

## «ХРИЯ»

### /ЧАСТЬ ВТОРАЯ: ПРЕДЕЛЬНО ОБЩАЯ/



Надо признать, мы имеем дело с подлинно офеньской (ивановской) сцепкой слов-понятий:

*со всеми онёрами*

❖ ХЪРЬАЪ ❖

<https://slovaronline.com/browse/2fcfd610-9e0e-3d31-a127-8a0b8a2a5da1/co-всеми-онерами>

[ХРИЯ]

есть

[СОНАЧЕРТАНИЕ]

ибо/либо/або

"СЛИТНОЕ ПИСЬМО

— НАПИСАНИЕ —

ДВУХ, как минимум, ЗНАКОВ  
ОФЕНЬСЬКОГО или РОУСЬСЬКОГО  
ПИСЬМА".

— Например, под названием:

[ХРИЯ]

↙ ↘

«Н» плюс «Ъ»

↘ ↙

«Нъ»

— Либо:

[ХРИЯ]

↙ ↘

«Л» плюс «Ъ»

↘ ↙

«Лъ»

И поныне — «ОФЕНЬСКАЯ ХРИЯ» — сохраняется в составе «*кириллической азбуки (кириллического алфавита)*» сербского языка, сопоставьте:

Л л	Л І	[л]
Ль љ	Љ ј	[л']
Н н	Н н	[н]

Њ њ	Nj nj	[н']
-----	-------	------

<https://pravperevod.blogspot.com/2020/05/alfavit-i-normy-proiznosheniya-serbskogo-yazyika.html>

Всмотритесь вдумчиво (вглядитесь повнимательней):

### Алфавит и нормы произношения сербского языка



В Сербии и Черногории используются две графики:  
**кириллица** (официальная графика) и **латиница**,  
а в Хорватии,  
а также  
в Боснии и Герцеговине  
– **латиница**.

**В отличие от русского языка сербская орфография  
основана  
на фонетическом принципе,  
то есть  
слова обычно пишутся так, как произносятся.**

<https://pravperevod.blogspot.com/2020/05/alfavit-i-normy-proiznosheniya-serbskogo-yazyika.html>

[https://linguapedia.info/languages/serbskij.html#:~:text=Кириллический%20алфавит%20для%20сербского%20языка,алфавит%20сербского%20языка%20\(латиница%20латиница\)](https://linguapedia.info/languages/serbskij.html#:~:text=Кириллический%20алфавит%20для%20сербского%20языка,алфавит%20сербского%20языка%20(латиница%20латиница))

Принимая во внимание, что:

«РЕЗУЛЬТАТ СДВОЕНИЯ;

а,

то есть

СЛИТНОЕ СОНАЧЕРТАНИЕ

**ДВУХ ХРИЯ**

НА

ПИСЬМЕ»

определяется

словом-понятием

**«ХРИЗМА»**

– см:  
И. Г. Добродомов.  
АРГОТИЧЕСКИЕ ГЛАГОЛЫ С МАСКИРОВочНЫМ СУФФИКСОМ  
-МА-  
В ЛЕКСИКОГРАФИИ

("И нежный вкус родимой речи...": сб. науч. трудов, посв. юбилею доктора филол. наук, проф. Л.А. Климковой. – Арзамас, 2011. – С. 183 – 188).

<http://www.philology.ru/linguistics2/dobrodomov-11.htm>

\* \* \*

Иначе говоря:

РЕЗУЛЬТАТ СЛИТНОГО  
СОНАЧЕРТАНИЯ  
НА  
ПИСЬМЕ  
ДВУХ  
[ХРИЯ]  
↙ ↘  
«Н» плюс «Ь»  
↘ ↙  
«НЬ»  
аль/либо/ибо/иль  
↙ ↘  
«Л» плюс «Ь»  
↘ ↙  
«ЛЬ»  
это  
было, есть и будет  
так-таки  
[ХРИЗМА]  
иль жьѣ  
"ЗНАК ПИСЬМА,  
ОТБРАЖАЮЩИЙ  
НА  
ПЛОСКОСТИ  
ЛИСТА ПИСЧЕГО МАТЕРИАЛА  
как бы  
УМОЗРИМОСТЬ  
ПИСАРЯ или ПИСАТЕЛЯ  
ПО  
ОТНОШЕНИЮ  
К  
ПРЕДПОЛАГАЕМОМУ  
НЕКТО,

например:  
къ  
Нъ ілі/іль Ль".

По-фёни = по-ивановски:

[ХРИЯ]  
↙ ↘  
«Н» плюс «Ъ»  
↘ ↙  
«Нъ»  
как бы  
— образно —  
**"УМОЗРИМЫЙ ВСЕВЫШНИЙ"**  
— вѣть —  
[вѣть]  
— ведь —  
«БОГА НИКТОЖЕ ВИДЕ НИГДЕЖЕ...»  
<https://azbyka.ru/biblia/in/?in.1:18>  
— см.:  
❗Мудро ли поступил Большой Московский Собор,  
наложив запрет на образ  
Бога-Отца  
в виде  
Ветхого днями? ❗  
<https://azbyka.ru/forum/xf-a-blog-entry/mudro-li-postupil-bolshoj-moskovskij-sobor-nalozhiv-zapret-na-obraz-boga-otca-v-vide-vetxogo-dnjami.2194/>  
«Бог совершенно неизобразим в Своем существе,  
непостижим в Своей сущности  
и  
непознаваем...»  
<https://sedmitza.ru/text/715337.html>  
\* \* \*

По-ивановски = по-фёни (иносказательно):

[ВЕТ(Ъ)ХИЙ Д(Ъ)+НЪ+МИ]  
↘ ↓ ↙  
«Нъ»  
↙ ↓ ↘  
**"УМ+О+ЗРИМЫЙ ВСЕВЫШНИЙ"**  
и  
**"...+ЗРИМЫЙ ВСЕВЫШНИЙ"**  
↘ ↓ ↙  
«Нъ»  
↕  
«НЪ»

# [НОВЫЙ Д(Ъ)НЬМИ]

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/новый>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/новый>

— см.:

¿Какой «синоним» и «антоним» к слову "новый"?

