

## РУССКАЯ ПЕЧЬ

или

## ЧУВАЛЬ

иль

## ЧУВЫЛЬ/ЧЕВЫЛЬ

(по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски)

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

---

Содержание:

1. Русская печь или чуваль иль чувыль/чевыль
  2. [Русская печь или чуваль/чувыль иль чевыль](#)
  3. [Русская печь или чуваль/чуваль иль чувыль](#)
- 

В самых общих чертах, используя исконно русские слова-понятия:

### РУССКАЯ ПЕЧЬ

↙ ↘

ЧЁРНАЯ ПЕЧЬ      БЕЛАЯ ПЕЧЬ  
(БЕЗ ТРУБЫ)      (С ТРУБОЮ)

КАМЕНКА      ЧУВАЛ

↘ ↙

ИСТОПКА

Между двумя исконно русскими или словенскими словами-понятиями:

русск. **РУССКАЯ ПЕЧЬ** = словен. **ИСТОПКА**

– и, сопряжённых с офеньским словом-понятием «**СТОПА** (СТОПУРА, СТЕПУРА, СТЕПОК ↔ СКЕПОК)», можно смело поставить знак равенства.

\*

По-ивановски = по-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

«**СТОПА (СЪТѠПА)**» — "СЪТАНЪ (ОСНОВАНИЕ или ОСНОВА ДЛЯ ОСНОВАНИЯ СТЕНОК ИСТОПКИ, ТОПКИ иль РУССКОЙ ПЕЧИ)";

«**СТОПА (СЪТѠПА)**» — "СЪТѠПѠРА ↔ СЪТѠПѠРА ↔ СЪТѠПѠКЪ ↔ СЪКѠПѠКЪ"; см. В.И. Даль. РУКОПИСНЫЕ СЛОВАРИ: ОФЕНЬ/СКИЕ (ОФЕНЬ), ШЕРСТОБИТОВ, МАЗУРИКОВ. <http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tajnye-slovari-ofenske-sherstobitov-mazurikov-isorus>

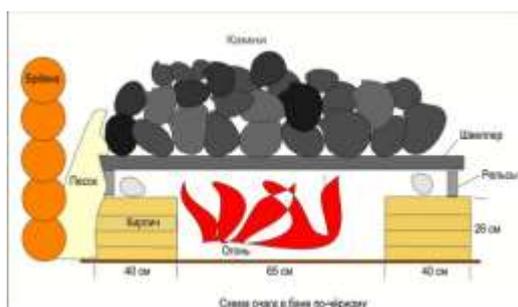
«СТОПА (сѣтѡпа)» — "РУССКАЯ ПЕЧЬ"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/etno/515>

«СТОПА (РУССКАЯ ПЕЧЬ, ИСТОПКА, ТОПКА)» — "ОЧАГ (В ОТАПЛИВАЕМОЙ РУССКОЙ ИЗБЕ)";

«СТОПА ЧЁРНАЯ (РУССКАЯ ПЕЧЬ ЧЁРНАЯ, РУССКАЯ ПЕЧЬ ПО-ЧЁРНОМУ)» — "ОЧАГ (БЕЗ ТРУБЫ, БЕЗ ДЫМОХОДА, БЕЗ ДЫМВОЛОКА)";

«СТОПА ЧЁРНАЯ (ОЧАГ БЕЗ ТРУБЫ)» — "КАМЕНКА (от слова камѣнь ↔ кѣньмѣнь)";

«КАМЕНКА», по фени со всеми онёрами — "кѣньмѣнькѣнь":



— см. <http://www.gornilo.ru/00id-h/Bolog3.html>

\*

В понимании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

«КАМЕНКА (кѣньмѣнькѣнь)» — "ОЧАГ (БЕЗ ТРУБЫ)";

«ОЧАГ (БЕЗ ТРУБЫ)» — "① ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВЕДЕНИЯ ОГНЯ (см. КОСТЁР, КОСТРИЩЕ, КОСТРОМА, КОКУЙ); ② СООРУЖЕНИЕ ИЗ КАМНЯ ДЛЯ РАЗВЕДЕНИЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ ОГНЯ (в пределах жилища, жилья). ОЧАГ, как таковой, известен с раннего палеолита. Из пристенного ОЧАГА постепенно развился КАМИН"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/224598>

«КАМИН (камѣнь ↔ кѣньмѣнь)» — "ОЧАГ С ТРУБОЮ, С ДЫМОХОДОМ (В ПРЕДЕЛАХ ЖИЛЬЯ, ЖИЛИЩА, ОБИТАЛИЩА)".

