

ГРАМОТА ОФЕНИЙ (ОФЁНИЙ)  
ЧАСТЬ № 7

«П·О·ЗОЛЪКА» да «П·А·ЗОЛЪКА»

Основное (главное, принципиальное) различие между двумя «видами (вариантами, формами)» либо двумя «навыками общения между русскоязычными людьми посредством письма, письменности (книжности, литературы)»; и, известных «СЛОВЕНАМ (а, по крайней мере, – навыков, – понятных и доступных иваново-вознесенским ЛЕПОВЕНАМ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА)» под наименованиями:

«ПО·ЗОЛЪ·КА»

да

«ПА·ЗОЛЪ·КА».

– Заключается в том, что, в понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:

1) «П·О·ЗОЛЪКА» — НАВЫК ОБЩЕНИЯ между РУССКОЯЗЫЧНЫМИ або ПРАВОСЛАВНЫМИ ЛЮДЬМИ посредством ПИСЬМА; и, непременно, с использованием «шести ОНЁРОВ, купно: как – ОГЛАСОВАННЫХ; так, и – НЕ-ОГЛАСОВАННЫХ», конкретно:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ѡн, ② ѣ, ③ ѣ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ъ, ② ѣ, ③ ѣ;

2) «П·А·ЗОЛЪКА» — НАВЫК ОБЩЕНИЯ между РУССКОЯЗЫЧНЫМИ либо ПРАВОСЛАВНЫМИ ЛЮДЬМИ посредством ПИСЬМА; но, без использования, например, «(третьего!!!) НЕОГЛАСОВАННОГО ОНЁРА»:

❖ ѣ ❖

\*

Надо знать; и, надо помнить:

1) «П·О·ЗОЛЪКА (П·О·СОЛЪКА)» — "НАВЫК ОБЩЕНИЯ посредством ПИСЬМА между ЛЕ·П·О·ВЕНАМИ (...+О·ФЕНЯМИ, ЧОЛЪ·ДОНАМИ, ЗОЛ·О·ТАРЯМИ, СОЛ·О·САМИ)";

2) «П·А·ЗОЛ·Ъ·КА (П·А·СОЛ·Ъ·КА)» — "НАВЫК ОБЩЕНИЯ посредством ПИСЬМА между ЛИ·П·О·ВАНАМИ (...+А·ФЕНЯМИ, КАРА·МАСАМИ, КУ·РО·САМИ, КУ·РУЦАМИ, КУ·ЗЪЛОТАРЯМИ или же ГУ·РАНАМИ, КРЯШЕНАМИ либо СОРОСАМИ)".

\*

В самых общих чертах:

1) «ЛЕ·П·О·ВЕНЫ (...+О·ФЕНИ, ЧОЛ·Ъ·ДОНЫ, СОЛ·Ъ·ТЫСЫ, СОЛ·Ъ·ТЫКИ, ЗОЛ·О·ТАРИ, СОЛ·О·СЫ, СОЛ·Ъ·МАСЫ)» — "о·кающие УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА";

2) «ЛИ·П·О·ВАНЫ (...+А·ФЕНИ, КАРА·МАСЫ, КУ·РОСЫ, КУ·ЗЪЛОТАРИ или же ГУ·РАНЫ, КРЯШЕНЫ ↔ КРЕЩЁНЫЕ ↔ ХОРЪ·ХОРА·И, ХОРО·СЫ ↔ БРАТВА КАРА·МАЗ·О·ВА ↔ ЧИК·О·МАСЫ: ЧИКА, ЧКА: РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЕ да ПРАВ·О·СЛАВНЫЕ: СОР·О·СЫ, СОР·Ъ·МАСЫ ↔ носители СЕРМЯЖНОЙ ПРАВДЫ) — "а·кающие УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО ЮГА (АЖЪНОКИ; см. <http://enc-dic.com/dal/Azhe-115.html>; ПА-МАСКОВСКИ)"; <https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>

\*

Сопоставляя друг с другом пары подлинно офеньских слов-понятий:

«П·О·ЗОЛЪКА»

да

«П·А·ЗОЛЪКА»

и

«...+О·ФЕНИ»

да

«...+А·ФЕНИ»

а

так же

«Б·О+...+ТАТЬ (ср. Б·О+ЛЪ+ТАТЬ)»

и

«Б·А+...+ЯТЬ (ср. Б·А+Л+ЯСИТЬ: Ну, хватит балясить = Ну, хватит повторять одно и то же самое)»

либо

«Г·О·М[Ъ]»

«Г·О+...+МИТЬ (ср. Г·О+ЛО+МИТЬ = ПУСТ·О·СЛОВИТЬ)»

[https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/262304/пустословить](https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/262304/пустословить)

да

«Г·А·М[Ъ]»

«Г·А+...+МИТЬ (ср. Г·А+ЛО+МИТЬ = ПУСТ·О·СЛОВИТЬ, НА ПОВЫШЕННЫХ ТОНАХ ↔ ГАЛАШИТЬСЯ = БАЛАШИТЬСЯ, БАЛЯСИТЬСЯ; ПУСТОСЛОВИТЬ, ПОВТОРЯЯ ОДНО И ТО ЖЕ САМОЕ ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ГРОМКО, как правило,

**В ПОДПИТИИ)»**

[https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/13590/s](https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/13590/s)

[http://www.galich44.ru/images/gal\\_alemanu.pdf](http://www.galich44.ru/images/gal_alemanu.pdf)

**«ГАЛАХА» = "БРЕДЯТИНА"**

[https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/11468/бредятина](https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/11468/бредятина)

**«ГАЛИМАТЬСЯ»**

[https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/28296/галиматья](https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/28296/галиматья)

**«Г·О·ЛИМАТЬЯ (Г·А·ЛИМАТЬЯ ↔ Б·А·ЛИМАТЬЯ ↔ БАЛАБАЛИТЬ [ПА-МАСКОВСКИ] = БОЛОБОЛИТЬ [ПО-ВОЛОГОДСКИ]= ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ БЫСТРО ПОВТОРЯТЬ ОДНО И ТО ЖЕ САМОЕ = ТАРА·ТОР·И·ТЬ)»**

