

РУССКИЙ ЯЗЫК

(КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ОНОГО)

ГЛАВА №1

К ИСТОКАМ ВСЕРОССИЙСКОЙ (ОБЩЕРУССКОЙ) ЦИВИЗАЦИИ

Как таковой:



По-офеньски (и, со всеми онёрами):

ЛЕМЕЗ = ЛЪМЪЗЪ = ЛЪМЪСЪ – "ЯЗЫК".

– см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы (условный язык галичан Костромской губернии).

http://www.galich44.ru/images/gal_alemanu.pdf

ГАЛИВОНСКИЕ АЛЕМАНЫ – они же КОРЕЖСКИЕ ДВОРЯНЕ (князья ШЕЛЕШ+ПАНСКИЕ: СОЛОСЫ да СОРОСЫ) = ЧЕТВЕРТНЫЕ КРЕСТЬЯНЕ (ХРИСТИАНЕ) = ЛОПОТА (ЛЕПОВЕНЫ) = РОМОДА = ОДНОДВОРЦЫ = КЕРЖАКИ = КУРЯНЕ (ХОЗА+РА, ХОЗЯ+Ъ+ВА, ХОЗЯ+ВА: КОЗАКИ да КАЗАКИ: верховые ОШКУИ да низовые УШКУИ: северновеликорусские ОФЕНИ да южновеликорусские АФЕНИ) = КУЛУГУРЫ (КАЛИТА-БРАТ = ОФЕНЯ да АФЕНЯ = КАЛИТА-ДРУГ) = ГОЛЯДЬ (ГОЛДОВНИКИ, принесшие клятву на верность друг другу) = МЕСТЕРЛЯ (МЕРЛЬ да ВЕРВЬ).



По-офеньски, МЕСТЕРЛЯ = ЦЕРКОВЬ: МЕРЛЬ да ВЕРВЬ – и, как прихожане оной, есть "МЕРЯНИ ВЕРУЮЩИЕ" = "МИРЯНИ ВЕРУЮЩИЕ", ср. болгарское «всички ВЯРВАЩИ МИРЯНИ (все ВЕРУЮЩИЕ МИРЯНЕ)»:



"МЕРЯНИ (МИРЯНИ) ВЕРУЮЩИЕ"
«всички ВЯРВАЦИ МИРЯНИ»
«все ВЕРУЮЩИЕ МИРЯНЕ»
ВЪРЪНИКИ
ВИРНИКИ
ВАРНАКИ
ВАРЯГИ

Таким образом, по фени:

МЕРЯ – "ПРИХОЖАНЕ";

МЕРЯНИ (МИРЯНИ) ВЕРУЮЩИЕ – "ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ";

МЕРЬЛЬ – "ПРИХОД, ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ";

МЕСТЕРЛЯ – "ЦЕРКОВНАЯ ОКРУГА, ЦЕРКОВЬ (как СООБЩЕСТВО ЕДИНОВЕРЦЕВ)";

«КОСТЁ+Р (ср. КОСТЁ+Л)» – "ХРАМ в ШАТРОВОМ СТИЛЕ (стиль в каменном строительстве, заимствованный из деревянного зодчества. Шатровые храмы не имели внутри столбов, а вся масса здания держалась на фундаменте. В 1493 году было завершено строительство Мишаком Володиным шатрового храма Вознесения в Вологодском посаде. В 1532 г. в честь рождения Ивана IV была построена шатровая церковь Вознесения в с. Коломенском. Примером шатрового стиля в архитектуре может служить первоначальный вариант главного купола храма Василия Блаженного в Москве. В 1585 была построена шатровая церковь Петра-митрополита в Переяславле-Залесском. В 1637 было завершено строительство шатровой церкви Зосимы и Савватия Соловецких Троице-Сергиева монастыря. Во времена церковной реформы патриарха Никона в 1653 было запрещено строить шатровые храмы)".

Надо понимать, по-офеньски:

КОСТЁР – "ХРАМ, в который вхожи лишь *православные (русскаяязычные ЧОЛДОНЫ, ЧОЛОВЕКЫ, СЛОВЕНЫ)* какой-либо конкретной профессии, например, *гончары*, см. Храм Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах на Москве";

КОСТЁЛ – "ХРАМ, в который вхожи все ПРАВОСЛАВНЫЕ ЛЮДИ".

Иначе говоря (или по фени бая):

КОСТЁР – "ХРАМ, в который вхожи лишь СЛОВЕНЫ (как ОФЕНИ, так и АФЕНИ) конкретной профессии, например, ИВАНОВСКОЕ СТО ↔ ВАРЯГИ".

«ВАРЯГ – м. скупщик всячины по деревням; маяк, тархан, орел; или кулак, маклак, прасол, перекупщик; или ОФЕНЯ (АФЕНЯ), коробейник, щепетильник, меняющий мелочной товар на шкуры, шерсть, щетину, масло, посконь и пр.», см. В.И. Даль, т.1, с.166.

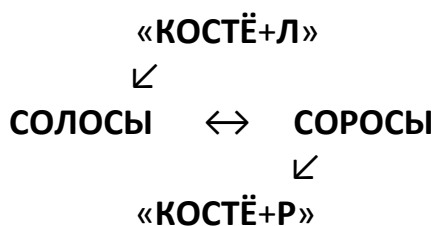
<http://dal.sci-lib.com/word002567.html>

«АФЕНЯ (ОФЕНЯ) – ...», см. В.И. Даль, т.1, с.30.

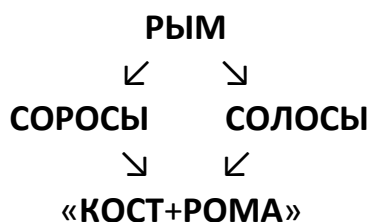
<http://dal.sci-lib.com/word000633.html>

КОСТЁЛ – "ХРАМ, в который вхожи все ПРАВОСЛАВНЫЕ (и, только РУССКОЯЗЫЧНЫЕ!!!)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:



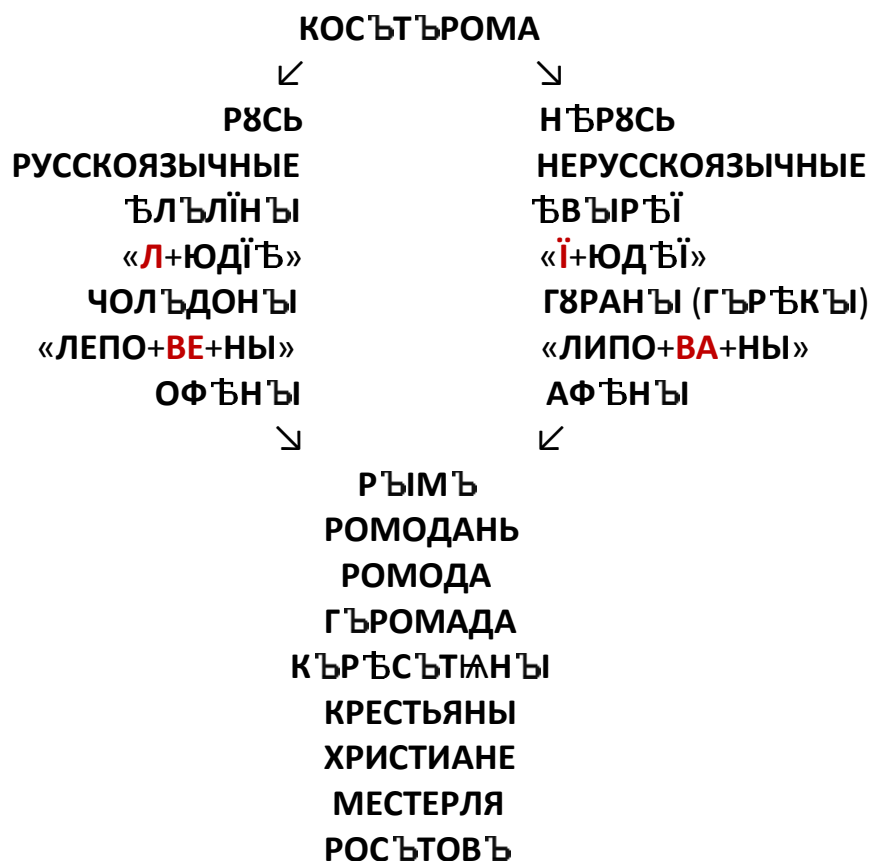
Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:



КОСТРОМА (РЫМ) – "ХРАМ, в который вхожи все ПРАВОСЛАВНЫЕ (как РУССКОЯЗЫЧНЫЕ = РҪСЬ, так и НЪРҪСЬ = НЕРУССКОЯЗЫЧНЫЕ = по-за украинцы = НЪМЬСЬ/НЕМЦЫ або ТАРЪТАРЪЫ = ТЪПЪТЯРІ = ТАТИ, либо ГРЕКИ = КЪРЪКЪЫ)".

КОСЪТЪРОМА аль РЪМЪ – где нет «ни ЭЛЛИНА, ни ИУДЕЯ».

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, со всеми русскими онёрами):



И каждому из оных исконно офеньских (со всеми онёрами!!!) слов-
понятий необходимо посвятить отдельное исследование.

Но, прежде надобно восстановить в памяти своей суть свойских, исконно
офеньских ОНЁРОВ (как *ОГЛАСОВАННЫХ*, так и *НЕОГЛАСОВАННЫХ*).

Вѣдь, ОНЁРЫ = ОНЪ Ъ Р Ъ І (как *ОГЛАСОВАННЫЕ*, а уж тем паче
НЕОГЛАСОВАННЫЕ) нам, СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО
ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), заимствовать было не у кого.



И если, по фени, ЧОЛЪДОНЪ (ЧОЛО+ВЪКЪ ↔ ЗОЛО+ТАРЬ = СОЛЪ
+ТЪКЪ ↔ СОЛЪ = СЪЛЪ = ПО+СОЛЪ = по образу и по подобию Божию) –
"ПЕРВОПРОХОДЕЦ, ПЕРВОПОСЕЛЕНЕЦ (**О**+ФЕНЯ)".

В понимании СЛОВЕН (как О+ФЕНИЙ = ЛЕПО+ВЕ+НЫ, так и А+ФЕНИЙ =
ЛИПО+ВА+НЫ, солидарно), как таковой, ЧОЛЪДОНЪ = ЧОЛОВЪКЪ – это
"ПОСОЛ ГОСПОДЕНЬ (ежели есть БОГЪ на НЪБЪ; то, стало быть, есть и
НАМЕСТНИК = МЕСТЕРЛЯ = ЦАРЬ = САРЬДАРЬ = ЗОЛОТАРЬ на СВЯТОРУССКОЙ
ЗЕМЛЕ)".

По фени:

«ЧОЛЪ+ДОНЪ» – есть "СОЛО+СЪ";

«ЧОЛО+ВЪКЪ» – это "СОРО+СЪ".

То, «ї+ЮДЪї (ЮДЪ, ДЪїСЪ ↔ НЪМЪСЪ)» = «Ъ+ВЪ+РЪ+ї» – это есть "А+БО+РИ+ГЕНЫ (О+БЪ+РЪ = АБЪ РЪКЪ)" да и они же "МЪСЪТІЧІ".



Исконно русские, словенские, офеньские слова-понятия:

«КО+СТ+ЁЛ» = «КОСЪ+СЪТЬ+ЪЛЪ» ↔ ЁЛЪЛІНЪ (СОЛОСЫ) = "ОНИ (ВЫ, МЫ), ср. ЛИЛЬ = "Я";

«КО+СТ+ЁР» = «КОСЪ+СЪТЬ+ЪРЪ» ↔ ЁРЪЖЬКЪ (СУРАЖИЕ, СОРОСЫ);

«РО+СТ+О+В» ↔ «РО+...» = РЪ – "МЫ" ↔ РЪМЪ = РОМА (МУ+РОМА);

«КО+СТ+РОМА» = «КОСЪ+СЪТЬ+РЪМА» ↔ РЪМАРЬ (прихожанин) ↔ РЫЦАРЬ (РИЦЪРЬ ,РЫТОРЪ) = ЛЫЦАРЬ (ЛИЦАРЪ), см. Фасмер, т.3, с.531 – 532

– сопряжены с книжной формой «...+СЪТЬ+...», в смысле – "ИМЕТЬ МЕСТО БЫТЬ (СЪТЪСЪ = ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС = СЪСЪЧАСЪ, вьявь = **ВЪНЪВЪ** ↔ **ВЪРЬВЪ** ↔ **МЪРЬЛЬ** ↔ **МЪРЬ** = **МЪР** = **МЪРЯ** = МЕРЯ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

ВОЛОДІМЪРЪ
ВОЛОДІМЪРЪ
↙ ↘
МЪРЬЛЬ ВЪРЬВЪ
↘ ↙
МЪРЬ
«МЪ+СЪТЬ+ЪРЬ+ЛЬАЪ»
«...+СЪТЬ+...»
«ПОГО+СЪТЪ»
СТАН
СТОРОНА
СТРАНА

ВОЛОДІМЪРІА
ВОЛОДІМЪРІА
ВОЛОДИМЕРІА

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

ВОЛОДІМЪРІА
↙ ↘
МЪРЬЛЬ ВЪРЬВЬ
↘ ↙
КУЯВА
КЪВА
кѣвъѣ
МУРОВА
МУРОМА
МУРМАСЫ
(ОФЕНИ да АФЕНИ)
МАСЫГИ/МОСКАЛИ
МОСКЪВА
СОМА
БОТУСА
РЪИМЪ

– хоть, *третий*, но уж зато и *последний* (не *задний*).

