

№ 3
ТОЧКА ЗРЕНИЯ
ЗОЛОТАРЁВА ВЛАДИМИРА ГЕННАДЬЕВИЧА
(род. 21 февраля 1955 года)

https://ru.wikipedia.org/wiki/21_февраля

ПО ВОПРОСУ:

КТО РАЗРАБОТЧИК ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЫ

*

21-е ФЕВРАЛЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

https://ru.wikipedia.org/wiki/Международный_день_родного_языка

*

¿И, ежели не Я = Ъ·ЗЪ = [ЁЗ]; то, кто же?

*

¡А, и «ЁЖУ» сие понятно!

<http://gramma.ru/RUS/?id=14.77>

*

Я, — *золотарь* Золотарёвъ (и, *невоинствующий* АТЕИСТ), — прямой, по мужской линии, потомок иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА, СУГЛАСА, СОГЛАСЬЯ, СОГЛАСИЯ, СОГЛАШЕНИЯ, СОЮЗА, СОУЗА, СОУЗИЯ; и, прямых наследников боляр Золотарёвых от рода князей Стародубских, Рюриковичей.

*

Я, — иваново-вознесенский *золотарь* Золотарёв Владимир Геннадьевич, — слышал ФЁНЮ (ОФЪНЬСЪКУЮ РЪЧЬ... – УСТНУЮ: как ПО ФЁНИ = НЕ МАТЕРНО; так, и ПО ФЕНИ = МАТЕРНО) из уст отца своего родного.

*

«Русский — его **матерный язык** "русский — его **родной язык**" или Он **материный язык не забывает** (ср. болгарское: *руски е негов матерен език*)»

– см. Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ [Работа выполнена в рамках проекта Язык и культура старообрядцев Юго-Восточной Европы Программы Президиума РАН Историко-культурное наследие и духовные ценности России] (Simpozij Obdobja 26: Slovenska narečja med sistemom in rabo. - Ljubljana, 2009. - С. 141-147); <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>.

*

Я (а, по фёни, яко призыв-обращенье або указанье на самого себя: **МЯ-СЪ** али **Ю-СЪ**, либо **Ъ-ЗЪ**, аль [ЁЖ]), — *золотарь* Золотарёвъ из областного города Иваново (либо безуездный град Иваново-Вознесенск или же рымъ, ромоданъ, погосьтъ, сътанъ, сълw, селен·и·е, селен·ь·е, поселеньё, дъръ, дъръ, дъръвьнъ, дъръжава Сwль Иваъ-Вознесенскоё в Медвежьё Угле на реке Уводъ або Угодъ); а, и также – в своё время али в свою пору, с 1984 по ... – из города Золотой Плёс-на-Волге в Ивановской области (да, и он же

золотарский Чувиль-на-Кутьме аль Чъвьиль-на-КѸтьмѸ), — считаю:

НАМ, — «СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», — ЗАИМСТВОВАТЬ ГРАМОТУ БЫЛО НЕ У КОГО!!!

*

Не секрет; да, и не тайна, то, что:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется **«говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онѣрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онѣры** — примечание золотарей Золотарѣвых из областного Иваново)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримѣръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 147–149; <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> либо http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ (Иваново, 2002, т.1, с.102 – 103).

*

По фѣни (не матерно) = по-офеньски (по-словенски) = по-русски (по-иваньски, по-ивановски; по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФѢНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА, СУГЛАСА, СОГЛАСЬЯ, СОГЛАСИЯ, СОГЛАШЕНИЯ ↔ СѦГЪЛѦШЪНЪЯ ↔ СОГОЛОШЕНИЯ, СОЮЗА, СОУЗА, СОУЗИЯ):

«**ГОВОРИТЬ СЪ ЗАВОДАМИ**» = [ГОВОРИТЬ И СЪ ЗАВОДАМИ]; а, иначе бая — "ПО ХОДУ ПРОЧТЕНЬЯ ДРЕВЛЕРУССКОГО ТЕКСТА, разумеется – СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ – и, непременно ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНѢРЫ (напр.: **СЪПАСЪ** = СѦПАСѦ ↔ СѦПІАСѦ ↔ СѦБЪАЪСѦ ↔ [СОПАСО]); см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомовое_пение)".

*

Вся важность во взаимоотношениях между мною и отцом своим — не в том, что Я мог слышать ѸСЪТЪНЪЮ... чисто СѦФЪНЪСЪКЪЮ РЪЧЬ (как ФѢНЮ – НЕ МАТЕРНО, то есть, ПО ФѢНИ БАЯТЬ; так, и ФЕНЮ – МАТЕРНО або МАТЕРНУ ЛАЮ, то бишь, ПО ФЕНИ БОТАТЬ) из уст моего родителя — а, в сообщении от него о том, что, дѣ мѣлѣ аль дѣсѣкаты въ ГРАМОТЕ ОФЕНИЙ имеют место

быть три *НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА*, конкретно:

① Ъ; ② ъ (ѣ); ③ ъ (ѣ).

