

**«ОФЕНИ» ДА «АФЕНИ»**  
ИЛИ ЖЕ  
**«ПОСАКИ» ДА «ПАСАКИ»**  
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ  
**«О·ФЁНЯ» ДА «А·ФЕНЯ»**  
И  
**«О·ФЕНЯ»**

---

Содержание:

1. [Часть первая](#)
  2. [Часть вторая](#)
  3. Часть третья
- 

В составе **ОФЕНЬСКОГО ЯЗЫКА** (как в **РЕЧИ**, УСТНО; так, и на **ПИСЬМЕ**, КНИЖНО) имели, имеют и будут иметь своё место быть три слова-понятия; а, конкретно:

- 1) **ОФЁНЯ**;
- 2) **АФЕНЯ**;
- 3) **ОФЕНЯ**.

\*

Надо знать и надо помнить, что, **ПО ФЁНИ (не матерно)**:

1) **ОФЁНЯ**, буквально — "Я"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1347957> ↔ [http://literary\\_terms.academic.ru/312](http://literary_terms.academic.ru/312) ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1008410>

2) **АФЕНЯ**, в буквальном смысле — "ТЫ ↔ ТЫ (МОЙ або СВОЙ либо НАШ НА·ПАР·НИК, ПАР·Т·НЁР, СО·ТРУД·НИК)"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ты> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/692412>

3) **ОФЕНЯ**, в прямом смысле — "ОН ↔ СЯНЪ ↔ Ё ↔ •Ё• = УМОЗРИМЫЙ (НЕКТО = Ё·Ё·КЪ·ТСО ↔ Ё·Ё·МЬ·СЬ)"; см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/91929/некто](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/91929/некто)

\*

**ПО ФЁНИ (не матерно** або/либо **матерно**; а, то бишь, **ПО ФЕНИ**; см. <https://otvet.mail.ru/question/8609560> ↔ [https://ru.wiktionary.org/wiki/Приложение:Уголовный\\_жаргон](https://ru.wiktionary.org/wiki/Приложение:Уголовный_жаргон)):

**ОФЁНЯ — "Я".**

И, например:

"И: ВЪПРОШЖ И ЪЗЪ ВЪИ"

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) И Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54 (либо М., 1974, с.97: ГЛАСНЫЕ В НАЧАЛЕ СЛОВА, § 57); [https://vk.com/doc189143171\\_363043309](https://vk.com/doc189143171_363043309)

\*

Таким образом, ПО ФЁНИ (не *матерно*) = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ (ПО-ИВАНОВСКИ, ПО-ИВАНЬСКИ; а, по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, ОФЕНИЙ, ЛЪПЦВЪНЪ, ЧОЛЪДОНОВЪ, СОЛЪТЫСОВЪ, ЗОЛОТАРЕЙ, СОЛОСОВЪ):

ОФЁНЯ = "Я" = ЪЗЪ.

\*

Итак, сцепка вѣрно вѣрныхъ або достовѣрно ѡфѣньскыхъ слов-понятий:

ОФЁНЯ = "Я" = ЪЗЪ — это есть, условно говоря (в историческом плане), *тождественные* формы Личного местоимения первого лица единственного числа; см. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1756590-kakie-mestoimenija-otnosjatsja-k-1-2-3-licu.html> ↔ <http://interneturok.ru/russian/4-klass/mestoimenie/mestoimeniya-1-2-3-litsa-upotreblenie-lichnyh-mestoimeniy-v-rechi-pravopisanie-mestoimeniy-s-predlogami>

\*

В составе Личного местоимения первого лица единственного числа (в буквальном смысле — "Я"); а, то бишь:

❖ Ъ.З.Ъ ❖ ↔ ❖ Ъ.С.Ъ ❖

– мы можем видеть, зреть...

И, во-первых, говоря про оные *исторические* формы Личного местоимения первого лица единственного числа (напр.: "Я" = ❖ Ъ.З.Ъ ❖ ↔ ❖ Ъ.С.Ъ ❖), не будем забывать про «**НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ**».

Напомним, в ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЕ (в ОФЕНЬСКОЙ КНИЖНОСТИ) известны ТРИ «**НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА**», конкретно:

**НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ ОФЕНЬСКОГО ПИСЬМА (НАЧЕРТАНИЯ):**

① Ъ, ② Ъ, ③ Ъ.

