

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ЗОЛОТАР-Ё-ВА ВЛАДИМИРА ГЕННАДЬЕВИЧА
ПО ВОПРОСУ:

¿ ПОЧЕМУ ОФ-Ё-НИ – БАБУШКИНОГО ТОЛКА ?

ЧАСТЬ СЕМНАДЦАТАЯ

«СТОДОРОВА ВЫТЬ» или «СОЛЬ-ИКОННИКОВО НА РЕКЕ УВОДЬ»

В понимании «СЛ-О-ВЕНЬ (как ЛЕП-О-ВЕНЬ, так и ЛИП-О-ВАНЬ; или же О-ФЕНИЙ да А-ФЕНИЙ; либо СОЛОСОВЪ и СОРОСОВЪ; ЗОЛОТАРЕЙ и КУЗЬ-ЛОТАРЕЙ)»:

[ВЫТЬ] = ❖ ВЪТЪ ❖ = ❖ ВЪНТЬ ❖ — "1. МЕРА ЗЕМЛИ (НАДЕЛ, УЧАСТОК, СОБСТВЕННОСТЬ); 2. ЧАСТЬ СЕЛА (ПОСЕЛЕНИЯ)"; см. <http://www.vehi.net/brokgauz/all/024/24122.shtml> ↔
<http://enc-dic.com/fasmer/Vt-2948.html>

*

История слов
в. в. Виноградов

«ВЫТЬ (ср. ПО-ВЫТ-[Ъ,Ь]-ЧИКЪ)» — "наречение имени, выбор названия, образа всегда так или иначе социально мотивированы. Имя, относящееся к той или иной сфере действительности, бывает тесно связано с рядами соотносительных названий, семантически или предметно-логически близких слов, отражающих понимание и оценку однородных явлений в данном языке.

Показателен такой пример: в середине 60-х годов XIX века, в связи с так называемыми «крестьянскими реформами», в России предполагалось создать административно-хозяйственную единицу, которая была бы меньше **уезда**, но больше **волости** и притом была бы «**всесословною**».

Царское правительство обратилось к проф. Н. В. Калачеву, известному историку и юристу, с просьбой порекомендовать название. Н. В. Калачев ответил (18 апреля 1864 г.):

«Перебрав подручные материалы истории русского законодательства, для приискания слова, которым было возможно заменить название "**волость**" с удержанием значения этого названия, я нашёл следующие термины, которыми, в разное время, назывались в **великой России** отдельные части **уезда**:

вервь, весь, волость, выть, губа, земля (земцы, земляне), ключ, коробья, лук, мир, обжа, область, округа, погост, половина, приказ, при-суд, пятинна, сотня (сто), соха, стан, треть, четъ (четверть).

Из всех этих терминов наиболее соответствуют, по моему мнению, предполагаемой цели названия: **погост** и **выть**. Но первое из этих названий укоренилось уже у нас в особенном тесном значении (**кладбище**), напротив, в пользу слова **выть (часть)** можно сказать очень много. Оно совершенно русское, всем понятное, и выражало бы в настоящем случае — не только **часть уезда**, но и **часть стана** (ср. **становой, становой пристав** — название полицейского чина в царской России. — В. В.), потом оно очень удобно может быть соединяемо как прилагательное со всеми названиями, выражающими должности, собрания и проч., как-то: **вытный сход, вытная изба** (нынешнее **волостное правление, волостной старшина, голова, начальник**), **вытный писарь, вытный пристав** и т. п.

Между собою **выти** различались бы названиями главного селения каждой **выти**: **Салтыковская выть, Покровская, Ивановская** [ср. **СТОДОРОВА ВЫТЬ** да **ДЕНЕЖКИНА ВЫТЬ**, в истории становления ныне областного города Иваново; а, прежде безуездного, заштатного города Иваново-Вознесенска Шуйского уезда Владимирской губернии — прим. Зол.] и т. д.» (Русск. старина, 1898, апрель, с. 211—212).

Но и это предложение не было и не могло быть принято. Оно противоречило живым тенденциям развития общенародного русского языка в ту эпоху.

Слово **выть** — имело очень разнообразные значения в русском языке, особенно в его местных народных говорах, начиная от обозначения **пая, надела земли, меры земли, тяглого участка, подати, еды, времени еды, рабочего времени** и кончая общим значением **участи, судьбы, рока** (ср. **НАРОК** ⇔ **КОРАН** — два, практически, равнозначных термина; но, читаемых в обратном порядке — прим. Зол.; см. <http://enc-dic.com/dal/Narok-17989.html> ↔ <http://alcala.ru/dal-slovari/slovar-N/28758.shtml>).

Достаточно вникнуть в разнообразие фразеологии, связанной с этим словом: **переколачиваемся с выти на выти** не знаем как быть (быт-и). **По три выти зараз отхлестывает; заморить выть** — "утолить голод". **В три выти дрова связал**, новг.-бор. «в один рабочий день». **По зимам выти коротки** (т. е. **рабочее время от еды до еды** и т. п.) (ср. сл. Даля, 3, с. 152).