<https://www.bolshoyvopros.ru/questions/2490563-kakoj-sinonim-i-antonim-k-slovu-novyj.html>

\* \* \*

Надо думать-полагать:

«Н·О+ВЫЙ»



«Н·О+В+Ъ+ГОРОД+Ъ»

по-фёни

— см.: «ЁКАНЬЁ»

— ёканье отмечается только в [Новгородских говорах](#) и на *севере* ареала

[владимирско-поволжских говоров...](#)

(окрест областного города Иваново да и подле града ПлЁс-на-Волге в Ивановской области, примечание *золотарей* Золотарёвых)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёканье>

<https://www.okorneva.ru/proishozhdenie--family-kamyshlovskogo-uezda-slovar-uralskih-family/zolotarev/>

\* \* \*

По-ивановски:

[Н·О+ВЫЙ ГОРОД]

«Н·О+ВЫІ ГОРОД+Ъ»

«Н·О+ВЫЇ ГОРОД+Ъ»

«Н·О+ВЪL ГОРОД+Ъ»

«Н·О+ВЪЋ ГОРОД+Ъ»

«Н·О+ВЪЋ ГОРОД+Ъ»

"СЪЛЬ (СЮЛѠ) Н·О+В+Ъ+ЛЯНЬСЪКОЕ"

<https://routes.votpusk.ru/route.asp?i=19716182>

"СЪЛЬ (СЕЛО) Н·О+В+О+Е"

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Новое\\_\(Ивановская\\_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Новое_(Ивановская_область))

"СЪЛЬ ...+Ы+В+А+НОВО"

"СЪЛЬ ...+Ы+ВЪ+АЪ+НЬ"

"СЪЛЬ ...+Ы+ВІА+НЬ"

«СѠЛЬ ЫВАНЬ»

[СОЛЬ ЫВАНЬ]

Іль жьѠ

[СОЛЬ ИКОН+Ъ+НИКОВО]



«Н·О+В+Ъ+ГОРОД+Ъ»

В

буквальном

смысле

— "НАПРОТИВ НЕБА (тѠ бишь НА РУССКОЙ ЗЕМЛЕ)";

и,  
например:

"За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
**Не на небе — на земле**  
**Жил старик в одном селе.**  
У

**старинушки**

(СЪТОД+Ъ:

<https://gufo.me/dict/dal/стоа>

<https://gufo.me/dict/vasmer/стоа>

СЪТОД+АРЬ или СЪТОД+ОРА)

три сына:

①

**Старший**

(СИД+ОРЪ: САН+Ъ+Д+ЫРЬ, САН+Ъ+Д+АРЬ

— "ДРАЛ таки КОЗУ" —

[https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/spravochnik-po-frazeologii/drat-kak-sidorovu-kozu#:~:text=Драть%20как%20сидорову%20козу%20\(прост.\),хоть%20еро%20козе%20достанется%20основательно](https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/spravochnik-po-frazeologii/drat-kak-sidorovu-kozu#:~:text=Драть%20как%20сидорову%20козу%20(прост.),хоть%20еро%20козе%20достанется%20основательно)

<https://proza.ru/2017/05/10/1068>

<https://mel.fm/gramotnost/gramotny-otvet/5627014-mister-sidor-7-versy-proiskhozhdeniya-frazy-drat-kak-sidorovu-kozu>

САНЪДЫРЁВЪ,  
САНДЫРЕВСКИЙ)  
умный был детина,

②

**Средний**

(ФЮ+О+ДОРЪ ↔ ФЪ+Ъ+ДОРЪ ↔ Ф+Ё+ДОРЪ)

сын и так и сяк,

③

**Младший**

(...+ИВАН+Ъ ↔ СЮЛ+И+ВАН+Ъ – прим. зол. Зол. – ЗОЛОТАР+ЪЪ+ВЪ)

вовсе был

дурак...

<https://dzen.ru/b/ZkLqydYM2kfra1W>

<https://time365.info/aforizmi/aforizm/452484>

**Знать, столица та была**

**Недалече (ПО ВЕРТИКАЛИ ... НА СЕДЬМОМ НЕБЕ) от села..."**

<https://azbyka.ru/fiction/konek-gorbunok/>

– ср.:

«Тайна трёх братьев:

Разгадываем происхождение Рюрика и свергаем мифы о варягах /

Лидия Грот»

<https://www.youtube.com/watch?v=JPU4wC3yrIU>

<https://proza.ru/2014/11/13/1588>

[https://zavtra.ru/blogs/kto\\_takie\\_vikings](https://zavtra.ru/blogs/kto_takie_vikings)

<https://www.litres.ru/author/lidiya-grot/ob-avtore/>

– см.:

**«НОРМАНСКАЯ ТЕОРИЯ»  
– НАСИЛЬСТВЕННАЯ ПОДМЕНА ИСТОРИИ В УГОДУ ЗАПАДА:  
ГЛАВНАЯ ТАЙНА ДРЕВНЕЙ РУСИ»**

<https://www.youtube.com/watch?v=98UWfo5BbuY>

\* \* \*