*

Поднимая вопрос о состоянии современного русского (*литературного* или книжного) языка, мы непременно столкнёмся с мнением, мѣль лѣ мѡль, ал-ѣ/ал-и десѣкать (Он-де... Онѣ-дѣ вретѣ-дѣ, а я дѣ перевираю дѣ-дѣ ↔ Онѣ говоритѣ, я-дѣ не пойду-дѣ, хотѣ-дѣ что хѡшь дѣлай = *дѣлай*; см. <http://enc-dic.com/dal/De-6088/> — и, пожалуйста, почаще зрите тексты изданий дореволюционной печати):

«В русском алфавите есть буквы, **не обозначающие звука: ъ (ѣ) и ѣ (ѣ)**»

— см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

*

Итак, Розенталь Дитмар Эльяшевич (19 [31] декабря 1900, Лодзь, Царство Польское, Российская империя — 29 июля 1994, Москва, Российская Федерация: Русский язык не был для Д. Э. Розенталя родным: с отцом он говорил по-немецки, с матерью и братом — по-польски. Всего он знал около двенадцати языков, включая итальянский, латынь, греческий, английский, французский, шведский^{[4][5]}), утверждал, что:

«**ѣ (ѣ) и ѣ (ѣ) — не обозначающие звука буквы**».

Но, ведь, в той же самой статье «Словаря-справочника лингвистических терминов», посвящённой понятию — «БУКВА» — правда, несколькими строками выше, сказано:

«**БУКВА** — Графический знак в составе алфавита данного языка, служащий для обозначения на письме **звук**ов (фонем) и **их разновидностей** (вариантов фонем)» — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

*

ВОПРОС ВОПРОСОВ (ѣ...ѣ):

ѣ ѣ (ѣ) и ѣ (ѣ) — БУКВЫ = БѢКѢВѣ лѣ/ал-ѣ/ал-и ГРАФИЧЕСКИЕ ЗНАКИѣ

*

Так, вот...

Согласно мнению иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА (СУГЛАСА, СОУЗА, СОЮЗА):

Ъ (ъ) и **Ь (ь)**, как таковые — это были, есть и будут «**ГРАФИЧЕСКИЕ ЗНАКИ**», определяемые чисто офеньским **словом-понятием** або **термином** (http://onlineslovari.com/stilisticheskiy_entsiklopedicheskiy_slovar/page/termin.220) — "ОНЁРЫ".

*

Само **офе-нь-ское слово** «мн.ч. **ОНЁРЫ** (ед.ч. **ОНЁР**; и, ср.: дв.ч. **ОНЁР+А**)» соотносится с чисто **офе-нь-ским понятием** «**Ъ**», в буквальном смысле — "УМО-ЗРИМОЕ"; см. <https://philosophy.ivlis.com/lecture/10/5> ↔ <http://talkslovar.ru/u1910.html>

*

«УМО-ЗРИМОЕ» — "ПОСТИЖИМОЕ УМОМ (ПОСТИГАЕМОЕ В ПРОЦЕССЕ МЫШЛЕНИЯ)"; см. <http://www.studfiles.ru/preview/5269425/page:4/>

*

ПО-ОФЪ-Ъ-СЪКЫ = **ПО-ОФЕ-НЬ-СКИ**; а, напр.: среди **иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГ-СКОГО СКАЗА** (Ныне раскольники для секретной переписки, а иные и устно, употребляют три тайные языка: **тарабарский, офе-нь-ский** и **ино-сказательный**; см. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html):

«**Ъ**» — "УМО-ЗРИМОЕ".

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (разумеется, по фёни: *со всеми онёрами: да, и со всеми титла*):

по фёни
(*со всеми онёрами: да, и со всеми титла*)

• **Ъ̄** •

↙ ↓ ↘

• **Ъ̂** • **Ъ̃** • **Ъ̄** •

↘ ↓ ↙

• **Ъ̇** •

❖ **Ъ** ❖

"УМО-ЗРИМО"

«Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда»

<http://bible.optina.ru/newin:01:18>

«...въ оума бо мѣсто рече. **бъ** въ нѣмь **б̄ъ** слово. (ἀνοῦν) ΚΕ XII,283α»

http://old_russian.academic.ru/514/безоумныи

"ОБЪРАЗЪНО (ИКОНОПИСНО)"

ω**б̄**разъνω

сообразно

сътодъ

"БОГ (БЪЛЮСЪТІТЪЛЬ = БЫ·ЛЬ·АЪ)"

«...Ну како можется писати добръ гречьскими писмены БОГЪ (ср. •Б̄ъ• и, разумеется: с неогласованным онёром; да, под титла; и, с точками по оба бока Ѡ Б̄ъ, в одну красную строку – примечание Золотарёвых) или животъ или зѣло»

– см. О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (с.6);

182. Древняя русская литература. Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Сост. Н. И. Прокофьев. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1988. — 429 с.

