

«ДВУЛИКАЯ (ДВО+Я+КАЯ, ДВУ+Ъ+ДИНАЯ) РУСЬ (РОСЬ+СИЯ)»:

К ВОПРОСУ О «ЧИСТЫХ» И «СМЕШАННЫХ» БРАКАХ

Перво-наперво, в составе исконно русского, словенского, офеньского (по фени, *со всеми онёрами*) слова-понятия «РУСЬ (р ѡн сь)» мы видим:

1) «РУ+СЬ (р ѡн+сь)» ↔ «РУ+... (р ѡн+...)» — "Мы"; ведь:

«РЫ (р ѡн) ТУНИСИ ЛОСЬ...»

"МЫ (м ѡн) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/;
<http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html>

2) «РУ+СЬ (р ѡн+сь)» ↔ «...+СЬ (...+сь)» — "ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И)".

Таким образом, суть исконно русского, словенского, офеньского (по фени, *со всеми онёрами*) слова-понятия «РУСЬ (р ѡн сь)», в буквальном смысле:

«РУСЬ (р ѡн+сь)» — "МЫ, ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И, ВГЛЯД+И+СЬ)".

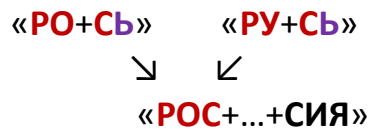
*

Сопоставляем, смотрим и убеждаемся:

«р ѡн сь+сь ѡ»
«РОУСЬ+СИЯ»
«р ѡн+сь+...»
↙ ↘
"МЫ" "ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И)"
↘ ↙
«РОУСЬ+...»
«РОСЬ/РУСЬ»

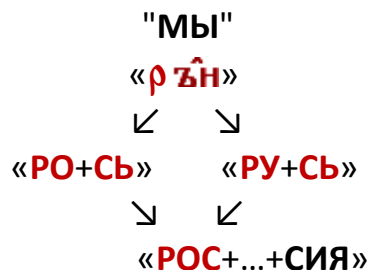
И, относительно исконно русских слов-понятий (сопоставляем, смотрим, думаем):

"МЫ, ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И, ВГЛЯД+И+СЬ)"
«РОУ+СЬ»
«р ѡн»
"МЫ"
↙ ↘



– пожалуй, следует признать.

А, именно (конкретно; и, по фени!!!):



Правда, глядя на исконно русское слово-имя:

«**РОС+...+СИЯ**»

– у нас возникает вопрос.

А, какой «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР**» необходимо ставить после **БУКВЫ «С»**:

«**РОС+?+СИЯ**»

Ведь (**ВЪДЬ**), в «РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ) ГРАМОТЕ» известны ТРИ «**НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА**», конкретно (зримо, воочию, **ВЪ+Я+ВЪ** = **ВЪ+Ъ+ВЪ**):

Ъ (Ъ), Ъ (Ъ), Ъ (Ъ).

Иначе говоря или же по фени бая (**ВЪЪ**); и, разумеется, с учётом всех – «**ТРЕХ!!!**» – исконно офеньских, словенских, русских «**НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ**», исконно русское «**САМОНАИМЕНОВАНИЕ РОССИЯ**» могло быть явлено на «**ПИСЬМЪ** (зримо, воочию, **ВЪ+Я+ВЪ** = **ВЪ+Ъ+ВЪ**)»... сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

① «**РОС+?+СИЯ**»:

① «**РОС+Ъ (Ъ)+СИЯ**»;

② «**РОС+Ъ (Ъ)+СИЯ**»;

③ «**РОС+Ъ (Ъ)+СИЯ**».

*

Относительно книжных форм (начертаний на письме; и, разумеется, со

всеми онёрами!!!):

ил+ь/ил+и ① «РОС+?+СИЯ»
 ① «РО+С+Ь(Ь)+СИ+Я»
 «р ън+сь+сь+ѣ»

– для нас, пожалуй, небезынтересны будут исконно русские, словенские, офеньские (книжные) слова-понятия:

 [ВОЛОДИМЕРЬ]
 «ВѠЛѠДІМЪРЬ»
л+ибо/...+або «ВѠЛѠДІМЪРІА»
 [ВОЛОДИМЕРИЯ]
и, ср.: «ВѠЛѠДІМЪРЬЛЬ».

Примечательны для нас и русские (словенские, офеньские; и, разумеется, со всеми онёрами!!!) именованья:

 [ВОЛОДИМЕР+...]
 «ВѠЛѠДІМЪР+Ъ(Ъ)»
и, ср.: «ВѠЛѠДІМЪР+Ъ(Ъ)»
 [ВОЛОДИМЕР+...]

*

Относительно исконно русских, словенских, офеньских (книжных, со всеми онёрами!!!) слов-понятий (имён):

ил+ь/ил+и «ВѠЛѠДІМЪР+Ъ(Ъ)»
 «ВѠЛѠДІМЪР+Ъ(Ъ)»

– необходимо признать.

Например, когда «ОФЕНЯ (уроженец Русского Севера или же заурядный і+ВАН+Ѡ+ВЪ+Ц+Ъ(Ъ) або обыкновенный сѣмѣрьдѣ ↔ мѣрга ↔ мѣ-

рънїиъ)» произносит и начертает слово-имя:

[ВОЛОДИМЕР+...]

«ВѠЛѠДІМЪР+Ъ(Ъ)»

– то, имя сие, касается лишь **человека смертного!!!**

А, вот, когда начертается и произносится слово-имя:

«ВѠЛѠДІМЪР+Ъ(Ъ)»

[ВОЛОДИМЕР+...]

– то, «ОФЕНИ (уроженцы Русского Севера)», имеют ввиду "НЕБОЖИТЕЛЯ".

Здесь надо подчеркнуть особо, говоря про сходство и различие между двумя исконно русскими, словенскими, офеньскими (чисто книжными) «**НЕОГЛАСОВАННЫМИ ОНЁРАМИ**»:

«Ъ(Ъ)» и «Ъ(Ъ)».

Относительно этих двух «**НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ**» необходимо признать.

«**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР Ъ(Ъ)**»

1) имеет **ТОЛКОВАНИЕ** — [ЙЕР] = "кръ";

«**ТОЛКОВАНИЕ (ПОЯСНИТЕЛЬНОЕ СЛОВО)**» — см. <http://vslovare.ru/slovo/tolkovanie>

2) замещается «**БУКВОЮ (ОГЛАСОВАННЫМ ЗНАКОМ ПИСЬМА)**» — [О], напр.:

«Г+Ъ+рад+Ъ»;

«Г+О+род+Ъ»;

«Г+О+род+О+къ»;

«Г+Ъ+рад+О+къ».

«**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР Ъ(Ъ)**»

1) имеет **ТОЛКОВАНИЕ** — [АРЬ] = "арь";

2) замещается «**БУКВОЮ (ОГЛАСОВАННЫМ ЗНАКОМ ПИСЬМА)**» — [А] либо [ЙА] = "га" = [Я] = "ла"; и, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

Не будем забывать о том, что в «РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ) ГРАМОТЕ» изначально было три «**НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА**», а, конкретно:

1) «**Ь (Ъ)**»; 2) «**Ъ (Ъ)**»; 3) «**Ъ (Ъ)**».

Итак:

«НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР **Ъ (Ъ)**»

1) имеет **ТОЛКОВАНИЕ** — [АРЬ] = "арь";

2) замещается «**БУКВОЮ (ОГЛАСОВАННЫМ ЗНАКОМ ПИСЬМА)**» — [А].

– И, оный «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР **Ъ (Ъ)****» в составе «РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ) ГРАМОТЫ» *официально* просуществовал вплоть до 1492 года (когда всеми ПРАВОСЛАВНЫМИ ЛЮДЬМИ или же РУССКОЯЗЫЧНЫМИ ЧЕЛОВЕЦЫ ожидался приход на РУССКУЮ ЗЕМЛЮ **Сына Божия**, по именованию — [И+И+СУ+С+...] = НСЧСЗ = **НСЪСЪ**); например:

+ ГН НСЧСЗ КРЬСТЬ ДАВЪЕ
СЗНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ СЪСЪСКЪЕ
ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА
СВОНМА

– см. Древнерусское искусство: рукописная книга. М., 1972, с.75;

Смотрите также «**ЯВЛЕНИЕ РУССКОМУ НАРОДУ НСЧСЗ = [И+И+СУ+С+А]**» в **1492 году**:

«...тяжела была, – писал *С. П. Шевырев*, – ночь на 25-е марта 1492 года. По истечении роковых трех лет господства антихристового (начавшегося по общераспространенному мнению в 1489 г. - Сост.), которое находили современники в учении жида Схари и его последователей в Новгороде и Москве, робкие люди в эту ночь с трепетом ужаса ожидали всемирного звука трубы архангелов Михаила и Гавриила. Можно представить себе, с какою радостью проснулись эти люди в праздник Благовещения...»²⁵

– см. <http://www.belmagi.ru/russia/3leto.htm>

После *предполагаемых* событий, с 21-го по 25-е марта 1492 года (т.е. очередного *вероятного* конца Света Белого)...

А, вернее было бы сказать, вплоть до *земных* событий, примерно, с 1492 года и по 1499 год, когда состоялась, произошла ПЕРВАЯ РЕФОРМА РУССКОГО ПИСЬМА...