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Галиматья>

<http://jeck.ru/tools/SynonymsDictionary/тараторить>

**«Г·О·ЛИМАЯ Г·А·ЛИМАТЬЯ»**

буквально

**"ЧИСТАЯ БРЕХНЯ"**

<https://ru.wiktionary.org/wiki/бrehня>



**«ГОЛ·И·МЕНЬ»**

**"ПУСТОЕ МЕСТО"**



**«ГОЛ·О·МЕНЬ»**

**"ПУСТОТА"**



**«КОЛ·О·МЕНЬ»**

**"ПУСТО ↔ ПУСТ·О·СЛОВЬЕ ↔ БЕЗМОЛВЬЕ, БЕЗМОЛВИЕ (ПУСТОТА О·КОЛО, ПОДЛЕ, ВОЗЛЕ, ВОКРУГ МЕНЯ)"**

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/207166>

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

**«БЕЗ[Ъ]·МОЛ[Ъ]·ВЬ·Ъ» = [БЕЗ·МОЛ·В·И·Е] — "СПЛОШНАЯ МОВА (НЕ РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЙ ГОМОН, ГАМ, ГВАЛТ, ГАЛИМАТЬЯ, БАЛИМАТЬЯ ↔**

**¡ТЫБЬЛЯ!**

*со всеми онёрами*

❖ ТЪН·БЬ·ЛЬ·АЪ ❖

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/6957>

❖ ТЪН·БЬ·[ЛЬ]·АЪ ❖

**¿Ты! Бья... баъшь-ли по фёни-то [не матерно]?)"**

<https://ru.wiktionary.org/wiki/бьять>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/38796>

[https://old\\_russian\\_writers.academic.ru/65](https://old_russian_writers.academic.ru/65)

**«Бьять (пробьять)» – "говорить (сказать)"**

<http://slovar.kakras.ru/>

**«Что для по-за-оукраинца – мова; то, для русскоязычного – гвалт (муд·о·звонство: скачите майданутые... скачите)»**

<http://jeck.ru/tools/SynonymsDictionary/гвалт>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/мудозвон>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/мудо>

«Пока хохол скачет, иные далеко пешком уйдут!»

«Русские долго запрягают; но, быстро ездят (По-за-оукраинцы быстро **бздят**

↔ **пиздят**; да, ещё и быстро-быстро скачут... - правда, на месте)»

«Русские долго запрягают, но быстро едут.<sup>[12]</sup> — В виде «Медленно запрягать, но быстро ездить — в характере этого народа, сказал Бисмарк» приписано в «Записной книжке» 1901 г. А. П. Чехова. На самом деле — от русской поговорки «**Не скоро запряг, да скоро приехал**»<sup>[13][12]</sup>.

[https://ru.wikiquote.org/wiki/Отто\\_фон\\_Бисмарк](https://ru.wikiquote.org/wiki/Отто_фон_Бисмарк)

"Эх, тройка! птица тройка ..."

<http://www.literaturus.ru/2015/06/ptica-trojka-gogol-mertvye-dushi-otryvok.html>

«Русский долго-долго **молить**; а, потом уж — **ѡ души**  
**въѡбушить по самые уши (ѡ в самую что ни наестъ**  
**англ·о·саксонскую евр·о·отдушину!)**»

[http://samiib.ru/e/epshtejn\\_s\\_d/anglichga.shtml](http://samiib.ru/e/epshtejn_s_d/anglichga.shtml)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Англофобия>

<http://историк.рф/journal/англичанка-гадит/>

**ѡангл·о·саксы!** ↔ **ѡангл·о·язычные жид·о·вины [СЪКЪСЫ]!**

<http://enc-dic.com/fasmer/Skes-12206/>

<http://detectivebooks.ru/book/3535035/>

<http://detectivebooks.ru/book/3535035/?page=1>

[http://www.jearc.info/wiki/Векслер,\\_Пол](http://www.jearc.info/wiki/Векслер,_Пол)



«...Они как **молитву сотворили**, а он им: «...Чего вы **ебушительсь?**

**Не ебушительсь!**»

<http://www.rulit.me/books/skomoroshiny-read-167106-54.html>

— **ЗАГАДОЧЕН РУССКИЙ ЯЗЫК** —

«**ПОТАЙНОЙ ГОЛДЕНЬ (ТАЙНАЯ ГАЛЪДЪНЪ, ГАМЪ, ГОМЪ)**»

<http://jeck.ru/tools/SynonymsDictionary/галдень>

Не будем забывать:

«...в **а·кающих** губерниях (па-масковски, дъкъ, на рѣцѣ Млсъкъвѣ — прим. Зол.) говорится **ГОМ[Ъ]**, **ГОМИТЬ**, а в **о·кающих** (в Иваново-на-Уводи, прим.

Зол.):

**ГАМ[Ъ]**, **ГАМИТЬ** ...

также **БОТ[Ъ]**

(ср. Б·О·ТАТЬ ПО ФЕНИ = МАТЕРНО – см. <http://samlib.ru/u/alloetokto/russkajafenjagoworjashajanaidish.shtml>)  
и БАТ[Ъ] (НЕ МАТЕРНО = Б·А·ЯТЬ ПО ФЁНИ – прим. Зол.) и др...»  
<http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

\*

На Святой Руси (в России)  
— ВСЁ да ВСЯ —

шиворот-навыорот<sup>?</sup>

<http://frazbook.ru/2009/01/15/shivorot-navvyorot/>

\*

В общем (а, конкретно, в Иваново-на-Уводи; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново>):

«Б·О·ТАТЬ ПО ФЕНИ» = "МАТЕРНО"

«а» ↔ "противопоставление" ↔ «но»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/maruso/4890/противопоставление>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Антитеза>

«Б·А·ЯТЬ ПО ФЁНИ» = "НЕ МАТЕРНО"

\*

Исторически:

1) «ИВАНОВЪЦЫ (в своей массе; да, и в большей степени)», как таковые — "о-кающие уроженцы Русского Севера";

2) «МОСЪКЪВИЧИ» (в большей степени), как таковые — "а-кающие уроженцы Русского Юга".

Не секрет:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское (о-кающее прим. Зол.) нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онѣрами — в сей момент же, непременно, — огласовываютъ все неогласованные онѣры — прим. золотарей Золотарёвых из Иваново)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

— см. Борисовъ В.А. Описаніе города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск.