<http://lib.pushkinskiidom.ru/Default.aspx?tabid=10213> либо http://2dip.ru/список_литературы/49647/

*

Как таковое, исконно офеньское (книжное!!!) слово-понятие:

•Б̄ъ•

(с неогласованным онёром; да, под титла; и, с точками по оба бока Ѡ Б̄ъ, в одну красную строку)

и

в смысле

"БЪЛЮСЪТІТЪЛЬ"

"БЫ·ЛЬ·АЪ"

Мы можем зреть:

нѣ^ѣ во Б̄ъ сътворишь

– см. Лавров П. А. Зографский список сказания о письменах Черноризца Храбра // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. — СПб., 1896. — Т. I. Кн. 3. — С. 582—586 (см. стр. 585);

<http://feb-web.ru/feb/izvest/1896/03/963-582.htm>

*

Вѣдн рѣчь за БОГЪАЪ — не будем забывать о том, что:

•Бога никтоже виде нигдеже:

Единородный Сын,

сый в лоне Отчи,

Той исповеда•

<http://bible.optina.ru/new:in:01:18>

*

Согласно мнению иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУ-

ШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА:

"УМО-ЗРИТЕЛЬНО (БОГА НИКТОЖЕ ВИДЕ НИГДЕЖЕ...)" ↔ «УМОЗРИМЫЙ ВЫШНИЙ» = •БЪ• — да, и он же "СЪН (...ЕДИНОРОДНЫЙ СЫН, СЫЙ В ЛОНЕ ОТЧИ, ТОЙ ИСПОВЕДА)".

*

В свою очередь, «СЪН (...ЕДИНОРОДНЫЙ СЫН, СЫЙ В ЛОНЕ ОТЧИ...)» — он же был, есть и будет:

[ИИСУС] = НСЪСЪ

↘ ↙

•СЪН•

❖Н•СЪН•СЪ❖

❖Н•СЪ•СЪ❖

НСЪСЪ

+ ГН НСЪСЪ КРЬСТЬ ДАВЪЕ
СЪНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ ЄВЪСЬСКЪЕ
ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА
СВОИМА

або/либо

❖НЪ•С'У•СЪ❖

— см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н. Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60 — 80 (см. с.75); http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186 либо <http://book.tr200.net/v.php?id=4182228> або [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe_iskusstvo"/_Drevnerusskoe_iskusstvo".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/) (надпись = текст = начертанье на **змеевике** або/либо **науз** из града Суздаль, конец XII — начало XIII века; см. http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=57 или <http://ec-dejavu.ru/z/zmeevik.html>).

НАУЗ (ЗМЕЕВИК) — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Науз>

*

Не секрет (по крайней мере, для моего семейства; да, и прочей научной общественности), что, «**НАУЗ** (ЗМЕЕВИК)» с текстом, содержащим ИМЯ СЫНА БОЖИЯ, типа:

[ИИСУС] = НСЪСЪ

↘ ↙

НСАУСЪ

або/либо

❖НЬ•С'У•СЪ❖

[НЬСИС]

либо/або

[ИСИС]

– принадлежал таки некогда Великой княгине Владимирской Марии Шварновне (а, и она же Марья або в схиме, в крещении Марфа Всеволожская: ок. 1158 – 19 марта 1205/1206, Владимир; и, первая супруга Великого князя Владимирского Всеволода Большое Гнездо, Рюриковича; в крещении – Дмитрий: 1154 – 1212); см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мария_Шварновна ↔ <https://drevo-info.ru/articles/14758.html>

*

Согласно пожеланию «ВСЕВЫШНЕГО БЛЮСТИТЕЛЯ (28 И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь... <https://www.bible-center.ru/ru/bibletext/ge/1:26-31>)»; и, как таковые, супруги (во градъ Вѣладимѣрьль): князь Всеволод Большое Гнездо да княгиня Мария Шварновна — это предки, родители князей Стародубских:

❶ **Владимир** (в схиме, **Дмитрий**: род. 1192 – ум. 1227) — **князь Стародубский** (с 1217 по 1227); см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Владимир_Всеволодович_\(князь_стародубский\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Владимир_Всеволодович_(князь_стародубский))