«В русском алфавите есть (остались-таки две, из трёх, – **НЕОГЛАСОВАННЫХ**, – примечание Золотарёвых) буквы, не обозначающие звука: Ъ (Ъ) и Ь (Ь)»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

*

После событий, — с 21-го по 25-е марта 1492 года, — на Руси, в России была «официально» осуществлена РЕФОРМА КАЛЕНДАРЯ:

«...никто из пасхалистов не решался расписать расчетные таблицы празднования Пасхи на полный новый цикл. Последние были ограничены... 1492 годом по Р.Х. (то есть 7000 годом от Сотворения Мира). И на последнем листе одной из таких таблиц была даже сделана приписка: (Зде страх, зде скорбь, зде беда велика, в распятии Христове сии круг бысть, и се лето на конци явися, в ня же чаем всемирное Твое пришествие, о Владыко...) Другой же писец записал: "Неции глаголют – тогда же будет второе пришествие Господне; глаголет же святой Марко Евангелист: о дни том и о часу никто же не весть..." Но и здесь таблица ограничена 7000 годом от Сотворения Мира, то есть 1492 годом по Р.Х.

Н.М. Карамзин в своей "Истории Государства Российского" отмечал: "Истекала седьмая тысяча лет от сотворения мира по греческим хронографам: суеверие с концом ее ждало конца миру".

Но вот и миновал со страхом и трепетом ожидавшийся год.

"Суеверные успокоились, – заключил, как его именовали, последний летописец Руси, – увидели, что земля стоит и небесный свод не колеблется с исходом седьмой тысячи лет".

И сразу же в сентябре 1492 года (то есть 7001 года от Сотворения Мира при мартовском новолетии) Московский церковный собор утвердил пасхалию на последующие годы 14-го великого индиктиона. Тогда же было принято решение о перенесении начала года с 1 марта на 1 сентября, как и подобало греко-православным» – см. <http://calendareveryday.ru/index.php?id=raznoe/ocalndare4-5>

Напомним о том, что в «РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ) ГРАМОТЕ» изначально имели место быть шесть «ОНЁРОВ (знаков письма, используемых в качестве оповещения читателя об нѣкѣтъ, типа: ѡнѣ, тѣ да ѣзѣ = Я)»:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

ѡнѣ, тѣ, ѣ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

Ь, Ъ, Ы.

В момент «*прочтения* (по-ивановски: говорить с заводами)» оные «ОНЁРЫ» имеют «огласовку»:

ѢН = [Ы] ↔ [ИЙ];

Ѣ = [ИЕ] ↔ [Е];

Ѣ = [ЙЕ];

Ь = [И] ↔ [Й];

Ъ = [О];

Ы = [А]

– и мы ещё неоднократно будем возвращаться к этой теме, к сим вопросам.

*

В России (на Святой Руси) за истекшее тысячелетие было «ТРИ РЕФОРМЫ РУССКОГО ПИСЬМА; и, каждой очередной РЕФОРМЕ РУССКОЙ ГРАМОТЫ сопутствовала очередная РЕФОРМА РОССИЙСКОГО КАЛЕНДАРЯ:

1) ПЕРВАЯ РЕФОРМА (как ПИСЬМА, так и КАЛЕНДАРЯ):

с 1492 года по 1499 год;

2) ВТОРАЯ РЕФОРМА (как КАЛЕНДАРЯ, так и ПИСЬМА):

с 1699 года по 1710 год;

3) ТРЕТЬЯ РЕФОРМА (как ПИСЬМА, так и КАЛЕНДАРЯ):

с 1904 года по 1918 год.

*

ПЕРВАЯ РЕФОРМА (как ПИСЬМА, так и КАЛЕНДАРЯ)

с 1492 года по 1499 год

– сопряжена с событиями:

1492 год — дата «вероятного прихода на Русскую землю Сына Божьего (он же **НСЧСЪ** = **НСЪСЪ** = [И+И+СУ+С+...])»:

"Зде страх, зде скорбь, зде беда велика, в распятии Христове сии круг бысть, и се лето на конци явися, в ня же чаем **всемирное Твое пришеств-**

вие, о Владыко...";

"Неции глаголют – тогда же будет **второе пришествие Господне**; глаголет же святой Марко Евангелист: о дни том и о часу никто же не весть...";

1499 год — «В лѣто 7007 (1499) написана бысть книга сіа, глаголемая **библия**, рекше обѣих **завѣтовъ ветхаго и новаго**, при благовѣрномъ великомъ князѣ иванѣ васильевичѣ, всеа руси самодержцѣ, и при митрополитѣ всеа руси симонѣ и при архіепископѣ новгороцком генадіи, в великомъ новѣ городѣ, въ дворѣ архіепископлѣ, повелѣніемъ архіепископля архидіакона инока герасима. а діаки, кои писали, се ихъ суть имена василь ерусалимьскои, гридя исповѣдницкои, климентъ архангельскои»

– см. <http://ksana-k.narod.ru/Book/alekseev/02/76.htm>

ГЕННАДИЕВСКАЯ БИБЛИЯ – см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%E5%ED%ED%E0%E4%E8%E5%E2%F1%EA%E0%FF_%C1%E8%E1%EB%E8%FF

Относительно КАЛЕНДАРЯ в России или на Руси, вплоть до **1492** года:

«В Древней Руси до принятия христианства счет времени вели по четырем сезонам года. **Началом года была ВЕСНА**, а наиболее важным сезоном, вероятно, считалось лето. Поэтому до нас дошло из глубины веков второе смысловое значение слова лето как синонима года. Древние славяне пользовались и лунно-солнечным календарем, в котором каждые 19 годов содержали семь дополнительных месяцев. Была и семидневная неделя, которая называлась седмицей. Конец X века ознаменовался переходом в Древней Руси от языческих верований к христианству. С этим событием связано и появление здесь юлианского календаря. Торговые и политические связи Руси с Византией обусловили принятие христианства и юлианского летосчисления по византийскому образцу, но с некоторым отклонением. **Там год начинался 1 сентября. На Руси же по древней традиции началом года считали весну и юлианский год начинали 1 марта** (На Русском Севере и в Залесье начало ежегодного Нового Года традиционно сопряжено с датой — 20-21 марта, **весеннее равноденствие** — и, этой традиции по сию пору придерживаются ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ БАБУШКИНОГО СОГЛАСИЯ, прим. Золотарёвых). Летосчисление вели **от Сотворения Мира**, приняв византийский вариант этой мифической даты – 5508 год до н. э. **Лишь в 1492 г. н. э. (в 7001 г. от Сотворения Мира) начало года на Руси было установлено 1 сентября.** Ввиду истечения седьмой тысячи лет от Сотворения Мира и религиозно-мистического истолкования этого срока, а возможно, и в связи с захватом турками в 1453 г. Константинополя – столицы восточного

христианства – в мире распространились суеверные слухи о наступающем в 7000 г. конце света. После того как эту роковую черту благополучно миновали и суеверные люди успокоились, **Московский церковный собор сразу же в сентябре 1492 г. (в 7001 г.) перенес начало года с 1 марта на 1 сентября.** Через 208 лет по указу Петра I были установлены нынешние даты начала года и летосчисления. В указе от 19 декабря предписывалось день после **31 декабря 7208 г. от Сотворения Мира считать 1 января 1700 г. от рождества христового,** т. е. по нынешнему обозначению - н. э. (нашей эры)» –

См. <http://orthodox.spb.ru/proshloe-i-nastoyaschee/kalendar-proshloe-nastoyaschee-buduschee/kalendari-rossii-i-sssr.html>

«**ВЕСЕННЕЕ РАВНОДЕНСТВИЕ** (20 – 21 марта)» – см. <http://www.habit.ru/22/284.html> а также <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%E0%E2%ED%EE%E4%E5%ED%F1%F2%E2%E8%E5>

«В России **СЕНТЯБРЬСКОЕ НОВОЛЕТИЕ** использовалось с 1493 по 1699 год по Рождеству Христову (то есть 7208 год от сотворения мира)» – см.

<http://calendareveryday.ru/index.php?id=raznoe/ocalndare4-5>

«**ЦЕРКОВНОЕ (СЕНТЯБРЬСКОЕ) НОВОЛЕТИЕ**»:

«Заметим, что **церковный год начинается не 1 января (и даже не 14-го), а 1 сентября по юлианскому календарю, или 14 сентября по принятому теперь григорианскому («новому стилю»), и потому заканчивается он соответственно 31 августа (13 сентября).** Поэтому первый большой праздник церковного года – Рождество Богородицы (8/21 сентября), а последний – Ее Успение (15/28 августа) – переход из временной жизни в вечную. Во временных границах, обозначенных двумя этими событиями, протекает год жизни православного христианина, который должен быть наполнен для него глубоким духовным содержанием и смыслом.

Символически рождаясь вместе с Приснодевой в начале церковного года, христианин призывается прожить предстоящие двенадцать месяцев, дарованных ему Богом, как время...

Православный календарь представляет собою соединение Месяцеслова (или Святцев) и Пасхалии. Месяцеслов указывает на имена святых, чья память празднуется в тот или иной день месяца, а также непереходящие (или неподвижные) праздники, которые имеют постоянную календарную дату. Пасхалия определяет подвижную дату праздника Пасхи и всех зависящих от нее переходящих праздников (Вербное воскресенье, Вознесение, Троица), которые не имеют постоянной даты в календаре, но перемещаются в зависимости от дня празднования Пасхи. Так происходит потому, что **Месяцеслов связан с солнечным календарем, а Пасхалия – с лунным.**

Правилами Православной Пасхалии определено праздновать Пасху Христову в первое воскресенье после первого весеннего полнолуния,

последовавшего за днем **весеннего равноденствия 21 марта (по юлианскому календарю)**. Поэтому православная Пасха отмечается в разные годы в период от 22 марта до 25 апреля по юлианскому календарю (то есть от 4 апреля до 8 мая нового стиля), приходится почти на середину церковного года и в календарном, и в духовном смысле является его центром...» – см.

http://vozglas.ru/news/%CF%F0%E0%E2%EE%F1%EB%E0%E2%ED%E0%FF+%E6%E8%E7%ED%FC/14_september_the_beginning_of_a_new_ecclesiastical_year_ecclesiastical_new_year/

*

Мы, — Золотарёвы, — считаем, что:

«**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР Ъ (Ъ)**»

– был в официальном порядке изъят из РУССКОЙ ГРАМОТЫ по ходу осуществления «ПЕРВОЙ РЕФОРМЫ (как ПИСЬМА, так и КАЛЕНДАРЯ)», с 1492 года (даты вероятного прихода на Русскую землю того, кому имя **НСУСЪ = НСЪСЪ = [И+И+СУ+С+...]**) и по 1499 год (дата выхода в свет РУССКОЙ = РУССКОЯЗЫЧНОЙ БИБЛИИ, содержащей в своём составе **ВЕТХИЙ ЗАВЕТ** и **ЗАВЕТ НОВЫЙ**); и, мы ещё вернёмся к этому вопросу).