\*

Надо признать, что:

– «**МОСЪКЪВИЧАМЪ** (исторически, *а-кающим* уроженцам Русского Юга ↔ **А-ЖЪНОКАМЪ** <http://enc-dic.com/dal/Azhe-115.html> ↔ **ЮЖИКА** <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/379754> )», как таковая — суть трёх «**НЕОГЛАСОВАННЫХ** ОНЁРОВ: ① **Ь**, ② **Ъ**, ③ **Ъ**» — просто-напросто, не понятна.

Вѣдь:

«**Се же буди вѣдомо всѣми языки и всѣми людми, яко русский (словенский, офеньский; да, со всеми онёрами: как – огласованными; так, и – неогласованными; прим. Зол.) языкъ ни откуду же пріа вѣры сеа свята, и грамота русскаа ни кым же явлена...**

**Тѣи же мужъ русинъ (сл·о·вен ↔ леп·о·вен ↔ ...+о·фен·я – прим. Зол.) живяше благовѣрно, постом и добродѣтелию въ чистѣи вѣрѣ, единъ уединивъся, и тѣй единъ от русскаго языка явися прежде крестіанъ, и невѣдом никым же [МОСЪКЪВИЧАМЪ на МОСЪКЪВЪ – прим. Зол.], откуду есть»<sup>8</sup>.**

<sup>8</sup> См.: Бодянский О. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников, до деятельности святых первоучителей и просветителей славянских племен относящихся // Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском Университете. 1863. Кн. 2. С. 31. Ср.: Никольский Н. К. Повесть временных лет, как источник для истории начального периода русской письменности и культуры. К вопросу о древнейшем русском летописании. Вып. I. Л., 1930. С. 80, примеч. 2; <http://www.ruthenia.ru/document/537293.html#8>

\*

**СЛОВЕНАМ (ЛЕПОВЕНАМ, ОФЕНЯМ або РУСИНАМ, РУС-СК-И-М, РУС-И-ЧКА)**

**заимствовать**

**ОНЁРЫ**

— а, тем паче, **НЕОГЛАСОВАННЫЕ**: ① **Ь**, ② **Ъ**, ③ **Ъ** —

**было таки**

**не у кого!!!**

\*

**И, ежели**

— **хоть эльинъ; а, хоть бы и эвырѣй (аль їюдїєі ↔ не людъ = нерусъ =**

**ньмьсь ↔ нь·мь·сь·аъ = [нимься]) —**

**возымеют, так-таки, желание**

**опровергнуть (отрицать!) нашу точку зрения,**

**мъль:**

намъ  
— «ЛЪП·Ѡ·ВЪНАМЪ (Аль/аль/али/или/либо/ибо ...+Ѡ·ФЪНАМЪ)» —  
заимствовать  
шесть ОНЁРОВ, конкретно:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

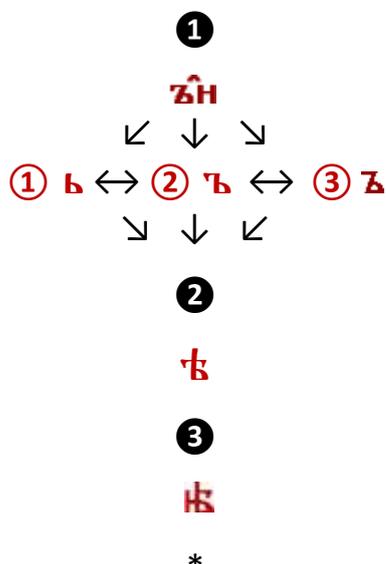
① ѠН, ② Ѡ, ③ Ѡ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① Ъ, ② Ѡ, ③ Ѡ

— просто-напросто, не у кого(!!!)

То,  
оному  
— «ЛЮДІНІЄ (или же ПѠ-ЗА-ОУКЪРАІЊЦѠ)» —  
придётся  
огласить  
(озвучить!!! ↔ буквально!!! ↔ в буквальном смысле!!!)  
суть  
истинно офеньской сцепки  
слов-понятий:



Надо понимать и то, что:

«...+О·ФЪНИ (о·кающие уроженцы Русского Севера)» да «...+А·ФЪ-  
НИ (а·кающие уроженцы Русского Юга)» — за истекшие века, с долето-  
писных времён и по сю пору, в результате бесчисленных БРАЧНЫХ СОЮЗОВ,  
так-таки, составили «НА·ЦИЮ (або ЪДИНЬЙ ПРАВ·О·СЛАВНЬЙ, СЛ·О·ВЪН-

СКИЙ ибо РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЙ НА·РОДЪ)».

А, вот, «ЛИТ·Ъ·ВИНЫ» ибо «ЛИТ+Ъ+ВА ↔ ЛЮД+Щ+ВА ↔ ЛЮД+[Ь,Ъ]+[ВА = "ВЫ (ДВОЕ)"] <http://enc-dic.com/fasmer/-Va-2/> ↔ <http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>» — «Ъ+ДИНУЮ НА+ЦИЮ (или же Ъ+ДИНЪІ НА+РОДЪ: в результате бесчисленных БРАЧНЫХ СОЮЗОВ, СОУЗИЙ, ВЪНСО ↔ ВЪНЮДЫ; а, стало быть, застыли на стадии — ВАНЬ·ДАЛЫ, ВАРЪНАКЫ, ВАРЯГИ <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>, ВАРЪ·ВАРЫ, ТСОРЪ·ТАРЪ·ВА)», за истекшие века, так и не составили.