Например, ТРЕТИЙ «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР Ъ**», мы видим в составе слова-

наречения або слова-имени:

[ИИСУС]

❖ Н•СЪ•СЪ ❖

або/либо

❖ Н•СЪН•СЪ ❖

либо/або

❖ Н•СІ•СЪ ❖

[ИИСИС]

иль жѣ

❖ НЬ•С'У•СЪ ❖

їль жь жѣ жь

❖ Н•С'У•СЪ ❖

[ИИСИС]

Конкретно, в составе текста:

+ ГН НСЧСЪ КРЬСТЬ ДАВЪЕ  
СЪНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ ЄОБЪСЬСКЪЕ  
ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА  
СВОИМА

– см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н. Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60 – 80 (см. с.75); [http://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=186](http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186) либо <http://book.tr200.net/v.php?id=4182228> або [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe\\_iskusstvo/"](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/) "Drevnerusskoe\_iskusstvo".html (надпись = текст = начертанье на **змеевике** або/либо **науз** из града Суздаль, конец XII – начало XIII века; см. [http://www.icon-art.info/book\\_contents.php?lng=ru&book\\_id=57](http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=57) или <http://ec-dejavu.ru/z/Zmeevik.html> ).

**НАУЗ** (ЗМЕЕВИК) — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Науз> ↔ <http://ec-dejavu.ru/z/Zmeevik.html>

И, где в составе подлинно офеньского (книжного!!!) слова-имени:

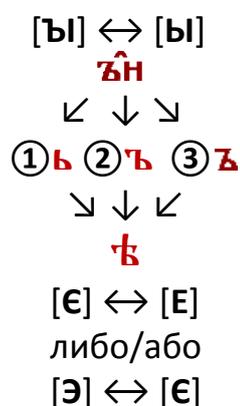
[ИИ•СИ•С]

❖ н·с'ѵ·сѣ ❖

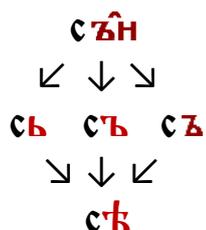
– мы наблюдаем «КНИЖНЫЙ ЗНАК» їль/или «БУКВУ» — имеющую **ТѠЛЪКѠ-ВАНЬѢ** або **ТОЛКОВАНИЕ** "**ИЖИЦА** (ѵ, ѵ̇, ѵ̈, ѵ̋, ѵ̌)"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/42587>

\*

Относительно вѣрнѡ ѡфѣньскѣхъ трѣхъ «**НЕОГЛАСОВАННЫХЪ ОНѢРОВЪ**: ① **ѵ**, ② **ѵ̇**, ③ **ѵ̈**», например (сравните сцепку подлинных, истинно офеньских слов-понятий!!! Но, перво-наперво, воззри или воззрите на подлинно офеньские *неогласованные онёры* вкупе с онёрами *огласованными*):



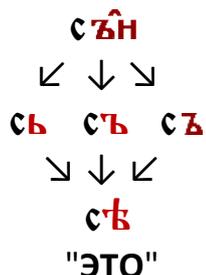
Або/либо «ОНѢРЪ (или ОНѢРЪ: как *ОГЛАСОВАННЫЕ*; так и *НЕОГЛАСОВАННЫЕ*)» въ сочетании съ «**БУКЪВОЮ**»:



– и, пожалуй, следует признать...

Сравните (по смыслу!!!):

"ИМЕ·Ю+ЩИЙ (+ЩИЕ,+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"



Продолжаем сопоставлять, смотреть, думать (а, и вдумываясь непосредственно в суть самоих *неогласованных* онёров):



Принимая во вниман·ь·Ъ їль жь жЪ жь во вниман·и·е, что, не надо путать друг с другом чисто (*со всеми онёрами*: как *огласованными*; так, и *неогласованными*) два офеньских слова-понятия:

❖ Ъ·сЪ ❖ = [ЮС] ↔ [ЮСТЬ] = ❖ Ъ·сЪ·ТЬ ❖ — "ВООЧИЮ"  
 да  
 ❖ Ъ·сЪ·ТЬ ❖ ↔ [ЕСТЬ] — "КУШАТЬ (ХАВАТЬ, ПОГЛОЩАТЬ)".

Учитывая так же и то, что, истинно офеньское слово-понят·и·е (сълwвw-пwнъаЪт·ь·Ъ):

❖ Ъ·сЪ ❖ = [ЮС] = [ЙЕС] — "ВООЧИЮ (ВЪ·Я·ВЬ ↔ ВЬ·Я·ВЬ = ВЬ·Ъ·ВЬ ↔ НЬ·АЬ·Ъ·ВЬ = НЯ·Я·ВЪ = НА·Я·ВУ: НАВЬ або ЯВЬ)".

И, если «ЯВЬ» — "ВАРЯ (ЛИЦО ↔ РОЖА ↔ МОРЪДА ↔ ХАРЯ ↔ ХАРЯ ↔ ХЬ·АЬ·РЬ·АЬ ↔ ГЬ·АЬ·РЬ·АЬ ↔ ГАРИ-И-ГАРА; см. <http://enc-dic.com/dal/Varia-2537.html> ↔ <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>).