Ведь, в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ), как таковых, *три* РИМА, КРОМА, КРЕМЛЯ:

- 1) РИМ в ЗАНЕБЕСЬЕ (РЪИМЪ);
- 2) РИМ на НЕБЕ (КЪРСѦМЪ, ХОРОМЪ);
- 3) РИМ на ЗЕМЛЕ (КЪРЪМЪЛЬ НА МОСКЪВЪ).

Знание РУССКОГО ЯЗЫКА (со всеми онёрами!!!), дѣ (*он-де врет-де, а я де перевираю де-де*): – из Киева до Куявы доведёт.

Правда, принимая во внимание, что в понимании ряда «по-за украинских славян (или наисовременных незалежных украинцев либо наших бывших братьев меньших)» слово КУЯВА, означает – "МАЛОИЗВЕСТНАЯ СТРАНА; и, откуда веет *полуночный* (СЕВЕРНЫЙ) *ветер*", см. Э.М. Мурзаев. Словарь

народных географических терминов. М., 1984, с.326, сл. КУЯВА.



Между древнерусскими словами-понятиями:

КУЯВА и ВОЛОДИМЕРИЯ (ЗАЛЕСЬЕ: ДЖАЗИРА РУСОВ плюс МЕЩЁРА)

– можно поставить знак равенства.

Знак равенства вполне уместен между исконно русскими, словенскими, офеньскими словами-понятиями:

КУЯВА = ВОЛОДИМЕРИЯ = ЗАЛЕСЬЕ = СОМА (МУРОВА, МУРОМА, МУРМАСЫ, МАСЫГИ) = МОСКВА (МОСКОВИЯ) = СОЛДОГДА (СОЛДОР; и, ср. КОВДОР, КОВДОРИЯ: земли вдоль всего *западного* побережья Белого моря океана Северного Ледовитого; а также ОБОН/ОБДОР и СОРДОР/УДОР).

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ОБОНЬ = ОБОНЪ – земли (территории, Великая = *двулика*, *двоякая* = Тортария) по обе стороны Уральского хребта или Земного Пояса (протянувшегося от вод Северного Ледовитого океана и до вод Синь-моря Аральского).

Вместо слов-понятий Земной Пояс или Уральский хребет могло использоваться слово Камень или Дор (Тор и торос = торосы = *гряда*, *хребет*).

По-офеньски:

ТОР Ъ – "ПУП ЗЕМЛИ", ср. ТУР Ъ = "эрегированный (прямостоящий) мужской детородный орган (УДЪ, ХЪРЪ, Х... ну, да Вы это и сами знаете, см. М.С. Горбачёв)" и ТОРЪСЪ = "прямостоящая фигура", а также ТОРОСЪ = "хребет" или же ТАРАСЫ = ТУРЫ = "НАДОЛБЫ (вкопанные в землю столбы деревьев ↔ СТАРОДУБЫ, СЪТАРОДУБЪЪ ↔ СЪТАРОДУБЪ = обрубок дерева, чурбан, чур, тор, тур = НАДОЛБ ↔ СЪТОДЪ = статуя Бога = БОЛЪВАНЪ, напр. ТЪМУТОРОКАНЪСЪКЪЙ, олицетворяющий собою пуп Земли)";

ТЪМУТОРОКАНЪ, образно – "место на Святорусской земле, где находится Пуп Земной (ТОРЪ, ДОРЪ, ДОРИСЪ: откуда или же куда ведут все ТОРНЫЕ

ТОРГОВЫЕ ПУТИ-ДОРОГИ)";

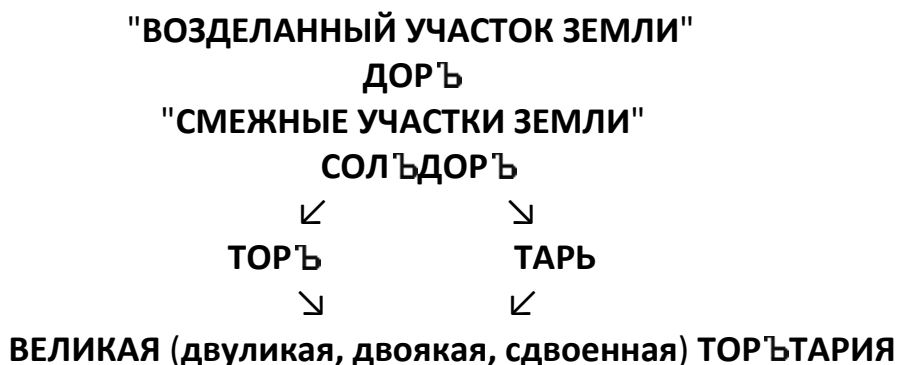
ДОРЪ – "ОСТРОВ, УЧАСТОК", ср. ЗЪДОРЪ = "ОБРАБОТАННЫЙ УЧАСТОК ЗЕМЛИ" ↔ ЗЪДАРЬ, небездарь, ЗОДИЯ, ТОРЪЪВЪТЪ = ТОРЕВТ (тот, кто ТОРИТ ТОРНЫЙ ДОРОГУ; а и он же ТВОРЕЦ).

Мы имеем дело с офеньской сцепкой слов-понятий:

ДОРЪ (участок земли, ср. ДЪЪРЪНЪ = ДЁРН, ДЪРЪНІНА = ДЕРНИНА, ДЪРЪВЪНІА = ДЕРЕВНЯ, ДЪРЪЖАВА или ДЪРЪЖАВА = ДЕРЖАВА, ГОСУДАРСТВО, СТАН, СТОРОНА, СТРАНА) ↔ ЗЪДОРЪ (возделанный участок земли) ↔ ЗЪДАРЬ (небездарь = творец = тот, кто возделал данный участок земли = ЗОЛОТАРЬ, КУЗЪЛОТАРЬ, КУЗЬМА, КОСЪМА, КОСЪ, ХОЗЯ, хозяин, ГОСУДАРЬ, ГОСЪПОДАРЬ, СУДАРЬ, САРЪДАРЪ, САРЪДАРЬ, САРЬДАРЬ, наместник, ЦАРЬ, наместник Бога на Земле, ПОСОЛЪ, СОЛЪ, СЪЛЪ, ЧОЛЪДОНЪ, первопроходец, первопоселенец, СЛОВЪНЪ) ↔ СОЛДОГДА = СОЛЪДОГЪДА (два возделанных участка земли; и, воспринимаемые как нечто целое).



Сопоставляем, смотрим, думаем:



И, если ТОРЪ = ДОРЪ, в буквальном смысле – "ЪТО = ЭТО (здесь и сейчас, воочию)".

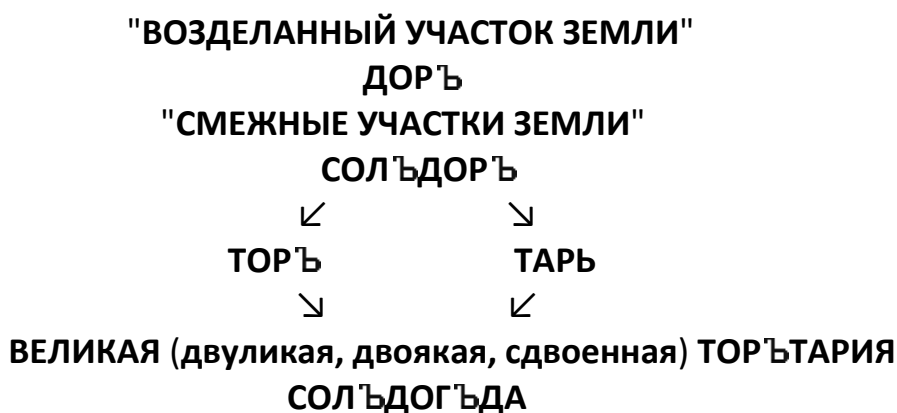
То, ТАРЪ, в смысле – "ТАМЪ = ТАМА ↔ ТАМАНЬ (тьма) ↔ ТЪМУТАРАКАНЬ (вне поля зрения, незримая; необозримая: но, в пределах коей имеет место быть свой КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ = ТЪМУТОРОНЬСКИЙ БОЛВАН)".

По-офеньски:

ТОРЪТАРЪЪ ↔ «ВЕ/ВЪ +ЛИКАЯ (ВЪ = ВЕ = "МЫ, ОБА") ТОРЪТАРИЯ»,

буквально – "ЃТО = ЭТО (ТОРЪ) да ТО = ТА (ТАРЪ), в своём неразрывном ЕДИНСТВЕ (ЃДІНЪСЪТЪВЪ)".

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:



Исконно русское, словенское, офеньское понятие ВЕЛИКАЯ ТОРТАРИЯ и «латинский термин» ТЕРРИТОРИЯ (ТЪРЪ+РЪ+ТОРЪ+Ъ, со всеми русскими онёрами) имеют общее происхождение (об этом надо говорить особо, всему своё время).

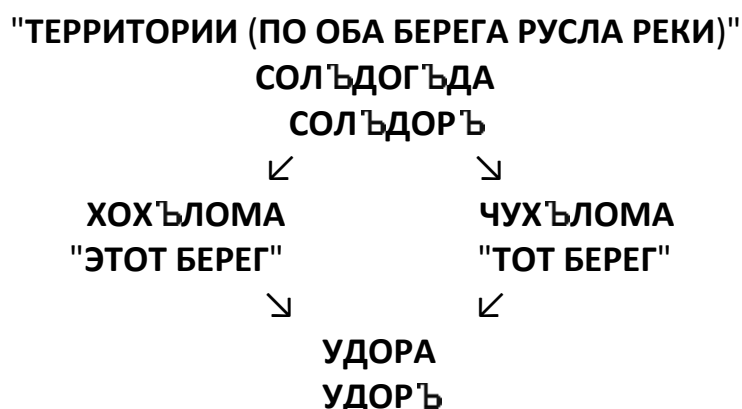
И принимая во внимание, что для самих СЛОВЕН (ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ, солидарно):

СОЛЪДОГЪДА – "земли (территории): ТУТ да ТАМ; а, стало быть, по оба берега русла реки";

ТОРЪТАРЪЪ = ТОРТАРИЯ – "земли (территории): ТУТ да ТАМ; а, стало быть, по обе стороны от КАМНЯ = ПОЯСА ЗЕМЛИ = Уральского хребта".

~~W~~

Собственно говоря или по фени бая:



ДОРЪ

Сравните также, по-офеньски:

ДОРЪ – "ОСТРОВ (ПОЛУОСТРОВ, МЕЖДУРЕЧЬЕ)";

ДОРИЯ – "ВОДЫ (АКВА+ТОРИЯ) = ДРЯБА, ВОКРУГ ДОР или же ВОДНАЯ ГЛАДЬ ВОКРУГ ОСТРОВА";

ДРЯБА (ДЪРЪБА, ДЪРЪБЪ) – "ВОДЫ (вокруг ОСТРОВА аль ДОРЪ)";

ДРЯБКА (ДЪРЪБЪКА) – "РЪКА або РЪСЪЛО РЪКЪ (омывающее с трёх сторон ПОЛУОСТРОВ)".

