

ЁМОЁ-ЗОЛОТАРЁВЫ
ОЧЕРКИ ОБ ОФЕНЬСКОМ ЯЗЫКЕ ЯЗЫКОМ ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКОГО ОФЁНИ
(ПОСИДИМ ПОЁКАЕМ)

[ОЧЕРК № 1](#)

[ОЧЕРК № 2](#)

[ОЧЕРК № 3](#)

[ОЧЕРК № 4](#)

[ОЧЕРК № 5](#)

[ОЧЕРК № 6](#)

[ОЧЕРК № 7](#)

[ОЧЕРК № 8](#)

[ОЧЕРК № 9](#)

[ОЧЕРК № 10](#)

[ОЧЕРК № 10-2](#)

[ОЧЕРК № 10-3](#)

[ОЧЕРК № 11-1](#)

ОЧЕРК № 11-2

[ОЧЕРК № 11-3](#)

от 4 ноября 2023 года

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

«ЧТО» И «КТО»
[ДÒРÓГÀ ↔ ДÓРÀГÀ]
"ПЎТЬ-ДОРОГА"



Принимая во внимание...

Во-первых:

СОНАЧЕРТАНИЕ
/СОЧЕТАНЬЕ НА ПИСЬМЕ/

БУКВЫ И ОНЁРА,

например:

❖ **С+Ь** ❖

— определяется посредством
офеньского
слова-понятия (вполне *научного* термина):

[СИАТА]

❖ **С+Ь+Δ+Т+Λ** ❖;

и,

не секрет:

СИАТА (Лат. *hiatus*) — слогъ, συλλαβή: — Греческїи ѱазы^а
пригласїѣ ѿлѣчается, а слово едино ѣ; аще бо впишется
калѣ ти возразиши на послѣднїи сїатѣ, то разѣмѣи,
ѣко добра дѣля глѣть, аще ли прѣ единою сїатою
възражено ѣ пригласїѣ, ѣко се калѣ, то разѣмѣи е
ѣже кораблѣ (чит. оуже кораблѣ; здѣсь разумѣются
слова *καλός* — хорошїй и *κάλος* — корабельный ка-
натъ). *Іов. XVI в. предисл. (В.)*.

— см.:

Срезневский:

т.3, ч.1, ст.344;

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijR-S.pdf>



«СИАТА»

это

было, есть и будет

[СЛОГ]

іль жьѣ

їль жє

їлі же

[или же]

❖ **С+Ь+Λ+Ъ+Г+Ъ** ❖;

а,

то бишь

"СОНАЧЕРТАНИЕ

/СОЧЕТА+НЬЕ ↔ СОЧЕТА+НЬЁ ↔ СОЧЕТА+НИЕ НА ПИСЬМЕ:

ЛЬ ↔ ЛЬ либо НЬ ↔ НЬ/

БУКВЫ И ОНЁРА"

* * *

Таким образом, по-фёни или по-офеньски:

❖ С+Ь+Д+Т+А ❖
 [СИАТА]
 ↙ ↓ ↘
 [БУКВА] «плюс» [ОНЁР]
 ❖ С ❖ «+» ❖ Ъ ❖
 ↘ ↓ ↙
 "СОЧЕТАН+Ь+Е
 [СОЧЕТАН+И+Е]
 «С+Щ+ЧИСТА+НЬ+Ё»
 — так-таки —
 ДВУХ
 ЗНАКОВ
 ПИСЬМА:
 1) "ОГЛАСОВАННОГО НАЧЕРТАНИЯ"
 — «БУК+Ъ+ВА» = ❖ С ❖
 и
 «+»
 [плюс]
 2) "НЕ ОГЛАСОВАННОЕ НАЧЕРТАНИЕ"
 — «...+ОНЁР+Ъ» = ❖ Ъ ❖ ;
 да,
 и
 сравните:
 ❖ Н ❖ «+» ❖ Ъ ❖
 ↘ ↓ ↙
 ❖ НЬ ❖
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Нь>
https://en.wikipedia.org/wiki/Serbian_Cyrillic_alphabet
<https://symbol.cc/ru/040A/>
 Іъ жьѢ
 Їль жѸ
 їлі же
 [или же]
 или/либо/або/али/аль/Дль
 ❖ Л ❖ «+» ❖ Ъ ❖
 ↘ ↓ ↙
 ❖ ЛЬ ❖
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ль>

— И мы ещё вернёмся к этой теме.

* * *

По-фёни = пω-фѣні = пѣ-фѣѣнь:

①

❖ С ❖ «+» ❖ Ъ ❖

↘ ↓ ↙

❖ СЬ ❖

...+ЮСТЬ

С+Ь·ѣ+СТЬ

[...+й·е+СТЬ]

"имеющее место быть: здесь и сейчас, воочию"

Іѣ Жѣ

їѣ ЖЮ

їлі ЖЕ

[или же]

«СИАТА»

↕

«СЬ»

— "ВОТ

(ВЗГЛЯНЬ, ГЛЯНЬ:

ГЛЯДЬ, ГЛЯДИ, ВГЛЯДИ+СЬ:

ЗДЕ+СЬ)"

<https://что-означает.рф/вот>

↕

❖ СЬ ❖

"ВОТ, ЭТО

<https://ru.wiktionary.org/wiki/сот>

(ГЛЯДЬ/ГЛЯДИ

↔ ГЛЯНЬ/ВЗГЛЯНЬ/ВЗГЛЯНИ ↔

ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС,

ВЪЯВЬ,

ВООЧЬЮ/ВООЧИЮ,

НАЯВУ)"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/зю>

↕

СЬСЬ = СЕСЬ = СЕСИИ — этотъ: — Ни въ сесь вѣкъ ни въ боудоущи (οὐτε ἐν τούτῳ τῷ αἰῶνι, οὐτε ἐν τῷ μέλλοντι). *Ев. 1307 г. (Мат. Бусл. 35)*. Луче, брае, измрѣмъ сдѣ, нежели сесь соромъ възмемъ на са. *Ин. л. 6658 г.* Не имать предати гѣра сесь королеви Оугорьскомоу. *т. ж. 6737 г.* Сесии ми дѣтищъ чѣтъ зѣло. *Жит. Нифонт. XIII в. 118*. Сьсь праведникъ зло нѣчто створи, ѿко члѣкъ. *Никон. Панд. сл. 41*. Сесь же видѣвъ... Хѣа распята..., вѣрова въ нь. *Златоуст.*

— см.:

Срезневский, т.3, ч.1, ст.885, сл. сьсь = "ЭТОТ"

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijR-S.pdf>



ОЖСЬ = ОЖСЬ — другъ противъ друга: — Срѣтошѣ и видѣша лица сжсь своя (εἶδον τὰ πρόσωπα ἀλλήλων). *Ис. XXXIV. 15 (Уныр.)*. Вѣряжены сжсь лицемъ стая (ἀντιπρόσωποι). *Иез. XLII. 3 (Уныр.)*.

— взаимно: — Видове оглаголажтса отъ своихъ..., да сжсь оглаголама наричжтса. *Изб. 1073 г. л. 234*. Дажтъ оудобѣ себѣ сами сжсь коньники, кона, (ἀντιδιδόσιν ἀλλήλοις ῥαδίως, ἡνιόχους, ἵππους). *Гр. Наз. XI в. 35*.

— наперерывъ: — Тако же къ бани и мы потъщим'са, въкоупѣ текжще, сжсь текжще, ѿко же благом да варимъ, троуждажштеса (ἀντιτρέχεν). *Гр. Наз. XI в. 120*.



СЖСЬ = СЖСЬ — вмѣстѣ, другъ съ другомъ: — Сѣвязи чрѣслъ его раслабляхѣ и колѣнѣ ѣ сжсь сѣража-астаса (συνεκροτοῦντο). *Дан. V. 6 (Уныр.)*.

— взаимно: — Сѣмѣщаема ѿба сжсь ѿна (κοκώμενα μετ' ἀλλήλων ἐκείνα). *Вас. Вел. къ Лит. (Он. II. 2. 28)*.

— ср. **ОЖСЬ, ОЖСЬ**.



СЖСЬ = ОЖСЬ — взаимно: — Сжсѣ даемоу оустр(о)к-ник (ἀντιδιδόμενη διάθεσις). *Гр. Наз. XI в. (В.)*. — Ср. **ОЖСЬ, ОЖСЬ**.

— см.:

Срезневский, т.3, ч.1, ст.628; сл. сжсь, сжсѣ, сжсѣ

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijR-S.pdf>



«Ѣ» — "с ѡн сѣ ↔ сжсѣ ↔ сжсѣ (ВЗАИМНО)"



[ѢМО]

❖ Ѣмѣ ❖

[ѢМНО]

«ОБЪѢМЬНО ↔ ОБ'ѢМЬ ↔ ОБ'ѢМЬНО»

<https://lexicography.online/etymology/o/объем>

[ЁМКО]
«ЁМКОСТЬ»
<https://ecanet.ru/word/Емкость>



❖ ЁМЬ ❖

[ЁМЬ]

"ВЗАИМНОСТЬ"

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/98391/взаимность>

(ВЗАИМОСВЯЗА+Н+О ↔ ВЗАИМОСВЯЗА+Н+Ъ+Н+О)"

<https://kartaslov.ru/значение-слова/Взаимосвязано>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/146149/Взаимосвязанно>

— см.: —

«Как пишется

"ВЗАИМОСВЯЗАНО"

или

"ВЗАИМОСВЯЗАННО"?»