По фёни = по-офеньски:

1) «ЯВЬ» — "ВАРЯ (ЛИЦО)" = "ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА (ПРЕДСТОЯЩЕГО ПРЕДО МНОЮ МОЕГО СО·БЕСЕДНИКА, ПАРТ·НЁРА, НА·ПАРНИКА, СО·ТРУДНИКА)";

«ЯВЬ» — "факт, фактическое восприятие мною моего СО·БЕСЕДЪНИКА, со·ответственно, СЪ ЛИЦЕВОЙ СЪ·ТОРОНЫ (разумеется, СЪ·ВО·ЕГО НА·ПАРЪ·НИКА) "

«ЯВЬ» — "ЛИ·ЦО (ЛW·СЪ; т.е. не *матерно*)" = "ВА·РЯ (но, *матерно* = ПО ФЕНИ: РОЖА ↔ МОРЪДА ↔ ХАРЯ ↔ ХЪРЪНЪ ↔ ХЪРЪ ↔ ХЎі = ЛW·ХЪ ↔ ВАРЪ·НАКЪ ↔ ВАРЯГЪ; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/212490> ↔ <https://slovar.cc/rus/redkie/1468301.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Varia-2538.html>)»;

2) «**НАВЬ**» — "факт, фактическое восприятие мною моего СО-БЕСЕДЪНИКА (правда, как бы СЪ ОБЪРАТЪНОЙ ЪГЪ СЪТОРОНЫ)";

«**НА·ВЬ** (НЬ·АЪ·ВЬ)», в буквальном смысле — "ОБРАТНАЯ (НЕЯВНАЯ, СКРЫТАЯ, СКРЫТАЯ, ТАЙНАЯ, ПОТАЕННАЯ, ТЫЛЬНАЯ, ЗАТЫЛОЧНАЯ) СТОРОНА МОЕГО СО-БЕСЕДЪНИКА, ПАРТ·НЁРА); и, например, ежели для Владимира Владимировича Путина (всё: от А и до Я: от Америки и до Японии: от Обамы и до Абэ; да, и пр., пр., пр...), обычно — «ПАРЪТЪ·НЁРЫ», то, для Сергея Викторовича Лаврова, ино-сказательно (объ·разно ↔ свое·об·разно ↔ так-таки, лаврушка; <http://dream-book-family.academic.ru/896>) — см. <https://www.youtube.com/watch?v=MypAbifbgs>

\*

ПО ФЁНИ (не *матерно*) або/либо ПО ФЕНИ (*матерно*):

«**НЬ·Ъ·КЪ·ТЪ**»

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/91929/некто](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/91929/некто)

"**УМО·ЗРИМЫЙ**"

<http://philosophy.ivlis.com/lecture/10/5>

<http://enc-dic.com/word/u/umozriteln-2799.html>

•НЬ•

↙ ↘

«**Я·ВЬ** (Ъ·ВЬ)» «**НА·ВЬ** (НЬ·АЪ·ВЬ)»

"ВИДИМАЯ СТОРОНА (ЛУНЫ)" "НЕВИДИМАЯ СТОРОНА (ЛУНЫ)"

"ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ВЪЩИ" "ОБРАТНАЯ ЧАСТЬ ВЪЩИ"

"ЗРИМО" ↔ "НЕЗРИМО"

"СЪБЪЪКЪТИВЪНО" ↔ "СЪБЪЪКЪТИВЪНО"

"ЛИЦО ПЪРЪДЪМЪТА" "ЛИКЪ ПЪРЪДЪМЪТА"

«**ЛЪ·СЪ**» «**ЛЪ·ХЪ**»

(не *матерно*) (*матерно*)

ПО ФЁНИ ПО ФЕНИ

(СЪ ОНЁРАМИ) (БЕЗЪ ОНЁРОВЪ)

ПО-РУССКИ ПО-ЖИДОВСКИ

<http://www.kp.ru/daily/26428/3300962/>

↘ ↙

«**НЬ·Ъ·ЧЪ·ТЪ**»

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/6893/НЕЧТО](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/6893/НЕЧТО)

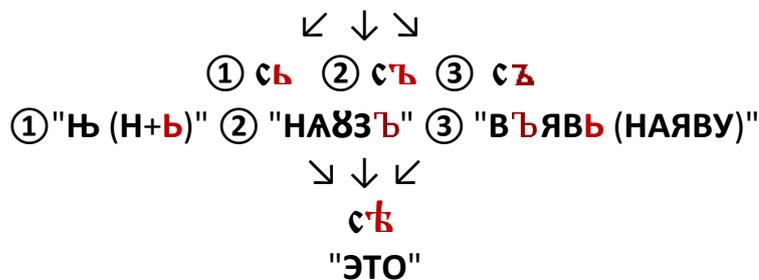
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2o/282926/НЕЧТО>

\*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

"ИМЕ·Ю+ЩИЙ (+ЩИЕ,+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"

СЪН



По фёни = по-офеньски:

«**НАУЗ** (ЗМЕЕВИК)» — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Науз>

«**НАУЗ**» — "ПЛЕТЁНКА"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/плетёнка>

«**НА·УЗЪ** (...+**УЗОРЪ** ↔ **ПОДЪЗОРЪ**; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Подзор>)» — "ПЛЕТЁНЫЙ УЗОР (всё в ажуре)"; см. <http://ru-wiki.ru/wiki/Орнамент> ↔ [https://infourok.ru/lekcii\\_po\\_osnovam\\_ornamentacii-169786.htm](https://infourok.ru/lekcii_po_osnovam_ornamentacii-169786.htm)

«**НАУЗЪ**» — "УЗЕЛ, УЗЪЛЪ (УЗЫ, СОЮЗЪ ↔ СОЮЗНО = СОУЗНО ↔ УЗИЛИЩЕ)"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/узлище>

Небезынтересно-примечательно:

«В **иносказательном языке** (и, безусловно, коим является МОЙ ↔ НАШ ↔ РУССКИЙ ЯЗЫК – примечание золотарей = *небездарей* = зьдарей Золотарёвыхъ) каждое слово имеет **не прямое**, а другое, **условное значение**. Нередко соединяют **иносказательный язык** с **тарабарским**. Для разговора на таком языке нужно **необыкновенно быстрое соображение...**

Иногда, но это уже только **в письме**, употребляется **тройное тайнописание**, т. е. и **① ТАРАБАРСКОЕ**, и **② ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ**, и **③ ОФЕНЬСКОЕ**»

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. №79/; [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii-Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii-Ocherki_popovshchiny.html)

\*

Таким образом, або ПО ФЁНИ (не *матерно*), либо ПО ФЕНИ (*матерно*):

1) «**ОФЕНЬСКОЕ ПИСЬМО (ИВАНЪСКОѢ, ИВАНОВСКОЕ ↔ ИВАНОВСКАЯ** из Иваново; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Иваново>)» — "ПИСЬМЕННОСТЬ СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ: как **ОГЛАСОВАННЫМИ**; так, и **НЕОГЛАСОВАННЫМИ**"; и, например:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; **у Ивановцевъ это**

называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста **со всеми онёрами** — в сей момент же, непременно, — **огласовывают все неогласованные онёры**)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложениемъ старинныхъ актовъ. М., 1851; [http://нэ6.рф/catalog/000199\\_000009\\_003543215/viewer/](http://нэ6.рф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/) либо <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002);

2) «ТОРО·БАРЬ·СЪКО·Е ↔ ТАРА·БАРЬ·СЪКО·Е (ТОРЪ·ТАРЬ·СЪКО·Ъ ↔ ТАР·ТАР·СКО·Е ↔ ТА·ТАР·СКО·Е ↔ ТАТЬ = ТАТ·ПУРУША = призыв-обращение ПЪРЪ-СЪ = ПЪРЪГА-СЪ = ПУРГАСОВА РУСЬ ↔ КИТАИ, КИТАЕШНИКИ ↔ КЫТАЙ, ↔ КЫТАБЬ ↔ БЬ·Ъ ↔ БЪ ↔ ❖ Искони БЪ слово·и слово БЪ отъ БѦ·и БѢ БЪ слово ❖ ↔ ВОРОВСКОЕ, ВАРНАЦКОЕ, ВАРЯЖСКОЕ, ВАРЯГСКОЕ; <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html> ↔ Для беседы между собою, при торговле, ОФЕНЯМИ искони придуман свой офен/ь/ский... язык; <http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html> ; ВЪРАЖЬЕ, ВОРОЖЬЪ) ПИСЬМО»; и, по дѣлу-то, когда — "как СЛЫШИТСЯ; так, и ПИШЕТСЯ"; и, Вы, только *вслушайтесь* в ОФЕНЬСКИЕ ОНЁРЫ (хотя бы въ ихъ *существенную сущность* ль суть = ❖ СЪН·ТЬ ❖ ↔ образно, иносказательно – **волчья сыть** ↔ **поволочить до сыти** ↔ **досыти поволочить**; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/9009/Сытъ> ↔ ❖ СЪН·ТЬ·АЪ ❖), типа:

① Ъ, ② ъ, ③ њ;

И, сравните:

"ТВОРИТЬ" "наполнять (исполнять, исполнить)"

«ТО·РИТЬ» ↔ «ТА·РИТЬ»

↘ ↙

«ТОРЪ·ТАРИТЬ»

по-воло·годоцки (по-воло·димѣрьскы, по-иваѣски)

«ТОРО·ТАРИТИ»

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/175859/тараторящій](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/175859/тараторящій)

«ТАРА·ТОРИТЬ»

па-масковски

Не секрет; да, и не тайна:

«... в **а·кающих** губерниях (т.е. среди А·ФЕНИЙ или же среди *а·кающих* уроженцев Русского Юга ↔ па-масковски, примечание ивановцев

Золотарёвых) говорится Г·О·МЪ, Г·О·МИТЬ, а в **о·кающих** (стало быть, среди О·ФЕНИЙ; а, то бишь, среди *о·кающих* уроженцев Русского Севера, прим. Золотарёвых) : Г·А·МЪ, Г·А·МИТЬ; также Б·О·ТЬ и Б·А·ТЬ...»