Надо понимать, по фени:

ДОРЪ – "ОСТРОВ";

УДОРЪ – "ПОЛУОСТРОВ";

УДОРА – "МЕЖДУРЕЧЬЕ";

ИНДА (ИНЪДА, ИНЬДА) – "ВОДА (ДРЯБОЖЬ, ДРЯБА, ДРЯБКА)", см. Фасмер, т.2, с.131, а также В.И. Даль, Рукописные словари (электронный вариант), 2007;

ДРЯБКА (ДЪРЪБЪКА) – "РЪКА (ПОТОК ВОДЫ, РЕЧНОЕ РУСЛО)";

ДРЯБА – "ВОДА, ОМЫВАЮЩАЯ с трёх сторон ПОЛУОСТРОВ";

ДРЯБОЖЬ – "ВОДА, ВОДЫ або ВОДНАЯ ГЛАДЬ, ОМЫВАЮЩАЯ со всех (четырёх) сторон ОСТРОВ";

СУВОДЪ (Уводъ) – "РЕЧНОЙ ВОДНЫЙ ПОТОК, СЛИВАЮЩИЙСЯ С ДРУГИМ РЕЧНЫМ ПОТОКОМ";

СУВОКЪ – "РЕЧНОЙ ВОДНЫЙ ПОТОК, СЛИВАЮЩИЙСЯ С ВОДНОЙ ГЛАДЬЮ ОЗЕРА, МОРЯ, ОКЕАНА";

ИНДА – "ВОДА (в наисамом обобщённом своём виде, прим. Золотарёвых)";

ИНДЕ (ИНЪДЪ, ИНЬДЪ) – "ОДНОВРЕМЕННО", см. Фасмер, т.2, с.131;

ИНЪДЪ – "ТУТ и ТАМ, одновременно";

ИНЬДЪ – "ТАМ и ТУМ, одновременно";

ВОДА – "ДРЯБА, ДРЯБКА, ДРЯБУХА, ЛЕВА, ЛЁЛЯ, ЛЕЛЯК, ЛЮЛЕХ, ЛЕНА, ЛЕНЯ, ЛЕНЬШАК, СУВОК (СУВОДЪ, УВОДЪ, УГОДЪ, ОКА ↔ КАМА, ЮГА ↔ РЪКА, РЪКЪ ↔ ЮГ)", В.И. Даль, Рукописные словари, 2007 и Э.М. Мурзаев. Словарь народных географических терминов. М., 1984;

СЪДОРА, СЪДОРЪ – "ТЕРРИТОРИИ (ПО ОБА БЕРЕГА РУСЛА РЕКИ)";

СОЛЪДОРЪ (СОЛЪДОГЪДА) – "ТЕРРИТОРИИ (ПО ОБА БЕРЕГА РУСЛА РЕКИ; и, населенные ЛЮДЬМИ, ср. МЫ = ЛЮДИ и НЪЛЮДЬ = НЪМЬСЬ/НЪМЬСЫ/НЕМЦЫ або НЪНЬСЬ/НЪНЬСЫ/НЕНЦЫ)".

Между двумя исконно русскими, словенскими, офеньскими понятиями СОЛДОГДА и ТОРТАРИЯ можно поставить знак равенства, правда, с оговоркою.



СОЛДОГДА или же ТОРТАРИЯ, в буквальном смысле – "ДВЕ ПОЛОВИНЫ"; а, и оно же **СЪНЬСЬ** = **СЖСЬ** = **СХСЬ** = "ДРУГ ПРОТИВ ДРУГА; ВЗАИМНО; НАПЕРЕВЪСЬ", см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.628.

СОЛДОГДА либо ТОРТАРИЯ – "ДВЕ ПОЛОВИНЫ" або "ДВЕ ЧАСТИ".

И, если СОЛДОГДА – "ДВЕ ПОЛОВИНЫ (ДВЕ СТОРОНЫ, ДВА БЕРЕГА): как ПО ЭТОЙ СТОРОНЕ ОНОГО РУСЛА РЕКИ, так и ПО ТОЙ СТОРОНЕ ВСЁ ТОГО ЖЕ САМОГО РУСЛА РЕКИ".

То, ТОРТАРИЯ – "ДВЕ ЧАСТИ (ДВА ОТРЕЗКА): как ПО ОБА БЕРЕГА ВЕРХОВЬЕВ РУСЛА РЕКИ, так и ПО ЕЁ НИЗОВЬЯМ".

Само же РУСЛО РЕКИ делится на два ПЛЁСА: 1) ВЕРХОВЬЕ = ВЕРХНИЙ ПЛЁС = ВЕРХНЕЕ ПЛЁСО (ПЛЕЧО); 2) НИЗОВЬЕ = НИЖНИЙ ПЛЁС = НИЖНЕЕ ПЛЁСО (ПЛЕЧО).

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"от ИСТОКА и до УСТЬЯ"

РУСЛО



ВЕРХОВЬЕ

НИЗОВЬЕ

ВЕРХНЕЕ ПЛЁСО

НИЖНЕЕ ПЛЁСО

ВЕРХНЕЕ ПЛЕЧО́

НИЖНЕЕ ПЛЕЧО́

ВЕРХНЯЯ ЖУПА

НИЖНЯЯ ЖУПА



РЕКА

ДОЛИНА

ВЕРХНЕЕ ПЛЁСО и НИЖНЕЕ ПЛЁСО – "восприятие ПРОСТРАНСТВА или РАССТОЯНИЕ, как таковое, измеряемое ПО ТЕЧЕНИЮ РЕКИ (по-над поверхностью воды)".

ВЕРХНЕЕ ПЛЕЧО́ и НИЖНЕЕ ПЛЕЧО́ – "восприятие ПРОСТРАНСТВА или РАССТОЯНИЕ, как таковое, измеряемое ПО БЕРЕГАМ РУСЛА ОНОЙ РЕКИ (по правому БЕРЕГУ либо по левому БЕРЕГУ)".

ПЛЁСО = ПЪЛЬЋСО ↔ ПЛЁС = ПЪЛЬЋСЪ – "восприятие ПРОСТРАНСТВА или измеряемое РАССТОЯНИЕ по ВОДЕ (по-над РУСЛОМ РЕКИ, по-над ВОДНОЙ ГЛАДЬЮ)".

И принимая во внимание, что (условно говоря):

ПЛЁС = ПЪЛЬЋСЪ – "ОТРЕЗОК ПРЯМОЙ ЛИНИИ (и, без учёта *ширины* оной ЛИНИИ, ТРАССЫ, ПУТИ, ДОРОГИ, РУСЛА)".

ПЛЁСО = ПЪЛЬЋСО – "ОТРЕЗОК ПРЯМОЙ ЛИНИИ (и, непременно, с учётом *ширины* оной ЛИНИИ, ТРАССЫ, ПУТИ, ДОРОГИ, РУСЛА)".

ПЛЕЧО́ – "восприятие ПРОСТРАНСТВА или измеряемое РАССТОЯНИЕ по СУШЕ (или же по БЕРЕГУ: по *правому* иль по *левому*)".

ЖУПА (ЖУПАНСТВО, ГУБА ↔ ГУБЕРНИЯ) – с незапамятных времён, у СЛОВЕН (*северновеликорусских* ОФЕНИЙ да *южновеликорусских* АФЕНИЙ); да и как у *южных* БАЛКАНСКИХ СЕРБОВ, так и у *северных* ПРИБАЛТИЙСКИХ СЕРБОВ (ЛУЖИЧАН, ЛЮТИЧЕЙ) под оным названием имеет место быть ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ДВУХ РОДОВЫХ ОБЩИН.

Обычно ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ЖУПА (ГУБА, КУБА, КУВА, КУЯВА = КҪЋВА =

кѣнѣвъѣн) представляла собой речную долину, которая делилась на две части по течению реки (верхнюю и нижнюю).

Со временем, ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ЖУПА (ГУБА, КУЯВА или ВЕЛИКАЯ ТОРТАРИЯ) переросла в СОСЕДСКУЮ ОБЩИНУ (оно же СОЛДОГДА); и, позднее превратилась в АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНУЮ ЕДИНИЦУ (оно же ГУБЕРНИЯ или МЕСТЕРЛЯ).

С понятием ЖУПА соотносимы понятия ДЕРЕВНЯ (ДЕРЖАВА), СЕЛЕНИЕ (ВСЕЛЕННАЯ, ОБЛАСТЬ, СЛАВИЯ), ОКРУГ (МЕСТЕРЛЯ, ЦЕРКОВЬ, ДОР).



Надо понимать, по-офеньски:

ВЕЛИКАЯ ТОРТАРИЯ или ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ЖУПА (ГУБА, КУБА, КУВА, КУЯВА) – "речная долина, разделяемая на две части (ВЕРХНЯЯ и НИЖНЯЯ)".

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ЖУПА или ВЕЛИКАЯ ТОРТАРИЯ – "речная долина, разделяемая на две ТИРА".

По фени (см. В.И. Даль, Рукописные словари):

ТИРА – "ЗЕМЛЯ";

ТРОИТЬ – "ЖИТЬ";

ТРОЯ – "ЖИЗНЬ";

ДОР (ДОРИС) – "МЕСТО ОБИТАНИЯ";

ТУРЛИЦА – "УЛИЦА";

ТУРЛО – "СЕЛО";

ТУРЛЕЦ – "ГОРОДЕЦ";

ТУР, ТУРА – "ГОРОД (ТОРГ, ТОРЖИЩЕ, ТВЕРДЬ, ТВЕРДЫНЯ, ДВОР, РОМОДАНЬ, МЛЫНОК, СИМА, СОМА = Москва, по-офеньски; и, ср. Смоленск, Тверь)";

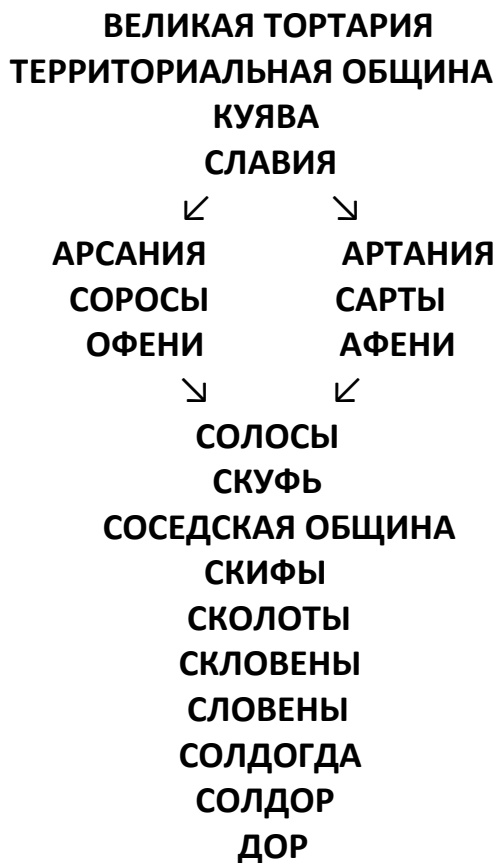
ТОРНАЯ ДОРОГА (ТОРНЫЙ ПУТЬ-ДОРОГА) – 1) ТОРГОВЫЙ ПУТЬ (туда и

обратно); КОЛЬЦЕВАЯ иль ОКРУЖНАЯ ДОРОГА (вокруг ТОР или же вокруг ТОРГОВОГО ГРАДА).

Собственно говоря, МЕСТНОСТЬ, ОГРАНИЧЕННАЯ РАДИУСОМ ОКРУЖНОГО ПУТИ это и есть ЖУПА = ГУБА = УЕЗД = СТАН (СТАНИЦА, СТАНОВИЩЕ, СЕЛИЩЕ, СЕЛЕНИЕ, СЕЛО, РОМОДАНЬ, РЫМ ↔ РОДНОЙ КРАЙ ↔ а, прочее или *опричь*, есть ПО-ЗА УКРАИНА; и, где обитают *украинцы*).

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ЖУПА или ВЕЛИКАЯ ТОРТАРИЯ – речная долина, разделяемая на две ТИРА или же на две ЗЕМЛИ; и, где обитают: *северновеликорусские* ОФЕНИ да *южновеликорусские* АФЕНИ.

Сопоставляем, смотрим, думаем:



По-офеньски: ДОР = ДОРИС – "ДОМ (или РЫМ = ДВОР = ПОДВОРЬЕ = РОМОДАНЬ ↔ князя Ромодановские, а и они же Стародубские, Рюриковичи)".

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:



ТОРМАС	МАСТОР
АФЕНЯ	ОФЕНЯ
"ТЫ"	"Я"
↘	↙
ТОВАРИЩИ	
ТРУЩИ	
РАТАИ	
ТОРТАРЫ	
МУРМАСЫ	
МУРОМА	
МЕРЬ	

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

«МУРЪ+МАСЪ»

МАСЪ	
"МЫ"	
↙	↘
МЪСЪ	МАСЪ
ЪЗЪ	АСЪ
"Я"	"ТЫ"
ОФЕНЯ	АФЕНЯ
↘	↙
МУРОМА	
МУРОВА	
МЕСТЕРЛЯ	
ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ	
СОЛДОГДА	
СОЛДОР	
ДОР	
ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА	

ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА – "УВОДЬ-ТЕЗИНСКОЕ МЕЖДУРЕЧЬЕ; а, стало быть, земли по оба берега рек, от истока и до устья: Уводь (или Угодь ↔ СУВОКЪ = "вода"; изначальное название оной реки СУЛВОЛОГДА) и Теза (изначально СЪТЪЗЪ = "торный путь-дорога, туда и обратно" = СТЕЗЯ = СТЕЖКА).

Церковно-административная ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА (и, территориально, как УВОДЬ-ТЕЗИНСКОЕ МЕЖДУРЕЧЬЕ) – "земли окрест трёх современных городов Срединной России: областное Иваново, Кохма и Шуя". Мы далее вернёмся к этому вопросу.