❷ **Иван** (прозвище, по некоторым родословным – КАША; або, призыв-обращение – КА-Съ: род. 28 августа 1197 – ум. 1247) — **князь Стародубский** (с 1238 по 1247); см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Иван_Всеволодович_\(князь_стародубский\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Иван_Всеволодович_(князь_стародубский))

*

Окончательное начало КНЯЖЕСТВА СТАРОДУБСКОГО, удивительным образом, совпало с началом утверждения пресловутого «ИГО»; см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Иго> ↔ <http://enc-dic.com/history/Igo-17953/> ↔ https://ru.wikipedia.org/wiki/Монголо-татарское_иго

*

По фёни (не матерно) = по-офеньски (по-словенски) = по-русски (по-ивановски = по-иваньски):

«ИГО» — "НАЛОГ (ПОДАТЬ, ПОШЪЛИНА, МЫТЬ: в Древней Руси государственная пошлина с торговли. Взималась при провозе товаров через заставы. Упразднена Торговым уставом 1653 года. В Москве и Нижнем Новгороде – МЫТЬ або ИГО – существовал(о) в виде 5%-ной пошлины до 1753 года)"

– см. <http://enc-dic.com/word/m/Mt-12227.html> ↔ http://enc-dic.com/enc_bjg/Myt-39031.html

Сравните:

«**МЫТЬ** (в Ивановской области; и, ср. **МЫТИЩИ**)» — село, на прежнем водном рубеже между Стародубским княжеством и Пургасовой Русью – прим. Зол.; см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мыть_\(село\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мыть_(село)) ↔ http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_geo/3341

Ведь (вѣдь, вѣть), «**МЫТЬ (МЫТО)**»:

1. ПОДАТЬ:

и приходомъ на мѣсто идеже **МЫТО** ѣмлють (τελώνιον) ПНЧ 1296, 22; како дерзаете ѿ мнихъ просити **МЫТА**...

2. ПОШЛИНА С ПРОЕЗЖАЮЩИХ или ЗА ПРОВОЗ ТОВАРОВ ЧЕРЕЗ ВНУТРЕННИЕ ЗАСТАВЫ:

·немчичю же не надобѣ никакое мыто· и-смоленьска и до ризы· а из ригы и до смольска· тако же роусиноу не надобѣ мыто· з готского берега до ригы...

3. ЗАСТАВА (МЕСТО СБОРА МЫТА):

·а свободъ (МЪЪРЬЛЬ ↔ ВЪЪРЬВЬ = СЪВОБОДА = СЪЛОБОДА = ПО·САДЪ ↔ ПО·САКИ = ЧКА – прим. Зол.) ти ни мыть· на новгородской волости не ставити· Гр. 1270 (новг.)...

– см. <http://old.russian.academic.ru/4936>

По-иваньски, по-ивановски (по-русски) = по-словеньски (по-офеньски) = не матерно (по фѣни; но, *со всеми онѣрами*):

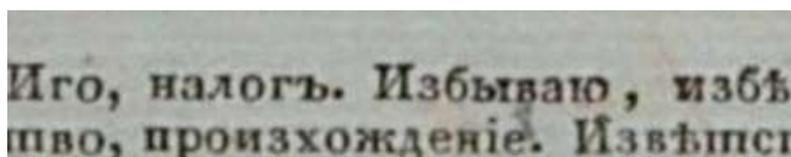
«**МЪ·Ъ·РЬ·ЛЬ** (або **ВЪ·Ъ·РЬ·ВЬ**: **ОПОЛЕ** [польск. **opole**, лат. **vicinia**] — административный округ, жители которого ответственны солидарно за порядок и сообща отправляют повинности. Известен всем славянским народам, под различными наименованиями: "**уезд**", "**нарок** (ср. **КОРАН**, **ЗАПРЕЩАЮЩИЙ БРАТЬ МЗДУ** або **МЫТЬ!**)", "**вервь**" и пр. Палацкий отождествляет польское "**opole**" и чешскую "**osada**", ибо в латинских документах и то, и другое обозначается через **vicinia**; Мацеевский отличает их с точки зрения величины. Население "**ОПОЛЕ** (...+**ѠПѠЛЬЪ = СЪПѠЛЬЪ** ↔ **❖СЪН·ПЪН·ЛЬ·Ъ❖** ↔ **❖СЪНЛЪСЪЪ❖** ↔ [**ЗАЛЕСЬЕ**] ↔ «**ВЪ·ЛИКАЯ РОСЬ·СИ·Я**» = «**ОБЪЛЬНАЯ РЪСЬ**» = «**БЪЛАЯ РУСЬ**» – прим. Зол.)" делилось на высшее (шляхта, **Ѡ·ФЪНЫ** = **РЕМЕСЛЕННИКИ**, **МАСТЕРОВЫЕ** = **ТѠРЬ·ХАНЫ**) и низшее (**А·ФЪНЫ** = **ТОРЬ·ГАШЫ**)» – см. <http://enc-dic.com/brokgause/Opole-administrativn-okrug-65218.html>)» — "**СЪВОБОДА** (**СЪЛОБОДА**, **ПОСАДЪ**, **ПОГОСЪТЬ**, **СЪТАНЪ**, **РОМОДАНЪ**, **МЕСЪТЕРЪЛЯ**, **МЪСЪТѠ**, **МЪСЪТЪЧЬКѠ**); и, где ИГО = **МЫТЬ НЕ**