\*

Надо признать, что:

«...+Щ·ФЪНИ (СЕВЕРНЫЕ РУСЫ = ЪЗЪ·НСОКЫ = ЛЪП·Щ·ВІЕНЫ = ПО·САКИ)» да «...+А·ФЪНИ (ЮЖНЫЕ РУСЫ = ЮЖИКА <http://enc-dic.com/schurch/Juzhika-927.html> = АЖЪ·НСОКЫ <https://slovar.cc/rus/dal/536995.html> = ЛИП·Щ·ВАНЫ [https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/61552/Липованы](https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/61552/Липованы) = ПА·САКИ ↔ ср. СЪКЪСЫ <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/353986/КЕС> ↔ ПА·СЫНКИ <https://ru.wiktionary.org/wiki/пасынок> ↔ ПА·СІУРЪБЫ [https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/113378/нацепба](https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/113378/нацепба) )» — члены разных «СЕМЕЙСЪТЪВЪ (СЩМА ↔ ПЪЛЪМЪНЬАЪ ↔ РОД·ПЛЕМЯ [https://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl\\_proverbs/123/ПОД](https://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/123/ПОД) ↔ НА·РОДЪ = НА·ЦИА = РОСЪ·СИЯ)»; но, представители одной и той же «РАСЫ (РАСЪСЫ)»; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Паса>

\*

«Живет баба и за дворянином: лишь бы взял, пожаловал»

<https://slovar.wikireading.ru/4229159>

— см. И. М. Кабештов. **Моя жизнь и воспоминания, бывшего до шести лет дворянином, потом двадцать лет крепостным;**

<http://statehistory.ru/books/9/Vospominaniya-russkikh-krestyan-XVIII—pervoy-poloviny-XIX-veka/61>

Сопоставляем, смотрим, думаем:



<https://ucmopuoockn.livejournal.com/13403469.html>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7002>

[https://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson\\_old/7843](https://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/7843)

\*

В самых общих чертах...

Принято считать, что колыбелью человечества послужила экваториальная зона африканского континента – Эфиопия, к северу от экватора; а, так же и Танзания, к югу от экватора: «...На основании своих находок семья Лики выдвинула гипотезу африканского происхождения человека с первичной локализацией в том числе и в районе Олдувайского ущелья»; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Олдувайская\\_культура](https://ru.wikipedia.org/wiki/Олдувайская_культура)

«В 2003 году ученый палеоантрополог Йоханнес Хейл Селасси совершил сенсационную находку: в долине реки Омо он обнаружил самый древний в мире скелет человекообразного существа. Гоминид, чьи останки нашёл Селасси, проживал на территории современной Эфиопии около 3,8-4 миллионов лет назад» – см. <http://cnigochey.livejournal.com/53379.html>

**Восточную часть экваториального пояса африканского континента** — можно считать «прародиной человечества»???

С территории Эфиопии «предшественники современных людей», в своё время, вдоль побережья Красного моря смогли выйти к берегу Средиземного моря, а затем попасть на Черноморье (в Причерноморье); и, таким образом, оказаться в пределах «нынешней» России; см.

<http://bogunemilforum.mybb2.ru/viewtopic.php?t=198>



[http://oursociety.ru/news/podrobnee\\_ob\\_ostankakh\\_cheloveka\\_negroidnoj\\_rasy\\_najdennykh\\_v\\_samarskoj\\_oblasti/2015-02-11-486](http://oursociety.ru/news/podrobnee_ob_ostankakh_cheloveka_negroidnoj_rasy_najdennykh_v_samarskoj_oblasti/2015-02-11-486)



[https://ru.wikipedia.org/wiki/Гримальди\\_\(культура\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гримальди_(культура))

«Хотя у нас нет антропологических данных того времени, у нас есть археология. Археология есть в Дагестане, например. Археология есть на Тамани – стоянка «Богатыри», Синяя Балка. И это галечные орудия труда, сопоставимые с такими же датировками (около 2 млн. лет) в Африке. Это говорит о том, что люди там были. Наверное, если долго искать, то люди там найдутся...» – см. Станислав Дробышевский. Следы эволюции человека на территории России; <https://zen.yandex.ru/media/naukapro/stanislav-drobyshevskii-sledy-evolucii-cheloveka-na-territorii-rossii-5a259cfe86a9eb1088085d3> ↔

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLtu7L4JgXFZUFhokYMvNWPSJbtLzjqav2>

К северу от Черноморья, препятствием для дальнейшего продвижения «гуманоидов» – стали, надо думать, очень-очень "свежий воздух", типа: «хòлòдà».

И, у наших «пращуров» оставалось только два пути: один – К УПАДУ (НА ЗАПАД); другой – К ВОСТОКУ (НАВСТРЕЧ СОЛНЦУ).

Те, кто двинулись К УПАДУ (к евро-закату в честь: Иоахима Неандера да Освальда Шпенглера: Неандерово порождение; да, ухайдакание Шпенглерово), известны как – «НЕАНДЕРТАЛЬЦЫ»; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Неандерталец>

Тем, коим выпала честь продвинуться К ВОСТОКУ (НАВСТРЕЧ СОЛНЦУ),

стали таки «ПИТЕКАНТРОПАМИ с ПЯТИГОРЬЯ (см. КАВКАЗОИДНАЯ РАСА ↔ и, пожалуйста, не путать, с Кафка или с немецкоязычным евро-еврейским литератором; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кафка,\\_Франц](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кафка,_Франц))» – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Питекантрон>

## «КАВКАЗОИДНАЯ РАСА (¿ПЯТИГОРСКИЕ ПИТЕКАНТРОПЫ:

*На пяти горах на семи поветриях?*)»:

– "Кавказоидная (или кавказская) раса — синоним европеоидной расы.

Была названа так И. Блюменбахом, поскольку **прародиной всех рас вообще и европейцев** в частности он считал Кавказ"

– см. Физическая Антропология. Иллюстрированный толковый словарь. 2013;

[https://antropology.academic.ru/624/Кавказоидная\\_%28или\\_кавказская%29\\_раса](https://antropology.academic.ru/624/Кавказоидная_%28или_кавказская%29_раса)  
[http://www.aif.ru/dontknows/file/sushchestvoval\\_li\\_noev\\_kovcheg\\_na\\_samom\\_dele\\_versii](http://www.aif.ru/dontknows/file/sushchestvoval_li_noev_kovcheg_na_samom_dele_versii)  
<http://avdy-san.livejournal.com/3424.html>

\*

Из наисвежайших новостей...

## !Опровергнута популярная гипотеза происхождения человека?

"Новые палеонтологические находки заставляют пересмотреть классические представления в рамках гипотезы африканского происхождения человека, согласно которым люди эволюционировали на Черном континенте и 60 тысяч лет назад в одной волне миграции расселились по планете. Статья исследователей опубликована в журнале Science..."

"Международная группа ученых из Института Макса Планка и Гавайского университета в Маноа пришла к выводу, что **древние Homo sapiens несколько раз покидали Африку и смешивались с другими гоминидами...**"

"Ранние переселенцы смешивались с другими древними гоминидами — неандертальцами, денисовцами и ещё не идентифицированными видами..."