Надо думать-полагать, НАСЕЛЕНИЕ РУССКОЙ ЗЕМЛИ вплоть до 20-25 марта 1492 года жило-было согласно ЗАКОНУ, НОРМАМ ВЕТХОГО ЗАВЕТА (и, в ожидании ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ СЫНА-БОЖИЯ, по именованию — **НСУСЪ = [И+И+СУ+С+...]**, который должен был явить себя РОССИЙСКОМУ НАРОДУ або/либо НАРОДУ ВСЕЯ РУСИ; а, и дабы совершить Страшный Суд)...

«Н.М. Карамзин в своей "Истории Государства Российского" отмечал: "Истекала седьмая тысяча лет от сотворения мира по греческим хронографам: суеверие с концом её ждало конца миру".

Но вот и миновал со страхом и трепетом ожидавшийся год.

"Суеверные успокоились, — заключил, как его именовали, последний летописец Руси, — увидели, что земля стоит и небесный свод не колеблется с исходом седьмой тысячи лет". И сразу же...» — пришлось-таки в срочном порядке разрабатывать **НОВЫЙ ЗАВЕТ**, см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Новый_завет_в_богословии

И, если до 1492 года все жили-были — яко обыденные СВОЛОЧИ (сообразно наисовременнейшей терминологии нашего долбанного Вольфовича); то, после 1499 года (по выходе в свет текста **РУССКОЯЗЫЧНОЙ БИБЛИИ**) — жить стало, просто, *веселей* (Страшный Суд попы перенесли на *несбыточные* времена; и, что, по нынешним меркам, соответствует отмене смертной казни; а, в общем, *обессмертили* сановную, чиновную преступность на предстоящие века).

*

Надо думать-полагать, на РУССКОЙ ЗЕМЛЕ события, — с **20-го марта 1492 года** (когда ожидалось Пришествие Бога-Сына, по именованию НСЧСЗ = **НСЪСЪ** = [И+И+СУ+С+...]) и по **1499 год** (вплоть до даты выхода РУССКОЙ БИБЛИИ, с включением в свой состав КНИГ НОВОГО ЗАВЕТА), — это и есть причина причин для «РАЗДРАЯ/РАСКОЛА» РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ НА ДВА СООБЩЕСТВА: как 1) **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ** (**НЕСТЯЖАТЕЛЕЙ** = ЖИВУЩИХ ПО СОВЕСТИ, ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС), так и 2) **ОФЕНИЙ-ПОПОВЦЕВ** (**СТЯЖАТЕЛЕЙ**; и, до несбыточного СТРАШНОГО СУДА).

НЕСТЯЖАТЕЛИ (они же **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ**) – см.

http://pravoslavniy_slovar.academic.ru/451/Нестяжатели

СТЯЖАТЕЛИ (они же **ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ**) – см. http://enc-dic.com/enc_rus/Stjazhateli-1645.html

И, типа: ВОПРОС-ОТВЕТ (ЕГЭ, по-фурсенко = профурсенко = профура = профурсетка): **НЕСТЯЖАТЕЛИ** ↔ **СТЯЖАТЕЛИ** – см. <http://znaniya.com/task/7176947>

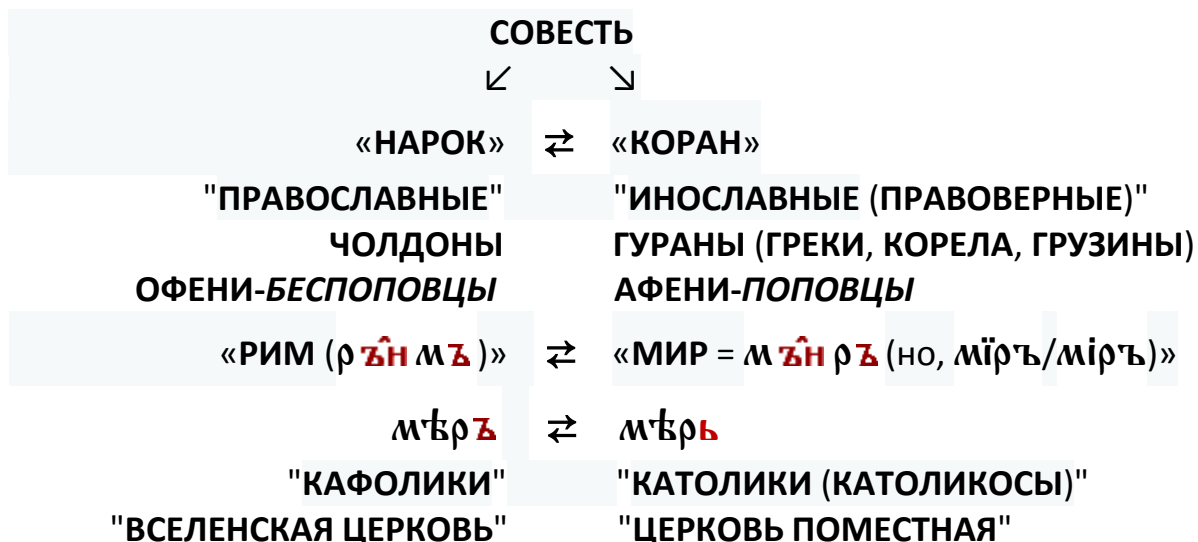
«ЕГЭШНАЯ (профурсеточная профессура)», по фени – см.

<http://ru.wiktionary.org/wiki/%EF%F0%E4%F3%F0%F1%E5%F2%EA%E0>

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски):



Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать:



мѣрьль вѣрьвь

↘ ↙

ЗАКОН
МЕСТЕРЛЯ

мѣсьтѣрьльаѣ

– И, смотрите:

Успенский Б. А. Крестное знамение и сакральное пространство:
Почему православные крестятся справа налево, а католики — слева направо?

—

М.: Языки славянской культуры, 2004. — 160 с.

http://ec-dejavu.ru/s/Sign_of_the_Cross.html

*

Принимая во внимание, что, по фени (по-офеньски, по-словенски, по-русски = по-ивановски ↔ среди ивановских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ = ЧОЛДОНОВ = ЛЕПОВЕН):

МЕСТЕРЛЯ (мѣсьтѣрьльаѣ) — "пѣльмѣжка" = [ПЕЛЬМЕЖКА] = [ПЕЛЬМЯЖКА] ↔ "ПИСАНЬѢ = ПИСАНИЕ (ПИСЬМО, НАПИСАНИЕ, НАЧЕРТАНИЕ, НАРОК ↔ СВОД ЗАКОНОВ ↔ КНИГА ↔ БИБЛИЯ)";

"пѣльмѣжка (бѣльмѣжка)" = [ПЕЛЬМЕЖКА] ↔ [БЕЛЬМЕЖКА] — "ПИСАНИЕ (ПИСЬМО)"; и, ср. «НИ БЕЛЬМЕСА НЕ СМЫСЛИТЬ», см.

<http://znayka.net/frazeologizmy/ni-belmesa-ne-smyslit.html>

По фени (по-офеньски, по-ивановски):

«ЧУВАК (ЧУВАШ, ТАТЬ) НЕ ПЕЛЬМЕШИТ НИ БЕЛЬМЕСА» — "ЭТОТ (ЧЕХ, ЧЛЕК, ЧЛЕН СООБЩЕСТВА ↔ [ХУ...ЗЭ ХУ...] = ['hu: ɔə 'hu:]) НЕ РАЗУМЕЕТ ПОДЛИННУЮ СУТЬ ИСКОННО РУССКИХ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ".