<https://dzodzo.ru/rus/kak-pishetsya-vzaimosvyazano-ili-vzaimosvyazanno/>

<https://nauka.club/informatika/krugi-eylera.html>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Диаграмма_Эйлера

либо

"ВЗАИМОСВЯЗАННОСТЬ ИЛИ ЖЕ ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ"

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/взаимосвязанность>

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/взаимозависимость>



"СОЮЗНОСТЬ"

<https://sanstv.ru/dict/союзность>

(СОЮЗНО ↔ СОВМЕСТНО ↔ ВМЕСТЕ)"

<https://gufo.me/dict/synonyms/союзно>

<https://gufo.me/dict/synonyms/совместно>

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/вместе>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/37883/вместе>



¿СОУЗНОСТЬ?

— так-таки —

ПО-ЛАТИНСКИ

<https://ru.wiktionary.org/wiki/по-латински>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/по-латыни>

<https://proza.ru/2014/03/01/970>

ср.:

ПО-ФЁНИ (НЕ МАТЕРНО) БАЯ:

/СО+У+ЗНОСТЬ ↔ СО+Ю+ЗНОСТЬ

[ЮМА]

"ЗЕМЛЯ БОГОРОДИЦЫ"

Полный православный церковнославянский словарь

Слово	Транскрипция	Толкование
Ю	ю	её

<https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/polnyj-pravoslavnyj-tserkovnoslavjanskij-slovar/30>

<https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/polnyj-pravoslavnyj-tserkovnoslavjanskij-slovar/>

сравните:

«ЕЁ ЗЕМЛЯ» — "ЮМА" = [ЮМАНЬ]

«ЕГО ЗЕМЛЯ» — "ЮМА" = [ЙЕМАНЬ]

↘ ↓ ↙

[ЙЕЛАНЬ]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Елань>

<https://proza.ru/2020/11/10/648>

↕

[ЁЛАНЬ]

Іль жьѣ

[ЁМАНЬ]

тъ

Юсьтъ

«ИХЪ ЗЕМЛЯ

(ЕГО И ЕЁ:

ЁМНО, ЁМСНО, ЁМСНА, ЁМСМА, ЁМСМО:
ВЗАИМНО)»

— "ЁМА" = [ЁМА]

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёмсна_\(цело\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёмсна_(цело))

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёмсна_\(река\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёмсна_(река))

«ЁМ+О+Ё» — "ВС+Ё И ВСЯ МОЁ"

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/187001/Мое>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_new/1541/всё

«ЁМ+А+Ё» — "ЕЁ (ВС+Е[Ю] И ВСЁ)"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/её>

<https://napisali.net/page/ee-i-ejo-oba-varianta-javlajajutsja-pravilnymi>

↕

ПО-МУЖСКИ = ЁМ+О+Ё ↔ ЁМ+А+Ё = ПО-ЖЕНСКИ

... о/об

необходимости

единства и солидарности,

несмотря на классовые и социальные различия.

Всё бы хорошо,

да

только

идеология собранных в пучок прутьев

давно имеет название.

Называется она «фашио» и известна как "фашизм". Слово «фашио» с итальянского переводится

как

«союз».

То есть

союзность, совместное несение общих уз.

«Фашио ди комбаттименто» на русский язык переводится как «Союз борьбы».../

<https://vk.com/@clubnewsnsk-pochemu-v-rossii-net-ideologii>

(СОУЗНО

<https://kartaslov.ru/значение-слова/узы>

— так-таки —

В

ОДИН УЗЕЛ

СВЯЗАННЫЕ)

https://phraseology.academic.ru/4233/Завязать_в_один_узел

<https://popular.academic.ru/3155/yaeu>



«ЮМА»

"ЕЁ"

<https://kartaslov.ru/значение-слова/её>



«ОУМА (ЪМА)»

"ЕГО

(ЮГО ↔ ...+ЪГОТЬ ↔ ЪГОТЬ

↔ ЪГОТЬАЪ ↔

ЪГОДА

або/либо/ибо

ОУГОДЬЁ)"

<https://kartaslov.ru/значение-слова/ero>



«ЁМА»

"ИХ

<https://kartaslov.ru/значение-слова/их>

(ОБ+О+ИХ = ВДВО+Ё+М+Ъ = ОБО+Ю+ДНО)"

<https://gufo.me/dict/ozhegov/ихний>

[ИХНЕЕ]

<https://kak-pishetsya.com/ихнее>



«ЭХ+Ъ+МА»

<https://kartaslov.ru/значение-слова/эхма>

<https://что-означает.рф/эхма>

— см:

И. Г. Добродомов.

АРГОТИЧЕСКИЕ ГЛАГОЛЫ С МАСКИРОВОЧНЫМ СУФФИКСОМ

-МА-

В ЛЕКСИКОГРАФИИ

("И нежный вкус родимой речи...": сб. науч. трудов, посв. юбилею доктора филол. наук, проф. Л.А. Климковой. — Арзамас, 2011. — С. 183 – 188).

<http://www.philology.ru/linguistics2/dobrodomov-11.htm>



❖ ВЪ Ъ МЪАЪ ❖



❖ В Ъ МЪА ❖



❖ В Ъ ❖



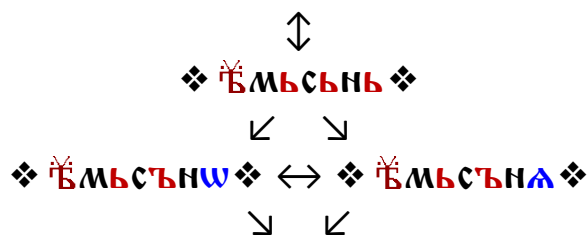
❖ Ъ ❖



❖ Ъ МЪ ❖



❖ Ъ МЪСЬ ❖



[ЁМСН+О (СЕЛ+О)]

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёмсна_\(цело\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёмсна_(цело))

и

[ЁМСН+А (РЕК+А)]

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёмсна_\(река\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёмсна_(река))

↕

❖ Ё❖

"ОБОЮДНО"

<https://gufo.me/dict/mas/обоюдно>

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/обоюдно>

↕

❖ ЁЛЬНЬ ❖

❖ ЁЛЬНЯ❖

"ОБОЮДНОСТЬ"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/обоюдность>

↕

❖ КЛЪНЬ ❖

со всеми онёрами

❖ ...+Ь❖

[ЙЕЛАНЬ]

"ПРОГАЛИНА"

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/прогалина>

(або ДОР+Ъ либо ТОР+Ъ)
ПОСРЕДИ ЛЕСИСТОЙ МЕСТНОСТИ"

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/39406/елань>

«Елань

— [ТОПОНИМ](#), от [диалектного](#)

«ЮЛАНЬ ↔ ЯЛАНЬ»

(обширная прогалина, луговая или полевая равнина; возвышенная, голая и открытая равнина)^[1],
происходящего

от

❗ [тюрк.](#) *алан* — «поляна, поле»^[2] ❗»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Елань>

↕

СОПОСТАВЛЯЕМ

и

думаем,

думаем,

думаем:

❖ БЪЛЬ ❖

❖ Б Ъ Л Ъ ❖

❖ П Ъ Л Ъ ❖

❖ П Ъ Л Ъ Ъ ❖

❖ П Ѡ Л К ❖

<https://translate.academic.ru/nole/ru/la/>

[ПОЛЕ]

<https://kartaslov.ru/значение-слова/поле>



❖ П Ѡ Л Ъ Н Ѧ ❖

<https://kartaslov.ru/значение-слова/поляна>

[ПОЛЯНА]

❖ П Ъ Л Ъ Ѧ Ъ Н Ъ Ѧ Ъ ❖

"ПРОГАЛИНА"

«ПРОЖ+Ё+ГА»

«ПОЖ+Ё+ГА»

"ГАРЬ"

https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/26740/гарь

Синонимы:

брыд,

<https://dic.academic.ru/synonyms/брыд>

«БРЫНЬ (БРЫНЬ ↔ Б Ъ Р Ъ Н ↔ Р Ъ Н Ъ ↔ Ъ Ъ М Ъ)»



«БРЫНЬ»

— "МОНАШЕСКОЕ БРАТСТВО как МЕСТО ОБИТАНИЯ В ГЛУХОМАНИ"

и

«ДОБРЫНЬ»

— "ДОБРОТНОЕ МЕСТО ОБИТАНИЯ В ГЛУХОМАНИ"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Добрынь>



[ЁМ+О+Ё = ВЕРА ↔ ОБРЯД = ЁМ+А+Ё]

[БРЫНЬСКАЯ ВЕРА = СТАР+О+ВЕРИЕ ↔ СТАРО+ОБРЯДЪЕ = БРАТСКИЙ ОБРЯД]

https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/rozysk-o-raskolnicheskoj-brynskoj-veri/

<https://nashavera.com/publikaicii/brynskaya-vera-brynskogo-lesa/>

<https://proza.ru/2011/03/11/1237>

[ПОБРАТИМСТВО]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Побратимство>

/ПУСТОШЬ-БОРЪ ВЪ КУВАЕВСКОМЪ ЛЕСУ

<https://park1905.ru/o-parke/istoriya/>

<https://m.ok.ru/ivanovovmo/topic/67218162494269>

↔ КУ+Ё+ВА ↔

КУ+Ё+МА:

...+Ё+МАС+Ь+Я ↔ ...+Ё+МАС+И+Я



...+Ё+...