[https://lenta.ru/news/2017/12/08/homo/?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com](https://lenta.ru/news/2017/12/08/homo/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com)

"...Что касается гипотез антропогенеза, то, возможно, тут сыграла роль и некоторая обида за ситуацию с Пекинским человеком. Этот родственник питекантропов когда-то считался предком монголоидной расы.

**Но теперь пальма первенства перешла в Африку"**

<https://lenta.ru/articles/2017/04/17/human/>

\*

В настоящее время многие научные теории рождаются на стыке нескольких наук или научных направлений, типа:

«ПАЛЕ·О·ОНТОЛОГИЯ» да «ПАЛЕ·О·ГЕОЛОГИЯ»



либо

ДЗУЛЬКАЪДЕ

или же

ДЪЗУЛЬКАЪДЪ (прим. Зол.)

**СОЛГАТЬ** — испорченное название одиннадцатаго мусульманскаго мѣсяца дзулькаъде (*Григ. О явл. 87*): — Солгата мѣа. *Явл. Атиол. 1379 г.*

– см. Срезневский, т.3, ч.1, стлб.460, сл. **СОЛГАТЬ**

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijR-5.pdf>

а

так же

и

ЖНВОЗТЬНЪЕ

† ГЪОРГНЕО ХРЪСТННЪ СЗНЪ  
ЖНВОЗТЬНЪЕ МНРЪНЪЕ Н  
ЧУГАСН СНАУ (ор) ЗНЪНУЕО  
АМННЪ

– см. ДРЕВНЕРУССКОЕ ИСКУССТВО: РУКОПИСНАЯ КНИГА: Щепкина М.В. О происхождении Успенского сборника (стр. 60-80). М., 1972, с.75

[http://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=186](http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Палеолингвистика>

<https://ladstas.livejournal.com/39723.html>

<http://svoydomsz.narod.ru/prvasik.html>

**Некоторые замечания об этногенезе и типологии Айну. Культура и культурная традиция  
определение основослов**

<http://anthropology.ru/ru/text/akulov-ayu/nekotorye-zamechaniya-ob-etnogeneze-i-tipologii-aynu-kultura-i-kulturnaya-tradiciya>



<https://zen.yandex.ru/media/id/59e888cd799d9d4d496c6fd08/baikal-rodina-korennyh-japoncev-5a26bcc9a815f151b7df32db>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Айны>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Калашин>

<http://anastgal.livejournal.com/1130814.html>

\*

В справочной литературе каждый может отыскать свидетельство о том, что

– на планете Земля самое умное племя, понятно – «ЭВЪІРЄІ»...

Но, у «ЭВЪІРЄЄВЪ» — ВЪ ГЪРАМОТЪ — нет даже «ГЛАСНЫХ ЗНАКОВ ПИСЬМА»:

"Не только в иврите, но и в арабском и в других семитских языках.

Объяснений два:

научное – в иврите корни состоят из трех букв, нет никакой надобности в **гласных**, по контексту носитель языка и так догадается, о чем речь; религиозное – Бог даровал еврейскому народу такой язык, в котором каждое

слово несет **МНОГО смыслов, в зависимости от прочтения**"

[сколько евро-юде-жидов-скесов або англо-саксов, сколько и смыслов]

<https://thequestion.ru/questions/121073/pochemu-v-ivrite-net-glasnykh>

**ПОЧЕМУ АНГЛИЧАНЕ ПИШУТ — ЛИВЕРПУЛЬ, А ЧИТАЮТ — МАНЧЕСТЕР**

<http://www.abroad.ru/library/funticks/1.php>

[http://enrucafe.blogspot.ru/2011/11/blog-post\\_6458.html](http://enrucafe.blogspot.ru/2011/11/blog-post_6458.html)

\*

Относительно РУССКОЙ РЕЧИ, — у историков, — особых-то вопросов нет.

Жили-были, мълъ, ЖЫДЫ (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Жид>) — и, придумавшие «ед.ч. БЪКЪВЪ (дв.ч. БЪ·КЪ·ВЪ·АЪ, мн.ч. БЪКЪВЫ)»...

Ъ ЖЫДЪВЪ АЪ ІЮДІЄЄВЪ ДЪ (дескать: Он-де врет-де, а я-де перевираю-де-де... <http://enc-dic.com/dal/De-6088>) — «БУКВЫ» переняли таки ГЪРІЄКЪ; ну, а ГРЕКИ — одарили оными БОЛГАР; и, БЪЛЪГАРЪ иль БЪ·ЛЪ·ГЪ·АЪ·РЪ·АЪ — обогатили «...+РЪСЪВЪ» иль/или «СО·РОСОВЪ (ибо РЪСЪ·СЪКЪ·ХЪ; да, и они же просто-напросто, со всеми онёрами: ❖ рЪН·СЪ·АЪ ❖ ↔ [РОША] либо [РАША] ↔ [РАШКА])»...

– И, о чём мы будем говорить особо; см. далее.

В общем:

¿Про «ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА В РУССКОЙ ГРАМОТЕ»:

iii ① Ъ, ② ъ, ③ ъ !!!

– у «ЭВЪІРЄЄВЪ» да у «ГЪРІЄКЪВЪ» лучше и не спрашивать! ❗

Да...

и

– БЪЛЪГАРЪ (БЪ·ЛЪ·ГЪ·АЪ, БОУЛЪГАРЪ: БОЛГАР ¿або❗ БУЛГАР) –

не станем

в

ЪГЪЛ ↔ ЪГЪЛЬ

<https://ru.wiktionary.org/wiki/ЪГЪЛ>

загонять!!!

Не  
будем  
беспокоить  
и

«ТАТАРЪ (ТАРЪТАРЪ, ❖ ТАР•Ъ•ТАР•Ъ•А•Ъ ❖)»

— они же —

«ТАТ•Ъ (ТАТ•И)»

по фёни = не матерно

"ВЛАЗЕНЬ (ВДОМНИК•И)"

<http://enc-dic.com/brokgause/Vlazen-85417.html>

«...ЫВАНЪВЪЦЫ изъ М[Ъ]Ѣ Т[Ъ]Ѣ ВЪЖЬЕГЪ ЖГЪЛ — СВОИХ  
(СВОЙСТВЕННИКОВ, СВОЯКОВ ↔ СВОЙСТВО)

<http://enc-dic.com/brokgause/Svostvo-15564.html>

НЕ СПУТАЮТ!»