«ЧУВАК НЕ ПЕЛЬМЕШИТ НИ БЕЛЬМЕСА» — он же "нѣмьсь (нѣмѣнсь)" = "ЛАТЫША НЕМАЯ" = "нѣрѣнсь (нѣрѣсь)" = "ЧУДЬ БЕЛОГЛАЗАЯ (ЧУХНА, ЧУНЯ = ВАЛЕНОК ОБРЕЗАННЫЙ; да ещё и БЕЗ ПОДМЁТОК, ТОРМАШЕК ↔ ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ = ВВЕРХ ПОДМЁТКАМИ)", см.

http://ru.wiktionary.org/wiki/вверх_тормашками

«ЧУНИ» — "ОБУВКА ДЛЯ ЖМУРА", см. <http://enc-dic.com/russaying/Zhmur-18595.html>

чѣньа

↙ ↘

ОФИГЕННЫЙ ФИННО-УГР УГОРЕЛЫЙ УГРО-ФИНН

↘ ↙

ЖИВОЙ ЭСТ

ЖМУР ПОТАЕННЫЙ

– см. «ЖИВОЙ ТРУП (ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ ЭСТ)»; http://ru.wiktionary.org/wiki/живой_труп

ПОТАЕННЫЙ – см. <http://enc-dic.com/word/p/Potann-9890.html>

*

Продолжаем думать, думать, думать (по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски):

МЕСТЕРЛЯ — "НАРОК (СВОД ЗАКОНОВ ↔ ВЕТХИЙ ЗАВЕТ ↔ СТАРЫЙ ОБРЯД)";

МЕСТЕРЛЯ ↔ МЕСТЕРЛЯЖНИКИ — "СТАРО+ОБРЯДЦЫ";

МЕСТЕРЛЯ ↔ МЕСТЕРЛЯЖНИКИ — "СТАРЦЫ ВЕТХОГО ЗАВЕТА (НАРОКА)";

МЕСТЕРЛЯ ↔ МЕСТЕРЛЯЖНИКИ — "ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ";

МЕСТЕРЛЯ ↔ МЕСТЕРЛЯЖНИКИ — "ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (ПРИВЕРЖЕНЦЫ БАБУШКИНОГО СОГЛАСИЯ)";

МЕСТЕРЛЯ ↔ МЕСТЕРЛЯЖНИКИ — "[КЕРЖАКИ] = КЪРЪЖАКИ (как ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ, так и ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ)"; см. <http://urokiistorii.ru/церковь/1286>

«**КЕРЖАКИ (КЪРЪЖАКИ)**» = «**ЧОЛДОНЫ (СЕМЕЙСКИЕ)**» – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E5%F0%E6%E0%EA%E8>

МЕСТЕРЛЯ ↔ МЕСТЕРЛЯЖНИКИ — "СУСЪДАЛА (как ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ, так и ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ)"; см. Я.П. Гарелин. **Суздала, офени или ходебщики**. Вестник Имп. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40;

МЕСТЕРЛЯ (ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ) — "СМЕРДЫ (СЪМЪРЪДЪ) = "МЪРГА (МЕРЯ: как ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ, так и ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ)";

МЕСТЕРЛЯ — "ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ (ЦЕРКОВНАЯ ОКРУГА, ЦЕРКОВЬ; и, в пределы коей вхожи: как ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ, так и ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ)";

МЕСТЕРЛЯ — "КОСТРОМА" ↔ "РЪИМЪ (РОМОДАНЬ, РОПАТА)";

РОПАТА — "СВЯТИЛИЩЕ (МОЛИЩЕ = МЕСТО ДЛЯ МОЛЕНИЯ = МЕСТЕРЛЯ = МЪЛЫНЬ)";

РОПАТА (РОПАТЬ) — "КЪРЪМЪЛЬ, КЪРЪМЪ, РЪИМЪ, ХЪРАМЪ, ХЪРЪМЪ, ПАГЪМА"; см. <http://enc-dic.com/brokgause/Ropata-11998.html>

СЪТЪРАНА

МЕСТЕРЛЯ, в буквальном смысле — "СООБЩЕСТВО ТЕХ, КТО ПРИДЕРЖИВАЮТСЯ ОПРЕДЕЛЁННОГО СВОДА ЗАКОНОВ (и, непременно, НА ДЕЛОВОЙ или же ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОСНОВЕ (ср. ЧЕСТЬ МУНДИРА))".

Офеньская «**МЕСТЕРЛЯ**» либо/або общепринятая «**ЧЕСТЬ МУНДИРА** (ВОИНСКАЯ ЧЕСТЬ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ, КЛЯТВА ГИППОКРАТА)» — "Каждая социальная группа, каждое сообщество всегда имело, имеет и будет иметь свою профессиональную, деловую честь; и, которая служила, служит и будет служить связующим началом для всех её членов и посему является одним из важнейших условий самого существования оногo сообщества, данной группы единомышленников; а, и тем самым выражая ту или иную степень сплочённости её членов в одно неразрывное целое по отношению к членам иногo коллектива, сообщества, иной профессиональной группы" — см. http://eurasian_wisdom.academic.ru/1203/ЧЕСТЬ

Надо понимать, что «МЕСТЕРЛЯ НИКОЛЫ-НА-ГОНЧАРАХ» это есть не то же самое, что «МЕСТЕРЛЯ НИКОЛЫ-НА-ПЕНЬЕ».

А, вот, «МЕСТЕРЛЯ НИКОЛЫ-НА-ГОНЧАРАХ» да «МЕСТЕРЛЯ НИКОЛЫ-НА-ЩЕПАХ (Церковь Николая Чудотворца на Щепах)» это, пожалуй, есть понятия схожие; см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D6%E5%F0%EA%EE%E2%FC_%CD%E8%EA%EE%EB%E0%FF_%D7%F3%E4%EE%F2%E2%EE%F0%F6%E0_%ED%E0_%D9%E5%EF%E0%F5

Если «Церковь Николая Чудотворца на Щепах (МЕСТЕРЛЯ НИКОЛЫ-НА-ЩЕПАХ)» — это есть место притяжения со всей округи тех, кто был занят на ту пору тогдашним «деревянным домостроением», ведь: «храм именно-вался «на Щепах» по местности, называемой тогда Щепы, так как неподалёку располагался Государев дровяной (Щепной) двор, где изготавливались срубы для деревянных дворцовых зданий».

Но, надо думать-полагать, что «МЕСТЕРЛЯ НИКОЛЫ-НА-ПЕНЬЕ» и «Церковь Николая Чудотворца, что на Курьих ножках» — это есть понятия равнозначные; <http://temples.ru/card.php?ID=2391>

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ), как таковой, «НИКОЛА-НА-КУРЬИХ НОЖКАХ» это Святой покровитель всех «МЫТАРЕЙ (МЫНЦАРЕЙ, ЗОЛОТАРЕЙ = ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ ИВАНОВ-СОБОЮ МОЛОДЦОВ)».

Надо понимать и то, что «МЫТАРИ (МЫНЦАРИ, ЗОЛОТАРИ, ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТЫ ИВАНЫ-СОБОЮ МОЛОДЦЫ)» — они же "ХАНЫГИ (и, во главе коих стоит ХАН; да и он же ПЕНЯЖНИК = МЕНЯЛА = НИКОЛА ШАРТОМА = ХОРХОРАЙ = ХОРХОРА = ГАРИ-И-ГАРА)".

*

Итак, в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

«НИКОЛА ШАРЪТОМА» — он же "ХАН" или же "ТОТ, КТО СТОИТ ВО ГЛАВЕ ХАНЫГ (МЫТАРЕЙ, МЫНЦАРЕЙ, ЗОЛОТАРЕЙ, ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ ИВАНОВ-СОБОЮ МОЛОДЦОВ, ЯРЫЖЕК, СУРАЖИХ, САРЗАНОВ, САРТАКОВ, САРТОВ або СОРОСОВ, либо БОЛДОСАРОВ, БОЛДОХ ↔ БЛЯДСКОГО ОТРОДИЯ)».

«БЛЯДСКОЕ ОТРОДИЕ (ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ)» — они же "БОЛДОСАРЫ: БОЛГАРЫ да БУЛГАРЫ: ОШКУИ да УШКУИ: ОФЕНИ да АФЕНИ (ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТЫ ИВАНЫ-СОБОЮ МОЛОДЦЫ: ЗОЛОТАРИ, МЫНЦАРИ, МЫТАРИ, МЕНИ, МЛЫНЫ ↔ МОЛИЩЕ: РАЗЛЮЛИ МАЛИНА: МЪЛЪНЫНЬ)».

«ХАН (ВОЗГЛАВЛЯЮЩИЙ ХАНЫГ)» — он же "СЪТАРОЙ (СТАРШИЙ, СТАРЫЙ) ХЪРЪ либо ХЪРЪЧЬ".

«ХАН (ВОЗГЛАВЛЯЮЩИЙ ХАНЫГ)» = «СЪТАРОЙ ХЪРЪ (ХЪРЪЧЬ)» — он же "ХЪРЪХЪРА (ХЪРЪХЪРАИ)", ср. санскритское «ГАРИ-И-ГАРА (ГАРИГАРАУ)», см. <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>

Не секрет:

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/И/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай** 'Николай (он же НИКОЛА ШАРЪТОМА ↔ НИКОЛА-НА-КУРЪЕЙ НОЖКЕ = КУРОЦАП, КОЦАП, МОСКАЛЬ)' и др.;

4) топонимы... **Ботýса, Сóма** 'Москва'...

5) теонимы: **ахвэс, мѣстѣрля, чукáс, чун, чунáльник, юма 'бог'** и др.

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

И, если «ХОРЪХОРАЙ (ХЪРЪХЪРАИ)» — "ХАН (ПЕНЯЖНИК, СЪТАРЪИ ХЪРЪ, СТАРШИЙ МЕСТЕРЛЯЖНИК ↔ ОФЕНЯ, ОШКУЙ, БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ)", см. <http://www.zooclub.ru/wild/hish/266.shtml>

То, «ХОРЪХОРАИ (хѡрѣхѡраї)» — "ХАНЫГИ (МЫТАРИ ↔ АФЕНИ, УШКУИ, БУРЫЕ МЕДВЕДИ або ВОЛКИ ДРАНЬЕ, либо ПСЫ СМЕРДЯЩИЕ, ПОСИКИ, ПЪСАКИ, СЪКЪСЫ или же ХОРЪКИ ВОНЮЧИЕ ↔ КУРАКИ, КУРЪВЫ, ГРЕКИ, КОРЕЛА ↔ ДЕЛЮИ)", см.