<http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (разумеется, ПО-РУСКИ!!! ↔ ЧКА: «В аргю (ПО ФЁНИ!!! САМОНАИМЕНОВАН·Ь·Е = САМОНАИМЕНОВАН·И·Е – прим. Золотарёвых) русских ремесленников... 1) **русско·го**: *чка, рузмán, русímный, русопёт* и другие ...»; [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc) Образно, иносказательно: «В **иносказательном языке** каждое слово имеет **не прямое**, а другое, **условное значение**. Нередко соединяют **иносказательный язык** с **тарабарским**. Для разговора на таком языке нужно **необыкновенно быстрое соображение**...

Иногда, но это уже только **в письме**, употребляется **тройное тайнописание**, т. е. и **1 ТАРАБАРСКОЕ**, и **2 ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ**, и **3 ОФЕНЬСКОЕ**»);

И, например (ПО ФЁНИ = «**не матерно**» = ПО-ИВАЊСЬКИ = ПО-ИВАНОВСКИ ↔ ЧКА ↔ ПО-ЧКА = ПО-РУС·СКИ, **со всеми онёрами**):

[ТЫ·БЬ·ЛЯ]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Тибля>

«ТЫ·БЬ·ЛЮ»

❖ Т·ЪН·БЬ·ЛЬ·А·Ъ ❖

буквально

"Ты, мил-человек, ТАРАБАНИШЬ-ли ПО-РУССКИ-то?"

<http://enc-dic.com/synonym/Tarabanit-165031.html>

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/244303/бухтеь](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/244303/бухтеь)

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/175859/тараторящий](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/175859/тараторящий)

Ну, дык, не всем народам-племенам дано, таки-таки, *соображать* мгновенно; см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские\\_в\\_странах\\_Прибалтики](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские_в_странах_Прибалтики) ↔ [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/61552/Липованы](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/61552/Липованы)

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать (разумеется ПО ФЁНИ):

"ТВОРИТЬ" "наполнять (исполнять, исполнить)"

«ТО·РИТЬ» ↔ «ТА·РИТЬ»

«БА·Я·ТЬ» ↔ «БО·ТА·ТЬ»

ПО ФЁНИ ↔ ПО ФЕНИ

ПО-РУССКИ (ПО-ИВАНОВСКИ) ↔ ПО-ДЖАДСКИ (ПО ЖИДОВСКИ)

«не матерно» ↔ «матерно»

«**Русский — его матерный язык** "русский — его родной язык" или *Он материный язык не забывает* (ср. болгарское: *руски е негов матерен*

**език** = ...+Ѣ+зѢн+кѢ ↔ ...+Ѣ+зѢн+кѢ ↔ сѢ+сѢн+кѢ ↔ ❖ ① сѢ+  
 ② сѢ+③ сѢн+④ кѢ ❖ – со всеми онёрами або со всеми сиата, примечание  
 золотарей Золотарёвых из Иваново)»; см. <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

### ПО-МАТРАЙСКИ

<http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222>

<http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/>

«ГАМИТЬ» ↔ «ГОМИТЬ»

↘ ↙

«ТОРЪ·ТАРИТЬ»

по-воло·годоцки (по-воло·димѣрьскы, по-иваѣски)

«ТОРО·ТАРИТИ»

(огласовывая все неогласованные онёры)

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/175859/тараторящий](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/175859/тараторящий)

«ТАРА·ТОРИТЬ»

па-масковски

3) «ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО» — "ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ (ОБРАЗНЫЙ) ЯЗЫК: когда начертаем по-русски (со всеми онёрами: как огласованными; так, и неогласованными) слово-понятие ❖ хѢ·рѢ·рѢ ❖ <http://enc-dic.com/whistory/Поherit-782.html>; а, разумеем, объективно ❖ хѢ·рѢ·рѢ ❖ (с оговорочной по Фрейдю, по-жидовски; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Оговорка\\_по\\_Фрейдю](https://ru.wikipedia.org/wiki/Оговорка_по_Фрейдю))".