ВЗИМАЕТСЯ С РУССКОЯЗЫЧНЫХ, ПРАВОСЛАВНЫХ РЕМЕСЛЕННИКОВ)".

«**МЕРЛЬ (НЕРЛЬ;** <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нерль>)» — "МЕСТО в пределах Белой Руси, где не берутся МЗДА ни **МЫТ** (НАЛОГИ, ПОШЛИНЫ, ПОСУЛЫ, ВЗЯТКИ и пр., пр., пр...)"

«**МЕРЛЬ (НЕРЛЬ ↔ НЕРО ↔ РЫМЪ ↔ РОМОДАНЪ ↔ князя Ромодановские-Стародубские)**» — "МЕСТО, где отсутствует ИГО (НАЛОГ: как с РЕМЕСЛЕННИКОВ = ОФЕНИЙ; так, и с АФЕНИЙ = ТОРГОВЦЕВ) "

И, например:



— см. Книга: [Курганов, Николай Гаврилович \(1726-1796\). Письмовник, : Содержащий в себе науку российского языка со многим присовокуплением разнаго учебнаго и полезнозабавнаго вещесловия. : С присовокуплением книги: Неустрасимость духа, геройские подвиги и примерные анекдоты русских. — Девятое издание вновь выправленное, приумноженное и разделенное в две части профессором и кавалером Николаем Кургановым. — В Санктпетербурге : Печатано в типографии Ив. Глазунова : Иждивением Ивана Глазунова, 1818; \(см. №704\) <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003017003#?page=704&view=page>](#)

*

¿Вы — Уважаемый нами Читатель — млеете, выплачивая ИГО (аль НАЛОГ)?

*

¿ОЛИГАРХИ — в России — испытывают оргазм?

*

Небезынтересно-примечательно, по фёни (не матерно) = по-офеньски (по-словеньски) = по-русьски (по-иваньски, по-ивановски):

имя «**ИВАНЪ**» = имен·о·ваъё «**КАША** (ср. **ИВАНЪ·ША, ВАЪ·ША ↔ КА·ША**; а, и оно же призывъ-обращеньё, по фёни, КА-СЪ» — а, со всеми онёрами: было, есть и будет — "КРЕСТИТЕЛЬ (СВЯТИТЕЛЬ, БЛЮСТИТЕЛЬ: БАТЫГА, БАТЫЖКА, БАТЫЖКО, БОЖАТКО: КЌКАІ ↔ КЌКЪРЪ ↔ ХЪРЪ ↔ СТАРЫЙ ХРЫЧ ↔ СТРЫЙ ↔ СТРИ-БОГ ↔ СТРИГА)"; и, каждому из оных, здесь и сейчас, упомянутых нами прозваний, мы – золо-тари аль соло-сы Золотарёвы – в дальнейшем, посвятим особое исследование (и, понятно, со всеми онёрами).

*

Безусловно (вне сомнения; по крайней мере, для иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА):

Ни солъ, ни вѣстникъ,
но самъ Бѣъ пришедъ стъ ны. *Сл. фил. 986 г.*

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.887 и ст.741, сл. **СЪН•ЛЪН** = **СЪЛЪ** = **СЛАЪ** = **СОЛЪ** ↔ **СЪН•ЛЬ** (и, ср. **СЪН•ЛЬ•АЪ** ↔ **БЪН•ЛЬ•АЪ**).