<http://swordmaster.org/2014/10/23/chislenniki-ordyncy-delyui.html> а также
http://statehistory.ru/books/Vasiliy-Sergeevich_Drevnosti-russkogo-prava--T-1--Territoriya-i-naselenie/32

По фени, «ХАНЫГИ (ХОРХОРАИ, ХОРЪКИ)» — "КОРЕЛА (МЫТАРИ, МЕСТЕРЛЯЖНИКИ, МЕСТИЧИ)"; и, например:

«В Описании Кричевского графства, составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. "Я думаю, говорит автор Описания – что не противно будет, если я упомяну здесь о том наречии, которым все (?) *кричевские мещане...* а особливо живущие около польской границы *корелы* (не от корелов, а от грабежей своих так названные крестьяне) между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим *российским, а особливо суздальскому...*» – см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк.
<http://www.poisk32.ru/index.php?showtopic=7762>

*

«**КОРЕЛЫ (кѡрѣла)**» — они же "**СУСДАЛА** (ОФЕНИ, ОШКУИ, КОЗАКИ, КОСЪМА, уроженцы Русского Севера да уроженцы Русского Юга, КОУЗЬМА, КАЗАКИ, УШКУИ, АФЕНИ)", см. Я.П. Гарелин. **Сузда, офени или ходещики.**

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"ВМЕСТЕ, ДРУГ С ДРУГОМ (ВЗАИМНО)"

СЪСЫ

СЪСЪДАЛА

↙

↘

ОФЕНИ

АФЕНИ

КОСЪМА

КУЗЬМА

КОЗАКИ

КАЗАКИ

ОШЪКУИ

УШЪКУИ

ХОЗЯ (ХОЗЯВА, ХОЗЯЪВА)

НАЙМИТА (БАТРАКИ, БУРЛАКИ)

БОТУ-СА (БО-СЪ, БА-ШЪ)

БАТЫГА (БАШЪГИ, БАСЪКАКИ)

↘

↙

КѡРѣЛА

КѡРѣЦЫ

КѡРѡЦАПЫ

КѡЦАПЫ

МѠССѠХЫ/МѠСЪКАЛИ/МАСЪГИ
МАСЫ = "МЫ: НАШИ ДА СВОИ"
МЕСТЕРЛЯ
"ЦЕРКОВЬ (ДЕСЯТИННАЯ)"
«НИКОЛА-НА-ПЪНЬЪ»
«НИКОЛА-НА-КУРЬЕЙ НОЖКЕ»
"ВЕЛИКЪ ЕСТЬ БОГЪ РУССКЫИ"
ПЕНЯЖНИК
МЫТАРЬ/МЪНЬ
ДЕСЯТИЛЬНИК

«ДЕСЯТИЛЬНИК (КЪРСѠЦАПЪ, КЪРЪ, КЪРЪВА, КЪРЪБАТЬ, КЪРСѠПЪТЬ) — церковно-правительственное должностное лицо в древней России, имевшее сначала обязанность собирать десятину из княжеских доходов в пользу епископов, но затем постепенно обратившееся в заведующего небольшой церковно-административной единицей — **ДЕСЯТИНОЙ** (а, и оно же **МЕСТЕРЛЯ**, примечание Золотарёвых)...» — см. <http://alcala.ru/brokgauz-slovari/izbrannoe/slovar-D/D3162.shtml>

«ДЕСЯТИЛЬНИКИ (КЪРСѠПЪТЫ)» — они же **"ДЪЛЮИ (СЪСЪДАЛА: ОФЪНИ ДА АФЪНИ)" = "ДЪІ (АСЪМѠДЪІ, МАСЪМѠГИ, МѠХѠЛЫ, МОГОЛЫ, МОКЪ-ЛОКИ, МОКОСЫ, САМОСЫ ↔ СОМА = ГЪРАДЪ МѠСЪКОВЪ = БОТУ-СА).**

Сопоставляем, смотрим, думаем:

ДЕСЯТИЛЬНИКИ
ДЪЛЮИ
ДЪІ
ДЪ
"ЕГО, ИХЪ (ВЗАИМНО)"
Ъ
 ↙ ↘
РЪССѠПЪТЫ КЪЛЪПЪТЫ (КЪЛЬМАСЫ)
 ↘ ↙
КЪРСѠПЪТЫ
СѠЛѠПЪТЫ
СЪСЪДАЛА

«РУСОПЕТ (РЪССѠПЪТЬ)» — "ОФЕНЯ (ЧОЛДОН, уроженец Русского Севера)", см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/155638/русонер
 а так же http://syn_tesaurus.academic.ru/3258/русский

«**РУСОПЕТ (рꙋсѡпѣтъ)**» — призыв-обращение "СОЛО-СЪ (СОЛЪТЫ-СЪ, ЧОЛЪДОНЪ, ЧОЛѠВѢКЪ, ЗОЛОТАРЬ, СОЛЪТАНЪ)" ↔ имя-отчество "СОЛОНЪ СОЛОНЬЧЪ".

«**КУЛЕПЕТ (кꙋлѣпѣтъ)**» — призыв-обращение "КУЛЬ+МА-СЪ (а, и он же кꙋлѣ+ѣ+ма = КУЛ+Ѣ+МА = Кꙋлѣманъ, КУЛЕМАНЪ = КУМАНЪ = АЖЪНОКЪ = АФЕНЯ = уроженец Русского Юга)".

«**АЖНОК (ажънокъ)**» — "ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУС, особенно КАЛУЖАНИН (КУЛУГУРЪ, КОЛОДЕЙ)", см. <http://ru.wikisource.org/wiki/ТСД/Аже>

«**КОЛОДЕЙ (кꙋлꙋдѣи ↔ асѣмꙋдѣи ↔ дѣи ↔ призыв-обращение дѣи-сѣ ↔ [ДЕЙЧ] ↔ [ДЕЙЧЕ] = дѣисѣ ↔ [ИЮДЕЙ] = їꙋдѣи)**» — "ТОТ, КТО РАБОТАЕТ САМ НА СЕБЯ (В ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСАХ; а, НЕ В ОБЩЕСТВЕННЫХ)", см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/41325/колодей>

Сопоставляем, смотрим, думаем (по фени, со всеми онёрами да со всеми точками над [И]):

призыв-обращение «асѣ+мꙋ-сѣ»;

«ажъ+нокъ (южікъ, ѡжіка)»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/367278>

«асѣ+мꙋ+дѣи (ед..ч.)»;

«ї+юдѣи (мн.ч.)»;

«ї+юдѣи (мн.ч.)»;

призыв-обращение «лю+дѣи»;

«лю+дѣи...»;

«лю+тѣи (лю+тѣи)»;

«лю+дѣи (лю+дѣи)».

В понимании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

[ЛЮДИ] = «лю+дѣи... (призыв-обращение: лю+дѣи)», в буквальном смысле — "ТЕ, КТО ТРУДЯТСЯ, РАБОТАЮТ СООБЩА";

[ЮДЭ] ↔ [ИЮДЕИ] = «ї+юдѣи (мн.ч.)», буквально — "ТЕ, КТО ТРУДЯТСЯ, РАБОТАЮТ РОЗНО (ПОРОЗНЬ, ВСЯК НА СЕБЯ, КАЖДЫЙ САМ НА СЕБЯ)";

«Розно — врозь, отдельно друг от друга, порознь (1): Того старого Владимира нельзя бы пригвоздить к горам Киевскимъ: сего бо нынѣ сташа стязи Рюриковы, а друзиі Давидовы; нъ розно ся имъ хоботы пашуть», см. <http://feb-web.ru/feb/slovoss/ss-abc/ss5/ss5-0491.htm>

[ЮДЭ] ↔ [ИЮДЕЙ] = «ї+юдѣ+і (ед.ч.)» ↔ «дѣ+і» = [ДЕЙ] ↔ «асъ+мш+дѣ+і» = [АСМОДЕЙ] ↔ «дѣ+і+аз+тѣль» = «дѣ+га+тѣль» = «дѣ+я+тѣль» = [ДЕЯТЕЛЬ], в смысле — 1) "ТОТ, КТО ТРУДИТСЯ, РАБОТАЕТ САМ НА СЕБЯ"; 2) "ТОТ, КТО НА САМОМ ДѢЛѢ ПРОЯВЛЯЕТ САМ СЕБЯ".

И, если [ДЕЯТЕЛЬ] = «дѣ+я+тѣль (дѣ+га+тѣль, дѣ+і+аз+тѣль, дѣ+съ+аз+тѣль)» — "ТОТ, КТО ВЪ ДѢЛѢ (НА САМОМ ДЕЛЕ, В ЧѢМ-ЛИБО, НА КАКОМ-ЛИБО ПОПРИЩЕ) ПРОЯВЛЯЕТ САМ СЕБЯ".

То, [ДЕЯТЕЛИ] = «дѣ+я+тѣлі» — "ПРОЯВЛЯЮЩИЕ ВСЯК СЕБЯ САМ; но, В РАМКАХ ЕДИНОГО ПОЛЯ ПРИЛОЖЕНИЯ СИЛ" ↔ «ТЕРРАРИУМ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ (ср. ОФЕНИ-ЕДИНОВЕРЫ = ПРАВОСЛАВНЫЕ-ЕДИНОВЕРЫ)», см. <http://otvet.mail.ru/question/34474860>

См. «ЕДИНОВЕРЫ (ЕДИНОВЕРИЕ)» — "ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ да АФЕНИ-ПОПОВЦЫ (и, ныне ПОД СЕНЬЮ ПАТРИАРХА НА МОСКВЕ; а, стало быть, регламентировано «пунктами о единоверии» митрополита Платона, утверждёнными императором Павлом 27 октября 1800 года)", см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C5%E4%E8%ED%EE%E2%E5%F0%E8%E5>

«ЕДИНОВЕРЕЦ:

1. Человек одной с кем-либо веры, религии.
2. Приверженец единоверия (во 2 знач.).