Не забывая, здесь и сейчас, упомянуть лишь о том, что, реки: Уводь и Теза – несут свои воды, с «полуночной (*северной*) стороны» на «полуденную (*южную*) сторону»; и, впадая в реку Клязьма.

И, если у истоков оных рек: Уводь и Теза – сидели ОФЕНИ (уроженцы Русского Севера).

То, при устьях рек оных же: Уводь и Теза – сидели АФЕНИ (уроженцы Русского Юга).

Не секрет:

«Отличительную черту Ивановцевъ (ОФЕНИЙ = ЧОЛДОНОВ = ЛЕПОВЕН, прим. Золотарёвых, как авторов строк данного исследования; и, прямых наследников, по *мужской* линии, бояр Золотарёвых из рыма Соль Иконниково, а ныне на *левом* берегу реки Уводь в пределах городской черты областного Иванова; и, потомков князей Стародубских, Рюриковичей) составляет Съверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (с ОГЛАСОВКОЙ всех НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ, напр. СЪПАСЪ = СОПАСО, прим. Зол.)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместе съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ, до-сихъ-поръ у Ивановцевъ ведется преданіе...»

– см. Борисов В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовым. / В.А. Борисов. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153.

В пределах обширного (состоящего, как минимум, из двух сёл и ряда деревень и хуторов, да и нескольких посадов) СЕЛЕНИЯ иль ЖУПА = ГУБА = УЕЗД, под скромным (но, современным, с 1932 года) наименованием – Иваново, с незапамятных времён (друг напротив друга, на разных берегах реки Уводь) обосновались: ОФЕНИ да АФЕНИ.

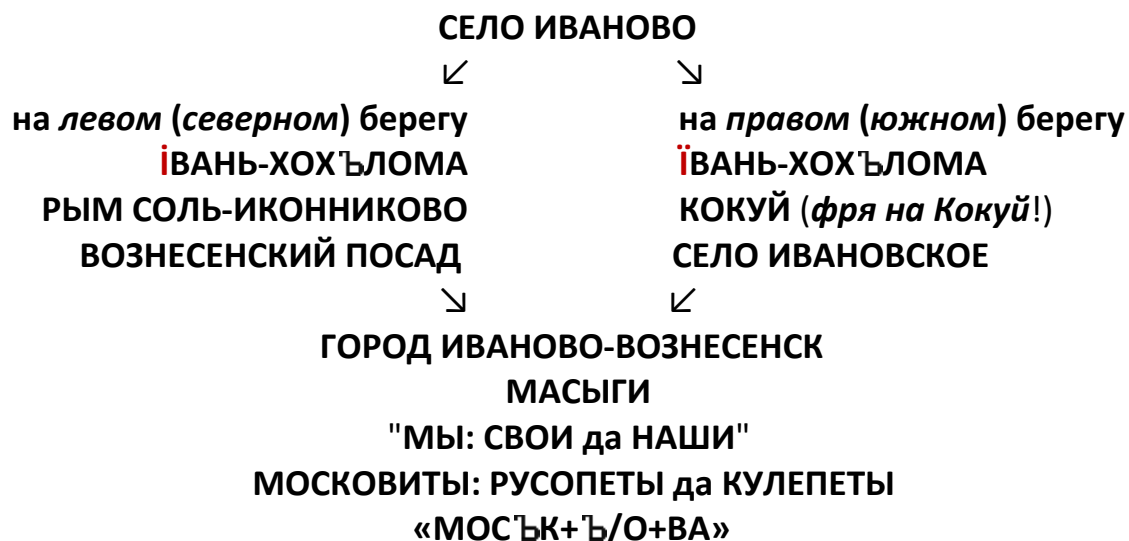
В пределах интересующего нас УЕЗДА (ГУБА, ЖУПА):

- 1) РЫМ СОЛЬ ИКОННИКОВО (на реке Уводь) = СЕЛО ИВАНЬ-ХОХЛОМА (ИВАНОВО-КОХМА) = город Иваново-Вознесенск (1871 – 1932) = город Иваново (с 1932) это есть СЕЛЕНИЕ, населенное ОФЕНЯМИ (уроженцами Русского Севера);
- 2) СЕЛО БОГДАНЬ-ХОХЛОМА (на реке Уводь) = СЕЛО ИВАНЬ-ЧУХЛОМА = СЕЛО РОЖДЕСТВЕНО-КОХМА = город Кохма (с 1925) – есть СЕЛЕНИЕ, населенное АФЕНЯМИ (уроженцами Русского Юга).

Сопоставляем, смотрим, думаем:



В историческом плане, по оба берега реки Уводь селение СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ, солидарно друг с другом):



ВА = ВЪН
"ВЫ (ОБА)"
ВЕ = ВЪ
«СЪНЪНЪН+ВЪНЪН»
«СЛО+ВЕ+НИ»

Современный областной город Иваново или безуездный город Иваново-Вознесенск, в историческом плане – это есть СЕЛО ИВАНОВО аль СЕЛО ИВАНОВСКОЕ (ОФЕНЯ = **И**ВАНЪ плюс **И**ВАНЪ = АФЕНЯ; а, оба або обое, это есть **И**ВАНЪ) возле «озера Вознесенское (ныне Валдайское озеро и расположено оное в 3 км северо-восточнее Иванова, между деревнями Сергиевское и Бяково) в Медвежье Угле», см. «Жалованная грамота Великого князя Ивана Васильевича Спасо-Евфимиева монастыря архимандриту Иоакиму на озеро Вознесенское в Медвежье Угле и на рыбную ловлю в реке Уводи (источник датируется 1472 – 1479 гг.)» в книге М.В. Горбаневский, В.Ю. Дукельский. По городам и весям «Золотого кольца». М., 1983, с.119 – 120.

В настоящее время, города: Иваново и Кохма (расширяясь самостоятельно и сливаясь друг с другом), практически – являют собою единый населённый пункт Срединной России или же в пределах изрядно обширной (по европейским меркам) Центральной России.

Между центрами двух городов, расположенных по берегам одной и той же самой реки, с исконно русским названием – Уводь = Угодь = Сувогда (по фени, СУВОК = "вода"), нет и 10 км.



Надо понимать и надо разуметь:

- 1) современный город Иваново, изначально – ВЕРХНЯЯ ЖУПА (ГУБА, КУБА ↔ КУБАС = хозяин, ХОЗЯ, КОС, КАС, КАША ↔ Стародубский князь Иван Всеволодович Каша = КОБА = ГОГУС = креститель = КОКАЙ, КУКЕР, БОЖАТКО, БАТЫГА = зримый БОГЪ; КУВА, ср. Куваевский лес = Медвежий Угол и БЫКОВА або БОГОВА ПУСТОШЬ ↔ ПУСТОШЬ-БОР, а ныне парк имени Революции 1905 года; и, по оба берега реки Красная Талка ↔ ТОЛОКА = Совет всея Земли = Земский Собор = ТЮЛЬПА = место схода двух ватаг: ОФЕНИЙ и АФЕНИЙ; а, купно, МАСЫГИ = МАСЫ = МАСЪСОНЪИ = КАНСАЛА, по-санскритски; да и они же ВАРНАКИ, ВАРВАРЫ, БАРБАШИ ↔ князья Барбашины-Шуйские або Скопины-Шуйские, либо Китаины-Шуйские ↔ ВАРЯГИ, см. В.И. Даль, т.1, с.166: «ВАРЯГ м. скупщик всячины по деревням; маяк, тархан, орел; или кулак,

маклак (АФЕНЯ или АЖНОК, примечание Золотарёвых), ПРАСОЛ (он же ЧОЛДОН либо ОФЕНЯ, прим. Зол.), перекупщик; или ОФЕНЯ, коробейник, щепетильник, меняющий мелочной товар на шкуры, шерсть, щетину, масло, посконь и пр.»);

ИВАНОВО – РОДИНА РУССКОГО (МАНЕРНОГО, УЗОРЧАТОГО) СИТЦА; а, и оно же КРАШЕНИНА ПЕЧАТНАЯ, см. <http://www.g-ring.msk.ru/>:

«В сочинении Анания Федорова, написанном в XVIII веке, - "Историческом собрании о богоспасаемом граде Суждале" - о селе Иванове говорится: "От села Кохмы в полночь (к северу - Авт.), расстоянием верст восемь, есть село Иванове...»;

КРАШЕНИНА ПЕЧАТНАЯ – "КРАШЕННЫЙ ХОЛСТ С НАБИВНЫМ УЗОРОМ", см. Словарь устарелых, диалектных и других малопонятных слов, встречающихся в сборнике Кирши Данилова;
<http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/kir/kir-470-.htm>

РУССКИЙ (МАНЕРНЫЙ, УЗОРЧАТЫЙ) СИТЕЦ – изготавливается из ХЛОПКА (растение ХЛОПЧАТНИК);

ещё до установления «Советской власти на землях Центральной (Средней) Азии», как такой, ХЛОПЧАТНИК (из которого приготавливают ХЛОПОК, а затем изготавливают РУССКИЙ или ИВАНОВСКИЙ МАНЕРНЫЙ УЗОРЧАТЫЙ СИТЕЦ) – произрастал только в Индии;

ужли в эпоху мрачного Средневековья британские колонизаторы с человеческим лицом (джентльмены, денди, джаты, джадаи, джидова, жиды с полуострова Европа), сидючи на Индостане и солнышком пригретые, подумали-придумали: что это масыги из Иванова зимними холодными ночами страшают медвежат в залятом Пустошь-Боре або в Медвежьем Углу, пущай варганят КРАШЕНИНУ или РУССКИЙ аль ИВАНОВСКИЙ МАНЕРНЫЙ УЗОРЧАТЫЙ СИТЕЦ; да и завезли им, – в «С Ъ Л Ъ І Ъ ІВАНОВ Ъ (↔ В Ъ = МЫ, ОБА: ОФЕНЯ да АФЕНЯ)», невыделанный хлопок;

а, Чубайс да Гайдар (с не менее очеловеченными евразийскими ликами), всё ИВАНОВСКОЕ ТКАЧЕСТВО (в расцвет Перестройки за один лишь ваучер = "расписка; КСИВА: Глянь, ксиву вынули, сейчас покажут; да и строить будут из себя добрых и порядочных людей...") – по миру пустили;

а, что тверской офеня Офанасий сын Никитин, с 1466 по 1472 (иль с 1468 по 1474, по разным источникам; а, для русскоязычной мамы Клио – один ХЪРЪ) в загадочной Индии делал (???)

- 2) современный город Кохма (вниз по реке Уводь, от Иваново аль ВЕРХНЯЯ ЖУПА), изначально – НИЖНЯЯ ЖУПА, населенный АФЕНЯМИ (они же АВЛЕХИ, ЛЯХИ, ЛЕХИТЫ аль АЖНОКИ, або ЯПОНЦЫ).



В понимании СЛОВЕН (как северновеликорусских ОФЕНИЙ, так и южновеликорусских АФЕНИЙ, солидарно друг с другом):

- 1) ИВАНОВО (РЫМ СОЛЬ-ИКОННИКОВО) – местопребывания ЧОЛДОНОВ (от СОЛЪ+ДОНЪ ↔ СОЛЪ = по образу и по подобию Божьему = ПО+СОЛЪ = СЪЛЪ = Ангел Господень: Белобог = ЗОЛОТАРЬ = СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ = ОФЕНЯ або АФЕНЯ = ЧЕРНОСЛУЖИТЕЛЬ = СОЛТЫК = Чернобог);
- 2) КОХМА – местопребывания АЖНОКОВ ("АЖНОК, южный великорус, особенно калужанин", см. В.И. Даль, т.1, с.6, сл. АЖЕ) либо ЯПОНЦЕВ.

Чисто офеньское (северновеликорусское) именование – ЯПОНЕЦ, от слова ЯПОНЧИЦА (ЕПАНЧА).

Если северновеликорусские ОФЕНИ носили ТУЛУП – оно же "ШУБА ДОЛГОПОЛАЯ, с высоким ВОРОТОМ и с длинными РУКАВАМИ".

ОФЕНЯ в ШУБЕ есть ШУБАШ ↔ САБАС = "Я" = СПАС (СПАСИТЕЛЬ) – "ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЧИНОВНИК (САНОВНИК, ТИТУЛОВАННЫЙ СОВЕТНИК)" = ЪЛЪБАНЪ, ЪЛЪПАНЪ, ЪЛЪМАНЪ.

То, ЕПАНЧА – "1) БУРКА (одеяние конного воина); 2) ПЛАЩ-ПАЛАТКА".

ЯПОНЧИЦА – "КОРОТКОПОЛЫЙ и ШИРОКИЙ, БЕЗРУКАВНЫЙ ПЛАЩ С КАПЮШОНОМ ИЗ СУКНА или ВОЙЛОКА, ПРОПИТАННОГО ОЛИФОЙ (НОСИМЫЙ ВО ВРЕМЯ НЕНАСТЬЯ, НЕПОГОДЫ, ДОЖДЯ)".