В общем, мы имеем дело со сцепкою исконно офеньских (со всеми онёрами), ивановских слов-понятий:

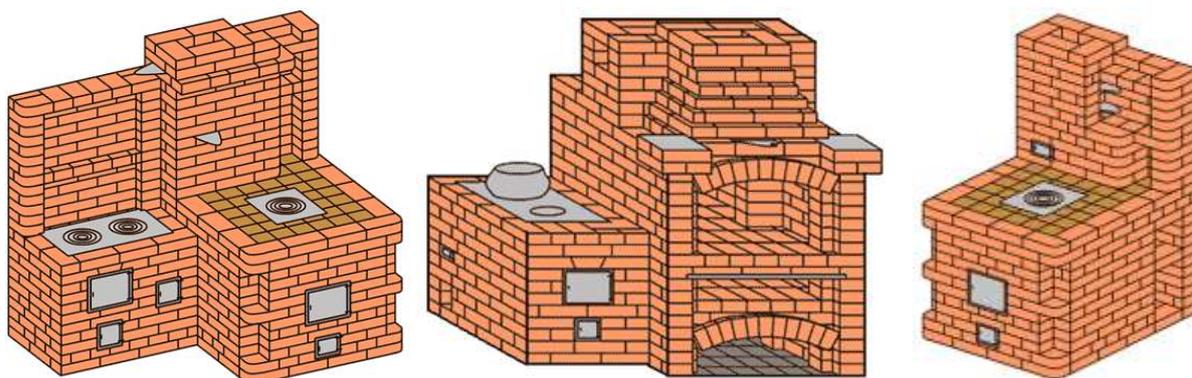
сѣнь ↔ кѣнь ↔ «сѣ+кѣ+пѡкѣ (С+КИ+ПОК)» ↔ «РУССКАЯ ПЕЧЬ (в пределах РУССКОЙ ИЗБЫ)».

Иначе говоря (дѣ ↔ дѣсѣкать ↔ вѣ •Искони вѣ слово •и слово вѣ отъ Бѣ •и Бѣ вѣ слово • бая, ботая, болтая, болоболя) или, просто-

напросто, в плане *истории* становления «РУССКОЙ ПЕЧИ (в рамках РУССКОЙ ИЗБЫ)» мы имеем дело со сцепкою слов-понятий, по фени; и, непременно, со всеми онёрами:

«С **ЪН** +К **ЪН** (ЗЪГА)» ↔ «**ЗЪГА** (ср. ЗГОРАТЬ, СЖИГАТЬ, ЗАЖИГАТЬ, ЗАПАЛЯТЬ, ЗАПЫЛАТЬ, ЗАПАЛИЛОСЬ, ЗАПАЛИТЬ)» ↔ «ОЧАГ (ОТКРЫТЫЙ ОГОНЬ НА ОТКРЫТОМ ПРОСТРАНСТВЕ)» ↔ «ОЧАГ (или КАМЕНКА; а, т.е. БЕЗ ТРУБЫ; но, В ПРЕДЕЛАХ ЖИЛОГО СТРОЕНИЯ)» ↔ «ОЧАГ или же КАМИН (а, стало быть, С ТРУБОЮ, С ДЫМОХОДОМ, С ДЫМВОЛОКОМ; и, соответственно, В ПРЕДЕЛАХ ЗДАНИЯ, СТРОЕНИЯ, ЖИЛЬЯ, ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ)»;

«НА ОТКРЫТОЙ МЕСТНОСТИ ПЕЧЬ-КАМЕНКА ДЛЯ КАЗАНА» — и, в котором "ПРИГОТОВЛЯЮТ ПИЩУ":



Современные «РУССКИЕ ПЕЧИ ДЛЯ КАЗАНА (ЧУГУНКА, ГОРШКА, ГОРШЕНИ, КЕРАМИЧЕСКОЙ ЛОХАНИ)» — "ВНУТРИ ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ (и, непременно, С ДЫМОХОДОМ или ТРУБОЮ)"; см. <http://zelend.ru/pechikamin>

«**КАЗАН** (**казанъ**; и, ср. **казань**)» — "металлическая (медная, бронзовая, чугунная, алюминиевая) широкая толстостенная ёмкость с полукруглым дном для приготовления различных блюд. Устанавливается в стационарных (каменных, кирпичных, саманных, земляных) или же на специальную треногу (из металла); а, ныне на переносных (металлических) очагах" — см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Казан>



\*

Небезынтересно-примечательно (сравните; и, разумеется, со всеми онёрами):

«КАЗАН+Ъ» ↔ «КАЗАН+Ь»