— см. «МИТЕ» = ❖ М[Ъ,Ъ]Ѣ•Т[Ъ,Ъ]Ѣ ❖

«**мите** нареч. "попеременно", церк., ст.-слав. **митѣ** – то же (Супр.), русск.-цслав. **митусь, митусь** – то же, укр. **мітусь, митьма́, митьмóв** – то же, болг. **на́мито** "поперек, косо" (Младенов 299), сербохорв. **усѹмит, сѹмитицѣ** "из двух человек; лежа так, что там, где находится голова одного, приходятся как раз ноги другого", польск. диал. **mitus, mitus** "крест-накрест, рядом друг с другом, но концами в разные стороны", **mitwać** "путать,

спутывать" ...»

<http://enc-dic.com/fasmer/Mite-8154.html>

И, небезынтересно-примечательно, касаемо «...+Ы•ВАНЪ (КЪЛ+Ы+ВАНЪ; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Kolvan-356/>)» иль/или «ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСК на реке УВОДЬ або ЖГЪДЬ (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново> ↔ <http://1000inf.ru/news/59495/> ↔ **А•ВЪДЬ** <https://slovar.cc/rus/dal/536928.html>)»:

«Пример первый – «Жалованная грамота великого князя Ивана Васильевича Спасо-Евфимиева монастыря архимандриту Иоакиму на **озере Вознесенское в Медвежье Угле и на рыбную ловлю в реке Уводи**» (источник датируется 1472-1479 гг.): «Се аз, князь великий Иван Васильевич, пожаловал есми Спасского монастыря архимандрита Ефимьева Иоакима с братьею... дал есми им свое **озеро Вознесенское** (ныне **Валдайское**; <http://turizm37.ru/place?id=93>) **в Медвежье Угле**, да освободил есми им реку свою **Уготь**, рыбу в ней ловити...» (см. Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси, т. 2, с. 508). Пример второй – «Правая грамота, данная с суда кн. Ив. Юрьевича бортнику великого князя Фомке Талыканину на пустоши и бортные леса, бывшие в споре с кн. Стародубскими» (источник датируется 1453-1462 гг.): «...и леса бортный на реце на **Вуготи** по вешней воде полой по сухой берег»; «... присудил те земли великого князя и леса бортные по

реке по **Оуготи** по вешней полой по сухой берег Фомке» (см. Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси, т. 2, с. 544). Пусть не смущает вас разное написание гидронима...»

– см. М. В. Горбаневский, В. Ю. Дукельский — По городам и весям «Золотого кольца»; М., 1983, с. 119 – 120;

<http://lell33.ucoz.ru/load/36-1-0-3167>

Сравните также (по фёни = не матерно; но, *со всеми онёрами*):

«**ГСОЛЪДЬ**»

↙ ↘

«**ТЬ·Ъ·СЬ·ТЬ**» да «**СЬ·Ъ·ТЬ**»

«**ТЮСЬТЬ**» «**ЗЮТЬ**»

«**ТЕСТЬ**» «**ЗЯТЬ**»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/291962>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/245834>

«**СОЛО-СЪ**» да «**СОРО-СЪ**»

«**ЗОЛ·О·ТАРЬ**» «**КУ·ЗЪЛ·О·ТАРЬ**»

«**СЫ·ВЪ·НЫ**»

"**МЫ (ОБА)**"

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

«**СЫ·ВА·НЫ**»

«**СЪ·ВА·НЫ**»

[**СВАНЫ**]

"**ВЫ (ДВОЕ)**"

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

«**...+Ы·ВА·НЫ**»

«**...+Ы·ВА·НЪ**» да «**...+Ы·ВА·НЬ·ЧИКА**»

<http://enc-dic.com/dal/ivan-10697.html>

**ИЗЪ**

**ИВАНОВО**

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново>

<http://1000inf.ru/news/59495/>

«**поселение Ивань-на-Уводи**»

«**сельцо Ивань**»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/6601>

[http://wiki.ivanovweb.ru/index.php/Первые\\_лица\\_Ивановской\\_области\\_с\\_1616\\_г.\\_по\\_настоящее\\_время](http://wiki.ivanovweb.ru/index.php/Первые_лица_Ивановской_области_с_1616_г._по_настоящее_время)

<http://lubovbezusl.ru/publ/istorija/ivanovo/p/75-1-0-2201>

«**ИВАН (ТЕСТЬ)**» да «**ИВАНЧИКА (ЗЯТЬ)**»

«**...+СО·ВЬ·Ъ·НЬ·АЪ**» да «**...+А·ВЬ·Ъ·НЬ·АЪ**»

«**...+СО·ФЮ·НЯ**» да «**...+А·ФЮ·НЯ**»

«**...+О·ФЕ·НЯ**» да «**...+А·ФЕ·НЯ**»

«**МАСЬ·ТЪРЬ**» да «**ТЪРЬ·МАСЬ**»

«**МАСЫ**»

<http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html>

«**МАСЫГИ**»

<https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>

«**МОСОХИ**»

«МОСЪКАЛІ (МОСЪКОВИТЫ)»  
«ТОРЪ·ТАРЪ·ВЪ·АЪ ВЪ·ЛИКИ·Я»  
призыв-обращение  
«КОЛ·Ы·ВА·НЬ·ЦЫ»  
"ХСЛҪІ (КУЛУ·ГУРЫ, КЕРЖАКИ)"

[http://enc-dic.com/toponyms\\_vologda/Holui-385.html](http://enc-dic.com/toponyms_vologda/Holui-385.html)

<https://www.rutraditions.ru/news/kto-takie-kulugury>

"ОДНОДВОРЦЫ"

[http://enc-dic.com/enc\\_rus/Odnodvorc-6814.html](http://enc-dic.com/enc_rus/Odnodvorc-6814.html)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Однoдворцы>

<https://ural.academic.ru/910>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Кержаки>



«ГОЛЬДОВЪНИКИ (ЗОЛОТАРЬ да КУЗЪЛОТАРЬ; СОЛОСЪ да СОРОСЪ;  
ЧОЛЪДОНЫ да ГУРАНЫ: ПРИНЕСШИЕ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ;  
ЧИК·О·МАСЫ)»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Чалдоны>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Гураны>