*Дома здесь старинные, и люди в них старинные — отчасти **раскольники**, отчасти **единоверцы**. Мамин-Сибиряк, Дикое счастье», см. <http://enc-dic.com/academic/Edinoverec-4237.html>*

Собственно говоря или же по фени бая:

Мы, — как «**СЛОВЕНЫ** (ЧОЛДОНЫ, СОЛОСЫ, СОЛОНЫ СОЛОНЫЧИ, ср. СЕРБЫ = БЕЛЫЕ КЛОБУКИ)», так и «**СЛАВЯНЫ** (ГУРАНЫ, ГРЕКИ, КОРЕЛА, ХАРКИ ХАРКОВИЧИ, ср. ХОРВАТЫ = ЧЁРНЫЕ КЛОБУКИ)», — есть "**ЕДИНОВЕРЦЫ** (СОРО-СЫ = САРЪЗАНЫ, СУРАЖИЕ = СУСДАЛА = МЕСТЕРЛЯ)".

В общем:

Мы, — как «**СЛОВЕНЫ** (СОЛОНЫ СОЛОНЫЧИ, РУССКИЕ, ЧОЛДОНЫ)», так и «**СЛАВЯНЫ** (ХАРКИ ХАРКОВИЧИ, ГРЕКИ, ГУРАНЫ, КАРАМАСЫ)», — были, есть и будем яко «СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ (МЕСТЕРЛЯ)»; ведь, БОГ у нас «ОДИН ДЛЯ ВСЕХ (а уж мы-то, БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ: ХАРКИ ХАРКОВИЧИ-СОЛОНЫ

СОЛОНЫЧИ, за ценой не постоим)».

Сопоставляем, смотрим, думаем:

ЛЮДІ
призыв-обращение «ЛЮДІ+Ѕ»
"ЕГО, ИХЪ (ВЗАИМНО)"
Ѕ
"МЫ (ОБА)"
ВЅ
призыв-обращение «ЛЮД+Ш+ВЅ»
"БРАЧНЫЙ ДОГОВОР (СОЮЗ ПО БРАКУ)"
ВЅНШ
СЪНВЅНЪН
↙ ↘
ОФЕНИ АФЕНИ
«СЪЛ+Ш+ВЅНЪН» «СЪЛ+А+ВЪАНЪН»
СОЛОНЫ СОЛОНЫЧИ ХАРКИ ХАРКОВИЧИ
МЅРЬЛЬ ВЅРЬВЬ
"СОЮЗ ПО БРАКУ" "БРАЧНЫЙ ДОГОВОР"
"ПО СОВЕСТИ" "ПО ЗАКОНУ"
"РУССКАЯ ДУША" "РУССКИЙ ДУХ"
↘ ↙
МЅСЪТЅРЬЛЬАЪ
«СЪКЪЛ+Ш+ВЅНЪН»
СЪКШЛШТЪН
СЪКЪФЬ
МЅРІА
ХАРКИ ХАРКОВИЧИ-СОЛОНЫ СОЛОНЫЧИ
«ГРЕКИ (ГУРАНЫ) да РУССКИЕ (ЧОЛДОНЫ) – ЕДИНОВЕРЦЫ»

«И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь (МЅСЪТЅРЬЛЬАЪ = МЅРЬЛЬАЪ ↔ МЅРЬЛЬ ↔ МЅРІА = МКРІА = МЕРА = МЕРЯ), украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви (МЕРЯ = МЕСТЕРЛЯ) святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески** (ГУРАНЫ, ЧЁРНОРИЗЦЫ, ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛИ), **а правый — по-русски** (ЧОЛДОНЫ, БЕЛОРИЗЦЫ, СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ)» – см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

В офеньском Залесье (включая земли Ростовского княжества да владения

княжества Стародубского): от русла большой реченьки **КУТЬМА** (Верхняя Волга) до реки **ВОЛОЖКА** (она же Ока)...

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/И/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

4) топонимы, а из них — гидронимы: **Кутьма́ 'Волга'**... **Боту́са, Со́ма 'Москва'**...

5) теонимы: **ахвэс, мёстёрля, чукáс, чун, чунáльник, юма 'бог'** и др.

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

На горах то было, на горах на Дятловых (в Нижнем Новгороде),
Мордва (АФЕНИ-ПОПОВЦЫ ↔ МУРМАСЫ: МУРОМА да МУРОВА ↔ ПУРГАСОВА РУСЬ: Пуръга-сь да Пъру-сь) **своему Богу молится,**
К земле-матушке на восток поклоняется (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ поклоняются на СЕВЕР либо *по ходу солнца, ПОСОЛОНЬ*).
Едет мурза, московский царь по Воложке (по Оке; ведь, **Волга = Кутьма**),
По Воложке на камешке (на КАМНЕ СИНЕМ-СЛЕДОВИКЕ).
Говорит мурза (МУРЗИЛКА = МУРМАС = БОТУСА = ЦАРЬ МОСКОВСКИЙ = БЕЛЫЙ ЦАРЬ из града СОМА) людям своим...

– см. Мельников-Печерский Павел. Книга: Очерки мордвы (стр.2).
http://www.libtxt.ru/chitat/melnikov-pecherskiy_pavel/48269-ocherki_mordvi.html

*

Относительно богослужебной практики, мол:

«**Мордва** (АФЕНИ-ПОПОВЦЫ ↔ МУРМАСЫ: МУРОМА да МУРОВА ↔ ПУРГАСОВА РУСЬ: Пуръга-сь да Пъру-сь) **своему Богу молится,**
К земле-матушке на восток поклоняется (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ поклоняются на СЕВЕР либо *по ходу солнца, ПОСОЛОНЬ*)...»

Не забывая и про то, что, с *допотопной* поры и по сю, – *послепотопную* (*постпотопную*), – пору:

«Традиционный термин "**мордва**" является *внешним* названием этнической общности (то есть — ЭКЗОЭТНОНИМОМ)»

ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ поклоняются на СЕВЕР или *по ходу солнца*, ПОСОЛОНЬ (ср. Храмы в честь Будды ↔ БУТ/БУТА ↔ Буда или Соловья Будимировича, або Белобога, либо Веле-са, ибо Белуна), например:

«Часть церквей (по фени, МЕСТЕРЛЯ, примечание Золотарёвых) возводилась на ПОГОСТАХ. Следует заметить, что в XVI-XVII вв. термин “**погост**” еще сохранял свое древнее значение – *центр сельского округа* (и одновременно название самого округа), на котором обязательно строился *приходской* храм (Саметь, Вёжи, Куниково, Мисково и др.). В XVIII-XX вв. преобладает уже другое значение “**погост**” – *небольшое селение с церковью, кладбищем и домами церковнослужителей*. (Вознесенье на Мезе, Спас-Бураки, Малышево, Сойкино и др.). Вплоть до конца XVII в. все приходские сельские церкви строились из дерева...

После произошедшей в 1905-1906 гг. легализации старообрядчества взамен прежних старообрядческих моленных в период до 1917 г. был возведен ряд деревянных и каменных храмов (в Стрельникове, Дворищах, Куниково, Каримове, **Чернопенье**; и, ср. **Никола-на-Пъньѣ**, прим. Золотарёвых). Известно, что на Руси всегда особенно почитался святитель **Никола**, архиепископ Мир Ликийских (по фени, **Никола Шартома** = Хорхорай, Хорхора, Гюргий – прим. Зол.), чтимый как покровитель русского народа, покровитель крестьянского труда, покровитель плавающих и путешествующих и т.д. Костромской район в этом отношении являет собой характерный пример. Из свыше 50-ти храмов в его современных границах тридцать два или были посвящены этому святому, или имели освященные во имя его престолы...

Село Селифонтово. Богородицко-Казанская церковь (Суцевское сельское поселение)

Впервые село (т.е. селение с церковью) упоминается в 1599 г., когда Селифонтово принадлежало дворянам Голчиным. Храм впервые упоминается в 1629-1630 гг., когда в селе стояла церковь во имя святителей Афанасия и Кирилла Александрийских “с трапезою древяна клецки”. В 1686 г. в Селифонтове стояла уже Богородицко-Казанская церковь с двумя приделами – во имя свт. Николы и во имя прп. Сергия Радонежского. В конце 50-х гг. XVIII в. взамен деревянного “старанием” настоятеля московского Златоустовского монастыря архим. Лаврентия (Голчина) и его родных, братьев и сестры подполковника Стефана Михайловича, Афанасия Михайловича и Матроны Михайловны Голчиных, был возведен каменный храм, освященный в 1760 г. Из деревянной церкви в него перенесли два

престола: 1) в холодном четверике – в честь Казанской иконы Божией Матери, 2) в теплой трапезной – во имя свт. Николы. **Особенностью храма являлось то, что его алтарь был обращен не на восток, как обычно, а на север, вероятно, повторяя ориентировку деревянной церкви.** Главной святыней церкви считался образ Божией Матери “Живоносный Источник”, привлекавший множество богомольцев. Храм был закрыт в 1937 г. и позднее разобран на кирпич. С лица земли исчезло и само Селифонтово...

Село Спас (Спас-Вёжи). Преображенская церковь (Шунгенское сельское поселение)

Рисунок 27 Преображенская церковь, с. Спас (Спас-Вёжи). Фото 1903 г.