«ЧУВАЛ+Ъ» ↔ «ЧУВЫЛ+Ь»

«ВЛАДІМЪР+Ъ» ↔ «ВЛАДІМЪР+Ъ+Л+Ь»

⌋ ⌋

[ВОЛОДИМЕР+ЛЬ]

«ВЛАДІМЪР+Ъ+Л+Ь» ↔ «ВЛАДІМЪР+Ь»

⌋ ⌋

[ВОЛОДИМИР+ЛЬ] ↔ [ВОЛОДИМИР+Ь]

— СМ. <http://kurufin.ru/html/Translate/vladimir.html>

В понимании СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ); и, разумеется, со всеми онёрами да со всеми точками над [И]:

«ВЪНЛЪНДЪАЪ» ↔ «ВЪНЛЪНДІАЪ» ↔ «ВЛАДІА» — [ВОЛОДЯ]; и, как уменьшительное имя конкретного русскоязычного человека (мужского пола);

«ВЪНЛЪНДЪМЪР+Ъ» ↔ «ВЪНЛЪНДЪМ+Ъ+ЪР+Ъ» ↔ «ВЛАДІМ+ЪР+Ъ» — [ВОЛОДИМИР] ↔ [ВОЛОДИМЕР]; и, как личное имя конкретного человека (напр. князь Владимир);

«ВЛАДІМЪР+Ъ+Л+Ь» = [ВОЛОДИМИРЛЬ] — "СОБЪ, СОБИНА (СОБСТВЕННОСТЬ; и, даже ХАРАКТЕРНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ДАННОЙ ЛИЧНОСТИ; напр., князя Владимира)";

и, если «ВЛАДІМЪР+Ъ» = [ВОЛОДИМЕР] ↔ «ВЛАДІМЪР+Ъ+Л+Ь» = [ВОЛОДИМЕРЛЬ] — "ХАРАКТЕРНАЯ ОСОБЕННОСТЬ (конкретно, князя Владимира)";

то, «Вѡлѡдѣмѣр+ѣ+л+ѣ» = [ВОЛОДИМИРЬ] ↔ «Вѡлѡдѣмѣр+ѣ» = [ВОЛОДИМИРЬ] — "СОБЬ, СОБИНА, СОБСТВЕННОСТЬ (напр. князя Владимира)".

И, принимая во внимание, что, по фени = по-офеньски:

«ЧУВАЛ (чѸвал+ѣ)» — "ПРЕДМЕТ (ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ)";

«ЧУВАЛ (чѸвал+ѣ)» — "КАМИН (С ДЫМВОЛОКОМ, С ДЫМОХОДОМ, С ТРУБОЮ)";

«чѸвал+ѣ (и, непременно, со всеми русскими онёрами: сѣн+вѣн+л+ѣ)» — "...① ОЧАГ С ОЧЕЛЬЕМ, КАМИН, КАМЕЛ+ѣ+к (кѣн мѣл+ѣ+ѣ+кѣ, кѣн мѣл+ѣ+кѣ), ОГНИЩЕ, ШЕСТОК С КОЛПАКОМ и ДЫМВОЛОКОМ... ② КОМНАТНЫЙ КАМИН... ③ ЧУВАЛ, У РУССКОЙ ПЕЧИ, ОЧЕЛЬЕ С ТРУБОЙ; ④ КОЖУХ, С ЧАСТЬЮ ТРУБЫ ⑤ ЧУВАЛЬНЫЙ ПОДЪ"; см. <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Dal-term-42643.htm>

«ЧУВАЛ (чѸвал+ѣ)» — "БЕЛАЯ РУССКАЯ ПЕЧЬ (С ДЫМВОЛОКОМ, С ДЫМОХОДОМ, С ТРУБОЮ" = "РУССКАЯ ПЕЧЬ ПО-БЕЛОМУ" = "РУССКАЯ ГЛИНОБИТНАЯ ПЕЧЬ В ДЕРЕВЯННОЙ РУБАШКЕ"; <http://rodovid.me/Asya/pech.html>

«РУССКАЯ ГЛИНОБИТНАЯ ПЕЧЬ В ДЕРЕВЯННОЙ РУБАШКЕ (чѸвал+ѣ)» — см. <http://www.allhomes.ru/shkola-remonta/1029/>

\*

«ВЛАДИМІРЦЫ — ...ДЕРЕВЯННЫЕ ПЕЧИ, ЗОЛОТЫЯ ВОРОТА И ЖЕЛѢЗНЫЯ ЦЕРКВИ», см. РУССКІЙ НАРОДЪ: ЕГО ОБЫЧАИ, ОБРЯДЫ, ПРЕДАНІЯ, СУЕВѢРІЯ И ПОЭЗІЯ. Собр. М. Забылинымъ. М., 1880, с.573.