Ё+М+Ь/

https://vk.com/wall-204823616_7

<https://avialine.com/photoreports/3/141/347/509/100.html>

"МЕСТО СХОДА (СБОРА) БОЛЬШАКОВ (ГЛАВ СЕМЕЙСТВ)..."

https://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/9574/БОЛЬШАК

и
/ДОР+Ъ = ВОЗДЕЛАННАЯ ВЫГАРЬ = ДОР+Ъ/
выгарь, изгарина, изгарь, паленина, паль,

ПОЖОГ



«ДОЛ+Ъ»

"ПАШНЯ"

<https://obrazovaka.ru/question/pashennoe-zemledelie-194523>

<https://old.bigenc.ru/ethnology/text/2708183>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Плужное_земледелие#:~:text=Плужное%20земледелие%20\(пахотное%20земледелие%2C%20пахенное,синтез%20ручного%20земледелия%20со%20скотоводством](https://ru.wikipedia.org/wiki/Плужное_земледелие#:~:text=Плужное%20земледелие%20(пахотное%20земледелие%2C%20пахенное,синтез%20ручного%20земледелия%20со%20скотоводством)

«П+О+ЗЕМЕЛЬНЫЙ НАДЕЛ ПАХАРЯ (КРЕСТЬЯНИНА,
КРЕПОСТНОГО ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА)»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/econ_dict/17788

[ГАЙ]

"УХОЖЕННОЕ МЕСТО (УГОДЬЕ, УГОДА, УГОДЬ)"



[ГАЙДАР]

— "ТОТ, КОЙ ВОЗДЕЛАЛ УГОДЬЕ В ГЛУХОМАНИ"



«ГАЙДАР+Ъ»

ЭТО

"ВОЗДЕЛЫВАТЕЛЬ"

<https://kartaslov.ru/значение-слова/возделыватель>

(ЗДАРЬ, НЕБЕЗЪДАРЬ

↔ ...+АР+Ъ ↔

АРИЙ,

АРЬЯ;

а,

то есть

АГРАРИЙ = ПАХАРЬ:

<https://bigenc.ru/c/agrarii-1d9ea1>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/пахарь>

РАТАРЬ = РАТАЙ = ОРАТАЙ = СОРАТНИКЪ

= С+О+РО-СЪ =

СОРОСЪ-СЫ

ибо/либо/або

РОС+Ъ+СИЯНЫ)"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ратаи>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/ратай>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/оратай>



[ГАЙДА]

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/77180/Гайда>

[ГОЛДАРЬ]

"ОДНОДВОРЕЦ (ВЛАДЕЛЕЦ ЗЕМЕЛЬНОГО НАДЕЛА,
СОБСТВЕННИК ЗЕМЛИ)"

<https://kartaslov.ru/значение-слова/одноворец>

[ГАЙДА]

«ГÁЙДА (англ. hide),
земельный надел общинников
(керлов /см. **КЕРЛЫ** ↔ **КАРЪЛЪ** ↔ **КОРОЛЬ**/)
в раннесредневековой Англии (примерно 120 акров);
позднее

единица земельной площади»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/73143/ГÁЙДА>

"ПАШЕННОЕ ПОЛ+Ю"

<https://ru.glosbe.com/ru/ru/нашенное%20ноне>

"...+Л+ЬЪ"

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/39370/ЛьЕ

[ЛЬЕ]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Льё>

[ЛЬЁ]

↙ ↘

«ГАЛ+Ь» ↔ «ГАЛ+Ъ»

↘ ↙

«ГАЛ+Ъ+Л+Ы ↔ ГΩЛ+Ю+ДЬ ↔ ГΩЛЮДЬ+ВЮЖ»

↘ ↘ ↙

«...+Л+Ь+А+Ъ+...»

[ЛЪА]

[ЛЪЖ]

[ИЛЪЯ]

иль жьѣ

[И+ЛИЯ]

аль/иль

[А+ЛИЯ]

"СОБСТВЕННИКИ ЗЕМЛИ (правда, СООБЩА ↔ ОБЩИННИКИ)"

"...+ОБ' [Ъ]ЗЕТИ+Л+Ь+НИКИ"

/по-фёни:

ТЕ, КОИ

СООБЩА

<https://kartaslov.ru/значение-слова/сообща>

ВОЗДЕЛЫВАЮТ ЗЕМЛЮ/

<https://www.gazetametro.ru/articles/korobejniki-hodebschiki-i-obzetilniki-ostavili-russkim-v-nasledstvo-lagernoe-argo-26-10-2022>

"Г+ОБ' [Ъ]ЗЕТИ+Л+Ь+НИКИ"

<https://proza.ru/2023/04/13/152>

<https://www.dicsonline.ru/slovary/slovar-dalja/g/gobina>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/робина>

«ГОР[Ъ]БА»

<http://rurik.hostenko.com/2020/01/15/gorbatye-shujskie/#:~:text=ГОРБАТЫЕ-ШУЙСКИЕ%20—%20князь%2С%20Рюриковичи%2С%20ветвь,великого%20князя%20Василия%20Васильевича%20Темного>

/ГОРБАТИТЬ ↔ ГОРБАТИТЬСЯ/

"ПАХАТЬ НА ДЯДЮ"

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1772369-pahat-na-djadju-neizbezhnost.html>

↕

«Г+ΩБ[Ъ]»

"СОБСТВЕННОСТЬ (ПОЗЕМЕЛЬНАЯ ↔ НЕДВИЖЕМОСТЬ)"

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/собственность>

<https://how-to-all.com/слова-по-смыслу:поземельная>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Недвижимость>



«**К+ЩБ[Ь]**»

"СОБСТВЕННОСТЬ (ИМУЩЕСТВЕННАЯ)"

<https://base-garant.ru/58075059/>

<https://delo.modulbank.ru/all/glossary-property>

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/2a54eb7c0c87a49c41aa10efb253f6bdea2bfc4/



«**С+ЩБ[Ь]**»

"ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА (ХАРАКТЕР КОНКРЕТНОГО ЧЕЛОВЕКА)"

<https://gufo.me/dict/dal/собь>

[ОСОБЬ]

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/особь>

[ОСОБА]

<https://ru.wiktionary.org/wiki/особа>

[ОСОБЕННОСТЬ]

<https://kartaslov.ru/значение-слова/особенность>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Особенность>



«**Г+ЩБ[Ь]**»

«**Г+ОБ[И]НА**»

или

«**ГОБИНО**»

АЛЬ

«**ГО́БЙНЬ**»

ІЛЬ

«**ГО́БЬНЬ**»

"ПОЗЕМЕЛЬНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ (СОБСТВЕННОСТЬ)"

https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/95438/Собственность

со всеми онёрами

«**Г+Ъ+БЬЛЬНЬ**»

<https://kartaslov.ru/значение-слова/гоблин>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Чудь_белоглазая

https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Дивьи_люди&redirect=no

https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Дивьи_люди

либо

«**Г+Ъ+БЬЛЬНЬ**»

або

«**Г+Ь+БЬЛЬНЬ**»

аль

«**Г+Ь+НЬ**»

(ср.: ГАНЬ = ГАНЬ = ГЬАЛЬНЬ)»

это

"ОБОСОБЛЕННЫЙ

↔ ОТДЕЛЬНЫЙ ↔

ОТДЕЛЬНО ВЗЯТЫЙ

/ОТДЕЛЬНО РАССМАТРИВАЕМЫЙ/

ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК"



по-фёни

«ГАН+Ъ ↔ ГАН+Ъ ↔ КОН+Ъ ↔ ГОН+Ъ»

это

"УЧАСТОК,
ОБРАБАТЫВАЕМОЙ ЗЕМЛИ
(В РАМКАХ ОБЩИННОГО ПОЛЯ НА РУССКОЙ ЗЕМЛЕ)"

https://gufo.me/dict/brockhaus/Поземельная_община



«РОМОДАНЬ»

— так-таки —

"УЧАСТОК..."



«РОМОД+А (РОМОД+АРЬ)»

"УЧАСТНИКЪ ↔ УЧАСТНИКИ

↔ СОУЧАСТНИКИ ↔

ПАРТНЁРЫ

или

ОБЗЕТИЛЬНИКИ

або

ОБЩИННИКИ

ибо

КОН+Ъ+САЛА

или же

КОН+Ъ+СОЛИДАЦИЯ..."

<https://kartaslov.ru/значение-слова/консолидация>

— см:

«Трагедия общих ресурсов

([англ.](#) *tragedy of the commons*)

или

трагедия общин

— род явлений, связанных с противоречием между интересами индивидов относительно блага
общего пользования...»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Трагедия_общих_ресурсов

— см:

«Трагедия общинного поля...»

https://web.archive.org/web/20150922112523/https://ru.wikipedia.org/wiki/Трагедия_общинного_поля



«Земля,

которой владел **домохозяин**

(...+АРЬ ↔ РОД+АРЬ ↔ РОТАРУ ↔ РОМОД+АРЬ

↔ ОДНОДВОРЕЦ ↔

ДВОРЯНИНЪ

или

СТОЛБОВОЙ

ДВОРЯНИН

– прим. золотаря Золотарёва),
состояла из двух частей:

общинного поля

и

приусадебного участка»

[А. Е. Горчаков, Пессимизм 2.0. Право и справедливость](#)



«Г+Ь+Ъ+НЬ+БЬЪЛЬНЬ»

[ГΩ+...+БЛӢН]

↔ [ГНОБЛИН ↔ ГНОБИТЬ] ↔

«...+ГӢНӢӢ = ГЬЪНӢӢ»

їлі жє

[ГЕНИЙ]



[эвфемизм](#)

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/эвфемизм>

«...+ІЄВ+Ъ+ГӢНӢӢ»

эвфеминизм

— ЭВФЕМИНИСТИЧНЫЙ ↔ ЭВФЕМИНИСТИЧЕСКИЙ —

<https://russkiyazyk.ru/leksika/evfemizmy-v-russkom-yazyke.html>

[...+ІЄВ+Ъ+РӢ]

– см.:

«Развитие **эвфемизмов** в разговорном жанре

/Функциональные особенности **эвфеминизмов** в современном *английском языке*/»

<https://studbooks.net/2587607/literatura/funktsionalnye-osobennosti-evfeminizmov-sovremennom-angliyskom-yazyke>

ІЛЬ ЖЬЪ

[Г+ЬЪБ+Ъ+РЬ]

«ГЕБР»

«ГЕР»

[ГЕРМАН]

[ГЕР+...+МАНЕЦ+...]