\*

Всё так же продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, упорно взирая на российские онёры: как огласованные; так, и неогласованные:

"ИМЕ·Ю+ЩИЙ (+ЩИЕ,+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"

сѢн

↙ ↓ ↘

① сѢ ② сѢ ③ сѢ

① "НѢ (Н+Ѣ)" ② "НАѢЗѢ" ③ "ВѢЯВѢ (НАЯВУ)"

① "УМОЗРИМЫЙ (БОГ-ОТЕЦ)" ② "БОГ-ДУХ" ③ "БОГ-СЫН (ВѢ·Я·ВѢ, ВѢѢВѢ)"

↘ ↓ ↙

сѢ

"ЭТО"

\*

Ведь (вѢ+ТЬ ↔ вѢ+ТЬ):

«...невозможно сказать, невозможно даже помыслить по достоинству, что есть Бог (напр.: ❖ БѢ ❖ ↔ ❖ ГѢ ❖; да, и «...Ну како можется писати добрѢ гречьсками писмены БОГѢ (ср. •БѢ• и, разумеется: с неогласованным онёром; да, под титла; и, с точками по оба бока Ѣ БѢ, в

одну красную строку – примечание золотарей Золотарёвых або ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ или же ГОЛБЕШНИКОВ, ГОЛДОВНИКОВ, ГОЛЯДЬ из областного Иваново) или **ЖИВОТЪ** или **ЗЪЛО**» **в существе...**» – см. <http://bookre.org/reader?file=140525>

«**БОГА (•Б̄•) НИКТОЖЕ ВИДЕ (ВЪ+Ѣ+ТЬ = ВЪ•Ѣ•ДЬ) НИГДЕЖЕ...**»

<http://bible.optina.ru/new/in:01:18>

Правда, если очень-очень возжелать «*помыслить Бога в существе*»; то, надо, просто-напросто, — «*промыслить (разработать)*», — ТРИ «**НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА**»:

① Ъ, ② Ѣ, ③ Ъ.

\*

Надо понимать; да, и надо разуметь (запомнить, раз и навсегда, что):

нам, — СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — заимствовать «**НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ: ① Ъ, ② Ѣ, ③ Ъ**» было не у кого.

\*

Не секрет; да, и не тайна:

«**Се же буди вѣдомо всѣми языки и всѣми людми, яко русский языкъ ни откуда же пріа вѣры сеа свята, и грамота рускаа ни кым же явлена, но токмо самѣмъ богомъ въседръжителемъ, отцемъ, и сыномъ и святымъ духомъ...**

**Тѣи же мужъ русинъ живяше благовѣрно, постом и добродѣтелию въ чистѣи вѣрѣ, единъ уединивъся, и тѣи единъ от русскаго языка явися прежде крестіанъ, и невѣдом никым же, откуда есть»<sup>8</sup>.**

<sup>8</sup> См.: Бодянский О. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников, до деятельности святых первоучителей и просветителей славянских племен относящихся // Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском Университете. 1863. Кн. 2. С. 31. Ср.: Никольский Н. К. Повесть временных лет, как источник для истории начального периода русской письменности и культуры. К вопросу о древнейшем русском летописании. Вып. I. Л., 1930. С. 80, примеч. 2; <http://www.ruthenia.ru/document/537293.html#8>

Примечательно и то, что:

**Ни соль, ни вѣстникъ,  
но самъ Бѣгъ пришедъ ѣтъ ны. Сл. фил. 986 г.**

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.887 и ст.741, сл. **СЪЛЪ = СОЛЪ**;

Том третий. Р-С <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiR-5.pdf>

Иначе говоря:

"**Ни «ПО·СОЛЬ** (ПО ОБЪРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬЬМУ... ни СЫНЪ ГОСЪПОДЪНЬ; а, стало быть, ни ИИСУС ХРИСТОС, ни БОГ-СЫН)», **ни «ВЪСТНИКЪ** (ни БОГ-ДУХ)», **но самъ «УМОЗРИМЫЙ БОГЪ** (НЪ ↔ •БЪ• ↔ БОГЪ ↔ БОГ-ОТЕЦ... БОГА НИКТОЖЕ ВИДЕ НИГДЕЖЕ... <http://bible.optina.ru/newin:01:18>)» **пришедъ спасти насъ** (НЪ; а, то бишь, СЪЛΩ·ВЪ·НЪ – примечание *золотарей* Золотарёвых из областного Иваново; и, прямых потомков глав былой общины былых иваново-вознесенских Ω·ФЪ·НИЙ-БЕСПОПОВЦЕВЪ, ЛЪПΩ·ВЪ·НЪ, ЧОЛЬ·ДОНОВЪ, СОЛΩ·СОВЪ = ЗОЛΩ·ТАРЕЙ = НЕБЕЗДАРЕЙ = ЗЪДАРЕЙ = ТВОРЦОВ = РУС·СКО·ЯЗЫЧНЫХ або ПРАВО·СЛАВНЫХ ПО·САКΩВЪ)".

\*

Надо признать, что, мы имеем дело с двумя точками зрения. Или же с двумя воззрениями по вопросу становления РУССКОГО (СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО) НАВЫКА ПИСЬМА.