А, согласно мнению «ЭТНОФУТУРИСТОВ МЕРЈАМАА (из Плёса и его окрестностей, см. [http://merjamaa.ru/news/pljos\\_merjanskij\\_nerv\\_rossii/2013-07-08-763](http://merjamaa.ru/news/pljos_merjanskij_nerv_rossii/2013-07-08-763))»:

— Если бы не «ПЕЧИ (ФИННО-УГРОВ або/либо УГРО-ФИННОВ)»; то, ПОПЫБАТЮШКИ в ЗАЛЕСЬЕ все-все бы повымерзли ещё до начала «МОНГОЛО-ТАТАРСКОГО либо/або ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОГО ИГА»; да, и «ЗАМОРДОВАННАЯ, ИСТЕРЗАННАЯ РУССКОЯЗЫЧНЫМИ СУПОСТАТАМИ ТѢРЪ+ТАРЪ+ВА (ЧИНГИЗИДОВЫ УБЛЮДКИ)» также бы не прижились в «ЕВРОПЕ»;

«ѸБЪЛЮДСѢКЪ (ѸБЪЛЮДѢНЬ)» — "ВЪРѢДСѢКЪ... (БѢЛЪДЫРЬ... БЪЛЪГАРИНЪ...)" — см. <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Даля/УБЛЮДОК>

«БѢЛЪДЫРЬ (БЪЛЪГАРИНЪ... У нас болдырят много)» — см. <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Даля/БОЛДЫРЬ>

«Что ни БЪЛЪГАРИНЪ; то, и ТЪРЪ+ТАРЪ+ВА (даже в БАНЮ НЕ ВОДИ; да, и НОВЫХ БОЛДЫРЯТ БЫСТРЕЙ НАСТРОГАТЬ)»; см. <http://www.altyn-orda.kz/tatarskuyu-zhurnalistku-nazvavshuyu-russkix-okkupantami-sdelali-nachalnicej/>

«**ЧУВЪЛ+Ъ** (**СЪН+ВЪН+Л+Ъ**)», в буквальном смысле — "МЕСТО, МЕСТЕЧКО, МЕСТЕРЛЯ, МЕЩЁРА, МЕСТНОСТЬ (там, где ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ РУССКАЯ ПЕЧЬ С ДЫМВОЛОКОМ; а, и онъ/оно же **ЧУВАЛ+Ъ**)".

\*

Среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (уроженцев Русского Севера; и, некогда обосновавшихся в Залесье = **СЪН+ЛЪ+СЪ+Ъ** или же в пределах современной Ивановской области; а, в том числе, и окрест нынешнего Золотого града Плёс-на-Волге по-над былинными *долгими плесами чевылецкими*):

«**ЧУВАЛ** (**ЧУВАЛ+Ъ** ↔ **СЪН+ВЪН+Л+Ъ**)» — "РУССКАЯ ПЕЧЬ, ПО-БЕЛОМУ (и, как ДОМАШНИЙ СИМВОЛ В РУССКОЙ ИЗБЕ, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИЙ СОБОЮ НЕБЕСНОЕ, БОЖЕСТВЕННОЕ КРАСНО-СОЛНЫШКО В ДОЛГУЮ ПОЛЯРНУЮ НОЧЬ НА РУССКОМ СЕВЕРЕ)";

«**ЧУВИЛЬ** (**ЧУВЪЛ+Ъ** ↔ **СЪН+ВЪН+Л+Ъ**)» — "МЕСТО (там, где есть РУССКАЯ ПЕЧЬ или же ЧУВАЛ; а, стало быть, ДОМАШНИЙ ОЧАГ; напр. на Русском Севере или/иль в Ивановском Залесье/Залесие)".