Прилагательное **вытный** среди своих многообразных значений имело и такое отвлеченное, квалифицирующее значение как "**хороший**", возникшее из **получивший достаточную выть**. Кроме того, и теперь нам всем известно, хотя бы из сочинений Гоголя, слово **повытчик** в значении «начальник отделения, столоначальник» (ср. слова **повытье** и **повыток**).

Старая поговорка гласила: «**Повытчик с пером, что плотничек с топором: что захотел, то и вырубил**».

Слово **повытчик** в целях создания исторического колорита

употребляется у А. Н. Толстого в романе «Петр I»:

«В приказе, в низких палатах, угар от печей, вонь, неметенные полы. За длинными столами, локоть к локтю, писцы царапают перьями. За малыми столами — премудрые крючки — подъячие — от каждого за версту тянет постным пирогом, — листают тетради, ползают пальцами по челобитным... **По повыту** мимо столов, похаживает **дьяк-повытчик** в очках, на рябом носу».

Таким образом, так называемое номинативное значение слова неотделимо от других значений слова. Оно — их опора и общественно осознанный фундамент. Его иногда называют свободным значением слова, но и эта свобода его обусловлена социально-исторически"

http://wordhist.narod.ru/vit_povittschik.html

*

«**ВЫТЬ ...1) единица обложения** (т.е. НАЛОГ НА СОБСТВЕННОСТЬ в виде ЗЕМЛИ, НАДЕЛА, ПАЯ, УЧАСТКА: ВОТЧИНЫ, ПОМЕСТЬЯ, ДАЧИ – прим. Зол.) в России 16-17 веков. С переходом к **подушной подати** в начале 18 века заменена **тяглом** (а, то бишь, **ТЯГЪЛО** это **ТЯГОТЬ, ТЯГОТА, ПОДУШНЫЙ НАЛОГ, ИГОТЬ, ИГО:** как со стороны ГОСУДАРСТВА; так, и со стороны ЦЕРКВИ – прим. Зол.)... 2) Структурная часть **съезжей (приказной) избы**, другое название – **повытье**» – см. <http://enc-dic.com/modern/Vt-16821.html>

*

«**ВЫТЬ**» — "**РУССКАЯ (СЛОВЕНСКАЯ, ОФЕНЬСКАЯ, ИВАНОВСКАЯ** – прим. Зол.) **МЕРА ПЛОЩАДИ**"

<http://enc-dic.com/measure/Vt-60.html>

*

Суть исконно РУССКОГО, СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО (ИВАНОВСКОГО, например: СЪТОДОРОВА ВЪТЬ либо ДЕНЕЖКИНА ВЪТЬ):

«**ВЫТЬ**», во-первых — "МЕРА ПОЗЕМЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ";

«**ВЫТЬ** (ср. **ВОТЧИНА**)», во-вторых — "УЧАСТОК ЗЕМЛИ (условно говоря, ПЕРЕДАВАЕМЫЙ СОБСТВЕННИКОМ В ПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАСТНОМУ ЛИЦУ)".

В историческом плане (аспекте):

1) «**СЪТОДОРОВА ВЪТЬ**» — "ЛЕВ-О-БЕРЕЖЬЕ (или **ЛЕВЫЙ** або **СЕВЕРНЫЙ БЕРЕГ** в пределах современной городской черты областного города Иваново)";

2) «**ДЕНЕЖКИНА ВЪТЬ**» — "ПРАВ-О-БЕРЕЖЬЕ (или **ПРАВЫЙ** або **ЮЖНЫЙ БЕРЕГ** в пределах современной городской черты областного города

Иваново)".

*

Надо признать, что (исторически; да, и грамматически!!!):

«ПѠСЪЛЪ·НЬ·Ъ»
по фёни
со всеми онёрами
❖ ПѠ·СК·ЛК·НК ❖
❖ БЪН·СЬ·Ъ·ЛЬ·Ъ·НЬ·Ъ ❖
ПОСЕЛЕ·НЬ·Е/ПОСЕЛЕ·НЬ·Е/ПОСЕЛЕ·Н·И·Е
НА
РЕКЕ
УВОДЪ
↙ ↘
"ЛЕВ·О·БЕРЕЖЬЕ" "ПРАВ·О·БЕРЕЖЬЕ"
"СЕВЕРНЫЙ БЕРЕГ" "ЮЖНЫЙ БЕРЕГ"
↘ ↙
«ВЫТЬ ЇВАНЬ»
«ВЫТЬ ИВАНЬ»
со всеми онёрами
по фёни
по-офеньски
по-ивановски
❖ БЪН·ТЬ·СЪН·ВЬ·АЪ·НЬ ❖
❖ ВЪН·ТЬ·ЪН·ВІА·НЬ ❖
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново>
«ЫВАНОВО»

«Но здесь надо обязательно знать и то, что какого-то одного устоявшегося наименования ещё не было, поэтому Иваново вполне могло называться в XVI–XVII веках по-разному – Ивановское, Ывановское, Ываново, Иваново-Кохомское (или Иваново-Кохма, Ивановское-Кохомское), Ивановская слобода, Ивановское на Увоти...»

<http://1000inf.ru/news/59495/>

[ВЫТЬ ЇВАНЬ]

[ВЫТЬ ИВАНЬ]

http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/Первые_лица_Ивановской_области_с_1616_г._по_настоящее_время

¿ ДЕРЕВНЯ ИВАНЬ ?