¿А чё это за **ХЬЪРЬ** (**ХӢРЬ**) такой?

<https://cyrillitsa.ru/history/177729-khr-cto-na-rusi-nazyvali-yetim-slovo.html>

/ср.,

по-фёни (не матерно; но, со всеми онёрами) бая:

↔ ...+ЬЪБӢЛЬ да ЪЪБӢРЬ ↔

ОБЕЛЬНЫЙ ...+АРЬ

<https://www.vapaakarjala.org/articles/history/1-obelnue-krestyane.htm>

или

ПА+Х+АРЬ

= БΩБЫЛЬ =

БОВА-КОРОЛЕВИЧЬ

АБΩ

БΩВА

АЛЬ
В+Ќ+ВАНЪ
ІЛЬ
...+ЫВАНЪ ЪЗЪ НВАНЪ/
(...К
[1 января 1896](#) г.

всех
обельных вотчинников

ТО
бишь
[ГОДУНОВЪ:
ГОДНЫХЪ, ПРИГОДНЫХЪ;
ПР+И+ГОЖИХЪ
— П·Ъ+РҪС+Ъ+СЌВЪ = П·О+ЛЁ+П·О+НОВЪ —
/ПО ОБЪРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬЮ.../
...+ГОЖИХЪ;
...+РАЖИХЪ,
СУРАЖИХЪ,
СУРАЗНЫХЪ
/ср. НЕСУРАЗНЫХ = НЕ ПО ОБРАЗУ.../
СОРОСЪСОВЪ ↔ ...+РОС+Ъ+СОВЪ ↔ РОС+Ъ+СИЯНЪ
— примечание
золот+арей Золотар+Ё+выхЪ
ТЬ
ЮСТЬ
ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИХ
СТАРОВЕРОВ
И
СТАРООБРЯДЦЕВ
https://www.youtube.com/watch?v=sCPjv6mU_c0
<https://www.youtube.com/watch?v=QuD2SDMIPVU>

И
крестьян
было
1178 человек...)
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Обельные вотчинники](https://ru.wikipedia.org/wiki/Обельные_вотчинники)
<https://ru.wiktionary.org/wiki/ебеля>

ЮСТЬ
"СОБСТВЕННИК ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА;
И,
УЧАСТОК ЗЕМЛИ
как
СОБСТВЕННОСТЬ";

а,
 это
 «СЪТ+О+ДОР+Ъ(Ъ) = СЪТ+О+ДОР+А
 /ЗЕМЛЯ — ВОЗДЕЛЫВАЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО/»
 и
 «СЪТ+О+Д+АР+Ъ ↔ ...+АРЬ ↔ АРИЙ ↔ АРЬЯ
 /ТОТ, КТО
 ВОЗДЕЛЫВАЕТ УЧАСТОК ЗЕМЛИ — САМОСТОЯТЕЛЬНО/»
 иль жьѣ
 «СЪТ+О+ДОЛ+Ъ(Ъ) = СЪТ+О+ДОЛ+А
 ЮСТЬ
 /ЗЕМЛЯ — СДАВАЕМАЯ В ОБРАБОТКУ ДРУГОМУ ЛИЦУ;
 а,
 стало быть
 — В АРЕНДУ/»

<https://kartaslov.ru/значение-слова/аренда>

* * *

По-роусьськи = по-сьл+о+веньськи = по-...+о+феньськи = по-фёни = по-ивановски:

«ГОб+Ъ (КОБ+Ъ, СОБ+Ъ)»
 [или]
 їлі
 їль
 іль
 «ГОб+И+НО (КОБ+И+НО, СОБ+И+НО)»
 — "НЕДВИЖИМАЯ СОБСТВЕННОСТЬ /ПОЗЕМЕЛЬНАЯ/"

<https://studfile.net/preview/8976185/page:2/>

https://zakon.ru/blog/2019/03/18/a_chno_takoe_nedvizhimoe_imuschestvo

<https://www.audit-it.ru/articles/account/tax/a37/1052336.html>

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/2a54eb7c0c87a49c41aa10efb253f6bdea2bfc4/

— см.:

Энгельман И.Е.:

«О давности по русскому гражданскому праву:
 историко-догматическое исследование»

https://civil.consultant.ru/elib/books/2/page_18.html

— см.:

§ 17:

«История происхождения собственности в России.

Период непосредственного владения землей.

Происхождение первой формы права частной поземельной собственности.

Государственное значение поземельного владения в западной Европе и в России.

Освобождение собственности в связи с освобождением сословий»

https://azbyka.ru/otechnik/Konstantin_Pobedonoscev/kurs-grazhdanskogo-prava-pervaja-chast-votchinnye-prava/2_5

— см.:

«Право собственности,
 обязательственное и наследственное право

по
Русской Правде»
https://studopedia.ru/1_17831_pravo-sobstvennosti-obyazatelstvennoe-i-nasledstvennoe-pravo-po-russkoy-pravde-ponyatie-prestupleniya-po-russkoy-pravde-gruppi-i-vidi-prestupleniy-vidi-nakazaniy.html

— см.:
«Судебник 1497 года: основы вещного права»
<https://selo-shovkra.ru/blog/poleznoe/sudebnik-1497-goda-osnovy-veshnogo-prava>

— см.:
«СТОГЛАВЫЙ СОБОР 1551 ГОДА:
5. Церковное землевладение:
Видимо, этот вопрос хотя и обсуждался на Стоглавом соборе,
но
он не был включен в первоначальное Соборное уложение.
Позже к его тексту была добавлена дополнительная 101-я глава — «Приговор о вотчинах».
Приговор царя с митрополитом и другими архиереями о вотчинах отразил
стремление царя ограничить рост церковных земельных владений.
«Приговор о вотчинах» закрепил следующие пять основных решений...»
<https://studfile.net/preview/16380840/page:40/>



«Г+ОБЬЪЛЬ»

/Н+ОБЕЛЬ,

НОБИЛИТЕТ:

<https://kartaslov.ru/значение-слова/нобилитет>

...+ОБЕЛЬНЫЕ ↔ ...+ОБЕЛЬНЫЙ/

то

есть

"СОБСТВЕННИК(И) ЗЕМЛИ"

— см.:

«Доблородие, мужи, словене

/Сословия древней Руси/»

[Томилин Михаил Леонидович](#)



«ГОБЬЪЛЬ+НАТ+ОР+Ъ

"ТОТ, КТО РАСПРЕДЕЛЯЕТ ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ

В

ДАННОЙ

МЕСТНОСТИ"

або

«ГОБЬЮЛЬНА+Т+ОР+Ъ

[ГУБЕР+Ъ+НАТОР+Ы ↔ ГУБЕР+Ъ+МАН+Ъ+Н+Ы]

(...+Ы ↔ Ы ↔ Ы̇ ↔ Ӹ ↔ Ы̊ ↔ Ы̋ ↔ Ы̌ ↔ Ы̍)»

со всеми онёрами

— «К(Ъ)БЬЪЛЬ» —

/ср.: ГОУБЬЮР+Ъ+НАТОР+Ъ и ГУБЕР+Ъ+МАН+Ъ

або/либо/ибо

НАЙМОДАТЕЛ+Ъ и НАЙМИТ+Ъ

ибо/либо/або

К+О+ЗАКЪ да К+А+ЗАКЪ

(...Не надейся попадѣ на попа, держи своего *батрака* [казака]...)

— просто-напросто —

Х+Ќ+ЗѦ и Х+А+ЗЯ

— Х+О+ЗЯИНЪ и Х+А+ЗИНЪ —

ВЛАДЕЛЕЦЪ и ПРИКАЗЧИКЪ

или

К+О+БА-СЪ и К+А+БА-СЪ

↔ К+о+пасовъ да К+а+баевъ ↔

ибо

❶ Б+О+ТУСЪ-СА и ❷ Б+А+ТУСЪ-СА/

<https://kartaslov.ru/значение-слова/наймодаель>

<https://gufo.me/dict/efremova/наймит>



❶

«Б+О+ТУСЪСА (БОТ+Ж+СЪСА)»

— "СОБСТВЕННИК ЗЕМЕЛЬНОГО НАДЕЛА";

и,

❷

«Б+А+ТУСЪСА (БАТ+Ж+СЪСА)»

— "ОБРАБАТЫВАЮЩИЙ ОНЫЙ НАДЕЛ САМОСТОЯТЕЛЬНО"

або/либо/аль

"ДОЛЪ;

и,

как

НЕКАЯ ЧАСТЬ ПОЗЕМЕЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ: ЖИЛЬЯ, ПАШНИ"

<https://zaochnik.com/spravochnik/pravo/zemelnoe-pravo-rossii/zemelnaja-dolja/>



«ИЗЪДО+Л·Ъ+ЩИКЪ»

«Б+А+ТУСЪСА (БАТ+Ж+СЪСА)»

<https://kartaslov.ru/значение-слова/издольщик>



"С+ОБ' [Ъ]ЗЕТИ+Л·Ъ+НИКИ"

<https://gufo.me/dict/dal/собъ>

«СБОРИЩЕ ИЗДОЛЬЩИКОВ

или

П·О+СЪ+П·О+ЛЬСЪТЪВО; и, ср. П·О+ЛЯНЕ-РУСЬ (Р+Ж+СЪ)