Впервые погост Вёжи на речке Иледомке упоминается в 1581 г., когда царь Иван Грозный пожаловал погост московскому Чудову монастырю, в чьем владении он оставался до 1764 г. Церковь на погосте впервые упоминается в 1629-1630 гг., когда здесь стояли два деревянных храма – шатровый в честь Преображения Господня (летний) и клетский “с трапезою” во имя прпп. Зосимы и Савватия Соловецких (зимний). В начале XVIII в. шатровый храм погоста сгорел. Осенью 1713 г. настоятель Ипатиевского монастыря архимандрит Тихон освятил новый храм в честь Преображения Господня, воздвигнутый “на старом погорелом церковном месте”. В нем был один престол – в честь Преображения Господня. Уникальной особенностью храма являлось то, что, построенный в местности, заливаемой весной водою, он покоился на высоких дубовых сваях, напоминая собой сказочную **избушку на курьих ножках** (несомненно, что на сваях покоились и его храмы-предшественники; и, мы, – Золотарёвы, – ещё вернёмся к этому вопросу; и, не забывая про МЕСТЕРЛЯ НИКОЛЫ-НА-ПЕНЬЕ або ИЗБА ТАМОЖЕННАЯ, либо МЫТ, МЫТНИЦА). Во время весенних разливов прихожане приезжали в храм на лодках. Судя по всему, Зосимо-Савватиевская церковь простояла рядом с Преображенской до 2-й половины XVIII в., когда и она сгорела. Её не стали восстанавливать и, скорее всего, тогда же возле Преображенской церкви построили отдельно стоящую на сваях шатровую колокольню. Когда неподалеку от погоста возникло село, по Преображенскому храму получившее название Спас (или **Спас-Вёжи**), неизвестно. Прихожанином Преображенской церкви, погребенным на кладбище у её стен, являлся знаменитый некрасовский дед Мазай, житель находившейся в версте от погоста д. Вёжи. В 1898 г. взамен дубовых свай храм был поставлен на кирпичные столбы. В 1904 г. предполагалось сломать обветшавшую деревянную колокольню и взамен её возвести каменную, но сносу воспрепятствовала Императорская Археологическая комиссия, в результате чего, когда в 1904-1908 гг. построили каменную четырехъярусную колокольню, возле храма почти двадцать лет стояло две колокольни –

деревянная и каменная (деревянная рухнула в июне 1926 г. и была разобрана на дрова). Церковь закрыли в конце 1937 г. В 1955 г. в связи с созданием Костромского водохранилища, её (МЕСТЕРЛЯ-НА-КУРЬИХ НОЖКАХ) перевезли в Ипатьевский монастырь. После сборки и реставрации церковь была установлена во дворе Нового города монастыря. Почти полвека она простояла здесь, став одним из символов Костромы. Древний храм сгорел (по Божью попущенью, по попову позволенью: Бог – попу попускает; поп – поповне позволяет) 4 сентября 2002 года...» – см.

http://www.admkr.ru/kr_club/hrami_kr/index.aspx

Не тайна и то, что:

«Успенский собор был первым каменным сооружением Костромы. Время его постройки не вполне ясно, наиболее распространена датировка серединой XVI века. Храм был одноглавый и двухстолпный, на высоком сводчатом подклете. Это один из первых известных на Руси двухстолпных храмов. В его архитектуре была и вторая уникальная особенность — разворот апсид (алтарных выступов) не на восток, а на север... где произошло явление Феодоровской иконы...» – см.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D3%F1%EF%E5%ED%F1%EA%E8%E9_%F1%EE%E1%EE%F0_\(%CA%EE%F1%F2%F0%EE%EC%E0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D3%F1%EF%E5%ED%F1%EA%E8%E9_%F1%EE%E1%EE%F0_(%CA%EE%F1%F2%F0%EE%EC%E0))

Надо признать, «МАТЬ-СЫРА ЗЕМЛЯ (або РОДИНА-МАТЬ всех ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)» — была, есть и будет быть на РУССКОМ СЕВЕРЕ (на БЕЛОМ МОРЕ ОКЕАНА МРАКА).

Между офеньскими понятиями:

«МАТЬ-СЫРА ЗЕМЛЯ (ДОРИСЬ ↔ БЕЛОВОДЬЕ)» = «РОДИНА-МАТЬ (ПРАРОДИНА НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)» = «МАТЁРА (МСТЁРА, МЕЩЁРА, МЕСТЕРЛЯ)» = «КУЯВА (кѸава ↔ кѸнѸвѸн ↔ кѸнѸсь ↔ кѸнѸъ ↔ Киясово ↔ Село Киясово ныне в составе городского поселения Жилево, Ступинского района, Московской области... В 1461 году упоминается как селение Ядрово. В 1709 году упомянуто "мирское прозвание Киясовка", по именованию одного из былых владельцев, основателей – Василий Дмитриевич Кияс Мещерский)».

По фени, ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ КИЯС МЕЩЁРСКОЙ – см.

<http://ru.rodovid.org/wk/Запись:718948>

Принимая во внимание и то, что, по фени (по-офеньски, со всеми онёрами) слово-понятие:

«КИЯС (кѸнѸъ ↔)» = [КНЕС] = [КНЕЗ] = [КНЯЗЬ] — "ВОИН (ВОИТѸЛЬ, ВОЕВОДА, БОЯРИНЪ, БОЛЯРИНЪ, БОЛЪДОСАРЪ, БѸлѸдѸсарь ↔ призыв-обращение БѸлѸдѸ-са ↔ БѸлѸдѸ-ъ ↔ БѸлѸдѸха ↔ БѸлѸдѸ-

хантъ"); и, напр.: ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ КИЯС МЕЩЁРСКОЙ;

«КАС (кѣнѣзѣ)» ↔ [КАС] ↔ [КАША] — "ПОПЪ (ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБИЮ БОЖЬЕМУ)"; и, напр.: ИВАН ВСЕВОЛОДОВИЧ КАША СТАРОДУБСКОЙ (РЮРИКОВИЧ ↔ МОНОМАШИЧ ↔ ХАРК ХАРКОВИЧ-СОЛОН СОЛОНЫЧ), князь Стародубский (род. 28.08.1197 – ум. 1247), см. <http://who-was-who.com/data/ru/46746>

«Будьте аккуратней с определениями (типа: **СТАРОДУБ+СК+ИЙ** або/либо **СТАРОДУБ+СК+ОЙ**, прим. Золотарёвых). В поморьской говоре (на Русском Севере) не существует окончаний «-ий», «-ый». Вместо них употребляются «-ой», «-ей», см. <http://russian7.ru/2014/04/pritvoris-pomorom/>

*

Таким образом, по-офеньски (по фени, со всеми онёрами):

1) призыв-обращение «КАС (кѣнѣзѣ)» — "ПОПЪ (СОЛО-СЪ ↔ ОФЕНЯ)";

2) призыв-обращение «КИЯС (кѣнѣзѣ)» — "ВОИНЪ (СОРО-СЪ ↔ АФЕНЯ)".

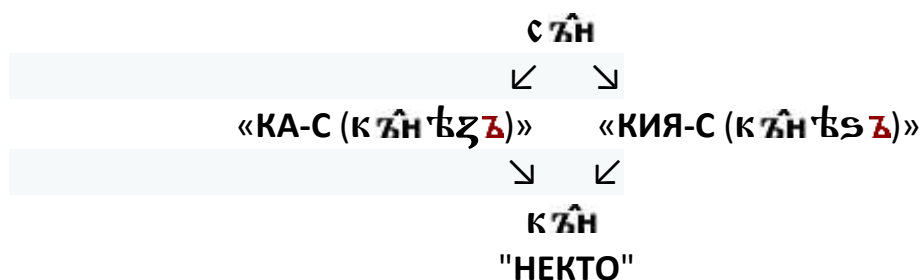
На Русском Севере все «ПОПОВИЧИ (т.е. ПОПОВЫ СЫНОВЬЯ-НАСЛЕДНИКИ)» — "СОЛОН СОЛОНЫЧИ (как по имени, так и по отчеству)" либо "СОЛОСЫ (в качестве общего призыв-обращения ко всем ПОПОВЫМ СЫНОВЬЯМ-НАСЛЕДНИКАМ)"; и, например:

«Русская ономастика – огромный котел, который массу притяжательных прилагательных переплавляет в существительные (**иваново** село – город **Иваново**, **кузнецов** сын – фамилия **Кузнецов**). Еще существенней картина, обнаруженная подсчётами фамилий больше 3 миллионов русских: оказалось, что нет единой преобладающей фамилии. **В Новгородской, Псковской и соседних областях решительно преобладали Ивановы, на Севере – Поповы, во всём Северном Поволжье – Смирновы, южней и восточней Москвы – Кузнецовы**; всюду вне северо-запада Ивановых – в сельских местностях 2-3 десятка, как и Смирновых – вне своего массива. Случайность исключена объёмом подсчётов. Налицо – состояние ко времени становления русских фамилий, протекавшего в основном с XVII по XIX век. Перед нами 4 массива, непосредственно предшествующие сложению **всероссийского рынка**» – см. <http://www.lingvotech.com/nikonov-92>

*

Касаемо сходства и различия офеньских слов-понятий (со всеми онёрами):

"ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ"



– мы будем говорить особо.

"ПОПОВЫ ДЕТИ ДА ДЕТИ БОЯРСКИЕ, ЧТО ГОЛУБЫЕ КОНИ – РЕДКО УДАЮТСЯ".