«...Обыкновенно такой приём зятя в дом тестя имеет место в тех случаях, когда у последнего нет своих сыновей; нуждаясь в работнике и помощнике для полевых работ, он берёт **зятя-приёмыша** (т.е. ТАТЬ = ТАТАРИНЪ = ТАРЪТАРИНЪ = ТОРЪ·ТАРЪ·АЪ – прим. Зол.) чтобы передать ему со временем свой двор и хозяйство; иначе **зять** (ТАТЬ = ТАТАРИНЪ) редко поступает на житьё в дом **тестя**. Народная пословица так определяет отношения зятя и тестя: "зять любить взять, тесть любит честь". В некоторых местностях зятя принимают на **совесть**, и никакого письменного условия при этом не заключается, потому что положение **зятьев-приёмшей** достаточно определено обычаями (губернии Ярославская, Самарская, Орловская и др.). В других местностях издавна (напр., в Архангельской губернии), а в последнее время повсеместно поступление **зятя** в дом **тестя**

определяется...»

<http://enc-dic.com/brokgause/Vlazen-85417.html>

\*

Но, таки:

«В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ы (ы)»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976;

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Розенталь,\\_Дитмар\\_Эльшевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Розенталь,_Дитмар_Эльшевич)

Сравните также:

«ПО В·Ь·Ъ·НІ»



Ь ПЛЮС Ъ



<http://www.opocuu.com/yat.htm>

«ПО Ф·Ё·НИ»

ПО-ОФЕНЬСКИ

ПО-СЛОВЕНСКИ

ПО-РУССКИ

ПО-ИВАНОВСКИ

среди

«СЪЛОВ·Ё·НЪ»

или же

среди

ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИХ ЛЕПОВЕН БАБАЙСКОГО (КОКАЙСКОГО,  
КУКЕРСКОГО СКАЗА) либо БАБУШКИНОГО ТОЛКА  
СОЛЫБЕРГСКОГО (между О·ФЕНЯМИ да А·ФЕНЯМИ) СОГЛАСИЯ

<http://ruvera.ru/soglasiya>

да

и

они же

«ОФ·Ё·НЫ (ОФ·Е·НИ)»

\*

Доброе интервью Максима Кронгауза о букве "Ё"

*«То, что происходит сейчас вокруг буквы «ё», – очень странная, нелепая патриотическая акция. «Ё» является украшением русского алфавита именно в силу своей необычности. Если пойти вслед за людьми, которые требуют так называемой «ёфикации», то есть обязательного написания, «ё» перестанет быть необычной. Так пусть лучше она будет редкая, красивая, и мы ею будем гордиться»*

<http://shatun-che.livejournal.com/33657.html>

\*

«Максим Кронгауз выделяет пять типов лингвистических конфликтов: орфографические, стилистические, этикетные, политические и политкорректные:

«Орфографических конфликтов очень много. К ним примыкает и такой, например, конфликт: надо ли и когда писать букву Ё?

„Ёфикаторы“ требуют постоянного проставления двух точек.

Эта довольно маленькая проблема возведена на высокий патриотический пьедестал: некоторые считают, что Ё — это патриотично. Я совершенно не понимаю почему.

Ведь прелесть буквы Ё как раз в том, что она факультативная»

\*

¿Как и с кого спросить про «Ё»?

<https://vz.ru/culture/2010/4/16/393633.html>

\*

¡Верховный суд России расставил точки над «ё»!

<http://www.trworkshop.net/forum/viewtopic.php?f=55&t=43162#p661526>

\*

В понимании «СЪЛ·Ќ·ВЁНЪ (как – ...+О·ФЕНИЙ; так, и – ...+А·ФЕНИЙ)» або «СЪЛЌВЪНЫ (и, они же НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:

«ДВЕ ТОЧКИ НАД Ё» — были, есть и будут "ОНИКИ"

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/6087/ОНИК>

и

«ТОЧКА»

(воспринимаемая визуально ↔ минимум-миниморум ↔ зримо)

<https://slovar.cc/rus/frazeologiya/1467994.html>

есть

"ОНИК[Ъ]"

или

"НАИМЕНЬШИЙ РАЗМЕР ВЕЛИЧИНЫ ВОСПРИНИМАЕМОГО НАЧЕРТАНИЯ"

Принимая во внимание, что:

«ТОЧКА (размером с ПЯТН[О]; и, ср. ПЯТАКЪ, ПЯТА)»

(воспринимаемая визуально ↔ максимум-максиморум ↔ зримо)

[https://dic.academic.ru/dic.nsf/eng\\_rus/143783/максимум](https://dic.academic.ru/dic.nsf/eng_rus/143783/максимум)

это

"ОНИК[О]"

или

"НАИБОЛЬШИЙ РАЗМЕР ВЕЛИЧИНЫ ВОСПРИНИМАЕМОГО НАЧЕРТАНИЯ"

Сравните:

«ОНИК[А]»

есть

"ИЗМЕНЕНИЕ ВЕЛИЧИНЫ"

(ПОПЕРЕМЕННО: от НАИМЕНЬШЕГО РАЗМЕРА до РАЗМЕРА НАИБОЛЬШЕГО;  
а, затем, ОБРАТНО: от НАИБОЛЬШЕГО РАЗМЕРА к РАЗМЕРУ НАИМЕНЬШЕМУ;  
да, так — ОНО, ОНОЪ, ОНОЁ — и, так-таки, БЕСКОНЕЧНО!!!)