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Поспольство>

/поляне яже ныне рекомая Русь/:

<https://kartaslov.ru/книги/П.В.Кочемаров.Русскиециклы/3>

<https://weekend.rambler.ru/other/40597240-polyane-pochemu-eto-plemya-stalo-nazyvat-sebja-rusyu/>

ЛИТ+Ъ+ВА ↔ МОЛ+Ъ+Д+О+ВА

<https://gufo.me/dict/vasmer/ea>

↔ МОР+Ъ+Д+Ъ+ВА ↔

/...Родственно др.-инд. *vā* "даже",

[НЕБЕЗДАРЬ]

или

СЪТОДАРЬ

ибо

СЪТОДОЛА

↔ СЪТОД+АЛ+И ↔

аль/али

СЪТОД+АЛ+Ь;

и,

ср.:

СЪТОД+АЛ+Ь да СЪТОД+АР+Ь

<https://gufo.me/dict/vasmer/срѡг>

<https://gufo.me/dict/dal/срѡг>

и

ПИС+АР+Ь ↔ ЧИТ+АР+Ь

<http://ru.words-finder.com/index.php?end=апы>

<https://gufo.me/dict/efremova/-апы>

— см.:

Аникина И.В.:

«МОТИВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ НАИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ
С СУФФИКСОМ

-АРЬ

В РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ XVII ВЕКА»

<http://intkonf.org/anikina-iv-motivatsionnye-modeli-naimenovaniy-lits-s-suffiksom-ar-v-russkoy-pismennosti-xvii-veka/>

да

ПИСАТ+Ь·Ъ+Л+Ь ↔ ЧИТАТ+Ь·Ъ+Л+Ь

либо

ПИСАТ+Ю+Л+Ь ↔ ЧИТАТ+Ю+Л+Ь»

↘↓↙

небезынтересно

по-фёни

(не матерно)

ёкаё

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/380699-tuda-sjuda-obratno-tebe-i-mne-prijatno-zagadka-cto-eto.html>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/43827/Срапыё>

❖ ЁБЬАРЬ ❖

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/248181/ёбарь

❖ ЁБЬАРЬ ❖

ИЛЬ ЖЬЪ

❖ ЁБЬКЛЬ ❖

[или же]

❖ ЁБЬ ЁЛЬ (ЛЬ ↔ Ё) ❖

<https://ru.wiktionary.org/wiki/ебень>

«На болоте хор лягушек

— Серенаду пели!

А мы с милкой на лугу

— От ебели вспотели!

Частушка

(лягушкам ещё никто не запретил – *хоровое* пение;

а,

у нас – *суразная* /ср. *несуразная*/ традиция;

см.:

белое поповство:

«К

белому духовенству

относятся

женатые священнослужители,

не дававшие монашеских обетов.

Им разрешено иметь семью и детей...

Человек, который собирается принять *духовный* сан, ещё до рукоположения обязать сделать

выбор — жениться или стать монахом.

После рукоположения жениться священнику уже нельзя...»

<https://aif.ru/dontknows/eternal/951567>

"Одна у **попа жена**, да и та **останняя** /**постоянная**

↔ **одна-единственная** ↔

последняя:

первая и последняя/"

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3964612-poslednjaja-u-popa-zhena-chto-znachit-pogovorka.html>

↕
②

❖ Л ❖ «+» ❖ Ъ ❖

↘ ↓ ↙

❖ ЛЬ ❖

↕

❖ ЛЬ ❖

іль/їлі/аль

[или же]

«СИАТА»

↕
③

❖ Н ❖ «+» ❖ Ъ ❖

↘ ↓ ↙

❖ НЬ ❖

↕

❖ НЬ ❖

їль/лібѡ/аль

[или же]

«СИАТА»

↕
④

❖ Ъ ❖ «+» ❖ Ъ ❖
 ↘ ↓ ↙
 ❖ Ъ ❖
 ⇕
 [ЙЕ]
 Іъ жьѢ
 Їль жє
 їлі же
 [или же]
 ...+ЄСТЬ
 /сьѣсьѣ/
 ❖ Ю (Ѧ) ❖
 «СИАТА»



ПРИНИМАЯ ВО ВНИМАНИЕ

«СИАТА»

❖ С+Ъ+А+Т+А ❖

это

было, **есть** (...+єсть = **сьѣсьѣ** = **сьѣсьѣсьѣ**) и будет

ибо/либо/або

было ⇔ и то бишь ⇔ и будет



[то есть]

«ТЪ СЬѣсьѣсьѣ»

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/то+есть>



то

бишь

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/то+бишь>



тъ

бѣсьѣ



ТЪ

БѢСѢТЬ

"СОНАЧѢРЪТАН+Ъ+Е

— [СОНАЧЕРТАН+И+Е] —

СОНАЧѢРЪТА+НЪ+Ё

НА

ПИСЬМЕ

ДВУХ ЗНАКОВ:

**ОЗВУЧЕННОЙ БУКВЫ
И
НЕОЗВУЧЕННОГО ОНЁРА"**

— ср.:

«БУКВА:

— **Графический знак**

в

составе алфавита данного языка,

служащий

для

обозначения на письме звуков

(фонем)

и

их

разновидностей

(вариантов фонем)...

в

русском алфавите

есть

ѐ ё ё буквы,

не обозначающие звука:

ѐ и ѐ ꙗ ꙗ ꙗ»

https://gufo.me/dict/linguistics_rosenthal/буква

— см.:

«СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ»

https://gufo.me/dict/mikhelson/co_всеми_онерами

* * *

В понимании «ОФЁНИЙ» или «ПОЛЁПОНОВЪ (СТАРОВЕРОВ и СТАРООБРЯДЦЕВ из бывшего *безуездного и заштатного* Иваново-Вознесенска)»:

1) «**БУКВА (грамматически ↔ *графически*)**» это "ЗНАК, ИЗОБРАЖАЮЩИЙ УСЛОВНО НА ПИСЬМЕ ОПРЕДЕЛЁННЫЙ ЗВУК ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РЕЧИ (т.е. РЕЧЕЗВУК; и, пожалуйста, НЕ ПУТАЙТЕ *ЧЕЛОВЕЧЬИ* или же ИСКОННО *РУССКИЕ* РЕЧЕЗВУКИ СО ЗВУКАМИ ПРИРОДЫ)"

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/136967/пук>

— см.: «ЗВУКИ РЕЧИ (т.е. РЕЧЕЗВУКИ) — Звуки, образуемые в целях **языкового общения** посредством произносительного аппарата человека (лёгкие, гортань с голосовыми связками, глотка, полость рта с языком, губы, нёбная занавеска, полость носа)...

https://gufo.me/dict/bse/Звуки_речи

— ср.: «РЕЧЬ = РЕЧЬ = РЮЧЬ ↔ **рьѣуъ** ↔ [РЬЖЕЧ]»

<https://gufo.me/dict/vasmer/речь>

— см.: «ПРИРОДНЫЕ ЗВУКИ (ЗВУКИ ПРИРОДЫ ↔ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЗВУКИ ПРИРОДЫ = natural sounds of nature)»

https://en.wikipedia.org/wiki/Natural_sounds

«**БУКВА**» — "ЗНАК, ИЗОБРАЖАЮЩИЙ НА ПИСЬМЕ КОНКРЕТНЫЙ ЗВУК РЕЧИ ЧЕЛОВЕКА (**и** **Графический знак** в составе алфавита данного языка, служащий **для**

обозначения на письме звуков! /фонем/ и их разновидностей /вариантов фонем/...

В русском алфавите есть **буквы, не обозначающие звука**: Ъ и Ь..."

https://gufo.me/dict/linguistics_rosenthal/буква

<https://kartaslov.ru/значение-слова/буква>

— ср.:

«...**Закон противоречия** гласит о том, что **если одно суждение что-то утверждает, а другое то же самое отрицает об одном и том же объекте, в одно и то же время и в одном и том же отношении, то они не могут быть одновременно истинными**. Например, два суждения: «**БУКВА** это **ГРАФИЧЕСКИЙ ЗНАК** для **ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ПИСЬМЕ ЗВУКОВ**...» ↔ «**БУКВЫ, НЕ ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ЗВУКА**» (одно из них нечто утверждает, а другое то же самое отрицает...), — не могут быть одновременно истинными... — примечание *золотарей* Золотарёвых»

<https://www.elitarium.ru/osnovnye-zakony-logiki-suzhdenie-sofizm-mysl-tezis-argumenty-spor/>

— см.:

«3. **Закон исключенного третьего:**

С законом противоречия, в свою очередь, тесно связан закон исключенного третьего.

Как установлено выше, **закон противоречия** гласит, что утверждение и отрицание одного и того же не могут быть вместе истинными: одно из них непременно ложно. **Но могут ли они быть одновременно ложными?** Об этом закон противоречия ничего не говорит...— прим. *зол.* Зол.»