\*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

① «**ЧУВАЛ+Ъ** (ДОМАШНИЙ ОЧАГ, РУССКАЯ ПЕЧЬ)» ↔ ② «**ЧУВИЛ+Ъ** (ДОМ, где РУССКАЯ ПЕЧЬ)» ↔ ③ «**ЧУВЪ, ЧУВАКЪ, ЧУВАХЪ+ЛАЙ** (РУССКО-ЯЗЫЧНЫЙ ХОЗЯИН ДОМА; и, где имеет место быть, РУССКАЯ ПЕЧЬ)» ↔ ④ «**ЧУВА, ЧУВИХА, ЧУВИЛИХА** (РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ХОЗЯЙКА ДОМА; СУПРУГА ДОМОХОЗЯИНА, ЧУВАХЛАЯ)» ↔ ⑤ «**ЧУВИЛЬНА** (КЕРАМИЧЕСКИЙ СОСУД ДЛЯ ПОСТОЯННОГО ХРАНЕНИЯ ГОРЯЩЕГО ОГНЯ или же УГЛЕЙ ГОРЯЧИХ, ТЛЕЮЩИХ)» ↔ ⑥ «**ЧУВИЛЬКА** (ЗВУКОВАЯ КЕРАМИЧЕСКАЯ ФИГУРКА; и, как олицетворение ХОЗЯЕВ РУССКОГО ДОМА; а, то бишь, ЧУВАХЛАЯ и ЧУВИЛИХИ)» — и, мы непременно вернёмся к более полному и досконально точному рассмотрению данной сцепки исконно плёсских слов-понятий.

«**ЧУВАХЪЛАЙ** (ПЕЧНИК, ИСТОПНИК)» — см. <http://my-dictionary.ru/word/73523/chuvahlaj/>

«**ЧУВИЛИХА** (СУПРУГА ЧУВАХЛАЯ)» — см. <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev66.php> либо <http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod141.php> або "Баба-яга и жихарь (вариант сказки 2)" <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev64.php>

«**ЧУВИЛЬНА** (ЧУВИЛЬКА)» — см. <http://my-dictionary.ru/word/73525/chuvilna/>

\*

В общем: как на Русском Севере, так и в Российском Залесье (т.е. в Срединной Руси; и, в пределах коей ныне имеет место быть целиком и полностью вся-вся Ивановская область, включая и современный Золотой Плёс-на-Волге; а, и он же допотопный або/либо долетописный **ЧЪВЪНЛЬ ↔ СЪВЪНЛЬ**):

а) во-первых, русское сложное (двусложное) слово-понятие «**РУССКАЯ ПЕЧЬ**» — в общем аль в целом, более иль немее, понятно; см.

- ① <http://kamin-expert.ru/otopitel'naya/russkaya-pech-s-lezhankoy-svoimi-rukami.html>
- ② <http://teplolivam.ru/otoplenie/pechi/russkaya-pech-s-kaminom-foto-i-video.html>
- ③ <http://remrep.ru/russkaya-pech-s-lezhankoj-ustrojstvo-sxemy-kladki.html>
- ④ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская\\_печь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_печь)



Классический вид русской печи

б) во-вторых, офеньское слово-понятие «**СТОПА**» — "СРУБ (СЪТЪРУПЪ, Съ+ТЪРЪПЪ ↔ ...+ТЪРЪБА ↔ СТРОЕНЬЕ, СТРОЕНИЕ)".

Таким образом, мы имеем дело со сцепкою исконно офеньских, словенских, русских слов-понятий:

русское    словенское  
**ПЕЧЬ (ПЕЧЬКА) = ИСТОПКА**  
    ↘    ↙  
      **СТЕПОК**  
      **СТОПА**  
по-офеньски  
      **"СРУБ"**

И, например:

«**ПОРЯДОК ВОЗВЕДЕНИЯ** северного крестьянского дома был следующий: лес рубили Великим постом и вывозили в деревню. Лес, пролежавший на улице всё лето, назывался «виснодильным», из такого сухого материала можно было рубить дом в любое время. **СРУБ, называемый «СТОПА»,** рубили на месте или вдали от места постройки, после этого разбирали и перевозили...»

– см. А.Б. Пермиловская. СТРОИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НА РУССКОМ СЕВЕРЕ (из книги "Крестьянский дом в культуре Русского Севера"); <http://www.kenozerje.17-71.com/perm-buildculture.htm>

\*

Примечательно, офеньское = словенское = русское слово «СРУБ» сопряжено с понятиями; и, сравните:

«СЪ+...+РЪБЪ» ↔ «СЪ+ТЬ+РЪПЪ» ↔ «СЪ+ТЬ+РЪПЪ» ↔ «СЪ+ТЬ+РЪПЪ-ЦЫНА».