і ДІРІЄВНІА ІВАНЬ !

❖ ТЬ·Ъ·РЬ·Ъ·ВЬ·НЬ·АЪ·[С]ЪН·ВЬ·АЪ·НЬ ❖

❖ [С]ЪН·ВЬ·АЪ·НЬ·ѠЪ·ВЪН ❖

[ЪІВАНЬѠВѠ]

[ИВАНОВО]

«[С]ЫВАНОВО»

❖ [С]ЪН ❖

❖ С·ЪН ❖

"ИМЕ·Ю+ЩИЙ (...+ЩИЕ, ...+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"

*

Касаясь подлинно офеньских (словенских, русских) знак·о·сочетаний (типа: **ГЛАСНАЯ БУКВА = ОГЛАСОВАННОЕ НАЧЕРТА·Ъ·Е** пълюсъ **НЕОГЛАСОВАННОЕ НАЧЕРТАН·И·Е = НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР, ѠНЪЪРЪ**):

❖ Ѡ·Ъ ❖

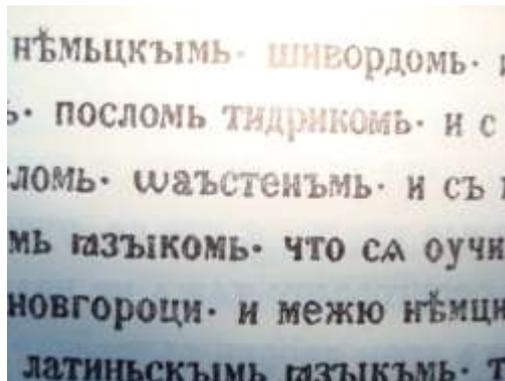
або/либо

❖ а·Ъ ❖

И, например:

❖ Ѡ[Ъ]·а[Ъ]·СТЕНЪМЪ ❖

❖ Ѡ·аЪ·СТЕНЪМЪ ❖



– см. Н.С. Можейко, А.П. Игнатенко. Древнерусский язык, Минск, 1978, с.168 – 169: Из договорной грамоты Александра Ярославича Невского и новгородцев с немцами 1262 – 1263 гг.; <http://www.twirpx.com/file/1752184/>

либо

– см. **История русского литературного языка хрестоматия**. Составитель А.Н. Кожин. Издание второе, исправленное и дополненное ... Избранные произведения. М.; Л., 1953 (1989); с. 25 – 26: Договорная грамота Александра Ярославича Невского и новгородцев с немцами 1262—1263 гг. Печатается по изданию: Напьерский К.Я. Грамоты, касающиеся до сношений Северо-Западной России..., табл. 1. Спб., 1857; http://uchitelnica.at.ua/istorija_russkogo_literaturnogo_jazyka-khrestomati.pdf

«Се аз князь Олександр. и сын мои Дмитрии, с посадникомъ. михаилъмъ и с тысяцькымъ жирославомъ. и с всеми новгородци. докончахом мир. с посломъ немьцкымъ. шивордомъ. и с любъцкымъ. посломъ тидрикомъ. и с гъцкымъ посломъ. **Оаъстенъмъ**. и с всем латиньскымъ языкомъ...»

Стр. 25 – 26;

http://uchitelnica.at.ua/istorija_russkogo_literaturnogo_jazyka-khrestomati.pdf

*

Сравните:

«ДЗУЛЬК+А+Ъ+ДЕ»

или же

«ДЪЗУЛЬК+А+Ъ+ДЪ»

їль жь жүе жь

нль жь жьѣ жь

«ТЬ•СЪ•ЛЬ•ГЪ+А+Ъ+ТЬ•Ъ»

«...+СОУ•ЛЬ•ГЪ+А+Ъ+ТЬ+...»

«...+СѠ•ЛЪ•ГЪ+А+Ъ+ТЬ+...»

«...+СО•Л•Г+А+ТЬ+...»

СОЛГАТЬ — испорченное название одиннадцатаго мусульманскаго мѣсяца дзулькаде (*Григ. О явл. 87*): — Солгата мѣа. *Явл. Атиол. 1379 г.*

— см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.460, сл. **СОЛГАТЬ**;

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiR-S.pdf>

А, также:

❖ Ѡ•Ъ ❖

або/либо

❖ Ѡ•Ъ ❖

ЖНВОЗТЬНЪЕ

+ ГЪОРГНЕО ХРЪСТННЪ СЪНЪ

ЖНВОЗТЬНЪЕ МНРЪНЪЕ Н

ЧГАСН СНАЧ (ор)ЪНЪНЪЕО

АМННЪ

— см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н. Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60 – 80 (см. с.75); [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe_iskusstvo"/"Drevnerusskoe_iskusstvo".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/)

*

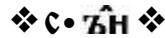
Третий исконно офеньский = словенский = русский (по крайней мере, сохраняемый в грамоте иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА), так называемый:

«**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОН•Ё•Р (Ѡ•Ъ•Ъ•РЪ ↔ ѠН•Ъ•Ъ•РЪ)**»



Мы можем зреть в составе подлинно русского (словенского, офеньского) слова-понятия:

"ИМЕ-Ю-ЩИЙ (...+ЩИЕ, ...+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"



"ВОТ (ВГЛЯДИ-СЬ)" "ЭТОТ(Ъ)"
единственного числа двойственного числа



[С•И•Е]

http://all_words.academic.ru/86808/сие

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_udarenie/38370/сие

<https://ru.wiktionary.org/wiki/сей>

"ЭТО"

обобщённо

тройственного (???) або троичного числа

Не съ ли ксть Исоушь

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.872;

<http://etvmolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiL-0.pdf>

по фёни = по-офеньски



"ВОТ (ГЛЯД+Ъ, ГЛЯД+И, В•ГЛЯД+И+СЬ, В•ГЛЯД•И•С•И)"

по-офеньски = по фёни



"ВОТ, ЭТО (З•ДЕ+СЬ и СЕЙЧАС: ВООЧИЮ, ВЪЯВЪ)"



СЬСЬ = СЕСЬ = СЕСИИ — этотъ: — Ни въ сесь вѣкъ ни въ боудоущи (оўте. ἐν τούτῳ τῷ αἰῶνι, οўте ἐν τῷ μέλλοντι). *Ев. 1307 г. (Мат. Бусл. 35)*. Луче, брае, измрѣмъ сдѣ, нежели сесь соромъ възмемъ на сл. *Ин. л. 6658 г.* Не имать предати гра сесь королеви Оугорьскомоу. *т. ж. 6737 г.* Сесии ми дѣтишь чтъ зѣло. *Жит. Нифонт. XIII в. 118.* Сьсь праведникъ зло нѣчто створи, яко члѣкъ. *Никон. Панд. сл. 41.* Сесь же видѣвъ... Хса распята..., вѣрова въ нь. *Златоуст.*

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.885;

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiR-S.pdf>

«Происходит от праслав. ***Сb**(jь), ***si**, ***se**, от которого в числе прочего произошли: др.-русск. **Сb**, **сеи**, **СbСb**, **сесь**, **си**, **са**, восходит к праиндоевропейскому ***k'i-s**; ***k'ei-**: ***k'[i]jo-**; ***k'ijān**; ***k'e-** указательное местоимение приближенного объекта. Соответствия: др.-прус. **schis** «ЭТОТ», лит. **šis**, **šio** «сей, сего», лтш. **šis**, **ši** «сей, сея», армянский артикль **-s**, фригийский **semou[n]** «этому», др.-греч. диал. **ἐκεῖ**, **κεέ**, **κῆ** «там», **τῆμερου**, **σῆμερου** «сегодня», хетт. **kaa-**, **ki** «ЭТОТ», лат. **cis**, **citra**, **citro** «по сю сторону», **се** «ВОТ», прагерм. ***hi-**, ***hiu-** (гот. **himma** «этому», **hina** «ЭТОГО», др.-в.-нем. **hiutu** «сегодня», **hiuru** «в этом году»), ирл. **cé** «ЭТОТ» – Используются данные этимологического словаря А. К. Шапошникова;

<http://www.slovorod.ru/etym-shaposhnikov/>

<http://www.twirpx.com/file/1231660/>

https://ru.wiktionary.org/wiki/Викисловарь:Список_литературы

❖ Н•СЪ•СЪ ❖

❖ Н•СЪН•СЪ ❖

❖ Н•СЖ•СЪ ❖

❖ Н•СѸ•СЪ ❖

† ГН НСѸСЪ КРЬСТЬ ДАВЪЕ
СЪНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ ЕѸЪСЬСКЪЕ
ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА
СВОИМА

або/либо

❖ НЬ•С'V•СЪ ❖

– см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н. Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60-80 (см. с.75); http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186 либо [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe_iskusstvo"/"Drevnerusskoe_iskusstvo".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/) (надпись = текст = начертанье на змеевике або науз из града Суздаль, конец XII – начало XIII века; см. http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=57 или <http://ec-dejavu.ru/z/Zmeevik.html>).

НАУЗ (ЗМЕЕВИК) — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Науз>

*

Не будем забывать и про то, что:

НАМ
— СЛОВЕНАМ —
НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО
ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ
НЕ У КОГО БЫЛО ЗАИМСТВОВАТЬ
ШЕСТЬ ОНЁРОВ:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ън, ② ъ, ③ ъ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ъ, ② ъ, ③ ъ.

*

Правда, у «ЛЕПОВЁНЬ» або «СЛОВЁНЬ (либо ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА)» был, есть и будет так-таки ещё и «ЧЕТВЁРТЫЙ ОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР»; а, конкретно:

❖ ъ (ъ) ❖

<http://www.opocuu.com/yat.htm>

Звѣзда́ ж. одно изъ свѣтящихъ (самосвѣтныхъ) небесныхъ тѣлъ, видимыхъ въ безоблачную ночь. Умалт.: звѣздка, звѣздочка, звѣздѹшка, звѣздѣнка, —ночка; запд. звѣзданка, [звѣзданка. смол. Он.]. *Вотъ и вызвъздило, и звѣздочки показались.* || Подобіе небесной звѣзды, лучистое изображеніе, писанное или изъ чего-либо сдѣланное. *Пяти-, шести- -лучная или -уго́льная звѣзда.* || Такое же украшеніе, жалуемое при орденахъ высшихъ степеней. || Бѣлое пятнышко на лбу лошади, коровы. *Меринъ иньдъ, звѣздка на лбу, правое ухо по́рто.* || *Счастье или удача, таланъ. *Звѣзда моя закатилась, счастье погибло. Неподвижная звѣзда, не измѣняющая положенья своего*