ОБЕПАНЕЧКА – "КОРОТКАЯ, БЕЗРУКАВНАЯ ШУБЕЙКА (ТЕЛОГРЕЙКА, ФУФАЙКА ↔ ФУФЛО, по отношению к МЕДВЕЖЬЕЙ ШУБЕ)".

В общем, в пределах Великой (двуликой, двоякой) России:

- 1) ОФЕНИ (уроженцы Русского Севера) – облачались в ШУБЫ (ТУЛУПЫ, ЗИПУНЫ или ДОХА);
- 2) АФЕНИ (уроженцы Русского Юга) – носили ЕПАНЧИ; а, стало быть, и есть заправские, заправдышные аль всамделишные ЯПОНЦЫ.

Для настоящих, коренных ОФЕНИЙ из областного Иваново на реке Уводь (с незапамятных времён или по крайней мере ещё до «монголо-татарского ига») допотопный город Кохма на той же самой реке Уводь (примерно, в 10 км от областного центра) есть «столица Японии (так оный пригород именовал мой отец со товарищи, ср. «Великія Россійскія державы, Московскаго Государства, бояромъ и воеводамъ... въ 121 году (а, от 1492 будет 1613) ноябрю въ пятой день... отъ воеводы, отъ князя Романа Петровича Пожарскаго съ товарищи...)» – см. Борисов В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М., 1851, с.35.

Ср. «Великія Россійскія державы, Московскаго Государства, бояромъ и воеводамъ...» и «Совет всея Земли (всемирный совет)».

Надо понимать и надо разуметь, с незапамятной поры:

- 1) ИВАНОВО – место поселения ОФЕНИЙ (уроженцев Русского Севера):

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Съверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ)...» – см. Борисов В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М., 1851, с.144 – 153;

- 2) КОХМА – место поселения АФЕНИЙ (уроженцев Русского Юга).



Итак, АФЕНИ, по фени – ЯПОНЦЫ.

А, теперь пусть кто-нибудь подумает: откуда на Москве, еще со времён до монголо-татарского ига, затесалось такое заурядное китайское название как Китай-город? Да и откуда на Руси нашлись-сыскались князья Китаины-Шуйские (сродственники Рюриковичей)?

Сопоставляем, смотрим, думаем (над сцепкою исконно русских слов с онёрами):

НЪМЪСЬ (НЪМЪЦЪ) ↔ НЪКЪТО ↔ КЪТАЇ (КИТАИ).

По фени:

НЪМЪСЬ (НЪМЪЦЪ, ЛАТЫША НЕМАЯ) – те, кои по-русски, ну... ни в зуб ногою (коим русский сапог ни к лицу);

НЪКЪТО – те, кто по фени ботают (по-русски разумеют), но пребывают вне поля зрения СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ);

КЪТАЇ (КИТАИ) – стало быть (как ОФЕНИ, так и АФЕНИ), которые живут в поле зрения СЛОВЕН; например: на Москве из Словеньского Кремля до Китай-город только через стенку (крепостную) переплюнуть... *против ветра не ссы... через кремлёвскую стену не плюй* (Высота кремлевских стен, не считая зубцов, колеблется от 5 до 19 м, а толщина — от 3,5 до 6,5 м... Эх, вот бы спартакиаду народов РФ организовать... или же Вселенский олимпийский слёт одноборцев).

Сама же НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ:

СЛОВЕНЫ
"МЫ (ОБА) "
ВЪ
↙ ↘
ОФЕНЯ або АФЕНЯ
ІВАНЪ да ЇВАНЪ
↘ ↙
НЪКЪТО
ОДЕСНУЮ да ОШУЮЮ
"два сапога (*правый да левый*) пара"
ЧЮНИ/ЧУВАКИ/ЧУВАХЛАИ
КЪТАЇ /КИТАИ

КИТАИ (ОФЕНИ да АФЕНИ, купно, солидарно друг с другом, плечо-к-плечу по-над долгими плесами чевылецкими, бок-о-бок, спина-к-спине) – "ЮРЬЕВЦЫ" либо "ЮРЬЕВЧАНЕ (насельники града, городца, китай-города Юрьева-Повольскаго на словеньской реке Ульный = Вольный Вид; а, ныне город Юрьевец на Волге в Ивановской области)", они же "КИТАЕШНИКИ", см. В.И. Даль. Пословицы русского народа: РУСЬ – РОДИНА.

По фени:

КИЙ (ГОЙ ЕСИ) ↔ КИИ ↔ КИТАИ ↔ китай-город Юрьев-Повольский (см. герб, на коем изображается *сторожевая башня = китай-город = костёр*, по-офеньски) ↔ городец Юрьевец ↔ ЮРЬЕВЧАНЕ ↔ КИТАЕШНИКИ (КИТАЙЦЫ – прим. Золотарёвых) ↔ князя Китаины-Шуйские (которые контролировали кай-волоки; и, о чём будем говорить особо).

«Кай – отправная точка для торговых маршрутов по Каме, «для торговли вятчан с пермянами», см. Волоки Северо-Восточной Европы.

<http://jupiters.narod.ru/volok6.htm>

КАЙ-ВОЛОК. СТАРАЯ ОРЛОВСКАЯ ДОРОГА. ВЯТСКО-ОРЛОВСКИЙ ТРАКТ.

http://www.podosinovets.ru/life_of_the_region/muzey/558-kajj-volok.-staraja-orlovskaja-doroga..html

«Малома (Молома) — р. Вятской и Вологодской губерний, правый приток Вятки системы Волги. Берет начало в Никольском у., Вологодской губ. в так назыв. **Кай-волоке**; течет по уездам Никольскому (Вологодской губ.), Котельничскому и Орловскому (Вятской губ.) большей частью в юго-вост. направлении. Длина 308 вер., шир. в низовьях до 60 саж.; течение извилистое. Малома (Молома) несудоходна, но по ней сплавляется довольно много леса, начиная от Верхне-Моломского м-ря (273 вер.). Притоки: Вонога, Кобра, Куринка и Черденца (прав.); Кузюк, Валгарица и Шередюк (лев.). В старину Малома (Молома) служила водным путем, соединяющим посредством **Кай-волока** р. Вятку с р. Югом», см. Брокгауз и Ефрон.

Иначе говоря, от «китай-града Юрьева-Повольскаго (на реке Волга)» до Вятки «кай-волоков», как таковых, всего-то (сопоставляем, смотрим, думаем):

русло Верхней Волги ↔ река Унжа ↔ Унже-Югский или Унже-Южский кай-волок ↔ река Юг (Юга, Южа) ↔ Юже-Моложский или Юже-Моломский (аж до Верхне-Моломского монастыря) кай-волок ↔ река Молома (Малома) ↔ река Вятка... а, далее «кай-волок»; но, об этом в своё время.

А, вот от «китай-града Юрьева-Повольскаго (на реке Волга)» и до «Нового города (ныне Архангельск на Белом море, см. Города России: энциклопедия. М., 2003, с.25)» всего один «Унже-Югский или Унже-Южский кай-волок (возле современного города Никольск в Вологодской области)».

Да, ведь, между «Новым городом (Архангельским на Белом море океана

Мрака)» и «Астраханью на Хазарском (Каспийской) море», всего-навсего, один-единственный «кай-волок». А, далее-то, Персия да Индия.

Да и между «Новым городом (Архангельским на Белом море океана Мрака, оно же Северный Ледовитый океан)» и «градом Азов (от коего АЖНОКИ = ЮЖИКИ или АФЕНИ гребли, гребут и будут грести до *открытых* вод океана Атлантического)» было только два «кай-волока»: 1) возле города Камышин «кай-волок (с Волги на Дон: как *туда*, так и *обратно*)»; 2) «кай-волок (возле города Никольск: с Верхней Волги на Северную Двину)».

В общем, «кай-волок (возле города Никольск, ныне в Вологодской области России)» шли, с незапамятных времён, торговые пути-дороги:

- 1) с УПАДА (ЗАПАДА) на ВОСТОК – от Балтики до рек Обь и Иртыш (а, стало быть, и до Китая);
- 2) с СЕВЕРА на ЮГ – от «океана Мрака» и до «вод океана Индийского (через Персию)»;

или же от «вод океана Мрака» и – по руслам рек и кай-волокам Великой (двуликой, двоякой, сдвоенной, удвоенной: как *о+феньской*, так и *а+феньской*, купно) России – до «вод океана Атлантического»; и, стало быть, вокруг «ЕВРОПЫ».

Необходимо понимать и разуметь, что ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ РОССИИ – это есть ИСТОРИЯ БОРЬБЫ ЗА ТОРГОВЫЕ ПУТИ-ДОРОГИ (по руслам рек и кай-волоков в пределах ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА: от моря Белого до Чёрного и Каспийского морей, да от Уральского хребта до гор Карпатских), разумеется, между ОФЕНЯМИ (уроженцами Русского Севера) и (уроженцами Русского Юга) АФЕНЯМИ.

Надо знать-понимать, что окрестности Никольска (сложная система «кай-волоков»), с незапамятной поры, это наиважнейший ПЕРЕКРЁСТОК всех ТОРНЫХ (как *туда*, так и *обратно*) ТОРГОВЫХ ПУТЕЙ-ДОРОГ всего ЕВРАЗИЙСКОГО КВАДРАТА (от Уральского хребта до гор Карпатских и от моря Белого до Чёрного и каспийского морей).

И, этот ПЕРЕКРЁСТОК (в своё время) контролировали КИТАИ, а, т.е. ОФЕНИ да АФЕНИ, солидарно друг с другом.



Не будем забывать и про то, что *северновеликорусские* ОФЕНИ да *южновеликорусские* АФЕНИ, купно; правда, при взгляде на самоих себя как бы стороны есть КИТАИ (НѢКЪТО, НѢКЪѢ).

КИТАИ (возглавляемые князьями Китаиными-Шуйскими; а, стало быть, под неусыпным оком КНЯЗЯ КИЯ ↔ ГОЙ ЕСИ? КОЛЬВЕК!) контролировали переброску товара с Верхней Волги на реку Обь (как *туда*, так и *обратно*) по системе ряда КАЙ-ВОЛОКОВ; и, минуя владения КНЯЗЕЙ ШИРИНСКИХ.

По-офеньски, ВОЛЪГА (ВОЛЬГА) – "УЛЬНЫЙ ВИТ (ВОЛЬНЫЙ ВИД или СВОБОДНЫЙ ПУТЬ, прим. Золотарёвых)", см. В.И. Даль, Рукописные словари (2007).



Земли или территория: к *северу* от русла реки Кама; и, от Верхней Волги (по сложной системе кай-волоков, пересекая Уральский хребет или Земной Пояс) до самого русла реки Обь, по-офеньски, носит название – ОБОНЬ (или ОБОНЪ).

И, по фени, КАЙ (ср. ХАЙ ↔ НѢХАЙ ↔ на ХѢРЪ, по-мужски = по-женски, на ХѢ), в буквальном смысле – "ТОЧКА ПРЕТКНОВЕНИЯ/ПРИТКНОВЕНИЯ".

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

КАЙ – "ТОЧКА ПРЕТКНОВЕНИЯ/ПРИТКНОВЕНИЯ";

КАЙ – "ТОЧКА ПРЕТКНОВЕНИЯ" = "ТОЧКА ОТСЧЕТА (начало пути)";

КАЙ – "ТОЧКА ПРИТКНОВЕНИЯ" = "когда коса находит на камень (КОНЕЦ ПУТИ)".

От КАЙ до КАЙ есть КОН (пределы: НАЧАЛО ↔ КОНЕЦ: туды-сюды, без разницы).

Иначе говоря: КОН – от КАЙ до КАЙ – КАЙ-ВОЛОК (между двумя руслами рек или между двумя достаточными для судоходства участками русла одной и той же самой реки).

Собственно говоря, 1) "КАЙ-ВОЛОК = ПЛЕЧО (участок суши между двумя руслами рек)" либо 2) ПЛЕСА (ряд *точек преткновения* = *начал* и *концов* = *приткновения*) або, один-единственный, ПЛЁС (от КАЙ до КАЙ, по воде) –

и, всё это есть КУЯВА = КҪЪВА = КЪНЪВЪН.

