [СЕМИЯ] = [СЕМЬЯ] – это «*малая* схема (когда обязательства не только между ОН и ОНА, а и перед ДЕТЬМИ; да и перед последующими поколениями)».

И, в ЖИЗНИ настаёт момент, когда ОН и ОНА имеют возможность обрести имя – ЧОЛОВѢКЪ. Сравните: «ЧОЛО+ВѢКЪ» ↔ «ЧОЛО+...» ↔ СОЛЪ = СЪЛЪ = "Ангел Господень".

Иначе говоря, ЧОЛОВѢКЪ – есть "НѢКЪТО (пребывающий в *ангельском* состоянии)" или же в состоянии "*великой схимы*".



Итак, в понимании ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (а, у АФЕНИЙ-ПОПОВЦЕВ несколько иное мнения; и, о чём мы будем говорить особо):

КОЛЬВѢКЪ – "НѢКЪТО (до СУПРУЖЕСТВА)";

СЪЛОВѢКЪ ↔ СЪЛОВѢКЫ – "МОЛОДОЖЁНЫ (НОВОБРАЧНЫЕ)";

сравните также СЪЛОВѢКЪ ↔ СЪЛОВѢКЫ ↔ ЧЪЛѢКЫ = [ЧИЛЕКИ] ↔ ЧЪЛѢКИ = [ЧЛЕКИ] ↔ ЧЪЛѢНЫ ↔ СЪКЪТЫ = [ЧЕХИ] – "МОЛОДОЖЁНЫ (НОВОБРАЧНЫЕ)";

в свой черёд, СЪКЪТЫ (ср. ЛѢХЫ, ЛЯХИ, ЛѢХИТЫ, АВЪЛѢХИ, ВАЛАХИ, ОЛУХИ ЦАРЯ НЕБЕСНОГО, АФЕНИ) ↔ СЪКЪФЪ ↔ СЪКЪЛОТЫ ↔ «СЪКЪЛО +ВѢНЫ» ↔ ВѢНѢТЫ ↔ ВѢНѢ ↔ ВѢНСО – "БРАЧНЫЙ ДОГОВОР";

СЪЛОВѢКЪ ↔ СЪЛСОВѢКЫ – "СУПРУГИ = ПРАХИ = ПРУСЫ: ПУРУША ДА ПАРАША: ПРАЩУРЫ (предки, прадеды) ↔ ПРУШАНИЧИ (потомки: как *дети*, так и *внуки*; да и *правнуки*)";

СОЛОВѢКЪ ↔ СОЛСОВѢКЫ = [ЧОЛОВЕКИ] = ЧОЛДОНЫ, собственно говоря – "ПРАЩУРЫ = ПРЕДКИ = ПРАДЕДЫ: СУР да ЧУР (ведь, у каждого из нас два ДЪЗЪДА: один – по мужской линии, другой – по линии женской; но, оба Ангелы Господни = СЪЛЫ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

СЪЛЫ (Ангелы Господни) и СЪЛСОВѢНЫ.

В нашем, – Золотарёвых (и, яко авторов строк данного исследования), – понимании:

СЛОВЕНЫ (как многочисленные потомки от бесчисленных брачных

союзов, за истекшие века, между северорусскими ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ и южнорусскими АФЕНЯМИ-ПОПОВЦАМИ) – есть "НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ".

И, на основе двух великорусских наречий; а, конкретно:

1) *окающее* СЕВЕРНОВЕЛИКОРУССКОЕ (ОФЕНЬСКОЕ) НАРЕЧИЕ;

2) *акающее* ЮЖНОВЕЛИКОРУССКОЕ (АФЕНЬСКОЕ) НАРЕЧИЕ

– в своё время зародился ВЕЛИКИЙ (двоякий, сугубый, обоюдный: понятный как северным ОФЕНЯМ-БЕСПОПОВЦАМ, так и южным АФЕНЯМ-ПОПОВЦАМ) СЛОВЕНСКИЙ (книжный: *со всеми онёрами*) ЯЗЫК.

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Съверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія... О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго»

– см. Борисов В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложениемъ старинныхъ актовъ.

Если у КОГО-ЛИБО есть иное мнение... опубликуйте... ознакомимся.

Правда, русский философ Николай Данилевский еще в 1860-х разделил народы на «великие», «средние» и «этнографический материал».

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/politology/786/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9>

И, современный ЭТНОФУРУРИСТ способен поставить хороший вопрос, что даже Ломоносов заколдобится.

Друзья (судары и дамы)! Не надо из нас: как ОФЕНИЙ (*бесполовцев*), так и АФЕНИЙ (*поповцев*) – малевать «финно-угров» або «угро-финнов».



Продолжение следует