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

❖ **С•ЪН** ❖
"ИМЕЮЩИЕ МЕСТО БЫТЬ"
❖ **СЪН•ЛЪН** ❖
❖ **СЪ•ЛЪТЪ** ❖
"ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ (**БѢЖЬБМЪ** ↔ ❖ **БЪ** ❖)"
❖ **ПШ•СЪ•ЛЪТЪ** ❖
↙ ↘
❖ **СШ•ЛЪ** ❖ ↔ ❖ **СШ•ЛШ•ХА** ❖
"КНЯЗЬ ВСЕВОЛОЖЬ" "КНЯГИНЯ ВСЕВОЛЖАЯ"
https://ru.wikipedia.org/wiki/Всеволод_Юрьевич_Большое_Гнездо https://ru.wikipedia.org/wiki/Мария_Шварновна
↘ ↙
«**ВСЕ•ВОЛОЖИЧИ** (**КНЯЗЬЯ** **ВСЕ•ВОЛОЖ•СК•И•Е**)»
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Всеволожские>
«**КНЯЗЬЯ** **СТАР•О•ДУБ•СК•И•Е** (от **ДЪБА** ↔ **ДЪ•Ъ•БЪ•АЪ** ↔ **ДСѢБА**)»
<http://enc-dic.com/synonym/Doba-31468.html>
«**ДСѢБА** (**СѢБЪ**)»
<http://enc-dic.com/dal/Sob-37745.html>
пърѣзъивъ-объраценьѣ
«**СШ•БЪ•АЪ•СЫ**»
«**СШ•ЛШ•СЫ**»
або
«**СШ•ЛЪ•ТЫ•СЫ** (либо **СОЛЪТЫКИ**, **СОЛЪТАНЫ**, **ЧОЛЪДОНЪТЪ**, **ЗОЛОТАРИ**)»
http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/33865
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/684241/Солтыс>
"БОЛЯРСКИЕ ДЕТИ ЗОЛОТАРѢВЫ"

«Ох ты, баю, баю, да **боярский** сын! Ты **по** **батюшке** **золотарёночек**. **А по** **матушке** **да** **всерусёночек**»*

– см. *Матвеев О.В. «Дэ диды, прадиды служилы...». «Служилое начало в этногенетических представлениях кубанских казаков. - Из истории дворянских родов Кубани: Материалы научно – теоретической конференции / Под ред. В.К. Чумаченко. – Краснодар, 2000. С.116; <http://forum.fstanitsa.ru/viewtopic.php?f=38&p=11197>

«ЗΩΛΩΤΑΡ·Ъ (КЪЗЪΛΩΤΑΡ·Ъ)»
"Ω·ФЪНЬ (А·ФЪНЬ)"
«ПО БАТЮШКЕ (ПО МАТУШКЕ)»
«РУСЬ·СЪКЫ·Ъ (ВСЕ·РУСЁНЫ·ЧИ = ВСЕ·РУСЁНЫ·ЧКИ = РОСЬ·СИЯ·НЫ)»
«ЗΩΛΩΤΑΡ·Ъ (ЗΩΛΩΤΑΡ·И)»
«ЗΩΛΩΤΑΡ·И·ЧКО (ЗΩΛΩΤΑΡ·И·ЧКА)»
«Ч·Ъ·КО (Ч·И·КА)»
«ЧКА»
«ВАН·И·ЧКО (ВАН·И·ЧКА)»
«ВАН·Ъ·ЧА (ВАНЬ·ША)»
«ВАНЬ·ЧИКА»

*

По фёни (не матерно) = по-офеньски (по-словенски) = по-русски (по-иваньски, по-ивановски):

«ВАНЬЧИКА», в буквальном смысле — "иваново-вознесенский ЗОЛОТАРЬ"
— см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотарь>

*

Между исконно русскими призыв-обращениями:

«ИВАНЬ·ША» ↔ «ВАНЬ·ЧИКА» ↔ «ЧИКА (ЧЬКА)» ↔ «ЧКА (ЗОЛОТАРИЧЬКА)» ↔ «СОЛО·С (РУССКОЯЗЫЧНЫЙ; и, ПРАВОСЛАВНЫЙ НЕБЕЗДАРЬ)» ↔ «СТОДАРЬ (ИКОНО·ПИСЕЦ)»

— можно смело поставить знак равенства.

*

В понимании иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА:

1) «ПЕРВЫЙ ТАЙНЫЙ ЯЗЫК ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ» = «ТАРАБАРСКИЙ ЯЗЫК» — "УСТНЫЙ ЯЗЫК (УСТНАЯ РЕЧЬ, УСТНОЕ ОБЩЕНИЕ)";

«УСТНОЕ ОБЩЕНИЕ» — "ТАРАБАРЩИНА (ТАРА·ТАРЬ·ЩИНА, типа: па-масковски)"; см. ТАРА·ТОРИТЬ (На Святой Руси ТАРАТОРЯТ таки разные ТΩРЬ·ТАРЬ·ВЬ ↔ ПА·ЦАНЫ); <http://enc-dic.com/synonym/Taratorit-166850.html> ↔ <http://enc-dic.com/word/p/Pacan-36199.html>

«...Замечательно, что в **а·кающих** губерниях говорится **Г·О·МЬ**, **Г·О·МИТЬ**, а в **о·кающих**: **Г·А·МЬ**, **Г·А·МИТЬ**; также **Б·О·ТЬ** и **Б·А·ТЬ** и др...»