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"от КАЙ до КАЙ"
"от КОСТРА до КОСТРА"
КОСТРОМА
МУРОМА
МУРОВА
КУЯВА
↙ ↘
Кострома ↔ китай-град Юрьев-Повольский
«долги плеса чевылецкие»
↘ ↙
СОЛДОГДА
ХОХЛОМА да ЧУХЛОМА
МУРМАСЫ
ОФЕНИ да АФЕНИ

⚡

Итак, в понимании СЛОВЕН (как северновеликорусских ОФЕНИЙ, так и южновеликорусских АФЕНИЙ, солидарно друг с другом; да по-над долгими плесами чевылецкими):

"от КАЙ до КАЙ"
КУЯВА
↙ ↘
ВЕРХНЯЯ ГУБА (ЖУПА) НИЖНЯЯ ГУБА (ЖУПА)
ТОРЪ ТАРЬ
↘ ↙
ВЕЛИКАЯ (двулика, двоякая, сдвоенная, удвоенная) ТОРТАРИЯ
УДОРА
ОБДОРА
КОВДОРА
СОЛДОРА
СОЛДОГДА

⚡

Собственно говоря или по фени бая:

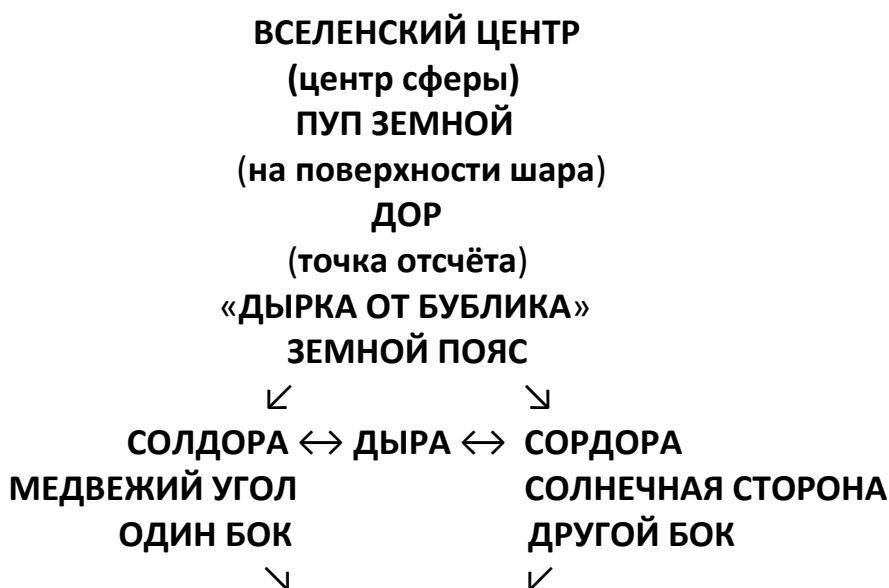


Надо понимать и то, что, относительно ЗЕМНОГО ПОЯСА – оно же УРАЛЬСКИЙ ХРЕБЕТ (или, просто-напросто, КАМЕНЬ = ПУП ЗЕМНОЙ = ДОР = СДОР):

- 1) СОРДОРА (СОЛНЕЧНАЯ СТОРОНА) = СОРДОР – "огибающая СДОР = ДОР = ПУП ЗЕМНОЙ = КАМЕНЬ = ЗЕМНОЙ ПОЯС (с ВОСХОДА солнца и до УПАДА оногo)";
- 2) СОЛДОРА (МЕДВЕЖИЙ УГОЛ) – "СЕВЕРНАЯ СТОРОНА = ПОСОЛОНЬ (по часовой стрелке, сообразно: СЕВЕРО-ЗАПАД – СЕВЕР – СЕВЕРО-ВОСТОК)".

О том, как СЛОВЕНЫ (наши ПРЕДКИ, ПРАЩУРЫ, ПРАСОЛЫ, СЛЫ: СОЛОСЫ да СОРОСЫ, або ОФЕНИ да АФЕНИ) ориентировались в ПРОСТРАНСТВЕ и во ВРЕМЕНИ окрест ВСЕЛЕНСКОГО ЦЕНТРА... аль ПУПА ЗЕМНОГО либо ЗЕМНОГО ПОЯСА, об этом надо говорить особо.

Сопоставляем, смотрим, думаем:



**ШАР
ШАРТОМА
ШАХМА/СОКМА
КОЛОБОК
ПЕРЕПЕЧА**

«В Шуйском уезде существует старинное село Шахма (иначе называемое Пупки ↔ а и оно же Баш и Башиха, прим. Золотарёвых), в котором есть монастырь во имя Чудотворца Николая...(Сведения о Николо-Шартомской ярмарке)», см. В. Борисов (1809 – 1862). Описание города Шуи и его окрестностей. Иваново, 2002, т.1, с.341 – 342.



По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

МЕДВЕЖИЙ УГОЛ – "СЕВЕРНАЯ СТОРОНА КУРГАНА (ЗЕМНОГО ПУПА)";

ЗЕМНОЙ ПУП – "КУРГАН (ПОГРЕБАЛЬНЫЙ КОСТЁР, КОКУЙ и ср. КУКЕР = мужской детородный орган: *Мимо нашего окна пронесли покойника, а у покойника стоял выше подоконника* – народная частушка, проливающая свет на русский обряд сожжения Кострубоньки, он же Баш = олицетворение Мужского начало Природы)";

ШАРТОМА (ШАРОТА, ШИРОТА) – "ОТКОСЫ (по всей окружности КУРГАНА)";

ШИХАН, ШИГАН – "КУРГАН", напр. «Против самого Лежнева (ныне посёлок городского типа на реке Ухтохма, бассейн реки Клязьма; в 25 км к югу от города Иванова; и, на пути в Суздаль), на другой стороне Ухтохмы, находится древнее село Назарьево. Близ него над самую рекою, находится земляной курган, или, по местному выражению, *шиган*, на котором лежат вдавленные в землю, два надгробные белые камня...» – см. В. Борисов. Описание города Шуи и его окрестностей. Иваново, 2002, т.1, с.114;

ШАХМА (СОКМА) – "ТОР = ТОРНАЯ ДОРОГА (как *туда* = ПОСОЛОНЬ = по Солнцу = по ходу часовой стрелки, так и *наоборот* = УСОЛОНЬ = су+против Солнца = против хода часовой стрелки)";

и, если ОФЕНЯ (МАСТОР ↔ северорусский ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ) – кружит ПОСОЛОНЬ (по ходу часовой стрелки) вокруг ПУПА ЗЕМНОГО;

то, АФЕНЯ (ТОРМАС ↔ южнорусский АФЕНЯ-ПОПОВЕЦ) – кружит УСОЛОНЬ (против хода часовой стрелки) вокруг ЗЕМНОГО ПУПА;

ВЫРИЙ – "ВЕРШИНА (макушка) КУРГАНА";

НИЖНЯЯ (ПОДЗЕМНАЯ) ЧАСТЬ КУРГАНА – "НЫР (ПОНЫР)";

ВЕРХНЯЯ (НАДЗЕМНАЯ) ЧАСТЬ КУРГАНА – "НУР (ср. ТУР, ТОР, ТОРС)";

ТУР (ср. ТОР, ТОРЖИЩЕ, ТОРЖЕСТВО) – "ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ КУРГАНА (и, где размещаются участники ТРИЗНЫ, поминальной трапезы)".

ТУР или ДОР, ср. ТОРОС, ЗДОР, *вздор* (верхняя часть кургана, холма) – "МЕСТО или ПРОСТРАНСТВО, в пределах которого бьются ПОЕДИНЩИКИ (один-на-один; и, кто скатился под откос, стало быть, побеждён)", напр. ВЗЯТИЕ СНЕЖНОГО ГОРОДКА на МАСЛЕНИЦУ.

ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ СООРУЖЕНИЕ НА ВЕРШИНЕ ДОР, называется – СЫН, см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.874.



В составе Словаря древнерусского языка под редакцией И.И. Срезневского (см. т.3, ч.1, столбцы 872 и 874) имеют место быть два разных понятия:

① "каждый человек по отношению к отцу и матери" и ② "башня"



– но, имеющие одинаковое *начертание* на письме.

Т.е. по *форме* или же по *начертанию* – одинаковые; а, по *содержанию* или по *сути* – разные.

Как сие могло произойти?

Дело в том, что в ОФЕНЬСКОЙ (ЧОЛДОНСКОЙ или ОФЕНЬСКО-БЕСПОПОВСКОЙ) ГРАМОТЕ слово-понятие "КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК МУЖСКОГО ПОЛА ПО ОТНОШЕНИЮ К СВОИМ РОДИТЕЛЯМ" должно начертаться:

«СЫН+Ъ»

– а, стало быть, с «неогласованным онёром **Ъ**», которому толкование "АРЬ", ср. «СЪД+АРЬ» = «СУД+АРЬ» ↔ «ЗОЛОТ+АРЬ» = "АНГЕЛ ГОСПОДЕНЬ, ПРОЯВЛЯЮЩИЙ СЕБЯ НА ДЕЛЕ (ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, ВООЧИЮ, НА ГЛАЗАХ У ВСЕХ И ВСЯ)".

Иначе говоря, для ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ = ЧОЛДОНОВ = ЛЕПОВЕН (уроженцев Русского Севера) родной [СЫН] = «СЫН+Ъ» – есть "от Бога (посланный)" = "БОГ+ДАН (богом+дан+ный)" = "БАЛАШ (ЛОШИЙ, ЛОС, СОЛОС ↔ СОРОС = САРЗАН = СУРАЖИЙ = гожий)".

Сравните, по фени:

"Я" = САБАС ↔ "БАТЯ" = САБАТАЙ, БАТУСА, БАШ ↔ "СЫН+Ъ" = БАЛАШ, БАТЫГА.

К этой теме и к подобным вопросам (касаемо сути трёх *неогласованных* онёров: **Ъ**, **Ь**, **Ъ**) мы будем возвращаться неоднократно.

Если многие якобы «нерусские» слова-понятия восстановить в их изначальном виде, – со всеми (шестью: тремя *неогласованными* и тремя *огласованными*) русскими онёрами, – то, оные проявят, выявят своё офеньское происхождение.

Нам, – СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), – не у кого было заимствовать *онёры*.



Мифам, – из области РУССКОЙ ИСТОРИИ и сферы РУССКОЙ ГРАМОТЫ, – несть числа. И с каждым часом отроки ЕГЭ их только множат.

Через год, – даст Бог... по указке Президента (Президент укажет и Бог даст), – получим новенькие свежее испеченные учебники (руководства, пособия, трактаты) по Русской (Российской, Всероссийской) Истории, которые «будут написаны хорошим русским языком и будут лишены внутренних противоречий и двойных толкований (вспомним *сталинские* руководства по Истории, в которых также не имелось *внутренних противоречий и двойных толкований*; а, главное, без *сверхдемократического мата*)».

Одна напасть, НОБЕЛЕК ждать не приходится, а ШНОБЕЛЕК на всех не хватит: придётся экономить, просто – шнобелем наткнуться на кулак (шнобелем в кулак натывать).



Вот, например, древлерусская = словенская = офеньская История про КОЛОБОК (от допотопной поры и по сей день да на времена грядущие). См. <http://ec-dejavu.ru/k/Kolobok.html>

Например, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (к числу коих относятся и наши, – Золотарёвых; и, в данном случае, авторов строк данного исследования, – деды, прадеды, пращуры) известно...

К дате «ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ (с 20-го на 21-е марта: оно же МАСЛЕНИЦА или НОВЫЙ ГОД, отмечаемый на Святорусской земле, повсеместно, вплоть до 1492 года)» в семьях ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (в том числе и мои, Владимира Геннадьевича Золотарёва, родители) для каждого из членов семьи и близких родственников выпекались КОЛОБКИ и ПЕРЕПЕЧА.

В общем, в моей родительской семье (Светлая память моему Отцу и моей Матери, и моему Старшему Брату) на древлеобрядческий Новый Год (или к дате *весеннего равноденствия*, согласно офеньскому солнечно-лунному календарю Солгат; см. зороастрийский Новруз и календарь Бахаи) выпекались три КОЛОБКА и один ПЕРЕПЕЧА.

В понимании офений-беспоповцев:

- 1) ПЕРЕПЕЧА, в буквальном смысле – *"печёное яйцо; и, перепеченное в тесте"*;
- 2) КОЛОБОК – сдобное (с большим количеством *яичного желтка* и пряностей, а также мёда) тесто, которому придаётся форма ШАРА и затем выпекаемое в русской печи (до *золотистого* румянца, за счёт использования масла; и, тем самым напоминая *солнце*).

Секрет приготовления офеньской (в семьях офений-беспоповцев) ПЕРЕПЕЧИ, примерно (ну, насколько запечатлелось оное в моей – Владимира Золотарёва – детской памяти).

ЯЙЦО (ЯЙЦА) прежде печётся (пекутся) в русской печи. Хотя в русских деревнях иных печей и не бывало.

Много ПЕЧЁНЫХ ЯИЦ: одно-единственное идёт в/на ПЕРЕПЕЧУ, другие (обретшие на жару в русской печи окрас = шароту = цвет: от *жёлтого* до *бурого* или *красноватого*) – просто, дарили (*вручали* всем: родным и близким, ближикам, южикам, ажнокам, афеням, кряшенам, мусельникам, муслимам, муслима).