\*

Итак, по фёни (не матерно):

«ОНИК[Ъ]» = "ТОЧКА"

↘ ↙

зримо (начертательно)

•

"НАИМЕНЬШИЙ РАЗМЕР ВЕЛИЧИНЫ ВОСПРИНИМАЕМОГО НАЧЕРТАНИЯ"

Таким образом:

«ОНИК[Ъ]» або «ТОЧ[Ъ,Ъ]КА»

— было, есть и будет —

"НАИМЕНЬШЕЕ (ЗРИМО ↔ ЗРИМОЕ) ОЧЕРТАНИЕ"

"маленькое ПЯТНО"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/точка>

\*

ПО ФЁНИ (НЕ МАТЕРНО = ПО-ОФЕНЬСКИ) или же ПО-РУССКИ (ПО-ИВАНОВСКИ; например, среди ИКОНОПИСЦЕВ; а, стало быть средь ЗОЛОТАРЕЙ, ЗЪДАРЕЙ, НЕБЕЗЪДАРЕЙ, ТВОРЦОВ: золотари – творят, худ·о·жники – х... ↔ х8... ↔ хъ...НЮ вытворяют; <http://rabbit-show.ru/bitva-xudozhnikov/>):

«ОНИК» ↔ «ТОЧКА»

↘ ↙

зримо (начертательно)

•

"НАИМЕНЬШЕЕ ОЧЕРЪТАНЬЕ"

"МИЗЕРНОЕ О·ЧЕРТАНИЕ (НА·ЧЕРТАНИЕ)"

"МАЛЕНЬКОЕ ПЯТНЫШКО"

"МАЛОЕ ПЯТНО"

\*

Не секрет; да, и не тайна (даже для х<sup>8</sup>ѣваго худ·о·ж[ъ,ъ]ника):

«СЛЕД от ОНИКА (от ТОЧКИ, от ПЯТНА или ѿ ѿНѿ ѿбѿ ѿ ѿНѿ)» — есть «РЕЗА (РАЗ)» или же «ЧЕРТА».

И, вѣдь:

«Прѣжде убо словене неймѣаху писменъ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани суци...»

— см. О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (с.6);

182. Древняя русская литература. Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Сост. Н. И. Прокофьев. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1988. — 429 с.;

<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=10213>

[http://2dip.ru/список\\_литературы/49647/](http://2dip.ru/список_литературы/49647/)

**И**рѣжде оубо словѣне не имѣхъ книгъ, нж урѣтами ꙗ рѣзами  
 утѣхъ ꙗ гатаахъ, погани сжце. Крѣстившежеса, римскими ꙗ  
 Гръуьскыи писмены нждаахъса, словѣнскы рѣвѣ безъ  
 оустроенна; нж како мѡжетъ са писати добрѣ Гръуьскыи писмены:  
 бѣ, ꙗли живѡтъ, ꙗли зѣла, ꙗли црковъ, ꙗли чаанне, ꙗли ширѡта, ꙗли  
 гадъ, ꙗли ждоу, ꙗли юность, ꙗли жзыкъ ꙗ инаа пѡбнаа снмь.

\*

ПО ФѢНИ (со всеми вариантами **ударен·ѡ·я** ↔ **ударен·й·я**):

<http://studopedia.org/4-57612.html>

«**ѠНѠ**» = [ОНО] — "ПЯТ[Ъ]НО";

«**ѠНѠ**» = [ОНО] або [ОНА] = «**ѠНА**» — "ТОЧ[Ъ,Ъ]КА".

\*

ПО ФѢНИ = ПО-ИВАНОВСКИ (по крайней мере, среди ивановских  
 СТОДАРЕЙ = ЗОЛОТАРЕЙ = ИКОНОПИСЦЕВЪ изъ Ъваново; см. <http://1000inf.ru/news/59495/>):

«**ПѠСЪЛБДЪ Ѡ ѠНѠ**» = [ПОСЛЕД ОТ ОНО] = "[ПО]СЛЕД ОТ ПЯТНА  
 (используя БОЛЬШУЮ, ТОЛСТУЮ, ШИРОКУЮ КИСТЬ)" — это будет "ПОЛОСА  
 (или ШАРОТА ↔ ШИРОТА ↔ ШЫРѠТА)";

«**ПѠСЪЛБДЪ Ѡ ѠНѠ**» = [ПОСЛЕД ОТ ОНО] або [ПОСЛЕД ОТ ОНА] =  
 «**ПѠСЪЛБДЪ Ѡ ѠНА**» — "[ПО]СЛЕД ОТ ТОЧКИ (используя ТОНКУЮ КИСТЬ)";  
 и, это будет «РЕЗА (РѢЗА)» либо «ЧЕРТА (ЧЮРЪТА)» .

\*

ПО-ИВАНОВСКИ (ПО-ЗОЛОТАРЬСКИ; а, то бишь, среди ИКОНОПИСЦЕВ =  
 СТОДАРЕЙ, ЗОЛОТАРЕЙ, ЗЪДАРЕЙ, НЕБЕЗЪДАРЕЙ, ТВОРЦОВ, СОЗЪДАТЕЛЕЙ:  
 Это – Вам – не яйца прибавать к брусчатке; <https://lenta.ru/news/2013/11/10/redsquare/>):

«РЕЗА» — "[ПО]СЛЕД ОТ ТОЧКИ (ВЕРТИКАЛЬНО)";

«ЧЕРТА» — "[ПО]СЛЕД ОТ ТОЧКИ (ГОРИЗОНТАЛЬНО)".

\*

В общем, в переводе с ѡвановской (книжной, со всеми онѡрами) ФѢНИ на  
 современный (литературный) РУССКИЙ ЯЗЫК:

«РЕЗА» — "ОТРЕЗОК ПРЯМОЙ ЛИНИИ, РИСУЕМЫЙ ПО ВЕРТИКАЛИ";

«ЧЕРТА» — "ОТРЕЗОК ПРЯМОЙ ЛИНИИ, НАЧЕРТАЕМЫЙ ПО ГОРИЗОНТА-

ли".

\*

**МАТЪРАЙ**

↙ ↘

«**ПРАВОСЛАВНЫЙ**» = «**РУССКОЯЗЫЧНЫЙ**»

↘ ↙

«**ПО ФЁНИ БАЮЩИЙ**»

(*со всеми онёрами* или *со всеми сиата*: буква плюс онёр)

<https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Даля/ГАМИТЬ/>

«**БОЛТАЮЩИЙ ПО-ОФЕНЬСКИ**»

«**ГОМЯЩИЙ ПО-МАТРАЙСКИ**»

**МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК**

[http://www.museum.unn.ru/managfs/index.phtml?id=8011\\_02](http://www.museum.unn.ru/managfs/index.phtml?id=8011_02)

<http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222>

<http://www.pravda-nn.ru/archive/number-505/article:7704/>

**ПО ФЁНИ (не матерно) = ПО-МАТРАЙСКИ:**

«**Русский — его матерный язык** "русский — его родной язык" или **Он материный язык не забывает** [ср. болгарское: *руски е негов*

**матерен език**]»

<http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>