<https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/logika-ivanov/7>

2) «**ОНЁР** (математически ↔ арифметически ↔ *графически*: рисунчато, изобразительно, начертательно)» ...+нѣсьть ↔ ...+ѣсьть ↔ съѣсьтьсь: ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, ВООЧ+И+Ю ↔ ВЪОЧ+ѣ+Ю ↔ ВЪЯВЪ ↔ ВЪѣВЪ ↔ ВЪѣВЪАЪСЪ ↔ ...+АСЪ:

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/асъ%3F>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/5133/асъ

<https://ru.wiktionary.org/wiki/асъ>

<https://gufo.me/dict/synonyms/асъ>

— "ЗНАК, УСЛОВНО (*УМОЗРИТЕЛЬНО*) ОТОБРАЖАЮЩИЙ НА ПИСЬМЕ ТО ИЛИ ИНОЕ КАЧЕСТВО ОПРЕДЕЛЁННОГО ПРЕДМЕТА, НАБЛЮДАЕМОГО КОНКРЕТНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ (т.е. ↔ [то есть] ↔ тѣ съѣсьтьсь ↔ тѣ бѣѣсьтьсь = [то бишь] **СѢБ'ѢКЪТѢМЪ = СѢБЪ ѢКЪТѢМЪ**)"

<https://slovaronline.com/browse/2fcfd610-9e0e-3d31-a127-8a0b8a2a5da1/со-всеми-онерами>

* * *

Сопоставляем, смотрим, думаем; понятно, по-фёни (*не матерно*; но, *со всеми онёрами*) бая, сравните:

«**СѢСЬТЬСЬ**»

"ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, ВООЧИЮ"

«ВЪОЧЬЮ»

або

«ВЪѣВЪ»

ибо

«ВЪѣВЪАЪ»

↙ ↘

"В'ЯВЪ" ↔ "В'ЯВЪ"

¿ Как правильно писать

"ВЪЯВЪ" ІЛЬ ЖЬЪ "ВЪЯВЪ"?

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2242922-kak-pravilno-pisat-vjav-ili-vjav.html>

"ВЪЪВЪ" ↔ "ВЪЪВЪ"

↘ ↙

«СЪЪСЪТЬ»

/три ПОДЛИННО РУССКИХ БУКВЫ; и, четыре ИСКОННО РУССКИХ ОНЁРА/

↕

«...+ЪЪСЪТЬ»

/две БУКВЫ; и, четыре ОНЁРА/

↕

«...+ЮСЪТЬ»

/три БУКВЫ; и, два ОНЁРА/;

да,

и

в буквальном смысле:

"ВООЧ+Ъ+Ю = ВООЧ+И+Ю"

ІЛЬ ЖЬЪ

ЇЛЬ ЖҀ

ЇЛІ ЖҀ

[или же]

"ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, В'ЯВЪ (ВЪЯВЪ, ВЪЯВЪ, ВЪСЪАВЪ)"

<https://kartaslov.ru/значение-слова/ВЪЯВЪ>

«ВЪЯВЪ,

въяве – *нареч.* явно, открыто, нетайно;

|| наяву, не въ сказке, не въ воображении и не во сне.

Онъ въяве говоритъ, на весь миръ. Ведь я въяве виделъ, не морокой. Онъ въяве морочитъ»

<https://gufo.me/dict/dal/въяве>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/наяву>

<https://mel.fm/gramotnost/kak-pisat/5492813-voochuyu-voochiyu-v-aochiyu-ili-voocheyu-kak-pishetsya-eto-narechiye>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/воочию>

* * *

По-фёни:

«В+Ъ+ЯВЪ» = «В+'+ЯВЪ»

...+ЮСЪТЬСЬ

"НЕТАЙНО (ЗРИМО)";

а,

«В+Ъ+ЯВЪ» = «В+'+ЯВЪ»

СЪЪСЪТЬСЬ

"ЗРИМО (ТАЙНО)"

/УМ+О+ЗРИМО (УМ+О+ЗРИТЕЛЬНО)/

«САКРАЛЬНО»

– см.:

«О САКРАЛЬНОМ (ЧАСТЬ 1)»

https://vk.com/wall-190310533_16494

↕
«СЪКЪРЪИЬ (СКРЫИЯ)»
<https://kartaslov.ru/значение-слова/скрыня>

по-фёни

[ОФАНЬ]

ЮСЬТЬ

[СКРЫИЬ ↔ СКРЫИЯ]

<https://gufo.me/dict/architecture/Скрыня>

[ОФАНИЯ]

↕

«ИЕР+О+ФАНИЯ»

"ПРОЯВЛЕНИЕ САКРАЛЬНОГО

<https://kartaslov.ru/значение-слова/сакральный>

(СЪКРЫИТЬНОГО, СЪКЪРЫИТОГО, СОКЪРЫИТОГО; СОКЪРОВЕН[Ь/Ъ]НОГО:

<https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/tolkovyj-slovar-zhivogo-velikorusskogo-jazyka-v-i-dalja-bukva-s/1502>

ТАЙНОГО)"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Иерофания>

↕

«...+О+ФЕНЯ»

есть

"ТОТ, КОЙ

УМОЗРИМОЕ ПРОЯВЛЯЕТ **ЗРИМО**"

↕

«ЗЪД+АРЬ = НЕБЕЗЪД+АРЬ = АРЬЯ = ЗОДЬЯ = ЗОДЪЧИЙ»

<https://gufo.me/dict/vinogradov/ЗОДЧИЙ>

ТО

есть

«ОФЁНА»

ЭТО

"ИЕР+О[НЪ]+ТЪРОПЪ

(ИЕР+О+ТОДОРЪ ↔ ...+ТОДОРЪ ↔ ...+ДОРЪ ↔ ФЁДОРЪ:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Фёдор_значения

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Теодор>

НЕ ПИТЕКАНТРОП)"

<https://sanstv.ru/dict/питекантропам#:~:text=ПИТЕКАНТРОП%20-а%3B%20м.%20%5Bот%20реч.,которого%20сохранилось%20много%20обезьяньих%20черт>

ИЛЬ ЖЬЪ

"ТОТ, КТО

УМОЗРИМОЕ (САКРАЛЬНОЕ)

ПРОСТРАНСТВО

— СИЛОЙ ЛИЧНОЙ (СВОЕЙ) ГЕНИАЛЬНОСТИ —

ПРОЯВЛЯЕТ

ЗРИМО

(ЯВНО, ВЪЯВЬ: МАТЕРИАЛЬНО)"

— СМ.:

«Иеротопия

(др.-греч. ἱερός — священный и др.-греч. τόπος — место, пространство)

— это создание конкретных сакральных пространств, рассматриваемое как особый вид творческой деятельности, а также специальная область историко-культурных исследований, в которой выявляются и анализируются примеры данного творчества^[1]. Результатом иеротопического творчества как правило являются церкви^{[2][3]} и святилища^[4], но могут быть также сакральные ландшафты^[5], архитектурные комплексы^[6], и даже города^[7] и страны^[8]...»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Иеротопия>

— см.:

«Воздух и небеса в **иеротопии** и иконографии христианского мира»

<https://publications.hse.ru/books/320273124>

— см.:

Алексей Лидов

«Иеротопия:

Создание сакральных пространств как вид художественного творчества»

<https://proza.ru/2014/02/23/1900>

— см.:

«**ТОПОСЬ**

(ср.: **ТОПЬ** и **СТОПА...**)»

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/топь>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/172064/ctona

«**Тóпос** (др.-греч. τόπος — букв. «место»; перен. «тема», «аргумент»)

имеет разные значения...»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Tonos>



«**САКРАЛЬНЫЙ ТОПОСЬ**»,

по-фёни

— "МЕСТЕРЛЬ"

https://kartaslov.ru/книги/Степан_Ванеян_Архитектура_и_иконография_Тело_символа_в_зеркале/3#p190



«**МЕСТЕРЛЬ (МЕСТЕРЛЯ)**»

есть

"ЦЕРКОВЬ"

<https://gufo.me/dict/vasmer/церковь>

<https://kartaslov.ru/синонимы-к-слову/сакральный>

* * *

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем; разумеется, по-фёни (со всеми онёрами):

«**ВЪСЬАВЬ**»

/четыре **БУКВЫ**; и, четыре **ОНЁРА**/



«**ВЪАВЬ**»

/три **БУКВЫ**; и, два **ОНЁРА**/



«**ВЪ+[Я]+ВЬ**»

/три **БУКВЫ**; и, два **ОНЁРА**/



«**В'ЯВЬ**»

/три **БОУКЪВЫ**; и, один **ОНЁРЬ**

да

ещё и

одинъ

НАДСТРОЧНЫЙ ЗНАКЪ ПИСЬМА,

подъ

наименованиемъ/наименованьѣмъ:

/* Означает твёрдость предыдущего согласного.

Иногда заменяется **знакомъ**, который называется

п·а+ерок или ...+ерок. **/

<https://azbyka.ru/otechnik/Aleksandr-Kravecij/uchebnoe-rukovodstvo-po-tserkovnoslavjanskomu-jazyku/1>

ПАЕРОКЪ ѿ жьѣ ЗАПИНЪ

↘ ↙

ЗАПИНЪКА/

— см.:

«Ерѣк

(другие распространенные названия:

ѣрик и паерок или паерок;

реже встречаются

воѣс, ерец, **ерик верхний**, ерица, ертица, ѣрчик, овѣс, паерк, **поѣксъ**,

рѣчник;

иногда также

кендѣма)

рѣчскѣи ѣзыкѣ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ерок>

* * *

Все «**ЗНАКИ ДОПОДЛИННО ОФЕНЬСКОГО или ОФЕНЬСЬКАГО ПИСЬМА**» мы можем разделить, подразделить на три «**вида (подвида)**», конкретно:

1 «ЗНАКИ НАДСТРОЧНОГО ВИДА ПИСЬМА»

— см.: «НАДСТРОЧНЫЕ (ДИАКРИТИЧЕСКИЕ) ЗНАКИ»

<https://studfile.net/preview/598587/page:2/>

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Диаκριтическіе+знаки>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Диаκριтическіе_знаки

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Апостроф+%28диакритическій+знак%29>

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Варіа>

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Исо>

2 «ЗНАКИ СТРОКОВОГО (ВНУТРИ, ВЪ ПРЕДЕЛАХЪ ОСНОВНОЙ СТРОКИ ↔ КАНЪВЫ ↔ КОНЪДОВОГО) ВИДА ПИСЬМА; а, то бишь: БУКВЫ да ОНѢРЫ»

<https://kartaslov.ru/значение-слова/строка>

<https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/strofa/>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/канифас>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/канва>

«КОНЪДОВОЕ

(СЪТЪРОВОЕ ↔ СЪТОДОРОВО ↔ СЪТОДОРѢВО

↔ СОТОДОРѢВО ↔

СОТОДОРОВО)

ПИСЬМО»

— "ДРЕВЛЕРУССКОЕ

ПИСЬМО:

<https://djuvonline/file/yT6tu8DZLfvrl>
<https://kartaslov.ru/значение-слова/буква>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Буква>

«БУКВА

— В русском алфавите есть **буквы**, не обозначающие **звука**:

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/буква>

«СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ»

<https://kartaslov.ru/значение-слова/со+всеми+онерами>

<https://slovaronline.com/browse/2fcfd610-9e0e-3d31-a127-8a0b8a2a5da1/со-всеми-онепами>

<https://gufo.me/dict/mikhelson/co> всеми операциями

например:

❖ МѢЖЪНѢ ❖

лъ жѣѣ

❖ МУЖЫКЪ ❖

[МУЖИК]

«МУЖ+Ъ+ЛАНЪ»

/ИЗЪ НИЗОВЪ да ВВЫСЬ/

«**Мужик** — традиционно-народное именование крестьянина, (женатого) мужчины.