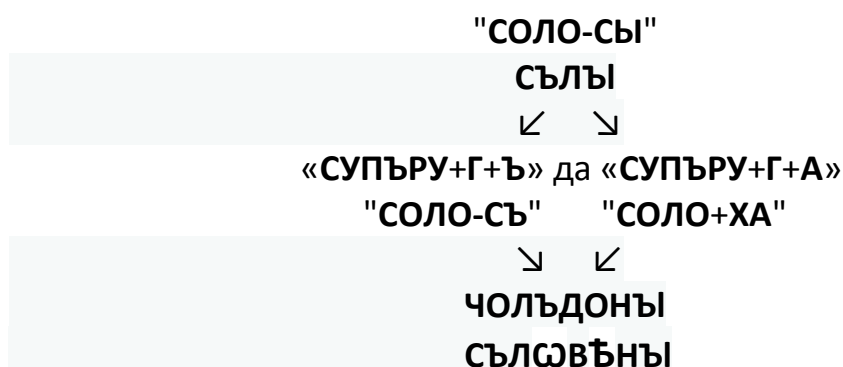
Здесь и сейчас напомним лишь про то, что, на Русском Севере:

1) «ПО+ПО+ВЫ ДЕТИ-НАСЛЕДНИКИ (ПО ОБЪРАЗУ И ПО ПО+ДОБИЮ БО+ЖЬЪМУ)» — призыв-обращение "СОЛО-СЫ";

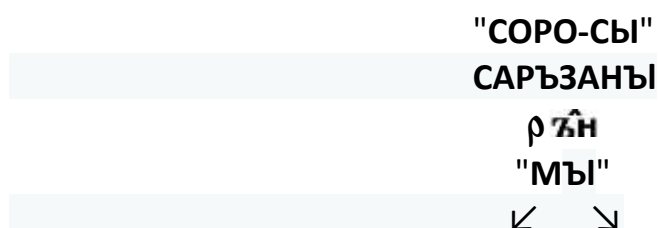
2) «БО+Л+ЯРСКИЕ ↔ БО+...+ЯРСКИЕ ДЕТИ-НАСЛЕДНИКИ» — призыв-обращение "СОРО-СЫ".

На Русском Севере, призыв-обращение ↔ именование «СОЛО-СЪ», в буквальном смысле — "СЫН-НАСЛЕДНИК (ОТ БРАКА, когда: СУПЪРУГЪ и СУПЪРУГА — оба: ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДВУХ ПОПОВСКИХ СЕМЕЙСТВ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем (касаемо ПОПОВСКИХ СЫНОВЕЙ-НАСЛЕДНИКОВ на Русском Севере):



Сопоставляем, смотрим, думаем (касаемо БОЛЯРСКИХ, БОЯРСКИХ, БАРСКИХ СЫНОВЕЙ-НАСЛЕДНИКОВ на Русском Севере):



«СУПЪРУ+Г+Ъ» да «СУПЪРУ+Г+А»
"СУРЪ (СУРАЖИЙ, ХОРО-С)" "ШУРА (ХАРУЗА)"

↘ ↙

ХАРК ХАРКОВИЧ

ГЮРЪГИЙ

ХОРЪХОРА

ГАРИ-И-ГАРА

«КАТЕР+Ё+КЪ»

«КАТЪРЪ+Ъ+Ъ+КЪ»

"СЫН-НАСЛЕДНИК"

КИТАЙ

Небезынтересно-примечательно:

«Подтверждение нашей позиции можно найти и в «Киевском синопсисе» 1674 года – источнике хотя и позднем, но всё же с более ранней датой, чем «Житие». В «Синопсисе» говорится: «Посем Князь Андрей Юрьевичь, в то время Князь в Суждали, видя себе быти паче иных Князей ближайшаго, по отцу своем князю Юрию, Престола Киевскаго, абие собравши силу воинственную великую со многими Князьми Российскими, посла к Киеву сына своего Князя Мстислава, иже изгна Мстислава Изяславича из Киева, а в нем посади Глеба стрья своего, Князя Переяславскаго; сам же возвратися к отцу своему Князю Андрею Юриевичу, *иже прежде крещения нарицашеся **Китай***, а по том от великия ревности и вседушныя любве своея к Богу, прозван бысть Боголюбский (курсив мой – С.З.); многия же Церкви и Монастыри построи и украси, и имениями и всяким довольством вспоможе»³⁸. Обратим внимание и на упоминаемое в этом отрывке **языческое имя Андрея Юрьевича – Китай, похожее по звучанию на известное половецкое ханское имя – Китан**³⁹ (а мать Андрея была половецкой княжной⁴⁰). Но более подробные соображения на эту тему выходят за рамки настоящего исследования» – см. <http://www.zagraevsky.com/bogolubsky.htm>

*

В условиях «ВЕ/ВЪ/+ЛИКОЙ (ДВУ+ЛИКОЙ, ДВО+Я+КОЙ, ДВУ+Ъ+ДИНОЙ) РОСЪ+СИИ», как таковые, СЛОВЕНЫ (СЪЛW+ВЪ+НЪ ↔ ВЪ = МЫ, ОБА) — "ПРЯМЫЕ ПОТОМКИ (ОТ МНОЖЕСТВА БРАКОВ: МЕЖДУ ОФЕНЯМИ ДА АФЕНЯМИ, ЗА ИСТЕКШИЕ ВЕКА)".

В общем, мы, — «СЛОВЕНЫ», — "ПОТОМКИ ОТ МНОЖЕСТВА СМЕШАННЫХ БРАКОВ, ЗА ИСТЕКШИЕ ВЕКА, МЕЖДУ ОФЕНЯМИ (УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО СЕВЕРА) ДА АФЕНЯМИ (УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО ЮГА)".

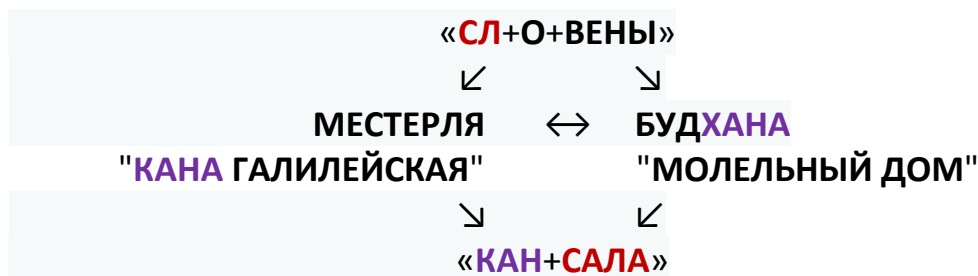
*

Для нас небезынтересна будет сцепка (как офеньских, так и санскритских) слов-понятий, например:

СЛОВЕНЫ ↔ МЕСТЕРЛЯ (санскр. БУДХАНА) ↔ КАНСАЛА.

Между словенским «СЛОВЕНЫ (ср. РЫМ СОЛЬ-ИКОНИКОВО; а, ныне в пределах городской черты областного Иванова)» и санскритским «КАНСАЛА» можно поставить знак равенства.

Сопоставляем, смотрим, думаем:



В понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:

«СЛОВЕНЫ» — "ПРЯМЫЕ ПОТОМКИ (ОТ МНОЖЕСТВА БРАЧНЫХ СОЮЗОВ: МЕЖДУ ОФЕНЯМИ ДА АФЕНЯМИ, ЗА ИСТЕКШИЕ ВЕКА)".

«МЕСТЕРЛЯ (КАНА ГАЛИЛЕЙСКАЯ)» — "МЕСТО СХОДА ГОЛДОВНИКОВ (ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ)", см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E0%ED%E0_%C3%E0%EB%E8%EB%E5%E9%F1%EA%E0%FF

Как офеньская «МЕСТЕРЛЯ (КАНА ГОЛДОВНИКОВ или же ТЕХ, КТО ПРИНЯЛИ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ)», так и санскритская «БУДХАНА» — "ЗДАНИЕ, ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ СВОЁМ СТРОГО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПО ОСИ: с ЮГА на СЕВЕР (т.е. АЛТАРЬ, расположен в северной части САКРАЛЬНОГО СТРОЕНИЯ)".

Санскритская «КАНСАЛА»: — 1) "МЕСТО СХОДА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ"; 2) "СООБЩЕСТВО ЕДИНОВЕРЦЕВ".

«КАНСАЛА» — название пяти ремесленных каст на юге Индии (КАММАЛАН, КАМАЛАР, КОМСАЛАР). Они образуют пять так называемых КАСТ ЛЕВОЙ РУКИ в Мадрасе. КАНСАЛА в тесном смысле — ЗОЛОТЫХ ДЕЛ МАСТЕРА и ГЛАВНАЯ КАСТА; прочие: КАНЧАРИ (медники), КАММАРИ (кузнецы), КАДЛАНГАИ (плотники), КАСИ (каменщики). Все они заключают взаимные браки и едят вместе. В настоящее время они поклоняются

Вишвакарме, но большинство чтит Шиву. Мертвых хоронят в сидячем положении (наподобие сидящего Будды), оставляя голову почти у самой поверхности земли» – см. <http://alcala.ru/brokgauz-slovari/slovar/slovar-K/K11862.shtml>

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

СЛОВЕНЫ

"МЫ"

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ↙ | ↘ |
| ОФЕНИ | АФЕНИ |
| КАСТА ПРАВОЙ РУКИ | КАСТА ЛЕВОЙ РУКИ |
| СОЛОНЫ СОЛОНЬЧИ | ХАРКИ ХАРКОВИЧИ |
| ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ | АФЕНИ-ПОПОВЦЫ |
| ЛЕПОВЕНЫ | ЛИПОВАНЫ |
| ЧОЛДОНЫ | КУРАКА (КАРАМАСЫ, ГУРАНЫ) |
| ↘ | ↙ |
| КАНСАЛА | |
| ХАРКИ ХАРКОВИЧИ-СОЛОНЫ СОЛОНЬЧИ | |

«Л+Ю+Д+Ї+Ъ»

– а, вот, все прочие:

«Ї+Ю+Д+Ъ+Ї»

Нельзя забывать и о том, что:

«Ъ+ВЪ+Ъ+Ъ+Ъ+Ъ», — они, лишь в России, — [ЕВРЕИ].

А, по-за-украинам Святой Руси, просто-напросто, «...+Ю+Д+Ъ+...».

– И, мы ещё вернёмся к этой теме.