Согласно первой точке зрения; и, которой придерживаются О·ФЕНИ-ПОПОВЦЫ или А·ФЪНИ-ПОПОВЦЫ (*а·кающие* уроженцы Русского Юга ↔ А·ЗЪ·ВЪКИ ↔ А·ЖЪ·НОКИ; см. <http://enc-dic.com/dal/Azhe-115.html>), мол: жили-были финикийцы — и, оные являются родителями первого на всёмъ бълomъ свѣте ПИСЬМА.

В большинстве своём, А·ФЕНИ-ПОПОВЦЫ, как и подавляющее число безупречно ЕГЭ-нутых историков считают, ❖ МЪЛЪ ❖:

«Создание алфавита — величайшее культурное достижение финикийцев. С их родины, с узкой береговой полоски на территории современного Ливана, алфавит начал триумфальное шествие по миру. Постепенно финикийский алфавит и родственные ему системы письма вытеснили практически все другие древние формы письменности, кроме китайской и производных от неё. Кириллица и латиница, арабское и еврейское письмо — все они восходят к финикийскому алфавиту. Со временем буквенный шрифт стал известен в Индии, Индонезии, Средней Азии и Монголии. Финикийцы создали «универсальную систему письма, совершенство которой доказано всей последующей историей человечества, ибо ему с тех пор не удалось придумать ничего лучше», — писал Г.М. Бауэр; <http://www.mystic-chel.ru/east/phoenicia/445.html>

Итак, якобы ФИНИКИЙЦЫ (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Финикийцы>) — это и есть «дописьменные» основоположники всей СИСТЕМЫ БУКВЕННОГО ПИСЬМА всех ныне существующих БУКВЕННО-КНИЖНЫХ ЯЗЫКОВ: от АМЕРИКАНО-АГЛИЦКОГО и до ЯГНОБСКОГО; см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ягнобский\\_язык](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ягнобский_язык) ↔ <http://cyberleninka.ru/article/n/standartnyy-amerikano-britanskiy-angliyskiy-kak-yazyk-sovremennoy-globalizatsii> **А·Б·А·ЯЗ** (американо-британский английский язык або американо-брит-

английский язык, напр. в устах *негативного* Обамы; и, язык всех *радужных* народов и племён; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Радужный\\_флаг](https://ru.wikipedia.org/wiki/Радужный_флаг) ↔ ПЕНДОСОВ; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/108908> ).

От ФИНИКИЙЦЕВ, в свою очередь, СИСТЕМУ БУКВЕННОЙ ЗАПИСИ ИНФОРМАЦИИ (как *торговой*, так и *библейской*) переняли ЕВРЕИ; см. <http://www.вокабула.рф/энциклопедии/энциклопедия-иудаизма/гласные-знаки-или-огласовка-никуда> ↔ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Огласовки\\_в\\_еврейском\\_письме](https://ru.wikipedia.org/wiki/Огласовки_в_еврейском_письме)

Бескорыстные ЕВРЕИ аль ЖИДЫ (<http://www.jearc.info/wiki/Жид> ), в свой черёд, одарили «СОГЛАСНЫМИ БУКВАМИ» добродушных ЭЛЛИНОВ иль ГРЕКОВ («ГРЕКИ. Первоначально ГРЕКАМИ назывались ЭПИРСКИЕ ДОРИЙЦЫ из Иллирии. ИТАЛИКИ перенесли это слово на всех ГРЕКОВ. Сами ГРЕКИ называли себя ЭЛЛИНАМИ... см. Словарь античности. Пер. с нем. М., 1993, с.156; <http://www.twirpx.com/file/239322/> Кто же ГРЕКОВ словом-именем, *со всеми онёрами*: как *огласованными*; так, и *неогласованными*, – **ГЪРЪКЪ**, – нарёк? – Вопросание Золотарёвых):

«Последний шаг на пути развития буквенно-звукового письма был сделан древними греками, которые стали обозначать буквами не только *согласные*, но и *гласные* звуки» – см. <http://bibliotekar.ru/5-pismennost/17.htm>

Затем доброжелательные ГРЕКИ осчастливили любвеобильных БОЛГАР (из СЛАВЯН? – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Болгары> ):

«Греко-византийское уставное письмо было положено в основу славянской *кирилловской* азбуки, возникшей в IX в. Существует предположение, что византийское письмо в скорописи послужило основой и для другой разновидности славянской азбуки — *глаголицы*»; <http://bibliotekar.ru/5-pismennost/17.htm>  
↔ <http://www.nkj.ru/archive/articles/4175/>

И, в конце концов, как будь-то:

«На Русь письменность пришла из Болгарии – страны, принявшей Крещение на сто с лишним лет раньше Руси. **После принятия христианства русские переняли от болгар и всё богатство славянской письменности.** В Болгарии уже были славянские церковные книги. В то время древнеболгарский и древнерусский языки были столь близки, что переводить болгарский на русский не было необходимости. Болгарские книги просто переписывались и употреблялись в храмах Киева и других городов Древней Руси...» – см. <http://www.sretenie.hram.by/index.php/articles/2010/number20104/22-2010-11-14-21-45-24>

\*

Животрепещущий вопрос из всех насущнейших вопросов:

Кто нам, — СЪЛСВЪНЪАЪМЪ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — **СЪНЪРЫ** подсуропил?