По-офеньски:

МУСЛИМА = МУСЕЛЬНИКИ = МУСЕЛЫ, в буквальном смысле – "РОЖСТВЕННИКИ МУЖА (СУПРУГА, ПРАХА, ПРУСА)";

ПРАХ – "СУ+ПРУГ (ОФЕНЯ)", ср. выражение "ПРАХ (офеня, супруг) ТЕБЯ ВОЗЬМИ" соотносимое с понятием "ЧУР МЕНЯ"; и, напр. касаясь понимания ПРАХ = "ОФЕНЯ (СУ+ПРУГ)" смотрите (В.И. Даль, т.3, с.382, сл. ПРАХ и ПРАСОЛ, а также т.1, с.166, сл. ВАРЯГ): ВАРЯГ = ПРАХ = ПРАСОЛ (ср. ПРА+ЩУР = предок, предшественник; да и призывное выражение ЧУР МЕНЯ = *возьми меня*, в предсвадебном обряде) = СОЛ (Ангел Господень); а, стало быть, ПРАХ или же «СУ+ПРУГ (СУПРЯ)» это есть в определённом смысле "ПОСОЛ (солос = чолдон = ПРУС = ПУРУША = ПЕРВОЧЕЛОВЕК = ПЕРУН = СОРОС = суражий = гожий) ОТ БОГА";

СУПРУГ (ПРАХ, ПРУС, ПУРУША, ПЕРУН, СУПРЯ) – "МЕСЕНЬ (МУСЛЕНЬ, МУЖ)";

ср. МУЖЪ = МЕСЕНЬ = «М+ЪС+ЪНЬ» и ЪЗЪ = "Я (ОФЕНЯ)", а АЗЪ = "ТЫ (ОН, НЕКТО)";

ср. «ПЪ+РАХ+Ъ (РАХ+Ъ, РУХ+Ъ ↔ ПТИЦА-СТРАХ ↔ ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ = ЖЕНИХ = СУ+ЖЕНЫЙ)» = «СУ+ПЪРУГ+Ъ» = «МУЖ+Ъ» и «МУЖ+Ъ» = «МЫСЪЛІТЪЛ+Ъ» = "УЧЁНЫЙ";

ср. «МУ+Ж+Ъ (АЖЪ+НОКЪ ↔ АЗЪ = "ТЫ, ОН, НЕКТО" = МАСЪ, МАСЫ)» и МАСЫГЪ = "МУЖИКЪ (МУЖЪ, СУПЪРЯ, СУПЪРУГЪ, ПЪРАХЪ, ОФЕНЯ, ПЪ+РА+СОЛЪ, СОЛЪ, ПО+СОЛЪ ОТЪ БОГА, ПЪРУСЪ, ПУРУША, ПЪРАЩУРЪ: ЧУРЪ або СУРЪ).

По фени:

МУЖЪ = М8СЪ – он же МЪСЪНЬ либо М8СЪЛЪНЬ, см. В.И. Даль,

Рукописные словари (2007);

МУСЕЛЫ = М8СЪЛЪІ – "свежеиспеченная РОДНЯ ЖЕНИХА, МУЖА, СУПРУГА, ПРАХА, ПРУСА, РУССКОГО";

М8СЪЛЪ = [МУСЕЛ] – он же М8СЪ = [МУС] = М8СЪКЪ = [МУЖИК] = МУЖ.

МУЖ – он, всегда СВОЙ; а, МУЖИК – обычно, ЧЕЙ-ТО (НЪКЪТО, НЪКИЙ, КИЙ ↔ ГОЙ ЕСИ = ка-ва рода-племени = какова рода-племени = какого рода-племени, а, т.е. в качестве *вопроса* к противоположному лицу).



Исконно русское печение: как ПЕРЕПЕЧА, так и ПЕЧЁНЫЕ ЯЙЦА, да и КОЛОБКИ – специально выпекались на МАСЛЕНИЦУ.

Сопоставляем, смотрим, думаем (над исконно русской, словенской, офеньской сцепкою слов-понятий):

МАСЛЕНИЦА (МАСЪЛЪНІСА) = МАСЪЛЪНА.

Исконно офеньское слово-понятие МАСЪЛЪНА = [МАСЛЕНА], означает – "СУПРУЖЕСТВО".

Исконно офеньское, словенское сложное слово «МАСЪ+СЪЛЪНІСА» = [МАС+СЛЕНИЦА] сопряжено с понятиями:

- 1) «МАСЪ+СЪЛЪНІСА» ↔ «МАСЪ+...» – "Я (при взгляде на самого себя как бы со стороны) ↔ ТЫ, ОН, НЕКТО";
- 2) «МАСЪ+СЪЛЪНІСА» ↔ «...+СЪЛЪНІСА» – "СОЛОСЫ (а, стало быть, СУПРУГИ)", ср. "СУПРУЖЕСТВО" = МАСЪЛЪНА.

Надо понимать, что исконно русская, словенская МАСЛЕНИЦА – это есть сакральный (священный) ОБРЯД УСТАНОВЛЕНИЯ БРАЧНОГО СОЮЗА между ОФЕНЯМИ (уроженцами Русского Севера) и (уроженцами Русского Юга) АФЕНЯМИ.

Вплоть до 1492 года священная (обрядовая) МАСЛЕНИЦА отмечалась всеми ЛЮДЬМИ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ в дату ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ – в полночь с 21-го на 22-е марта.



Словенская МАСЛЕНИЦА, в прямом смысле одного слова – "памятное торжество некогда сложившегося, установившегося, установленного СУПРУЖЕСКОГО = БРАЧНОГО СОЮЗА между ОФЕНЯМИ и АФЕНЯМИ; а, т.е. между УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО СЕВЕРА и УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО ЮГА".

МАСЛЕНИЦА – "торжество в честь БРАЧНОГО (СУПРУЖЕСКОГО) СОЮЗА между ОФЕНЯМИ и АФЕНЯМИ".

МАСЛЕНИЦА – "торжество в честь СЛОЖЕНИЯ НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ".

МАСЛЕНИЦА – "торжество в честь СЛОЖЕНИЯ НАЦИИ СЛОВЕН (в результате складывания за истекшие века многочисленных СУПРУЖЕСКИХ СОЮЗОВ между ОФЕНЯМИ и АФЕНЯМИ)".

МАСЛЕНИЦА (для СЛОВЕН, вплоть до 1492 года), как бы тройное празднование, одновременно:

- 1) торжество в честь СЛОЖЕНИЯ НАЦИИ СЛОВЕН (в результате БРАЧНОГО аль БРАТСКОГО СОЮЗА между ОФЕНЯМИ и АФЕНЯМИ);
- 2) торжество в честь наступления НОВОГО ГОДА (после даты ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ, в полночь с 21-го на 22-е марта);
- 3) ПАСХАЛЬНОЕ ТОРЖЕСТВО – ведь, по-офеньски (по-словенски, по-русски *со всеми онёрами*), ПАСЪХА есть ПЪРЪХОЖДЪНЪЪ = "НАЧАЛО (начало-начал, предшествующее началу)".

Собственно говоря или по фени бая:

ПАСЪХА = ПЪРЪХОЖДЪНЪЪ (ПРЕХОЖДЕНИЕ) = "НАЧАЛО-НАЧАЛ, ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ НАЧАЛУ" – оно же факт, подтверждающий ПРИХОД ВСЕВЫШНЕГО (в лице БЕЛОБОГА, сразу же после ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ; а, ежели в полночь с 21-го на 22-е марта к нам заявится сам Чернобог, то, стало быть, и наступил долгожданный Страшный Суд; и, который пока ещё никто официально не отменял: ждём-с...).



Возвращаясь к вопросу – в чём же сходство и в чём различие между тремя

или четырьмя, или более... офеньскими (словенскими, русскими) понятиями:

ПАСХАЛЬНОЕ (КУРИНОЕ) ЯЙЦО ↔ ПЕРЕПЕЧА ↔ КОЛОБОК (КУЛИЧ)

– приходится признать.

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем.

ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО – "ПЕЧЁНОЕ КУРИНОЕ ЯЙЦО (с пылу-жару из русской печи; и, обретшее *окрас*)".

ПЕРЕПЕЧА – "печёное (шелушённое, лупленное, залупленное!!!) куриное яйцо и укутанное в *сдобное* тесто; и, вновь погружённое в жаркую русскую печь"; а, стало быть, ПЕЧЁНОЕ ЯЙЦО вновь ПЕРЕПЕЧЕННОЕ, ПЕРЕПЕКАЕМОЕ (но, в новой *сдобной* оболочке!!!).

КОЛОБОК (коло ↔ бок-о-бок ↔ спина-к-спине ↔ хоро ↔ Хор-с ↔ Солнце) – "КОМ (ШАР, ШАРТОМА, КОЛОБАХА) из СДОБНОГО ТЕСТА; да, с пылу и с жару из русской печи; и, обретшее *окрас*)".

КОЛОБОК – "КОМ (ШАР, ШАРТОМА, КОЛОБАХА) из СДОБНОГО ТЕСТА (и, в коем: поболее *пшеничной* МУКИ да поменьше *сдобной* ПРИПРАВЫ)".

КУЛИЧ – "ПИРАМИДА (ВАВЪЛЬ, БАШНЯ ВАВИЛОНСКАЯ и ср. СЫНЪ = башня, тур, см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.874) из СДОБНОГО ТЕСТА (и, в коем: мало *пшеничной* МУКИ; но, много *сдобной* ПРИПРАВЫ)".

БАБА – "три КОЛОБАХИ из ТЕСТА (разных *сорт*ов и с разными *добавками*); и, друг на дружке, да ещё и с пылу-жару из русской печи".

ПИТА – "две КОЛОБАХИ або две ЛЕПЁШКИ из ТЕСТА (разных *сорт*ов и с разными *добавками*); и, друг на дружке; да, с пылу и с жару из русской печи)".

ЛЕПЁШКА, ТОБОЛКА, ВАТРУШКА... КОЗЮЛЯ, ЧУВИЛЬКА... МЛИН, БЛИН – в общем, РУССКОЙ ОБРЯДОЙ ВЫПЕЧКЕ, как и самой исконно РУССКОЙ (с пылу и с жару из русской печи!!!) ПИЩЕ мы посвятим отдельное исследование.



В качестве наикратчайшего вывода по интересующей нас теме, – СЛОВЕНЫ и РУССКИЙ ЯЗЫК, – мы можем на письме (на плоскости чистого

писчего материала; и, даже на компьютерном экране) отобразить словенскими словами:

СЛОВЕНЫ
"МЫ (ОБА)"
ВЪ
↙ ↘
ОФЕНЯ АФЕНЯ
ТОРЪ ТАРЪ
ДОРЪ ТАРЬ
ОФЕНИ АФЕНИ
↘ ↙
ВЕЛИКАЯ ТОРТАРИЯ
ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ЖУПА
(ГУБА, КУБА, КУВА)
ГУБЕРНИЯ
КУЯВА
ВЕЛИКАЯ РОССИЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК

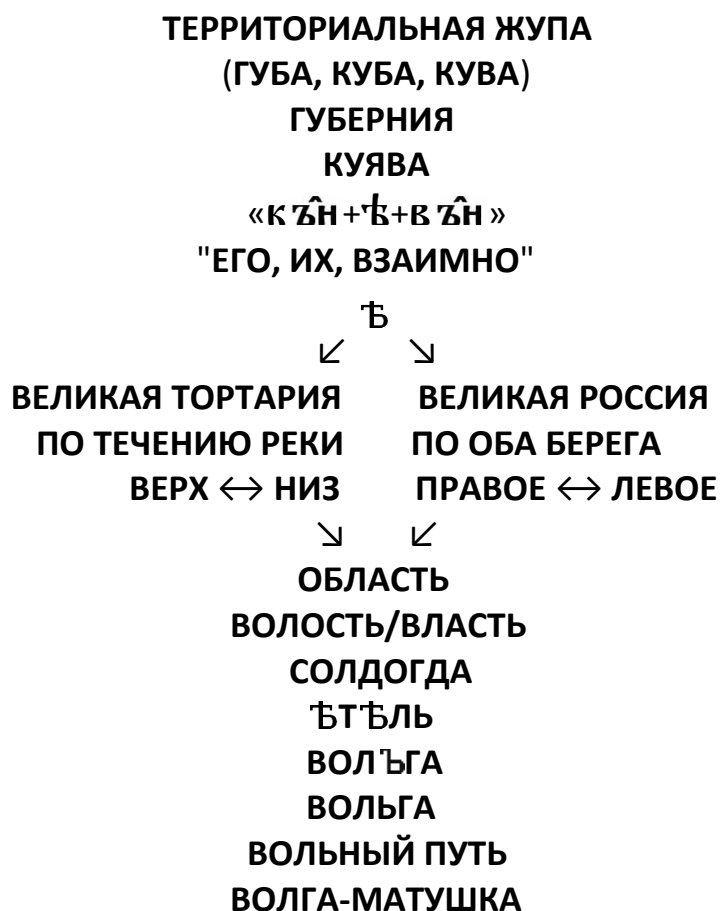
А также:

"МЫ (ОБА: Я и БОГ)"
ВЪ
"МЫ (ОБОЪ: ОФЪНЯ да АФЪНЯ)"
ВЪМА
ВАМА
↙ ↘
ХОХЪЛОМА ЧУХЪЛОМА
↘ ↙
МУРЪМАСЫ
МУРОМА
МУРОВА
КУЯВА
МЪРЯ
Ъ

В общем, сходство и различие между двумя русскими, словенскими, офеньскими понятиями Великая Тортария (Тартария) и Великая Россия (Великія Россіи), пожалуй, в следующем.