[https://ru.wiki2.org/wiki/ъ_\(кириллица\)](https://ru.wiki2.org/wiki/ъ_(кириллица))

[https://wiki2.org/ru/ъ_\(кириллица\)#/media/File:%D0%AF%D1%82%D1%8C_%D1%81_%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.gif](https://wiki2.org/ru/ъ_(кириллица)#/media/File:%D0%AF%D1%82%D1%8C_%D1%81_%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8.gif)

*

Не секрет; да, и не тайна, что, в понимании «...+О·ФЁ·НИЙ (по крайней мере, из безуездного, заштатного города Иваново-Вознесенск в Шуйском

уезде Владимирской губернии)» або «СЪЛ+О-ВЁ-НИЙ (либо ЛЕП+О-ВЁ-НИЙ)», как таковой «ЗНАК ИСКОННО РУССКОГО (СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО, ИВАНОВСКОГО) ПИСЬМА», именно:

«ЗНАК ПИСЬМА, СОПРЯЖЁННЫЙ С РЕЧЕЗВУКОМ»

«БѸКѸВЬ» = ❖ БЪН•КЪН•ВЬ•АЪ ❖ = [БУКВА]

«ИЗОКЪ» — "ОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК РУССКОГО (СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО, ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКОГО, ЛЕПОВЁНСКОГО) ПИСЬМА"

«ИЗОКОЛО» — "ОГЛАСОВАННОЕ НАЧЕРТАН•И•Е = НАЧЕРТАН•Ь•Е = НАЧЕРТА•Ь•Ё ИСТИННО РУССКОГО (СЛОВЕНСКОГО, ОФЁНЬСЬКАГО, ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКОГО, ЛЕПОВЁНСКОГО) ПИСЬМА"

а

– то бишь –

«ОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР»

❖ Ъ ❖

①	Ѹ	②	Ѹ	③	Ѹ	④	Ѹ	⑤	Ѹ	⑥	Ѹ
	↕		↕		↕		↕		↕		↕
	[И]		[Е]		[ЙЕ]		[ИЕ]		[ЙА]		[ИА]
	и		є		Ѹ		к		Ѹ		Ѹ

– «...эта буква и нынѸ уже **произносится на шесть ладовъ...**», см. В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=44326> либо <http://fizrazvitie.narod.ru/index/0-13>

Будем знать; и, будем помнить про «**седьмой ладъ** (СЪ+ЛАДЪ ↔ СЪКЪ+ЛАДЪ ↔ СОГЪ+ЛАСЪ ↔ ГЪ+ЛАСЪ ↔ СОГЪЛАСЬЪ ↔ СОГЛАСЬЁ ↔ СОГЛАСИЕ ↔ ОГЛАШЕНИЕ ↔ СЪГЪЛАШЬЁЪ ↔ ОГЛАСОВКА ↔ ОЗВУЧКА)» когда мы баем (рассуждаем, говорим, глаголим ↔ болоболим, ботаем або болтаем) про исконно РУССКИЙ = СЛОВЕНСКИЙ = ОФЁНЬСЬКИЙ КНИЖНЫЙ ЗНАК:

«ЯТЬ С ДВУМЯ ТОЧКАМИ»

❖ Ъ•Ѹ ❖

❖ Ѹ ❖

<http://russian7.ru/post/7-tain-alfavite/>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ѹ>

*

Надо понимать, что СЕМЬ ОГЛАСОВОК (ЛАДОВ, ГЪЛАСОВЪ, ГОЛОСОВ,

СУГЪЛАСОВЪ) или СЕМЬ ОГЛАСОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ, конкретно:

①	Ѣ	②	Ѣ	③	ѣ	④	ѣ	⑤	ѣ	⑥	ѣ	⑦	ѣ
	↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓
	[И]		[Е]		[ЙЕ]		[ИЕ]		[ЙА]		[ИА]		[Ё]
	и		е		ѣ		к		ѣ		ѣ		«ё»

*

СОВРЕМЕННЫЙ ЧИТАТЕЛЬ (каждый ИЗ НАС) должен понимать, что «СЛОВЕНЫ (або СЛОВЁНЫ, либо СЛАВЁНЫ: по крайней мере, иваново-вознесенские **ОФЁНИ-БЕСПОПОВЦЫ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГ-СКОГО СКАЗА**)» в своём распоряжении имели, имеют и будут иметь «СЕМЬ НАЧЕРТАНИЙ (или СЕМЬ ЗНАКОВ ПИСЬМА)», конкретно:

①	Ѣ	②	Ѣ	③	ѣ	④	ѣ	⑤	ѣ	⑥	ѣ	⑦	ѣ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

– И, каждый из оных «ЗНАКОВ ПИСЬМА (НАЧЕРТАНИЙ, РИСУНКОВ, ИЗОБРАЖЕНИЙ)» был сопряжён «СЛ·О·ВЕНАМИ (СЛ·О·ВЁНАМИ, О·ФЁНАМИ; например: изъ СЪТОДОРОВОЙ ВЪИТИ; а, ныне из областного города Иваново в самом СЕРДЦЕ РОССИИ)» с определённым «РЕЧ·Е·ЗВУКОМ», например:

**«СЕМЬ ЗНАКОВ ПИСЬМА (НАЧЕРТАНИЙ, РИСУНКОВ, ИЗОБРАЖЕНИЙ;
по фёни, ед.ч. ИЗОС ↔ мн.ч. ИЗОСЫ)»**

①	Ѣ	②	Ѣ	③	ѣ	④	ѣ	⑤	ѣ	⑥	ѣ	⑦	ѣ
	↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓

«СЕМЬ РЕЧЕЗВУКОВ (по фёни, ед.ч. ИЗОК ↔ мн.ч. ИЗОКИ)»

[И]	[Е]	[ЙЕ]	[ИЕ]	[ЙА]	[ИА]	[Ё]
-----	-----	------	------	------	------	-----

*

В историческом плане (в плане становления РУССКОЙ, СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЫ или НАВЫКА НАЧЕРТАН·И·Я да и ПРОЧТЕН·Ь·Я, ОГЛАСОВКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ, РИСУНКОВ, НАЧЕРТАНИЙ, ЗНАКОВ ПИС·Ь·МА), например, оные «по фёни, СЕМЬ ИЗ·О·СОВ (ИЗ+О·БРАЖЕНИЙ ↔ ...+О·БРАЗОВ)» были сопряжены с «СЕМЬЮ ИЗ·О·КАМИ (РЕЧ·Е·ЗВУКАМИ)».

Иначе говоря, «Съ·Ѣ·Мь офъньскихъ ИЗ·О·СОВЪ (ИЗ+О·БЪРАЖЕНИЙ ↔ ...+О·БЪРАЗОВЪ)», – в своё время, – были сопряжены или же соотнесены «НАШИМИ РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫМИ ПРАЩУРАМИ»; а, то бишь, «СЛ·О·ВЕНАМИ (або О·ФЕНЯМИ)», с определёнными, конкретными «Съ·Ѣ·Мь·Ю офъньскими ИЗ·О·КАМИ (РЕЧ·Е·ЗЪВУКАМИ)».

Таким образом:

«СЬ·Ѣ·МЬ чистю офъньскихъ ИЗ·О·СОВЪ (ИЗ+О·БЪРАЖЕНИЙ або ...+О·БЪРАЗОВЪ)» в неразрывном единстве с «СЬ·Ѣ·МЬ·Ю подълннню офъньскими ИЗ·О·КАМИ (РЕЧ·Е·ЗЪВУКАМИ)» некогда – по воле «СЛ·О·ВЕН (или же О·ФЁНИЙ из поселе·Нъ·я СЪТОДОРОВА ВЪТЬ НА РЪКЪ УВОДЪ; а, ныне в пределах областного города Иваново)» – составили, образовали «СЕМЬ БУКВ (либо СЕМЬ *ОГЛАСОВАННЫХ* ЗНАКОВ ДОСЪТОВЪРЪНО РЪСЬСЪКАГО ПИСЬМА)».

*

Итак, всё по порядку (практически!!! – И, непременно, *со всеми онёрами*):

① «ѢСЬТЬ ПЪРЪДЪМЪТЬ (або ВЪЩЬ, наблюдаемая МЪНЮЮ или же по фёни, ЪЗЪ ↔ ❖ Ъ·З·Ъ ❖ ↔ ❖ Ъ·З·Ъ ❖ = [ЁЗ] = "Я"; ну, это и ЁЖУ понятно; а, то есть, доступно понимаёню аж ИВАНУ-ДУРАКУ изъ ВЪТЬ ЇВАНЬ либо ЪВАНОВО)», в смысле — "РЪАЛЬНЫІ СЪБЪѢКЪТЬ"; см. <http://enc-dic.com/academic/Predmet-44708.html>

«ПЪРЪДЪМЪТЬ» — "СЪБЪѢКЪТЬ"; см. <http://enc-dic.com/academic/Obekt-30047.html>

Сопоставляем, смотрим, думаем (понятно, *со всеми онёрами*):

"ИМЕЮЩЕЕ МЕСТО БЫ·ТЬ (❖ Б·ЪН·ТЬ ❖)"

❖ Б·ЪН ❖

http://enc-dic.com/rus_ideographic/Byt-432.html

<http://enc-dic.com/whistory/Byt-290.html>

<http://enc-dic.com/whistory/Jakob-295.html>

<http://enc-dic.com/dal/Sob-37745.html>

❖ СѢ·БЪ ❖

↙ ↘

❖ ...+Ѣ·БЪ·Ѣ·КЪ·ТЬ ❖ ❖ СЪ·БЪ·Ѣ·КЪ·ТЬ ❖

❖ ВЪ·Ѣ·ЩЬ ❖ ❖ Ъ·З·Ъ ❖

"РЪАЛЬНЫІ ПЪРЪДЪМЪТЬ" "Я (ОФЁНА, ОФЁНЯ, ОФЕНЯ)"