— см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

Например, по фёни або по-офеньски (ПΩ·ЪРЪ·СЪКЫ БАТАТЬ, БΩТАТЬ: Проглатывание гласных породило в УРЕНСКОМ ГОВОРЕ появление

усеченных форм слов, в качестве вставки указывающих на третьих лиц [«**бат**» вместо «**бает**», «**грит**» вместо «**говорит**» и даже «**гот**» вместо «**говорит**»]. Обыграв эту особенность в говоре уренцев, ветлужане и «подарили» им прозвище «**батаны**»):

"Батан (братан)! Ухи-то мыть надоть"

– примечанье от *о-кающих* иваново-вознесенских О·ФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ.

НА БАРАВИЦЕ ВА МАСКВЕ, — БАТАН МАСКОВСКОЙ, — ВА/НА ВСЮ ИВАНОВСКУЮ ПА-МАСКОВСКИ БАТАЕТ

<http://wikimapia.org/11025563/ru/Боровицкий-холм>

Приказ, по фёни (не матерно):

«**АТЫ-БАТЫ**» = "ШАГАТЬ и ПЕТЬ (ЗАПЕВАТЬ, ЗАПЕВАЯ, ПОД ПЕСНЮ)"

«**БАТЫЙ**» — "ЗАПЕВАЛА (ПО·ПА·ДЮКЪ, ЧУВАХЪ·ЛАЙ, ЧУВАКЪ)"

«**БАТЫГИ**» — "ЗАПЕВАЛЫ (ПЕВЧИЕ, ПО·ПА·ДЮКИ: ПОЦЫ да ПА·САКИ)"

<http://enc-dic.com/word/p/Pevchi-36286.html>

«**БОТУСА**» — "ДЪЯКОН (ДЮКЪ, ДЮДЯ, ДЮДЮНЯ: ПО·САКЪ, ХСЪЗЯ)"

<http://enc-dic.com/word/d/Diakon-6224.html>

«**БЪТЪ-СА**» — "ХСЪЗЯ (КСБА = КЪБА-СЪ = ХОЗЯИН = ПО·САКЪ)"

«**БОТУ-СА**» — "ПО·САКЪ (ПО ОБРАЗУ и ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬЕМУ)"

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/2103/По

«**ДЮДЮНЯВЪ РАТЬ**»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Дюдюнева_рать

"ЦЕРКОВНЫЙ ХОР (во время КРЕСТНОГО ХОДА або КРЕСТОВОГО ПОХОДА)"

«И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными каменьями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески, а правый — по-русски**» – см. Повесть о Петре царевиче Ордынском;

<http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

2) «**ВТОРОЙ ТАЙНЫЙ ЯЗЫК ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**» = «**ОФЕНЬСКИЙ ЯЗЫК**» — "ПИСЬМЕННЫЙ ЯЗЫК (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВСЕХ ОФЕНЬСКИХ ОНЁРОВ: как ОГЛАСОВАННЫХ; так, и НЕОГЛАСОВАННЫХ)";

3) «**ТРЕТИЙ ТАЙНЫЙ ЯЗЫК ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**» — "ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ (або ОБРАЗНЫЙ; а, и ИКОНОПИСНЫЙ)".

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (разумеется, по фёни = *не матерно* = по-офень·ски = по-словень·ски = по-русь·ски = по-ивань·ски = по-иванов·ски = по-золотарь·ски ↔ ЧКА ↔ ЗОЛОТАРЬ ↔ ЗОЛОТАР-И·ЧКА ↔ ЗОЛ·О·ТАРЬ·Ъ·Ѣ·ВІА ↔ ТСОРЬ·ТАРЬ·Ъ·Ѣ·ВІА: «В арго русских ремесленников (О·ФЁНИЙ = Т·О·РЬ)... и торговцев (А·ФЕНИЙ = Т·А·РЬ) имелись слова... для обозначения: 1) рус·ск·о·го: *чка, руз·ман, русі·мный, русо·пёт* и др...» – см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc):

СЪТОДЪ

<http://enc-dic.com/dal/Stod-38612.html>

"БОГ (БЪЛЮСЪТІТЪЛЬ = БЫ·ЛЬ·АЪ)"

СЪТОДА

<http://www.twirpx.com/file/1036887/>

"ИКОНА"

↙ ↘

ЛИЦО ↔ ЛИКЪ

"ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА" "ОБРАТНАЯ СТОРОНА (НИКА)"

ЛОСА ЛОХА

↘ ↙

ОБЪРАЗЪ

и

автор образа

«СЪТО·ДАРЬ»

"ЗОЛО·ТАРЬ"

«БОГА НИКТОЖЕ ВИДЕ НИГДЕЖЕ...»