И, перво-наперво, НЕОГЛАСОВАННЫЕ:

① Ъ, ② ъ, ③ ъ.

\*

Для современного ЕГЭ-шного або ЕГЭ-нутого ИНТЕЛЛЕКТУАЛА, как таковое, ЭТАПЫ ПОСТУПИ ЦИВИЛИЗАЦИИ или/иль ЦИВИЛИЗОВАННОСТИ (от ФИНИКИЙЦЕВ до БОЛГАР: от простого к сложному; без сучка и без задоринки) через задний двор проникло так-таки в СЛАВЯНСКИЙ МИР/МІРЬ – см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/726/МИР](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/726/МИР) ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/265794/МИР>

«ИНТЕЛЛЕКТУАЛ» — "тот, кто КОРМИТСЯ ОТ УМСТВЕННЫХ ПОТУГ СВОИХ (на гранды Сороса да пр... пр... пр... - тр... пр...)" ; и, см. UI-RA-LA: Древний язык речных племён Андреса Пяябо:

«Не адресует Пяябо (со своей свежевыпеченной паябенью по-А-Б-А-ЯЗ-ски = на американо-брито-английском языке) и вопрос, почему в «уральских (УГРО-ФИННСКИХ або/либо ФИННО-УГОРСКИХ)» языках многое тесно переплетено с вроде бы «далёкими» семитскими языками. Ставит, но избегает развития вопроса о возможном изначальном использовании «угро-финских» или родственных им языков на территориях не только континентальной Европы, но и всего Средиземноморья, до появления ИНДО-ЕВРОПЕЙСКИХ языков» – прим. Николай Славянинов. СПб, май 2016; [http://merjamaa.ru/news/ui\\_ra\\_la/2016-08-28-1163](http://merjamaa.ru/news/ui_ra_la/2016-08-28-1163)

\*

«УГРО-ФИННЫ (сокращённо, У-Ф) угорелые» на мамонтах или на шерстистых носорогах «упёртые Ф-У (пространно, ФИННО-УГРЫ)» — как снег-снежок на голову — от моря Мёртвого и до Марокко, всё-всё... повытоптали да повыкорчёвывали, в том числе, и пальмы финиковые, финикийские (ДБ-бл... см. лаврушка от Лаврова С.В.; <http://www.tvc.ru/news/show/id/93410> ↔ <https://www.youtube.com/watch?v=TfhIFGaiHRw> ↔ <http://finugor.ru/news/pervyy-mervanskiy-sezd-proshel-v-plyose-foto>).

\*

И, если б не Святая Русь — с её ОНЁРАМИ: как ОГЛАСОВАННЫМИ; так, и НЕОГЛАСОВАННЫМИ...

\*

Ну, и — Ѡ КЪЛЬ ??? — ѠНЬ ЪРЫ на «РЪси» = ❖ рѡн•сь ❖ аль/иль или въ/вѡ «Рѡсь•сии(с•ь•ѡ)?

\*

Ни в коем разе нельзя забывать нам, — СЛО•ВЕ•НАМ (как О•ФЕНЯМ; так, и

А-ФЕНЯМ), — о том, что, в **РХСЬСЪКЪМЪ** (СЛОВЕНСКОМ, ОФЕНЬСКОМ, ИВАНЬСКОМ; а, по крайней мере, по сию пору среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ) **ПЬСЪМЪ** искони было, есть и будет быть ТРИ **НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА**:

① Ъ, ② ъ, ③ њ.

\*

«Тѣи же мужъ русинъ живяше благовѣрно, постом и добродѣтелию въ чистѣи вѣрѣ, единъ уединивъся, и тѣй единъ от русскаго языка явися прежде крестіанъ, и невѣдом никым же, откуда есть»<sup>8</sup>.

<sup>8</sup> См.: Бодянский О. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников, до деятельности святых первоучителей и просветителей славянских племен относящихся // Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском Университете. 1863. Кн. 2. С. 31. Ср.: Никольский Н. К. Повесть временных лет, как источник для истории начального периода русской письменности и культуры. К вопросу о древнейшем русском летописании. Вып. I. Л., 1930. С. 80, примеч. 2; <http://www.ruthenia.ru/document/537293.html#8>

\*

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста *со всеми онёрами* — в сей момент же, непременно, — *огласовывают все неогласованные онёры*)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. **О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»**

– см. Борисовъ В.А. Описаніе города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851; [http://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_003543215/viewer/](http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/) либо <http://www.priib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002).