В дореволюционной России применялось в значении:

муж, мужчина простолюдин, человек низшего сословия[1], а также работник, выполняющий грязную, грубую работу при доме[2]. В рамках **сниженной лексики** может означать мужа, любовника, грубого, неотёсанного человека и мужчину вообще[3]...»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Му́жик>

«Муж»

же происходит от праславянского

mož,

что переводится как

«Человек»

<https://weekend.rambler.ru/other/40483042-muzhik-cto-na-samom-dele-oznachaet-eto-slovo/>

"НОСИТЕЛЬ СЕРМЯЖНОЙ
(МУЖИЦКОЙ, МУЖСКОЙ, НАРОДНОЙ
↔ РУССКОЙ ↔
ВСЕРОССИЙСКОЙ)
ПРАВДЫ"

УСТАМИ МУЖИКА (МЛАДЕНЦА ПРИРОДЫ) ГЛАГОЛИТ ИСТИНА 
«Сермяжная правда,

вели́кая **сермя́жная пра́вда**
— ... идиоматическое выражение,
означающее простую и неприукрашенную,
НО
глубокую истину...»

❖ **мѣжъ** ❖

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/79395/мироносец

"МИРОНОСЕЦ"

миродавец

миродатель

❖ **мѣрѣ** ❖

[МИРО]

«**міро**,

стар. написание:

мѣро, диал. **мѣро**, др.-русс., ст.-слав. **мѣро мѣрон** (Супр.).

Из греч. **μύρον** "миро, умащение"; см. Фасмер, Гр.-сл. эт. 126; ИОРЯС 12, 2, 257.»

<https://gufo.me/dict/vasmer/миро>

со всеми онѣрами

❖ **вѣлѣдѣ мѣрѣ** ❖

[ВОЛОДИМИР]

"ПРИНЕСШИЙ МИРО (МИРОНОСЕЦ)"

ТО

бишь

❖ **мѣрѣ** (ПРИНЕСШИЙ) ❖

И

он же

со всеми онѣрами

❖ **кѣрѣ вѣлѣдѣ** ❖

«**Кирилл**

— м., собств.,

ст.-слав. **Кѣриллѣ** из греч. **Κύριλλος**.

Отсюда **кириллица** — название изобретенного **Кириллом** (*глаголического*) алфавита

(ср. др.-русс. **куриловица**, Упырь Лихой, 1047 г.),

перенесенное на более *поздний* алфавит, называемый сейчас

кириллицей;

ср. Щепкин, Палеогр. 15.»

<https://gufo.me/dict/vasmer/Кирилл>



[КУРИЛОВИЦА]

"**ДРЕВЛЕРУССКОЕ**

ПИСЬМО

СО

ВСЕМИ ОНѢРАМИ"

— "ЖѢІВ+А+КУРІЛЪКА (ЖИВОТВОРЯЩЕЕ СЛОВО)" —

<https://kartaslov.ru/значение-слова/жив+курилка>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Жив_курилка

[КУРИЛКА ↔ КУРИЛОВИЦА]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Кириллица>

[ГЛАГОЛИЦА]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Глаголица>

[ГЛАГОЛЫ]

[ГЛАСЫ]

«ПОГЛАСИЦА

ЧТЕНЬЯ

(ПѠ-РѢСЬСЬКѢ = ПѠ-МѢЖЬСЬКѢ)»

<https://azbyka.ru/audio/poglasicy-chteniya.html>

/ПО-МУЖСКИ/

<https://dhnorare.ru/lexicon/sci/muzhesku>

— см.:

«Репрезентация женского в языке

/Корень -Ѣм- и его производные/»

<http://www.owl.ru/avantgard/representatsiazhenskogov.htm>

— см.:

«Функциональное

двуязычие

/МУЖСКОЕ и ЖЕНСКОЕ — прим. Зол./

священного (культового)

и

народного языков»:

Язык и религия. Лекции по филологии и истории религий:

Мечковская Нина Борисовна

<https://religion.wikireading.ru/85464>

— см.:

Н.Б. Мечковская:

Социальная лингвистика.

— М., 1996 (либо 2000), с.145 — 146:

http://tjor.ucoz.ru/socialnaja_lingvistika-mechkovskaja.doc

«3. Для языков первобытной поры характерно существование групповых подязыков — мужских, женских, а также юношеских и девичьих в период инициации (иногда в значительной мере тайных). Дело в том, что биологические различия людей по полу определяли общественное разделение труда в значительно большей мере, чем в последующей истории человечества. Мужские и женские языки различались прежде всего словарем. Охотничью или строительную лексику знали только мужчины, а лексику домоводства — женщины. Различия могли касаться также состава фонем: например, до сих пор в некоторых русских говорах только в **женской речи** наблюдается так называемое "**сладкогласие**" — произнесение вместо звука [р] звука [и]: **бѣат, бейѡза (брат, берѣза)**.

С течением времени социальные функции мужчины и женщины медленно, но верно сближались, однако и позже различия между мужской и женской речью во многом сохраняются. **Женская речь более консервативна** (не случайно диалектологи стремятся наблюдать именно речь женщин, особенно изучая синтаксис). **В словаре женщин больше эмоционально-оценочных слов, прежде всего уменьшительно-ласкательных, больше эвфемизмов**; в их речи чаще звучат слова с мягкими согласными; для женской фонетики характерно более выразительное участие губ (в сравнении с мужской артикуляцией тех же губных звуков)¹.

¹ Недаром в русском языке возникли выражения *губки бантиком держать, складывать губки сердечком* — о манерной, кокетливой или утрированно женственной речи.

В стилистическом плане **мужская речь более книжна** (понятно, *со всеми онёрами* – примечание *золотарей* Золотарёвых), **чем женская** (естественно, при сопоставимости темы и условий общения), **сложнее по синтаксису и более насыщена интеллектуально** (однако не эмоционально)»

http://tjor.ucoz.ru/socialnaja_lingvistika-mechkovskaja.doc



Сравните также:

«Какие мы **й·усские**, мы **ко·й·ымские** на·**й·од**»

— см.:

Чеснов Я.В.:

Лекции по исторической этнологии:

Учебное пособие

[ОГЛАВЛЕНИЕ](#)

ЛЕКЦИЯ 7.

Локально-этнографические группы:

2 Этнографические группы народов и этногенетический процесс:

стр. 151-152:

«Естественно, что широкие миграции русских, заселивших самые отдаленные местности в Сибири, приводили даже к утрате **этнического самосознания**, как это случилось у калымчан заявлявших

Владимиру Богоразу в конце XIX в.

«Какие мы **й·усские**, мы **ко·й·ымские**

— **КОЙ·ЫМЬСЪКЕЙ** —

/прим. зол. Зол./

на·**й·одъ**».

Очевидно, не последнюю роль для такой позиции сыграло происхождение калымчан из *сибирских казаков* (включавших нерусские элементы) и разного *промышленного* (стр. 152) люда, формировавшегося сложными путями, вплоть до включения в них *уголовных ссыльных...*»

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Chesn/07.php



«Значительную загадку представляют собой

русские люди

в так называемом «Русском устье» на Индигирке.

/и

кои

[**Р**] произносили как [**Р**]

— прим. зол. Зол./

Изучавший их быт **А. Биркенгоф**, ссылаясь на предшественников, указывает, что предки нынешних насельников «Русского устья» пришли сюда в незапамятные времена. При этом упоминается Иван Грозный, правда, непонятно какой: Иван IV или Иван III.

Не менее интересны так называемые

«**сладкоговорящие**» **русские**,

населявшие устье Колымы.

Вместо «**р**» они произносили «**й**».