<http://bible.optina.ru/newin:01:18>

НО

"ИВАНЬСКАЯ (РЪБЬЛЬ·Ъ·ВІА) ТРОИЦА"

имела, имеет и будет иметь место быть

В

МЕСТЕРЛЯ

(СТОДАРНИЦА = ИКОНОПИСНАЯ МАСТЕРСКАЯ = ЧУВИЛЬ)

ИВАНЬ-ВОЗНЕСЕНСКОЕ В МЕДВЕЖЬЕ УГЛЕ НА РЕКЕ УВОДЬ

*

Иконописное дело в Иваново

«Ткацкий промысел был не единственным в Иваново. Но постепенно он вытеснил все другие, в частности иконописное дѣло. В состав нынешнего города вошла территория бывшего села Иконниково (<http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/Иконниково> ↔ ІСТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ДЪРЪВЪНІА, ДЪ·ЪРЬ·АЪ·ЖІА·ВІА существовала в XVII – XX веках, пока не вошла в 1917 году в состав БЕЗУЕЗДНОГО ИВАНОВО-

ВОЗНЕСЕНСКА! [https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_\(Иваново\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_(Иваново))), стоявшего на *левом* берегу реки Уводи: название его весьма прозрачно и указывает на профессиональную занятость населения» – см. <http://towntravel.ru/interesnie-fakti-o-gorodah-rossyi/gorod-ivanovo.html> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1798640>

*

ИКОННИКОВО

(название нескольких *старообрядческих* населённых пунктов)

1. *старо-обрядческое* **ИКОННИКОВО** (на Русском Востоке) — село в Смоленском районе Алтайского края;

2. *старо-обрядческое* **ИКОННИКОВО** (на Русском Севере) — деревня в Вашкинском районе Вологодской области;

3. *старо-обрядческое* **ИКОННИКОВО** (на Русском Севере) — деревня в Сямженском районе Вологодской области;

4. *старо-обрядческое* **ИКОННИКОВО** (в северном Заволжье) — деревня в Красносельском районе Костромской области;

5. *старо-обрядческое* **ИКОННИКОВО** (в восточном Заволжье) — деревня в Городецком районе Нижегородской области;

6. *старо-обрядческое* **ИКОННИКОВО** (в Срединной Руси або в самом сердце *старо-верческой* Центральной Рос.си.и) — МЕСТЕРЛЯ (**ВЕРЬВЬ**; <http://enc-dic.com/brokgause/Opole-142754.html>) ↔ «**ОПОЛЕ** — административный округ, жители которого ответственны солидарно за порядок и сообща отправляют повинности. Известен всем славянским народам, под различными наименованиями: "**уезд** (ср. безуездный город Иваново-Вознесенск; <http://enc-dic.com/brokgause/Ivanovo-voznensensk-108303.html>)", "**нарк**", "**вервь**" и пр. Палацкий отождествляет польское "**opole**" и чешскую "**osada**", ибо в латинских документах и то, и другое обозначается через **vicinia**; Мацеевский отличает их с точки зрения величины. Население "ОПОЛЬЯ (или ВЬ·ЃРЬ·ВЬ·АЪ, прим. Зол.)" делилось на **высшее** (**шляхта** або ШЛЯХЕТСТВО = О·ФЃНИ: БЫЛЬ, БЫЛЬАЪРЬ, БСЛЯРЬ, БОЛЯРСКИЕ ДЃТИ, ОПРИЧЬНЬ, БОЛЪДОСАРЪ) и **низшее** (ПОСЪПОЛЬСЪТЪВО = ПОСПОЛИТСТВО = А·ФЃНИ)» <http://enc-dic.com/brokgause/Opole-administrativn-okrug-65218.html>) або РОМОДАНЬ либо рым Ивань-Вознесенское в Медвежьё Угле на реце Вавилонстей (на реке Уводь али Угодь: Как на Уводи вонючей стоит город премогучий – Иваново-Вознесенск, Иваново-Вознесенск... ↔ **ЃДРЕВЛЕРУССКИЙ ВАВИЛОНЃ**)

— см. http://tekstovoi.ru/text/638001155_922873304p023561683_text_pesni_na_rece_vavilonstei.html