"НАБЛЮДАЕМОЕ" "НАБЪЛЮДАТЪЛЬ"

↘ ↙

❖ С·ЪН ❖

"ИМЕ·Ю+ЩИЙ (...+ЩИЕ, ...+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"

❖ С·Ь·Ѣ ❖

[С·И·Е]

http://all_words.academic.ru/86808/сие

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_udarenie/38370/сие

<https://ru.wiktionary.org/wiki/сеѣ>

"ЭТО"

обобщённо
тройственного (???) або троичного числа

Не съ ли ксть Исоушь

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.872;
<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiL-O.pdf>

по фёни = по-офеньски

❖ с•ь ❖

"ВОТ (ГЛЯД+ь, ГЛЯД+и, В•ГЛЯД+и+сь, В•ГЛЯД•и•С•и)"

❖ сь•сь ❖

"ЭТОТ"

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.885;
<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiR-S.pdf>

«Происходит от праслав. *Sb(jь), *si, *se, от которого в числе прочего произошли: др.-русс. **Сь**, **сеи**, **СьСь**, **сесь**, **си**, **са**, восходит к праиндоевропейскому *k'i-s; *k'ei-: *k'[i]jo-; *k'ijān; *k'e- указательное местоимение приближенного объекта... ирл. **сé** «ЭТОТ» – Использованы данные этимологического

словаря А. К. Шапошникова;

<http://www.slovarod.ru/etvm-shaposhnikov/>

по-офеньски = по фёни

❖ сь•ть•сь ❖

"ВОТ, ЭТО (З•ДЕ+сь и СЕЙЧАС: ВООЧИЮ, ВЬ•Я•ВЬ = ❖ вь•ѣ•вь ❖)"

❖ вь•ѣ•вь ❖ ↔ ❖ вь•ѣ•рь•вь ❖

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Вервь_\(община\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вервь_(община))

❖ сь•ть•ѣ•сь ❖

❖ сь•дк•сь ❖

❖ з•дк•сь ❖

<http://enc-dic.com/synonym/Zdes-107073.html>

<http://enc-dic.com/semenov/Zdes-807.html>

❖ сь•дѣ ❖

❖ ѣ ❖

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"

сравните

❖ в•ѣ ❖

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

"МЫ (ОБА)"

ибо

"МЫ (ОБА: УМОЗРИМЫЙ ВЫШНИЙ да Я = ОФЁНА = ❖ ѣ•з•ѣ ❖ = [ЁЗ])"

НО

❖ в•ь•ѣ ❖

❖ в•к ❖

"МЫ (ОБА или ВДВОЁМ: О•ФЁНА да А•ФЕНЯ: Я да ТЫ (ср. ФЕНЯ = ЖЕНА))"

*

В понимании «СЪЛ·О·ВѢ·НЪ (как О·ФѢ·НИЙ; так, и А·ФѢ·НИЙ)»:

①

❖ Ъ ❖

буквально
"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"

②

❖ В·Ѣ ❖

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

"МЫ (ОБА)"

в буквальном смысле

"МЫ (ОБА: УМОЗРИМЫЙ ВЫШНИЙ да Я = ОФѢНА = ❖ Ѣ·З·Ъ ❖ = [ѢЗ])"

например

❖ Ѣ·З·Ъ ❖ = "Я"

«Ѣ·ЗЪ+ВѢ·КЪ»

в смысле

"Я (Ѣ·ЗЪ ↔ Ѣ·ЗЪ·ВѢ·КЪ, заключивший договор с ЯХВЕ (Ѣ·ХЪ·ВѢ))"

"и: въпрошж и Ѣ·ЗЪ вѣ"

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) и Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54;

<http://www.twirpx.com/file/2002226/>

③

❖ В·Ь·Ѣ ❖

❖ В·Ѣ ❖

по буквам

"МЫ (ОБА или ВДВОЁМ: О·ФѢ·НА да А·ФЕНЯ: Я да ТЫ "

или же

"МЫ (ОБА = ВДВОЁМ = ВАМА = ВАСЪМА ↔ призыв-обращение

ВАСЪ·МА·СЫ ↔ МА·СЫ: МАСЪ да МАСЬЯ: О·ФЕНЯ да ФЕНЯ:

СУПЪРУГ·Ъ да СУПЪРУГ·А: МУЖ·Ъ да ЖЕН·А: МЪЖЪ·ЧІНА да ЖЪ·НЦІНА:

ПЪРЪГЛ·СЪ да ПАРАША)"

"МЫ (призыв-обращение ВАСЪ·МА·СЫ ↔ МА·СЫ ↔ ВАСЪМА; ср. ВѢСЪМА

↔ ВАМА = ВАМ ДВОИМ ПРИСУЩЕЕ, СВОЙСТВЕННОЕ)"

<http://enc-dic.com/schurch/Vama-382.html>

«МА·СЫ (СО·МА·СЫ: СЪ·Ѣ·МЬ·АЪ ↔ СЕМЬЯ; СЕМЕЙСТВО)» = "МЫ"

– см. В.И. Даль, т.1, с.30;