<https://dzen.ru/a/YveMS75UbUNRlpUj?referrerclid=14008>

<https://dic.academic.ru/book.nsf/64563342/Потомки+землепроходцев>

<https://search.rsl.ru/ru/record/01007277787>



— см:

«**КОНЪДОВАЯ**

(ср.: КО+Н+ЪДА и КО+Р+ЪДА;

да
КОРЪДОВАЯ
— *ОСНОВНАЯ* —

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Основа_\(текстовое\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Основа_(текстовое))

НИТЬ)

<https://proza.ru/2021/03/11/920>

/С

ОГЛАСОВКОЮ

— ПОГЛАСИЦА ЧТЕНИЙ:

<https://azbyka.ru/audio/poglasicy-chteniya.html>

ПО-МУЖСКИ

или же

ПО-ЖЕНСКИ —

ВСЕХ

НЕОГЛАСОВАННЫХ

ОНЁРОВ;

и

СЪ

ЗАМЕНОЮ

ОДНОГО РЕЧЕЗВУКА НА ДРУГОЙ РЕЧЕЗВУКЪ

— ¡ПО СМЫСЛУ! —

[Р] на [Й]/

СТРО+К+А

/ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ/»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/41456/кондовый>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/64409/кондовый

<https://lexicography.online/etymology/c/строка>

— ср:

«**КОНДОВАЯ СТРОКА**

(ср. **НИТЬ** = **УТОК**),

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Уток>

так-таки,

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

(**ОДНОСТИШЬЕ, МОНОСТИХ**)»

<https://obrazovaka.ru/question/gorizontalno-eto-kak-vertikal-i-gorizontal-chto-znachit-130551>

«**Моностих** (также **однострок, однострочие**)

— литературная форма:

произведение,

состоящее

из одной

стихотворной строки»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Моностих>



— ср:

«**КОНЪДОВАЯ**

/РАЗУМНАЯ; ОСМЫСЛЕННАЯ, СМЫСЛОВАЯ: ПОНЯТНАЯ/

СТРО+Ф+А

/САКРАЛЬНОЕ ↔ ДВУСТИШЬЕ ↔ ХОР+Ъ+ХОР+А+Я ↔ ГАРИГАРАУ ↔ ГРЕГЕРИЯ:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Грегери́я>

В ДВЕ СТРОКИ,

правда,

СО ВСЕМИ

НЕОГЛАСОВАННЫМИ ОНЁРАМИ/»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Двустишие>

– ср:

«КО+**Р**+ДОВАЯ СТРО+Ф+А (НИТЬ = ОСНОВА), так-таки, *ПО ВЕРТИКАЛИ* (ВЕРТИКАЛЬНО)»



«КО+**Р**+ДА»



«КОР+Ъ+ДОР+Ъ»

и

«КО+**Н**+ДОВАЯ СТРО+Ф+А (НИТЬ = УТОК), таки – *ПО ГОРИЗОНТАЛИ* (ГОРИЗОНТАЛЬНО)»



«КО+**Н**+ДА»



«КОН+Ъ+ДОР+А»

или

«КОН+Ъ+ДО+ПО+Г+А (...+П·О+Г+АР[Ъ, Ъ])»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Кондогора>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Погар_\(значения\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Погар_(значения))

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Полотно>

– см:

[Александр Наумов](#)

«Справочник по стихосложению»

<https://proza.ru/2012/02/15/1190>

– см:

«Разбираемся в стихотворных размерах»

[Мфесм-Словарь Рифм](#)

«КАК

ОПРЕДЕЛИТЬ

СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР»

<https://stihi.ru/2022/07/21/2065>



«С ПРОЗАИЧЕСКИМ МУРЛОМ,

ДА

В СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/9202/C



«СЪ СУКОН[Ъ]Н[Ы]М[Ъ] РЫЛОМЪ,

ДА

ВЪ КАЛА+[Ч↔Ш]+НЫЙ РЯДЪ»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/9202/C

https://ru.wikipedia.org/wiki/Различия_в_речи_москвичей_и_петербуржцев

– см:

«В ч[Ё]м различие меж "питерским" русским и "московским"?»

https://yandex.ru/question/hard_i_soft_skills_v_chem_otlichie_i_v_1cba8244/?answer_id=21a74a37-5464-4863-a625-009553b27217#21a74a37-5464-4863-a625-009553b27217

«НЫНЬЧА "ПИТЕРЦЫ" ДА "МАСКВАЧИ" НЕ ЁКАЮТ»

<https://proza.ru/2010/10/17/734>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ёканье>

– ср:

«Какой "английский" лучше учить: "британский" или "американский"? Почему?»

https://yandex.ru/question/hard_i_soft_skills_v_chem_otlichie_i_v_1cba8244/?answer_id=21a74a37-5464-4863-a625-009553b27217#21a74a37-5464-4863-a625-009553b27217

– см:

«В чём разница развития подопечной территории

"по-русски" и "по-англосаксонски"

для

этих территорий?»

— ср:

«ФЕНЯ (ФЮНЯ ↔ ВЪЪНЬАЪ ↔ Ф+[Ё]+НЯ)»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Феня>

<https://cyrillitsa.ru/past/94292-blatnaya-fenya-ot-kakogo-yazyka-poshel-sov.html>

— см:

Владимир Жестков

«По фене ботать. Когда и откуда это пришло на Русь?»

<https://proza.ru/2018/01/04/57>

3 «ЗНАКИ ПОДСТРОЧНОГО ВИДА (ПОДВИДА) ПИСЬМА»

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Надстрочные+и+подстрочные+знаки>

* * *

Итак, в составе «ПИСЬМА ОФЁНИЙ» имеют место быть так-таки «ТРИ ВИДА (ПОДВИДА) НАЧЕРТАНИЙ»:

1 «ЗНАКИ НАД+СТРОЧНОГО ВИДА (НАД+Ъ+ВИДА) ПИСЬМА»

— см.: «НАДСТРОЧНЫЕ (ДИАКРИТИЧЕСКИЕ) ЗНАКИ»

<https://studfile.net/preview/598587/page-2/>

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Диакритические+знаки>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Диакритические_знаки

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Апостроф+%28диакритический+знак%29>

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Вария>

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Исо>

2 «ЗНАКИ СТРОКОВОГО (ВНУТРИ, ВЪ ПРЕДЕЛАХЪ ОСНОВНОЙ СТРОКИ ↔ КАНЪВЫ ↔ КОНЪДОВОГО) ВИДА ПИСЬМА; а, то бишь: БУКВЫ да ОНЁРЫ»

<https://kartaslov.ru/значение-слова/строка>

<https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/strofa/>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/канифас>

<https://kartaslov.ru/значение-слова/канва>

3 «ЗНАКИ ПОД+СТРОЧНОГО ВИДА (ПОД+Ъ+ВИДА) ПИСЬМА»

<https://kartaslov.ru/карта-знаний/Надстрочные+и+подстрочные+знаки>

* * *

Нас более всего интересуют «ЗНАКИ ДРЕВЛЕРУССКОГО СТРОКОВОГО (СТРОЧНОГО) ПИСЬМА: БУКВЫ и ОНЁРЫ».

Начертаниям «ЗНАКОВ НАДСТРОЧНОГО (НАДСТРОКОВОГО) И ПОДСТРОЧНОГО (ПОДСТРОКОВОГО) ВИДОВ ДРЕВЛЕРУССКОГО ПИСЬМА» мы посвятим отдельные исследования.

* * *

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«СТ+[...]+О+Й»

«СТ+Р+О+Й»

↙

↓

↘

«СТР+О+ФА» ↔ «СТР+О+ΘА» или «СТР+О+ΘА» ↔ «СТР+О+ΘА

либо

«СТР+О+⊕А»

"ПО-ВЕРТИКАЛИ" ↔ "ТОЧНО (КОНЦЕНТРИЧНО)" ↔ "ПО-ГОРИЗОНТАЛИ"

↘

↓

↙

«СТР+О+Й+КА»

«СТ+...+О+Й+КА»

«СТ+...+О+ЯН+КА»

↘↓↙

[СТАН]

"ОСЪТОВЪ

— ОСЪТЬРОВЪ —

или же

ОСЪНОВА:

ОСЪНОВАН+Ь+Е иль жьѣ ОСЪНОВАН+И+Е

для

КОГО-ЛИБО иль/аль ЧЕГО-НИБУДЬ

<https://kartaslov.ru/значение-слова/стан>

або/ибо

либо

ОСЬ

/ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **ОСЬ КОЛЕСА**

...Расстояние между передней и задней **осями колёс**, *горизонтальная* линия. ... Длина выноса.

Расстояние от центра рулевой колонки до руля, *горизонтальная* линия...

Ось ведомого колеса автомашины движется *горизонтально* и прямолинейно. К оси колеса приложена *горизонтально* направленная движущая сила F...

https://teor-meh.ru/catalog/paragraf_39/zadacha_39_6.html

↔ ГОРИЗОНТАЛЬНО ↔

КО^НДА/

аль/иль

[**ОСЬТЬ**]

/ПО ВЕРТИКАЛИ

↔ ВЕРТИКАЛЬНО ↔

КО^РДА;

а,

то

бишь

[**ЁСЬТЬ**]

ибо/либо/або

сьѣсьтьсѣ

со

всеми

русскими

(словенскими, офеньскими, ивановскими)

— православными —

онёрами

❖ сѣсѣтьсѣ ❖ /



«...+ѣсѣть»

и

сравните

— болгарское, так-таки, по-болгарски —

«ѣгъл»

<https://ru.wiktionary.org/wiki/ѣгъл>

<https://gufo.me/dict/bgru/ѣгъл>

«От

пра Slav. *ogъlъ,

от кот. в числе прочего произошли: др.-русс. уг(ъ)лъ, ст.-слав. жгълъ (γωνία; Зогр., Мар., Ассем., Ps. Sin., Euch. Sin.), русск. угол, укр. вугол, белор. вугол, болг. ѣгъл, сербохорв. диал. ѣгал (род. п. ѣгла), словенск. vôgəl (род. п. vògla), чешск. úhel, словацк. uhol, польск. węgieł (род. п. węgła), в.-луж. nuht, н.-луж. nuget. Родственно лат. angulus — то же, умбр. anglom-e 'Qad angulum', арм. ankiun, angiun — то же, др.-инд. áṅgam...»

<https://gufo.me/dict/vasmer/ygol>

* * *

ОЧЕРК № 11-3