Небезынтересно; и, пожалуйста, сопоставьте:

① «СЪТЪРЪПЪЦЫНА» = [СТРУБЦИНА] — "ЖИМКИ (ЖЪМЪНЬ, СЪМЪНЬ, КСЪМА, СЫМА ↔ РАМА, ОБЪРАМОКЪ, ОБРАМЛЕНИЕ, БЪРАМА ↔ СЫМСЪКЪ, ЗАМСЪКЪ, ЗАЖИМЪ)";

«СЪТЪРЪПЪЦЫНА» = [СТРУБЦИНА] — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Струбцина>

«СТРУБЦИНА» — "ЖИМКИ"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Жимки>

«СТРУБЦИНА» — "ЖИМКИ" = "ТИСКИ"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тиски>

«СТРУБЦИНА» — "ЖИМКИ" = "ХОМУТ"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомут>

«СТРУБЦИНА» — "ЖИМКИ" = "ХОМУТ" = "ИГОТЬ" = "ИГО" = "ЖЪМЪНЬ";

«ИГОТЬ» — см. <http://glosum.ru/Значение-слова-Игооть>

① «ИГО» — см. <http://glosum.ru/Значение-слова-Иго>

② «ИГО» — см. <http://slovarslov.ru/slovar/fasmer/i/igo.html>

③ «ИГО» — см. <http://gatchina3000.ru/brockhaus-and-efron-encyclopedic-dictionary/043/43024.htm>

④ «ИГО» — см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/ИГО>

⑤ «ЮГА» — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/induism/797/ЮГА>

⑥ «ЮГА» — см. <http://gatchina3000.ru/brockhaus-and-efron-encyclopedic-dictionary/120/120829.htm>

– и, надо понимать да разуметь, МОВА или МИФ про «МОНГОЛО-татарское або/либо татаро-монгольское ИГО» в учебных руководствах по истории ВЕЛИКОЙ РОССИИ, безусловно — "БРЕДЯТИНА (БРЕД НЕСУСВЕТНЫЙ)"; но, даже «БРЕД НЕСУСВЕТНЫЙ» на пустом месте не зародится; и, чему мы посвятим отдельное исследование;

«ЖМЕНЬ (ЖЪМЪНЬ, СЪМЪНЬ ↔ ЖЪМЪНЪ)» — см.

<http://www.slovonovo.ru/term/Жмень>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/162720/Жменя>

Не меньший интерес, в плане — «БРЕДЯТИНЫ (БРЕДА НЕСУСВЕТНОГО)» — представляет собою наисовременнейшая МОВА (МИФОЛОГЕМА), типа:

"ЭТНОФУТУРИЗМ МЕРЬЯМАА (MERJAMAА)"

— СМ. <http://www.regnum.ru/news/polit/1905132.html#ixzz3UMZGhM3x>

или же <http://www.gumilev-center.ru/pervyjji-meryanskij-sezd-proshel-v-pljose/>

а также [http://merjamaa.ru/news/pljos\\_merjanskij\\_nerv\\_rossii/2013-07-08-763](http://merjamaa.ru/news/pljos_merjanskij_nerv_rossii/2013-07-08-763)

«Интерактив от археолога Травкина

Впрочем, вернёмся на улочку со странным названием «гора улицы Свободы». Здесь живёт археолог, кандидат исторических наук Павел Травкин. Он на протяжении двадцати лет занимается археологическими раскопками в Плесе, сдал по итогам экспедиций **более 60 тысяч (!) находок в разные музеи страны (ИЩИ-СВИЩИ!!!)**. Однако этого ему показалось мало. И, получив в 1999 году **на реализацию своих идей грант фонда Сороса**, он открыл частный археологический музей под открытым небом «Русская изба»

— СМ. <http://www.sevkray.ru/news/3/16760/>

\*

«По удачному сравнению академика Ореста Борисовича Ткаченко, всемирно известного меряниста (дисциплина в финно-угроведении, занимающаяся изучение народа меря):

"У русского народа, по *материнской* линии (а, стало быть, как у ЕВРЕЕВ ??? По типу: **Джордж Сóрос** /англ. George Soros, венг. Soros György, настоящая фамилия — Шварц (Schwartz); род.12 августа 1930, Будапешт... Родился в еврейской семье среднего достатка.../— вопрошание Золотарёвых) связанного со славянской прародиной, отцом был финн. По отцовской линии русские восходят к финно-уграм". Это объяснение делает понятными множество культурных фактов в жизни и развитии русского народа.

В конце концов и Московия, и Новгород давшие начало современной России развивались именно на землях заселенных финно-угорскими народами чудью, мерей, муромой, мещерой, весью, а также на мордовских, вепсских, водьско-ижорских, карельских, марийских и пермских территориях.