<http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>

<http://enc-dic.com/dal/Afenia-632.html>

*

В понимании «СЪЛ·О·ВЪНЪ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ; а, по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА)»:

❖ МА·СЪ ❖

[МАСЫ]

буквально

"МЫ (СУПРУГ да СУПРУГА: ПУРУША да ПАРАША: О·ФЪНЯ да ...+ФЪНЯ: МУЖЧИНА да ЖЕНЩИНА: МУЖ да ЖЕНА: МАС·Ъ да МАС·Ь·Я)"

НО

❖ МА·СЪ·ГІ ❖

[МАСЫГИ]

в буквальном смысле

"МЫ (О·ФЪНЯ да А·ФЪНЯ)"

*

И, пожалуйста, не будем забыть про то, что, в РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ) ГРАМОТЕ было известно, таки – ещё в 19-м веке – не только «ШЕСТЬ ЛАДОВЪ (шесть ИЗОСОВЪ ↔ ИЗЫСЪКОВЪ, шесть вариантов ПЪРСЪІЗЪНЪШЪНЪ, ПРОИЗНОШЕН·И·Я)»:

① Ꙗ ② ꙗ ③ ѣ ④ ѣ̇ ⑤ ѣ̈ ⑥ ѣ̉

— «...эта буква и нынѣ уже произносится на шесть ладовъ...» —

см. В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660;

<http://slovardalia.net/word.php?wordid=44326>

<http://fizrazvitie.narod.ru/index/0-13>

Но, так-таки, в «...+О·ФЪНЬСЪКОЙ (СЪЛ·О·ВЪНЬ·СЪКОЙ, РЪСЬ·СЪКОЙ ↔ [...+ОФЁНЬСКОЙ]) ГЪРАМОТЪ» был, есть и будет «СЕДЬМОЙ ЛАДЪ» або «СЕДЬМОЙ ЗНАК ПИСЬМА (НАЧЕРЪТАНЬЕ, РИСУНОКЪ, ИЗ·О·БЪРАЖЕНИЕ: ИЗ·О·СЪ ↔ ИЗ·О·КЪ ↔ ИЗ·О·КОЛО ↔ ИЗ·О·КОЛО·СЪ ↔ ...+ОБЪРАЗЪ ↔ СО·ОБЪРАЗЪ·НО)», соответственно:

❖ ѣ̈ ❖

↙ ↘

❖ ѣ̈·ѣ̈ ❖

↘ ↙

«ЯТЬ С ДВУМЯ ТОЧКАМИ»

<http://russian7.ru/post/7-tain-alfavita/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ять>

[Ё]

http://www.gramota.ru/class/istiny/istiny_7_jo

и

сравните

❖ СЪН • ЛЪН • ТЪ ❖

↕

«ЗОЛО • ТАР • Ъ»

«ЗОЛОТАР • Ъ • Ъ • ВЪ»

[ЗОЛОТАР • Ё • В]

[ЗОЛОТАР • Ё • ВЫ]

«ЗОЛОТАР • Ъ • Ъ • ВЫ изъ СЪТОД • А • РОВОЙ або СЪТОД • О • РОВОЙ ВЪТИ»

(авторы строк данного исследования)

«СЪТОДАР • Ъ (СЪТОДАР • И)»

"ИКОНОПИСЕЦ (ИКОНОПИСЦЫ)"

<http://www.twirpx.com/file/1036887/>

«СЪТОД • А • РОВА (СЪТОД • О • РОВА) ВЪТЬ»

<https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>

"СООБЩЕСТВО (ОБЩИНА) ИКОНОПИСЦЕВ"

«СТОДОРОВА (ДОРКОВСКАЯ, ДОРСКАЯ) ДЕСЯТИНА»

«Где десятина – там и община; а, где нет десятины – там приход»

«Где десятина – там и ЧОЛЪДОНЪ; а, где нет десятины – там

ГУРАНЪ (КРЯШЕНЫ)»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Чалдоны>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Гураны>

«Где десятина – там и СОЛО • СЪ (СОЛЪТЫ • СЪ); а, где нет десятины – там СОРО • СЪ (САРЪТАКИ, СУРОСЪБАШИ, СУРАЖИЕ, САРЪЗАНЫ)»

<http://enc-dic.com/fasmer/Sarzan-11817/>

«Где десятина – там и ЗОЛОТАРИ; а, где нет десятины – там КУЗЪЛОТАРИ»

«Где десятина – там и О • ФЕНИ; а, где нет десятины – там А • ФЕНИ»

<http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html>

«Где десятина – там и ЛЕПОВЕНЫ; а, где нет десятины – там ЛИПОВАНЫ»

<http://enc-dic.com/brokgause/Lipovan-127885.html>

«Где десятина – там и БЕСПОПОВЦЫ; а, где нет десятины – там ПОПОВЦЫ»

<https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/spravochnik-po-eresiam-sektam-i-raskolam/152>

<http://www.pravenc.ru/text/78246.html>

http://enc-dic.com/enc_rus/Попов-7512.html

«Где десятина – там и СЪЛ • Ѡ • ВЪ • НЪ; а, где нет десятины – там

СЪЛ • А • ВА • НЪ»