Сопоставляем, смотрим, думаем:



Россияне! Берегите... Вашу мать!

РУСЬ БЕЗ МАТА, ЧТО МАТЕРИЮ ОБЕЗМАТЕРИТЬ.

МАТЕРИЮ ОБЕЗМАТЕРИТЬ, стало быть, и МАТЬ ОБЕЗМАТЕРИТЬ.

Россияне! Удареньѣ ставьте там, где в этом есть необходимость.

И, нерусским (нѣрусъ) не понять суть чисто русских слов:

"В НАШЕЙ РЕЧКЕ ПО КОЛЕНУ РЫБЫ ДО ХУЯ И БОЛЬШЕ".

Либо:

"СРЕДИ НАШИХ – СВОИ; НАШИХ – НИ ХУЯ".

НЕРУСЬ (НѢРҪСЬ)! Учись по фени (со всеми онѣрами) ботать. А то, так гастарбайтерами (аль по-за-украинцами, либо тампаксами або олби-

прокладками между Россией и Европой либо Азией) и останетесь.

Гастарбайтеры аль *тампаксы* – те, кто собственной грудью на Москве затыкали, затыкают и будут затыкать кровоточащие прорехи жилищно-коммунального хозяйства (при чубайсах и пр., пр., пр.)... Батыры, не мы...



Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

«ВЕ+ЛИКАЯ»
ВЕ = В Ъ = "МЫ, ОБО Ъ (ЪС Ъ/ ЪЗ Ъ = Я и БОЖ Ъ)"
САМОДОСТАТОЧНАЯ
РОССИЯ
/ \
ЪВ ЪРС ѠПА **АЗ ЪА Ъ/АЗИЯ**
Ъ ↔ Ъ
"ИХ" **"ЯГО/ЕГО"**

– и, право, здесь (съдѣся) есть ещё над чем подумать.

Небезынтересно, русское (с онёром Ъ):

- 1) ПОТ Ъ ТЬ = [ПОТ+Е+ТЬ] – "САМОМУ ПОКРЫТЬСЯ (ПОКРЫВАТЬСЯ) ПОТОМ";
- 2) УПОТ Ъ ТЬ = [У+ПОТ+И+ТЬ] – "ИНЫХ ЗАСТАВИТЬ ПОКРЫВАТЬСЯ ПОТОМ (лошадь, запотить, вогнать в пот, в мыло, согреть, заставить ее употеть, вспотеть. Употелый не купайся!)", см. В.И. Даль, т.4, с.504, сл. УПОТИ'ТЬ.

В русской грамоте «огласованный онёр Ъ (имеющий толкование "ЯТЬ", прим. Зол.)» – "буква ЯТЬ, гласная, или двугласная, отъ ІЕ; у насъ 30-я, въ церковной 33-я. Смыслъ и значенье буквы этой до того утрачено, что правописание чрезъ нее стало шатко, и прибѣгли для установленья правила то къ малорускому языку, то къ особому списку словъ. Вообще, ѣ произносится мягче, ближе к э или къ *немецк. œ, ä*, но изъятій слишкомъ много; принято например писать свѣдѣніе, потому, будто бы, что такъ пишетъ церковный языкъ, а между тѣмъ пишутъ рѣчь, хотя церковный пишетъ речь и рещи. Съ помощью другихъ славянскихъ наречій можно бы разобрать эту путаницу и установить правило, или же остаться при одном е, помня однако, что **эта буква и нынѣ уже произносится на шесть ладовъ**, см. Е" – В.И. Даль, т.4, с.659 – 660.

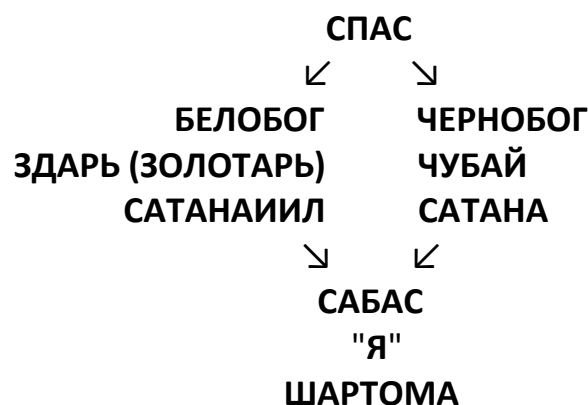


ВЕЛИКАЯ ТОРТАРИЯ (с СЕВЕРА на ЮГ, по руслу русских рек, от БЕЛОГО моря до моря ЧЁРНОГО), конкретно (как туда, так и обратно; а, стало быть, ТОРНЫЙ ТОРГОВЫЙ ПУТЬ-ДОРОГА = ТОРЪ = ТЪРЪ вокруг ЕВРОПЫ):

Белое море (океана Северного Ледовитого) ↔ река Северная Двина ↔ река Юг ↔ Унжеский кай-волок ↔ река Унжа ↔ река «Волга-Матушка» ↔ река Камышенка ↔ Камышенский кай-волок ↔ река Иловля ↔ река «Дон-Батюшка» ↔ море Азовское ↔ Чёрное море (океана Атлантического) ↔ и, между океанами, Атлантическим и Северным Ледовитым, преграды нет.

И, на оном ТОРНОМ ТОРГОВОМ ПУТЬ-ДОРОГЕ вокруг ЕВРОПЫ (как *туда* = *по часовой стрелке* = ПОСОЛОНЬ = "по Солнцу", так и *обратно* = *против часовой стрелки* = УСОЛОНЬ = "с+у+против Солнечного ходу") – должен быть, пожалуй, один ХОЗЯИН (ХОЗЯ, КОБА = Сталин?! = КУБАС = ГОГУС = КУКЕР = ХЪРЪ = КОКАЙ = крестный отец = БОЖАТ = БАТЫГА = БАТЫЙ = БАТЯ ↔ ФАТЕР, ПАТЕР, ПА́ПА, БАБА́, БАБАЙ, БОБЫЛЬ ↔ БОЛИ-БОШКА = БОЛИ-БАШКА = тот, кто всем пудрит мозги = ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ = ВАНЬКА-ВСТАНЬКА = ЧЕБУРАШКА = ЧУВАХЛАЙ = ЧУВАК = ЧУБАЙС = САБАС = СПАС: СОРОС або СОЛОС ↔ СОЛ = посол Господень: СОЛТЫК аль ЗОЛОТАРЬ = ЗДАРЬ = небездарь = ТВОРЕЦ ↔ Никола Шартома = САРТ = САРТАК = САРЗАН = ВЕЛИКИЙ, двуликий, двоякий РУССКИЙ БОГ).

Сопоставляем, смотрим, думаем:



На Святорусской земле ВЕЛИКИЙ (двуликий, двоякий) РУССКИЙ БОГ – есть НИКОЛА ШАРТОМА.

Он же ЦАРЬ-ПОП = КОС = КАС = КАША – Иван Всеволодович Каша (князь Стародубский, с 1238 по 1247) – и, наряду с братом своим Владимиром (ведь, титул ЦАРЬ-ПОП в офеньской семье передаётся по *боковой* = *боговой* линии: от *дяди* к *племяннику*), стало быть, есть родоначальник династии КНЯЗЕЙ СТАРОДУБСКИХ (Ромодановских, Пожарских... бояр Золотарёвых... да и тех, из-под чьего пера выходят строки данного исследования).

Место упокоения НИКОЛЫ ШАРТОМА (он же ВЕЛИК РУССКИЙ БОГ есть; а, стало быть, САРТ = ЗДАРЬ = небездарь = ТВОРЕЦ = ПОСОЛ ВСЕВЫШНЕГО = СЫН БОГА) – не секрет, ныне Свято-Николао-Шартомский монастырь (возле города Шуя в Ивановской области).

Усыпальница НИКОЛЫ ШАРТОМА есть также родовой погост семейства князей Стародубских.

Мы, – Золотарёвы (отец и два сына его: авторы строк данного исследования), – предполагаем, что НИКОЛА ШАРТОМА и ПЁТР-ЦАРЕВИЧ ОРДЫНСКИЙ это есть один и тот же самый персонаж Истории *русскоязычной* мамы Клио, см. "Повесть о Петре царевиче Ордынском".

<http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>



Вопросу, – в чём сходство и различие между двумя фигурантами Всероссийской истории, а конкретно: между *офеньским* НИКОЛОЮ ШАРТОМА и *тортарьским* ПЕТРОМ-ЦАРЕВИЧЕМ ОРДЫНСКИ, – мы, Золотарёвы, посвятим особое исследование.

Здесь и сейчас, нас более всего интересует абзац из "Повести о Петре царевиче Ордынском (он же Никола Шартома?!)", конкретно:

"И пришел он (*тогдашний царевич Ордынский и будущий сабас = спас = спаситель = баш = уросбаш = сорос = сарт = шартома = шеремет = сармат Пётр* – прим. Золотарёвых) с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными каменьями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: *ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что левый клирос пел по-гречески, а правый — по-русски*".

Надо понимать и надо разуметь, что:

1) "по-гречески (в церкви святой Богородицы аль Софии-Премудрости

Господней)" – на *левом* (= *южном* = *ошуюю*) клиросе пели АФЕНИ, уроженцы Русского Юга (они же ЮЖИКИ, АЖНОКИ, АВЛЕХИ, ЛЯХИ, ЛЕХИТЫ ↔ ВА+ЛАХИ = ЛИПО+ВА+НЫ);

само же прозвание ГЪРЪКЪ (ср. ГЪРЪХЪ) ↔ КУРАКА (князя Куракины) для ОФЕНИЙ сопряжено с понятиями: а) ПРИЁМНЫЙ СЫН (ПАСЫНОК); б) ПОБОЧНЫЙ СЫН; в) АФЕНЯ;

напр. на гербе князей Куракиных (*детей от греха аль от огреха*) мы можем видеть: «...В правой нижней части **в голубом поле видны — серебряный крест**, шестиугольная (ДЪЖИДОВА) звезда, а между ними золотой (МУСЪЛИМА) полумесяц, обращённый рогами вниз...»;

ср. на гербе бояр Золотарёвых (и, прямыми потомками коих являемся мы, авторы строк данного исследования) из рыма Соль-Иконниково (ныне в пределах городской черты областного Иванова) имеет место быть:

«**В лазуревом поле золотой** (сферический) **крест** = ОФЕСТ»;

– правда, на гербе (от 1647 года) наших ближайших родственников из Курска дворян «потомков Степана Золотарёва», мы наблюдаем:

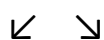
«...Щит увенчан дворянским шлемом и короною со страусовыми перьями, на коих видна **золотая (ДЪЖИДОВА) шестиугольная звезда**...»;

– и, трём гербам семейства Золотарёвых (из рода князей Стародубских, Рюриковичей) мы посвятим отдельные исследования;

- 2) "по-русски (в церкви святой Богородицы або Покрова пресвятой Богородицы)" – на *правом* (= *северном* = *одесную*) клиросе пели ОФЕНИ, уроженцы Русского Севера (они же ЧОЛДОНЫ = Ангелы Господни: ЗОЛОТАРЬ да СОЛТЫК = ЛЕПО+ВЕ+НЫ ↔ ВЕ = ВЪ = "Мы, ОБОЪ: ЪЗЪ = Я и БОЖЪ").

Стало быть, мы вновь возвращаемся к первоначальной теме иль к первоначальному вопросу:

ВСЕРОССКИЙ ЯЗЫК



ЯЗЫК БЫТОВОЙ и ОБРЯДОВЫЙ ЯЗЫК
ЯЗЫК ГРЕЧЕСКИЙ ↔ РУССКИЙ ЯЗЫК

ЯЗЫК АФЕНЬСКИЙ ↔ ОФЕНЬСКИЙ ЯЗЫК
ГЛАГОЛИЦА ↔ КИРИЛЛИЦА
УСТНО ↔ ПИСЬМЕННО

↘ ↙
ЛЕМЕЗ



Продолжение следует