**Пришлые славяне не ассимилировали финские племена. Это финно-угры адаптировались под новый язык государства и церкви и приняли переработав часть византийской духовной культуры. Поэтому, у русских есть возможность выбора. Остаться "иванами не помнящими родства". Или осознать свою укорененность на этой земле, разглядеть в предках не**

**только и не столько славян, ощутить, что культура и сам дух русского народа базируется на финно-угорской основе»** – см. Художник Бальшта Кыстынчан (Валентин Константинов) о этнофутуризме, религии и политических идеологиях; <http://www.gumilev-center.ru/hudozhnik-balshta-kyystynchan-o-etnofuturizme-religii-i-politicheskikh-ideologiyah/#more-34297>

УКРАИНСКИЕ ЭТНОФУТУРИСТЫ оказались гораздо смелей ЭТНОФУТУРИСТОВ МЕРЬЯМАА, утверждая-моя:

«Как этнос москвиты (россияне) сформировались не ранее XIV-XV столетий. Однако, позаимствовав у украинцев наш давний этноним руси, они присвоили себе и нашу историю, и наследие Киевской Руси. Как пишет Петр Голубенко: "Назвав себя Россией или Великоросией, Московия тем самым утверждала себя наследником и продолжателем Киевской Руси, а этим утверждала и свое право на "собрание земель русских". В сопровождении этого маскарада и создавалась Российская империя»

– см. Этнология Украины: Философско-теоретический и этнорелігієзнавчий аспект: Тема 18. РОССИЙСКИЙ ЭТНОС: МИФЫ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ; <http://banauka.ru/5510.html>

Согласно наисовременной мове (мифо+логеме) ЭТНОФУТУРИСТОВ УКРОПИИ, как таковой, СОВРЕМЕННЫЙ НАРОД РУССКИЙ, типа:

ПАПА — "МОНГОЛО-ТАТАРИН або ТАТАРО-МОНГОЛ"; а, МАМА — "ФИННО-УГОРКА либо УГРО-ФИНКА"; но, ЯЗЫК-то — "ОТ УКРОПОВ"...

– И, см. Петро Порошенко:

**"Укроп – це український опір".**

– А, соответственно:

**"укроп ↔ УКРАИНА ↔ УКРОПИЯ — это звучит гордо"**

<http://www.ntv.ru/novosti/1209762/>

См. также Л. Кучма:

**"УКРАИНА — НЕ РОССИЯ"**

<http://padaread.com/?book=95261>

\*

Правда, остаётся открытым вопрос:

– От кого (???) мы, — СЛОВЕНЫ (НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — заимствовать могли шесть ОНЁРОВ:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

**ѡн, ѣ, ѣ;**

## 2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

**ь, ѣ, ѣ.**

И, не будем забывать про то, что:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста **со всеми онёрами** — в сей момент же, непременно, — **огласовывают все неогласованные онёры**)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ; <http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

\*

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Нам, — СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ; либо/або, по крайней мере, Иваново-Вознесенским да и Плѣсским ОФЕНЯМ-БЕСПОПОВЦАМ), — ОНЁРЫ: как **ОГЛАСОВАННЫЕ (ѡн, ѣ, ѣ)**; а, уж тем паче, **НЕОГЛАСОВАННЫЕ (ь, ѣ, ѣ)**, согласитесь, заимствовать было не у кого!!!

Ну (!? ⇔ ?!)

Как (!?) и от кого (?!), МЫ, — СЛОВЕНЫ (как ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = уроженцы Русского Севера, так и АФЕНИ-ПОПОВЦЫ = уроженцы Русского Юга; и, в своём неразрывном единстве: НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — могли заимствовать **НЕОГЛАСОВАННЫЕ (!!!) ОНЁРЫ:**

**ь, ѣ, ѣ.**

\*

Сопоставляем, смотрим, думаем; и, разумеется, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски = по-плѣсски (см. ГРАД ЗЛАТЫЙ, ГОРОД ЗОЛОТОЙ ↔ ЗОЛОТАРЁВ ↔ ПЛѢС-НА-ВОЛГЕ в Ивановской области; хотя, звучит благонамереннее нежели – ПОВОЛЖСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ али/аль

ПОВОЛЖСКИЙ КУРШАВЕЛЬ, иль/или МЕДВЕДЕВО ЛОГОВО, ЛЕЖБИЩЕ или же СХРОН, КРОМ, УКРОМ МЕДВЕЖИЙ ↔ УГОЛОК МЕДВЕДЕВ, КРЕМЛЬ <http://sobesednik.ru/investigation/tainaya-dacha-prezidenta-medvedeva> ↔ <http://www.lenpravda.ru/today/277298.html> ↔ [http://realty.newsru.com/article/27aug2012/medvedev\\_ples](http://realty.newsru.com/article/27aug2012/medvedev_ples)); и, непременно, *со всеми онёрами*:

**СѢН** = **СѢи** = **СѢі** = [СИЙ] — "ЭТОТ або/либо ТОТ (ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ)";

**СѢН** = **СѢНВѢНЬ** — "НѢЧѢТѢ ↔ ЧѢТѢ-ЛИБО ↔ ЧѢТО-НИБѢДѢ (ПРИНАДЛЕЖАЩЕЕ КОМУ-НИБУДѢ або КОМУ-ЛИБО)";

**СѢНВѢНЬ** = **ЧѢВѢЛЬ** = **ЧУВИЛЬ** — см. <http://sotok.net/kraevedenie/4386-plyos.html> а также <http://www.plyos.org/stat/ples-sb-1987-06.html> да <http://p-i-f.livejournal.com/375956.html> ТОКМО/ТАКМА [http://plyosvestnik.ru/articles/columnists/travkin/obretenie\\_grad\\_a\\_chuvilya/](http://plyosvestnik.ru/articles/columnists/travkin/obretenie_grad_a_chuvilya/)

НАЧИНАЛИ-ТО ЗА ЗДРАВЬЕ... ХОТЕЛИ КАК ЛУЧШЕ...

— см. <http://blogalena.ru/?p=154>

\*

По-плёсски = по-ивановски = по-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени (*со всеми онёрами*); и, подчеркнём особо, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ:

«**ЧУВИЛЬ** (**ЧѢВѢЛЬ**, **СѢНВѢНЬ**)» — "НЕЧТО; а, в данном случае, МЕСТО (МЕСТНОСТЬ, МЕСТЕРЛЯ, ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ, ПЛЁССКАЯ ДЕСЯТИНА) — как СОБСТВЕННОСТЬ УМОЗРИМОГО ВСЕВЫШНЕГО •**БѢ**• да ОЛЫБЕРОВ: как ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, так и АФЕНИЙ-ПОПОВЦЕВ".

\*

Не будем забывать:

1) «ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (как УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА)» — они же "ЛЕПОВЕНЫ (или ЧОЛДОНЫ)";

2) «АФЕНИ-ПОПОВЦЫ (как УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО ЮГА)» — они же "ЛИПОВАНЫ (или ГУРАНЫ, КРЕШЕНЫ, КРЯШЕНЫ, КОРЕЛА, ГРЕКИ)".

\*

Надо знать и надо помнить:

«ЧОЛДОНЫ (ЛЕПОВЕНЫ, ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ)» да «ГРЕКИ (ЛИПОВАНЫ, АФЕНИ-ПОПОВЦЫ)» — в «СВОЁМ НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ: как ПО СВОЕЙ КРОВИ (в результате многочисленных, за истекшие века, БРАЧНЫХ СОЮЗОВ); так и ПО ВЕРЕ СВОЕЙ» — это есть ❶ "СЛОВЕНЫ"; ❷ "СУСДАЛА"; ❸ "ОЛЫБЕРЫ (ОЛАБУГА)"; ❹ "МЕРЯ (МЕРЯНЫ, МЕСТЕРЛЯ = ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ"; и, например:

«И пришел он (ПЁТР-ЦАРЕВИЧ ОРДЫНСКОЙ) с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески** (равно как АФЕНИ-ПОПОВЦЫ; а, т.е. НЕ ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ ОНЁРЫ, примечание Золотарёвых), а **правый — по-русски** (как ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ; а, стало быть, ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ ОНЁРЫ, прим. Зол.)»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

И не лишний раз будет напоминание, мол:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)»...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ.

Сопоставляем, смотрим, думаем:



\*

По фени = по-офеньски:

«**СЛОВЕНЫ (сълѡвѣнѣты)**» — они же "ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ (уроженцы Русского Севера) да (уроженцы Русского Юга) АФЕНИ-ПОПОВЦЫ: за истекшие долетописные века; и, в результате многочисленных брачных союзов составившие некогда НАЦИЮ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО

ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ".

«СЛОВЕНЫ (как ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ, так и АФЕНИ-ПОПОВЦЫ)» — в силу своего исконного, природного «РУССКОЯЗЫЧИЯ» — это есть "ПРАВО-СЛАВНЫЕ".

Между двумя словами-понятиями:

«ПРАВО+СЛАВНЫЕ» да «РУССКО+ЯЗЫЧНЫЕ»

– можно смело поставить знак равенства.

\*

Но, в РУССКОМ ЯЗЫКЕ есть два (и, параллельные одно другому) слова-понятия:

«ПРАВО+СЛАВНЫЕ»

да

«ПРАВО+ВЕРНЫЕ».